



Biblioteca di Villa Montalvo

Comune di Campi Bisenzio

Via di Limite 15 – 50013 Campi Bisenzio

Tel. 055 8959600/2 – fax 055 8959601

www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca

biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it

Vintage

tutto quello che i libri ci raccontano



A cura di Gianna Batistoni, Alessandra Pecchioli, Claudia Serra

Marzo 2012

Il termine *vintage* viene ormai utilizzato comunemente per indicare quella moda e quella collezione di oggetti che risalgono a più di un decennio fa. L'uso del termine, in origine coniato per indicare la produzione di vini d'annata, aggiunge alla collocazione nello spazio temporale la connotazione di oggetto di culto, che si è guadagnato una sorta di preziosità per diversi meriti e in diversi ambiti, dalla musica, all'arredamento e quant'altro. In generale, l'oggetto *vintage*, funziona da spartiacque, è qualcosa che ha segnato un cambiamento e a ragione adesso aumenta il proprio valore nel tempo. Per questo motivo, abbiamo inserito in questa proposta di lettura anche tanto materiale che ci racconta degli anni Settanta, anni che raccolgono molteplici elementi di rivoluzione e innovazione, con una rigogliosa produzione di indelebili stereotipi nella moda e nelle arti, ma soprattutto nei mutamenti dei comportamenti sociali, nel modo di relazionarsi con gli altri e con noi stessi. Vi auguriamo buona lettura, con l'auspicio che "voltare queste pagine" possa lasciarvi l'entusiasmo necessario a quelle piccole rivoluzioni personali che possano donarvi più valore nel tempo.

«Non ti interessa scavare nei ricordi per provocare qualche brivido di malinconia, come se stessi tirando fuori da un baule trovato su in soffitta le cose della nonna che tornano di moda. [...] Vuoi un romanzo immerso nella storia che però indichi la strada per uscirne fuori, perchè se ci si perde dentro i suoi labirinti se ne rimane semplicemente vittime.»

Bruno Arpaia, *Il passato davanti a noi*, Guanda, 2006, p.451

La bibliografia comprende tutte le pubblicazioni sul tema presenti in biblioteca. Le pubblicazioni segnalate sono disponibili per il prestito e la consultazione. Nella bibliografia il testo racchiuso tra parentesi quadrate che completa la citazione bibliografica (es.[P FAN 823.914 ADA]) indica la collocazione del documento in biblioteca.

Douglas Noel Adams

Guida galattica per gli autostoppisti, Milano, Mondadori, 1996, 214 p. (I blues)
[P FAN 823.914 ADA]

Edward Albee

Chi ha paura di Virginia Woolf?, Torino, Einaudi, 1986, 110 p. (Collezione di teatro)
[P TEA 812.54 ALB]

Isabel Allende

D'amore e ombra, 50. ed, Milano, Feltrinelli, 2004, 244 p. (Universale economica Feltrinelli) [P 863.64 ALL]

Woody Allen

Manhattan: con 20 fotografie del film, Milano, Rizzoli, 1982, 131 p. (BUR)
[P 791.437 ALL]

Mariti e mogli, Milano, Feltrinelli, 1994, 116 p. (Universale economica Feltrinelli)
[P TEA 812.54 ALL]

Altan

Dieci anni Cipputi!, Milano, Bompiani, 1986, 319 p. [G FUM 741.59 ALT]

Robert Altman

Nashville, Torino, Einaudi, 1978, 236 p. (Nuovi coralli) [P 791.437 ALT]

Americani: dagli archivi Magnum le immagini degli States, Milano, Leonardo arte, 1997, 215 p. [P 779.092 2 AME]

Michelangelo Antonioni

Blow-up, 3. ed, Torino, Einaudi, stampa 1968, 72 p., [16] p. di tav. (I coralli)
[P 791.437 ANT]

Bruno Arpaia

Il passato davanti a noi, Milano, Guanda, c2006, 507 p. (Narratori della fenice)
[P 853.914 ARP]

Renato Barilli

Haring, Firenze, Giunti, c2000, 50 p. (Art e dossier) [P 709.2 HAR]

William S. Baring-Gould

Nero Wolfe della 35. strada ovest: il più grosso investigatore privato d'America, la sua vita e i suoi tempi, Milano, Mondadori, 1989, 164 p. (Omnibus gialli) [P GIA 813.52 STO]

Bernardo Bertolucci

Ultimo tango a Parigi, Torino, Einaudi, 1973, 120 p., [4] p. di fot. (Nuovi coralli)
[P 791.437 BER]

Luciano Bianciardi

Il peripatetico e altre storie, Milano, Rizzoli, 1976, 236 p. (La scala) [P 853.914 BIA]

Lanfranco Binni

Dario Fo, Firenze, La Nuova Italia, 1977, 102 p. (Il castoro) [P TEA 852.914 FOD]

Enrico Brizzi

Jack Frusciante è uscito dal gruppo, 4. ed, Milano, Baldini&Castoldi, c1997, 182 p. (Supernani) [P 853.914 BRI]

Dino Buzzati

La boutique del mistero, Milano, Mondadori, 1992, 238 p. (Oscar classici moderni)
[P 853.914 BUZ]

Roberto Cacciotto

Note di pop americano, 2. ed, Milano, Gammalibri, 1982, 202 p.
[P 781.640 973 CAC]

Note di pop inglese, 2. ed, Milano, Gammalibri, 1982, 224 p. (Gammalibri Musica) [P 781.640 942 CAC]

Italo Calvino

La giornata d'uno scrutatore, Milano, Mondadori, 1994, 83 p. (Opere di Italo Calvino) [P 853.914 CAL]

Robert Capa

Immagini della guerra con testi tratti da suoi scritti, Milano, Mursia, c1965, 175 p.
[P 779.092 CAP]

Nicola Ryan Carrassi

Il grande libro di cartoni & TV, Milano, Sperling Paperback, 2005, 294 p.
[P 791.433 40952 CAR]

Paola Casella

Hollywood Italian: gli italiani nell'America di celluloido, Milano, Baldini&Castoldi, c1998, 549 p. (I saggi) [P 791.430 973 CAS]

The cocoanuts, testo raccolto e tradotto da Francesca Bandel Dragone, Roma, l'Unità, stampa 1992, 79 p. (Il cinema dei Fratelli Marx) [P 791.437 COC]

Luciano De Crescenzo

Così parlò Bellavista: Napoli, amore e libertà, Milano, Mondadori, stampa 1984, 215 p. (Oscar narrativa) [P 853.914 DEC]

Fernando Di Giammateo

Lo sguardo inquieto: storia del cinema italiano (1940-1990), Scandicci, La Nuova Italia, 1994, vi, 483 p. (Paperbacks)
[P 791.430 945 DIG]

Brian Eno

Futuri impensabili: diari, racconti, saggi, Firenze, Giunti, 1997, 359 p. (Bizarre)
[P 781.660 92 ENO]

José Manuel Fajardo

Una bellezza convulsa, Milano, Guanda, c2002, 303 p. (La frontiera scomparsa)
[P 863.64 FAJ]

John Fante

Aspetta primavera, Bandini!, 2. ed, Milano, Marcos y Marcos, 1995, 189 p. (Gli alianti)
[P 813.52 FAN]

Chiedi alla polvere, 2. ed, Milano, Marcos y Marcos, 1994, 186 p. (Gli alianti)
[P 813.52 FAN]

Giovanni Lindo Ferretti

Fedeli alla linea: dai CCCP ai CSI, Firenze, Giunti, 1997, 141 p. (Bizarre)
[P 782.421 660922 FER]

Francis Scott Fitzgerald

Il grande Gatsby, Milano, Mondadori, 1988, 182 p. (Oscar classici moderni)
[P 813.52 FIT]

Tenera è la notte, Torino, Einaudi, c1990, xvii, 383 p. (Einaudi tascabili) [P 813.52 FIT]

Galateo del delitto, [a cura di] Alfred Hitchcock, 3. ed, Milano, Feltrinelli, 1989, 196 p. (Universale economica)
[P GIA 808.838 72 HIT]

Adriano Gonzales Leon

Armi per la città: romanzo, Milano, Feltrinelli, 1975, 260 p. (I narratori/Feltrinelli) [P 863.64 GON]

Almudena Grandes

Troppo amore, 2. ed, Parma, Guanda, 2004, 166 p. (Narratori della fenice)
[P 863.64 GRA]

Giovanni Guareschi

Mondo piccolo, Don Camillo: con 38 disegni dell'autore, Milano, Rizzoli, 1991, 359 p. (Superbur) [P 853.914 GUA]

Katie Hafner

Glenn Gould e la ricerca del pianoforte perfetto, Torino, Einaudi, c2009, xvi, 207 p. (Saggi) [P 786.209 2 HAF]

Dashiell Hammett

Il falco maltese, Parma, Guanda, 1991, 222 p. (Narratori della Fenice) [P GIA 813.52 HAM]

Ernest Hemingway

Per chi suona la campana, Milano, Mondadori, 1996, xi, 501 p. (Oscar classici moderni) [P 813.52 HEM]

Ernest Hemingway

Il vecchio e il mare, Milano, Mondadori, 1999, xi, 114 p. (Oscar classici moderni)
[P 813.52 HEM]

Nick Hornby

Alta fedeltà, Parma, Guanda, stampa 1998, 253 p. (Narratori della fenice) [P 823.914 HOR]

Nick Hornby

Un ragazzo, Parma, Guanda, c1998, 265 p. (Narratori della Fenice) [P 823.914 HOR]

Horse feathers, testo raccolto e tradotto da Francesca Bandel Dragone, Roma, l'Unità, stampa 1992, 69 p. (Il cinema dei Fratelli Marx) [P 791.437 HOR]

L'incubo secondo Hitchcock, introduzione di Massimo Moscati, Milano, Mondadori, 1995, 468 p. (Oscar narrativa) [P GIA 813.087 208054 INC]

Denis Johnson

Albero di fumo, Milano, Mondadori, 2009, 727 p. (Scrittori italiani e stranieri) [P 813.54 JOH]

Erica Jong

Paura di volare, Milano, 1990, 428 p. (I grandi tascabili) [P 813.54 JON]

Jack Kerouac

Diario di uno scrittore affamato: racconti, articoli, saggi, Milano, Mondadori, 2000, 353 p. (Piccola biblioteca Oscar) [P 813.54 KER]

Ken Kesey

Qualcuno volò sul nido del cuculo, Milano, Rizzoli, 1988, 393 p. (Superbur) [P 813.54 KES]

Michael Kimball

E allora siamo andati via, Milano, Adelphi, c2001, 134 p. (Fabula) [P 813.54 KIM]

Jamaica Kincaid

Lucy, Milano, Adelphi, c2008, 153 p. (Piccola biblioteca Adelphi) [P 813.54 KIN]

Marco Lombardo Radice

Porci con le ali, Roma, l'Unità, stampa 1993, 178 p. [P 853.914 LOM]

Malcolm Lowry

Sotto il vulcano: romanzo, 5. ed, Milano, Feltrinelli, 1997, 387 p. (Universale economica) [P 823.914 LOW]

John McDermott

La grande storia di Jimi Hendrix: tutte le registrazioni di studio, 1963-1970, Firenze, Giunti, 1997, 166 p. (Bizarre) [P 781.660 92 MAC]

Jean-Patrick Manchette

Nada, Torino, Einaudi, c2000, 174 p. (Einaudi Tascabili) [P GIA 843.914 MAN]

Groucho Marx

O quest'uomo è morto, o il mio orologio si è fermato: il meglio del meglio di Groucho, Torino, Einaudi, c2001, xi, 257 p. (Einaudi Tascabili) [P 813.52 MAR]

Walter Mauro

Louis Armstrog: il re del jazz, Milano, Rusconi, 1979, 216 p. [P 781.650 92 ARM]

Henry Miller

Tropico del Cancro, Milano, Mondadori, stampa 1997, lviii, 333 p. (Oscar narrativa) [P 813.52 MIL]

Tropico del capricorno, 6. ed, Milano, Feltrinelli, 1986, 346 p. (Universale economica Feltrinelli) [P 813.52 MIL]

Monkey business, testo raccolto e tradotto da Francesca Bandel Dragone, Roma, l'Unità, stampa 1992, 77 p. (Il cinema dei Fratelli Marx) [P 791.437 MON]

Gianfilippo Pedote

Reggae, Milano, Gammalibri, 1980, 129 p. (14.documento) [P 781.646 PED]

Fernanda Pivano

I miei amici cantautori, 2. ed, Milano, Mondadori, 2005, 201 p. (Ingrandimenti) [P 782.421 640922 PIV]

Hugo Pratt

Corto Maltese: una ballata del mare salato, Torino, Einaudi, c1995, 227 p. (I coralli) [P 853.914 PRA]

Manuel Puig

Il bacio della donna ragno, 2. ed, Torino, Einaudi, 2005, 225 p (Einaudi tascabili) [P 863.64 PUI]

Ellery Queen

Sorpresa a mezzogiorno ; Il mistero delle croci egizie ; Sotto la campana di vetro ; La lampada di Dio ; Colpo di grazia, Milano, Mondadori, 2007, 558 p. (I classici del giallo) [P GIA 813.52 QUE]

Lillian Ross

Ritratto di Hemingway, Roma, Minimun fax, c2001, 84 p. (Filigrana) [P 813.52 HEM]

Gianfranco Salvatore

Miles Davis: lo sciamano elettrico (1969-1980), Roma, Nuovi equilibri, c1995, 189 p., [13] c. di tav. (Jazz people) [P 781.650 92 DAV]

David Sandison

Jack Kerouac, Milano, Mondadori, 2001, 154 p. (Oscar varia) [P 813.54 KER]

Simone Sarasso

Settanta, Venezia, Marsilio, 2009, 693 p. (Farfalle) [P GIA 853.914 SAR]

Giorgio Scerbanenco

I ragazzi del massacro, Milano, Garzanti, c1994, 230 p. (Gli elefanti) [P GIA 853.914 SCE]

Venere privata: romanzo, Milano, Garzanti, 1969, 189 p. (Garzanti per tutti) [P GIA 853.914 SCE]

Luis Sepúlveda

L'ombra di quel che eravamo, Parma, Guanda, 2009, 148 p. (Narratori della fenice) [P 863.64 SEP]

Giuliano Serafini

Lichtenstein, Firenze, Giunti, c2000, 50 p. (Art e dossier) [P 709.2 LIC]

Dai Sijie

Muo e la vergine cinese, Milano, Adelphi, c2004, 314 p. (Fabula) [P 843.914 SIJ]

Muriel Spark

Gli anni fulgenti di Miss Brodie, Milano, Adelphi, c2000, 140 p. (Fabula) [P 823.914 SPA]

La vera miss Brodie, Milano, Adelphi, 2006, 53 p. (Biblioteca minima) [P 823.914 SPA]

Giorgio Strehler

Per un teatro umano: pensieri scritti, parlati e attuati, Milano, Feltrinelli, 1974, 364 p., [32] p. di tav. (I fatti e le idee) [P TEA 792 STR]

Edward Everett Tanner

Zia Mame, Milano, Adelphi, 2009, 380 p. (Fabula) [P 813.54 TAN]

Tina Modotti: gli anni luminosi, a cura di Valentina Agostinis, Pordenone, Cinemazero, Biblioteca dell'immagine, c1992, 246 p. [P 770.92 MOD]

Paolo Villaggio

Fantozzi, 35. ed, Milano, Rizzoli, 1976, 184 p. [P 853.914 VIL]

Fantozzi subisce ancora, Milano, Rizzoli, 1983, 205 p. (La scala) [P 853.914 VIL]

Kurt Vonnegut

Comica finale, ovvero, Non più soli, Milano, Eleuthera, c1990, 238 p. [P FAN 813.54 VON]

Ghiaccio-nove, Milano, Rizzoli, 1986, 202 p. (BUR) [P FAN 813.54 VON]

Daniel Wallace

Big fish, Milano, Tropea, 2003, 186 p. (I mirti) [P 813.54 WAL]

David Foster Wallace

La ragazza con i capelli strani, Torino, Einaudi, c1998, 202 p. (Einaudi tascabili) [P 813.54 WAL]

Tennessee Williams

Un tram che si chiama desiderio: dramma in tre atti, Torino, Einaudi, c1963, 106 p. (Collezione di teatro) [P TEA 812.54 WIL]

Cornell Woolrich

Appuntamenti in nero, Torino, Einaudi, c2000, 252 p. (Einaudi Tascabili) [P GIA 813.52 WOO]

Film

Woody Allen

Io e Annie, Novara, De Agostini, c1997, 1 videocassetta (ca. 93 min.) [Z VHS 791.43 ALL]

Manhattan, Milano, Twenty Century Fox Home Entertainment, [2006], 1 dvd (96 min.) [Z DVD 791.43 ALL]

Radio days, Novara, De Agostini, c1987, 1 videocassetta (ca. 85 min.) [Z VHS 791.43 ALL]

Robert Altman

Nashville, Roma, L'Unità, [1991], 1 videocassetta (ca. 152 min.) [Z VHS 791.43 ALT]

Richard Attenborough

Chorus line, Roma, La Repubblica, [1985], 1 videocassetta (ca. 114 min.) (La Repubblica Cinema) [Z VHS 791.43 ATT]

Claude Barma

Belfagor ovvero, Il fantasma del Louvre, Milano, Yamato, [199-], 1 videocassetta (ca. 100 min.) [Z VHS 791.43 BAR]

Belfagor ovvero, Il fantasma del Louvre, Milano, Yamato, [199-], 1 videocassetta (ca. 100 min.) [Z VHS 791.43 BAR]

Belfagor ovvero, Il fantasma del Louvre, Milano, Yamato, [199-], 1 videocassetta (ca. 100 min.) [Z VHS 791.43 BAR]

Mel Brooks

Frankenstein Junior, [Milano], Twenty Century Fox Home Entertainment, c1995, 1 videocassetta (102 min.) (Americana) [Z VHS 791.43 BRO]

Tim Burton

Big fish, [S.l.], Columbia Tristar Home Video, c2004, 1 dvd (188 min.) [Z DVD 791.43 BUR]

Thomas Carter

Una ragione per alzarsi, Milano, Hachette, 2007, 1 dvd (ca. 45 min.) (Saranno famosi) [Z DVD 791.43 CAR]

Liliana Cavani

Il portiere di notte, Roma, Istituto Luce, 2002, 1 dvd (113 min.) [Z DVD 791.43 CAV]

Michael Curtiz

Casablanca, Milano, Warner home video, c2003, 2 dvd (98 min.) [Z DVD 791.43 CUR]

Oliver Dahan

La vie en rose, [Campi Bisenzio], Dolmen home video, [2007], 1 dvd (134 min.) [Z DVD 791.43 DAH]

Julien Duvivier

Don Camillo, Milano, Mondadori video, 1993, 1 videocassetta (ca. 105 min.) [Z VHS 791.43 DUV]

Blake Edwards

Hollywood party, Milano, Twenty Century Fox Home Entertainment, c2004, 2 dvd (95 min.) [Z DVD 791.43 EDW]

Federico Fellini

Amarcord, Milano, Warner home video, c2004, 1 dvd (118 min.) [Z DVD 791.43 FEL]

La dolce vita, Milano, Medusa video, [2003],
2 dvd (178 min.) (Cinema forever)
[Z DVD 791.43 FEL]

Milos Forman

Hair, [Milano], Twenty Century Fox Home
Entertainment, c2001, 1 dvd (ca. 105 min.)
[Z DVD 791.43 FOR]

Qualcuno volò sul nido del cuculo, [Milano],
Warner home video, c2000, 1 videocassetta
(ca. 130 min.) (Cinema per sempre)
[Z VHS 791.43 FOR]

Robert Greenhut

La rosa purpurea del Cairo, Roma, L'Unità,
[1985], 1 videocassetta (ca. 82 min.)
[Z VHS 791.43 ALL]

Alfred Hitchcock

La donna che visse due volte, [Roma],
Universal studio, c2002, 1 dvd (124 min.)
(Hitchcock collection) [Z DVD 791.43 HIT]

La finestra sul cortile, [Roma], Universal
studio, c2001, 1 dvd (112 min.) (Hitchcock
collection) [Z DVD 791.43 HIT]

Psyco, [Roma], Universal studio, c2002, 1
dvd (ca. 104 min.) (Hitchcock collection)
[Z DVD 791.43 HIT]

Dennis Hopper

Easy rider, [S.I.], Columbia Tristar Home
Video, c1995, 1 videocassetta (92 min.)
(Americana) [Z VHS 791.43 HOP]

John Huston

Il mistero del falco, Milano, Warner home
video, c2000, 1 dvd (ca. 97 min.)
[Z DVD 791.43 HUS]

Garth Jennings

Guida galattica per autostoppisti, Milano,
Buena Vista Home Entertainment, [2006], 1
dvd (104 min.) [Z DVD 791.43 JEN]

Lawrence Kasdan

Il grande freddo, [S.I.], Columbia Tristar
Home Video, c200, 1 videocassetta (ca. 101
min.) (Cinema per sempre)
[Z VHS 791.43 KAS]

Elia Kazan

Un tram che si chiama desiderio, Milano,
Warner home video, c2006, 1 dvd (ca. 120
min.) [Z DVD 791.43 KAZ]

Robert Kelljan

Metamorfosi, Milano, Hachette, 2007, 1 dvd
(ca. 45 min.) (Saranno famosi)
[Z DVD 791.43 KEL]

Sidney Pollack

I tre giorni del condor, Roma, L'Unità,
[1975], 1 videocassetta (ca. 113 min)
(America) [Z VHS 791.43 POL]

Nicholas Ray

Gioventù bruciata, Milano, Warner home
video, c2005, 2 dvd (ca. 107 min.)
[Z DVD 791.43 RAY]

Dino Risi

Il sorpasso, [Roma], L'Unità, [19--?], 1
videocassetta (104 min.) (Capolavori italiani)
[Z VHS 791.43 RIS]

Robert Scheerer

Solo nella folla, Milano, Hachette, 2007, 1
dvd (ca. 45 min.) (Saranno famosi)
[Z DVD 791.43 SCH]

John Schlesinger

Il maratoneta, [Italia], Paramount home
entertainment, [2002], 1 dvd (120 min.)
[Z DVD 791.43 SCH]

Martin Scorsese

Taxi driver, Roma, L'Unità, [1995], 1
videocassetta (ca. 110 min) (Americana)
[Z VHS 791.43 SCO]

Nicholas Sgarro

Un passo avanti, Milano, Hachette, 2007, 1
dvd (ca. 45 min.) (Saranno famosi)
[Z DVD 791.43 SGA]

Jim Sharman

The rocky horror picture show, Milano, Twentieth Century Fox Home Entertainment, c2005, 1 dvd (ca. 95 min.) [Z DVD 791.43 SHA]

Igor Skofic

Ottanta: dizionario di un decennio incompreso, Milano, BUR senzafiltro, 2006, 1 dvd (ca. 60 min.) [Z DVD 909.828 SKO]

Steven Soderbergh

Sesso, bugie e videotape, Roma, L'Unità, [1996], 1 videocassetta (ca. 101 min) (Americana) [Z VHS 791.43 SOD]

Sergio Sollima

Sandokan, [Roma], Elleu Multimedia, c2003, 3 dvd (ca. 349 min.) [Z DVD 791.43 SOL]

Alberto Sordi

Polvere di stelle, [Roma], Aurelia cinematografica, c2006, 1 dvd (123 min.) [Z DVD 791.43 SOR]

Steno

Un americano a Roma, Roma, L'Unità, [1954], 1 videocassetta (ca. 85 min) (Capolavori italiani) [Z VHS 791.43 STE]

Totò e Peppino, fratelli d'Italia, a cura di Alberto Anile, Torino, Einaudi, c2001, ix, 126 p. (Einaudi Tascabili) [Z VHS 791.43 TOT]

Paul Weitz

About a boy = Un ragazzo, [Roma], Universal studio, c2003, 1 dvd (97 min.) [Z DVD 791.43 WEI]

Billy Wilder

Irma la dolce, Milano, Twenty Century Fox Home Entertainment, c2001, 1 dvd (137 min.) [Z DVD 791.43 WIL]

William Wyler

Vacanze romane, [Milano], Paramount home entertainment, [2003], 1 dvd (113 min.) [Z DVD 791.43 WYL]

Terence Young

Licenza di uccidere, Milano, Fabbri video, c1996, 1 videocassetta (110 min.) (007 collection) [Z VHS 791.43 YOU]

Fumetti

Carl Barks

Carl Barks: l'uomo dei Paperi, Milano, The Walt Disney Company Italia, 2001, 319 p. (Tutto Disney) [G FUM 741.59 DIS]

Brian Michael Bendis

L'Uomo Ragno: identità segreta, Milano, Repubblica, 2004, 335 p. (I classici del fumetto di Repubblica) [G FUM 741.59 BEN]

Gianluigi Bonelli

Tex: nascita di un eroe, Milano, Mondadori, 2005, 441 p. (Supermiti) [G FUM 741.59 BON]

Max Bunker

Alan Ford, Milano, Rizzoli, 2000, 286 p. (BUR) [G FUM 741.59 BUN]

Angelo Calvisi

Intervista a Dylan Dog, Roma, Theoria, 1996, 140 p. (Ritmi) [G FUM 741.59 CAL]

Con gli occhi a mandorla: sguardi sul Giappone dei cartoon e dei fumetti, Roberta Ponticello e Susanna Scrivo (a cura di), Latina, Tunué, 2005, x, 230 p. (Lapilli) [G FUM 741.595 2 CON]

Henry Gilroy

La minaccia fantasma, Milano, Fabbri, c1999, [112] p. (Star wars) [G FUM 741.59 GIL]

Angela Giussani

Diabolik: per amore di Eva, Milano, Mondadori, 2006, 364 p. (Oscar bestsellers) [G FUM 741.59 GIU]

René Goscinny

Asterix: le storie più belle, Milano, Mondadori, 1999, 340 p. (Supermiti) [G FUM 741.59 GOS]

Johnny Hart

Il meglio di B. C., Milano, Rizzoli-Milano Libri, 1991, 238 p. [G FUM 741.59 HAR]

Hugo Pratt

CortoMaltese, [Torino], La Repubblica, 1998, 367 p. (I classici del fumetto di Repubblica) [G FUM 741.59 PRA]

Quino

Mafalda: viva la contestazione!, Milano, Repubblica, 2004, 251 p. (I classici del fumetto di Repubblica) [G FUM 741.59 QUI]

Charles M. Schulz

Il libro d'oro dei Peanuts: l'arte e la storia del fumetto più amato del mondo, Milano, Baldini&Castoldi, c2000, 254 p. [G FUM 741.59 SCH]

Jerry Siegel

Superman, Milano, Rizzoli, 1999, 310 p. (BUR) [G FUM 741.59 SIE]