



Analisi della fruizione del Museo Archeologico di Gonfienti anno 2024

Introduzione

L'analisi della scheda di gradimento dei visitatori ha il fine di raccogliere feedback diretti e anonimi sulla qualità dell'esperienza museale.

Le informazioni raccolte tramite la scheda questionario riguarda vari aspetti e ha come obiettivo finale quello di comprendere meglio le preferenze e le aspettative del pubblico, per migliorare i servizi e le attività offerte.

Il museo Archeologico di Gonfienti, aperto nel luglio del 2022, rivolge numerose attività a pubblici diversi, dagli adulti alla famiglie con bambini, dai gruppi alle scuole di ogni ordine e grado, con particolare riguardo all'inclusione delle persone con disabilità fisica e cognitiva, nel tentativo di costituire un centro culturalmente attivo e attrattivo per tutti.

Le indagini con le schede di gradimento approvate dal Comune di Campi Bisenzio

Il questionario somministrato ai visitatori al termine della visita alle collezioni del museo è quello approvato con deliberazione del commissario straordinario con i poteri della Giunta comunale n. 60 del 11.05.2023.

Con tale deliberazione è stata approvata:

- la "Carta di qualità dei servizi del Museo Archeologico di Gonfienti"
- la "SCHEMA DI CUSTOMER SATISFACTION - Attività educativa per scuole"
- la "SCHEMA DI CUSTOMER SATISFACTION - Attività per singoli e gruppi".

Il personale al desk di accoglienza è stato coinvolto attivamente nella consegna dei questionari, e con gentilezza e professionalità ha provveduto ad invitare i visitatori a compilarli al termine della loro esperienza al Museo. L'analisi dei dati raccolti ha permesso di evidenziare il grado di soddisfazione dei visitatori del Museo, per l'anno 2024.

Grazie al suddetto questionario è stato inoltre possibile ricavare e analizzare dati come il profilo socio-anagrafico dei visitatori, la loro provenienza, le modalità di fruizione, il livello di gradimento ma anche le modalità con cui sono venuti a conoscenza della sua presenza sul territorio e delle attività da esso proposte.

Periodo di rilevazione e dati

Da Gennaio a Dicembre 2024.

I visitatori che hanno compilato la scheda "attività per singoli e gruppi" sono stati 122.

Gli insegnanti delle classi scolastiche che hanno compilato la scheda "attività educativa per scuole" sono stati 31.

In totale sono stati compilati 153 questionari.

Obiettivi

Gli obiettivi perseguiti tramite l'analisi della fruizione sono i seguenti:

- individuare i principali caratteri degli ospiti del museo al fine di delinearne il profilo socio – demografico;
- identificare i principali canali attraverso i quali i visitatori sono venuti a conoscenza del museo;

- analizzare le modalità di fruizione del museo stesso ;
- comprendere il livello di soddisfazione dei visitatori per le attività svolte o per la tipologia di servizio fornito secondo le seguenti dimensioni di qualità: accessibilità, tempestività, trasparenza, efficacia. Gli indicatori descritti riguardano la soddisfazione del pubblico rispetto alla struttura, ai servizi, alla comunicazione, alla competenza (ad es. materiali informativi, l'allestimento, il personale, le indicazioni segnaletiche) ;
- determinare ed evidenziare i punti di forza con gli elementi che hanno riscontrato il maggiore gradimento da parte dei visitatori e le criticità dell'offerta museale

Le domande nello specifico per visitatori singoli o gruppi sono state le seguenti:

- E' la prima volta che visita il Museo
- Come sono venuti a conoscenza del Museo
- Per quale motivo ha visitato il Museo
- Con chi ha visitato il Museo
- La durata media della visita
- Attività di maggiore gradimento
- Suggerimenti per migliorare l'offerta
- Informazioni sul visitatore: provenienza, sesso, età, titolo di studio

Le domande nello specifico per attività scolastiche sono state le seguenti:

- la tipologia di istituzione scolastica di provenienza e la città
- Come sono venuti a conoscenza delle attività del Museo
- Tipologia dell'attività didattica (visita, laboratorio)
- Aspetto dell'attività didattica di maggiore gradimento
- Suggerimenti di miglioramento

Analisi dei dati

Singoli visitatori e gruppi

Il 90% delle persone hanno visitato il Museo per la prima volta nell'anno 2024.

Il 31% dei visitatori sono venuti a conoscenza del Museo tramite passaparola, il 18% tramite canali social, il 26% lo conoscevano anche se non erano ancora venuti. Altre occasioni che hanno permesso agli utenti di venire a conoscenza del Museo sono state le iniziative come le conferenze, le visite congiunte con altri siti, la notte europea dei Musei, Luglio Bambino, la rassegna nazionale Tourisma, tenutasi a Firenze, le notizie avute da giornali o riviste e anche dal semplice passaggio davanti al Museo.

Oltre le metà delle persone ha visitato il Museo per un interesse specifico per la raccolta di materiale archeologico, un terzo si è avvicinato al Museo per trascorrere in modo qualificato del tempo libero, e circa un quarto perché era stata organizzata un'iniziativa o un evento. Circa il 14% ha visitato il museo per motivi di studio o professionale.

Il 60% degli stessi ha visitato il Museo con la famiglia, una piccola parte con un gruppo organizzato, quasi un terzo in compagnia di amici e parenti, una minoranza da soli.

La visita è durata mediamente un'ora e in diversi casi oltre un'ora.

Sotto il profilo dell'accessibilità e dell'adeguatezza tutti i visitatori si ritengono molto o abbastanza soddisfatti della struttura e dei servizi (100%), dei locali e dei servizi igienici (100%), dei canali di comunicazione (90,4%), dell'orario di apertura (95,7%), dei supporti multimediali e della pannellistica informativa (97,5%).

Sotto il profilo della tempestività tutti i visitatori si ritengono molto o abbastanza soddisfatti sulle informazioni fornite e sul servizio di prenotazione (100%).

Sotto il profilo della trasparenza sulle informazioni circa l'offerta museale tutti i visitatori si ritengono molto o abbastanza soddisfatti (100%) come della coerenza con quanto riportato nel sito internet tranne un paio di persone.

Sotto il profilo dell'efficacia, tutti i visitatori si ritengono molto o abbastanza soddisfatti della visita (100%) e il 99% ha apprezzato la competenza del personale che ha gestito le attività di visita.

Sotto il profilo dell'empatia, i visitatori si ritengono molto soddisfatti della cortesia e disponibilità del personale che l'ha accolto.

Per quanto riguarda la provenienza, la maggioranza abita nella città metropolitana di Firenze (67%), gli altri nelle province toscane, pochi gli stranieri e la loro provenienza è da Berlino, Newyork, Olanda, Praga.

Tutte le fasce di età sono rappresentate anche se la maggior parte risultano essere tra i 30 e i 65 anni (67,8%) o ultra sessantacinquenni (19%); il 14% entro i 30 anni di età.

I titoli di studio posseduti dai visitatori sono mediamente elevati, in maggioranza sono i laureati, seguiti da medie superiori e inferiori.

Tra le domande a risposta aperta, come quella sugli aspetti di maggior gradimento, si segnala l'alta soddisfazione riguardo all'allestimento, con una preferenza per la sezione etrusca, la ricostruzione del tetto della casa etrusca e del filmato in aula video. E' stata apprezzata la visita guidata e la professionalità e le attività di laboratorio archeologico per bambini. E' risultata gradita e di supporto l'introduzione dell'audioguida su APP.

Il pubblico, dimostra complessivamente buoni/ ottimi livelli di soddisfazione e avanza osservazioni spesso calzanti rispetto ai punti di forza e di debolezza del complesso museale. Tra i suggerimenti che renderebbero ancora più piacevole la visita, troviamo quello di ampliare le aree visitabili, poter visitare anche la parte vecchia della Rocca, allestire un bar nel giardino con tavolini. Alcuni visitatori sarebbero favorevoli ad aumentare il prezzo del biglietto.

L'impressione, che alcuni riferiscono, di una scarsa campagna pubblicitaria corrisponde a problemi reali e si auspica un maggiore investimento nella promozione del Museo e delle iniziative. In qualche caso grava sul giudizio la scelta, non dipesa dal Comune, di rendere certi termini delle didascalie più semplici, di valorizzare meglio la fruizione della Kilix di Douris tramite specchi, o quella di non esporre reperti ossei umani.

Attività per scuole compilato da insegnanti

Oltre alla somministrazione dei questionari, rilevante ai fini della conoscenza del gradimento sono stati i numerosi contatti telefonici e via email che hanno riguardato domande di insegnanti sull'offerta didattica per la scuola. Il gradimento da parte degli insegnanti in visita è stato espresso sia con questionario, sia direttamente allo staff di direzione, agli operatori del Museo.

La maggior parte delle scuole in visita proviene da Campi Bisenzio (qualche classe da Prato, Poggio a Caiano) e gli studenti frequentano scuola primaria (93,5%) e scuola dell'infanzia.

La metà sono venuti a conoscenza delle attività tramite il sito internet del Museo, ma anche dal passaparola (25,8%), depliant e dalla stampa dell'offerta formativa, dall'educational con gli insegnanti a inizio anno. La maggioranza ha effettuato visita e laboratorio didattico.

Sotto il profilo dell'accessibilità e adeguatezza tutti gli insegnanti si ritengono molto o abbastanza soddisfatti della struttura e dei servizi (100%), dei locali e dei servizi igienici (100%), delle informazioni sulla scheda di adesione (100%) dei canali di comunicazione (96,8%), dei supporti multimediali e della pannellistica informativa (96,7%).

Sotto il profilo della tempestività quasi tutti gli insegnanti si ritengono molto o abbastanza soddisfatti sulle informazioni fornite e sul servizio di prenotazione (100%).

Sotto il profilo della trasparenza sulle informazioni circa l'offerta museale, i contatti, i costi con quanto riportato nel sito internet, tutti gli insegnanti si ritengono molto o abbastanza soddisfatti (100%) .

Sotto il profilo dell'efficacia, tutti gli insegnanti si ritengono molto o abbastanza soddisfatti della visita (100%), dell'attività educativa (100%), Per quanto riguarda il linguaggio la maggioranza lo ritiene consona rispetto alla platea degli studenti.

Sotto il profilo dell'empatia, tutti i visitatori si ritengono molto o abbastanza soddisfatti della cortesia e disponibilità del personale che l'ha accolta (100%). Riguardo ai tempi e modalità di svolgimento e alla competenza di chi svolge visite e laboratori il 100% si ritiene molto soddisfatto.

Tra gli apprezzamenti a risposta aperta la maggior parte dei docenti ha espresso soddisfazione per la conduzione delle attività educative, ha apprezzato in modo particolare l'offerta dei laboratori, particolarmente ampia; ritiene adeguato il linguaggio utilizzato dallo staff ai fini didattici, particolarmente piacevole l'ascolto ed è soddisfatto del servizio di accoglienza e ritiene il personale cortese e competente.

Tra i suggerimenti a risposta aperta, un insegnante avrebbe piacere di effettuare il laboratorio a scuola e un'altra suggerisce di riprodurre i reperti e la dotazione di libri per bambini di supporto alla visita.

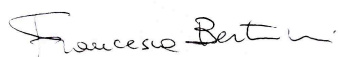
La Direzione provvede a fornire risposta personale scritta o telefonica a tutti coloro che avanzano domande e richieste. L'analisi delle opinioni raccolte attraverso questi rapporti diretti viene effettuata nelle riunioni di programmazione e di verifica delle attività: i giudizi sul museo sono generalmente positivi o molto positivi, sia per quanto riguarda i percorsi espositivi e le attività, sia per la qualità dell'accoglienza. L'opinione espressa sulla qualità della didattica e sulla professionalità degli operatori è positiva.

Conclusioni

Il nostro Museo, pur essendo una realtà giovane, ha un grande potenziale di crescita e di connessioni con il pubblico e il territorio circostante. Consapevoli che il radicamento nel territorio richiede tempo, si sottolinea come emerga un Museo che ha saputo diversificare l'offerta didattica e scientifica, senza trascurare i settori espositivi e la valorizzazione delle collezioni. A fronte di questo riconoscimento, si sottolinea come lo scorso anno, la necessità di potenziare la campagna di promozione, che tuttavia richiedono di mettere in campo risorse umane e economiche, che saranno indicative per la futura gestione.

Campi Bisenzio, 03.03.2025

Il Direttore scientifico
Responsabile delle attività educative e culturali del Museo
Francesca Bertini



Questionario Museo 2024

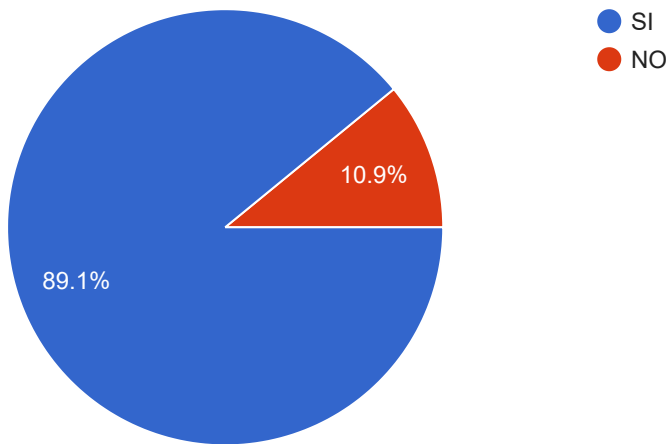
122 responses

[Publish analytics](#)

E' la prima volta che visita il Museo?

 Copy

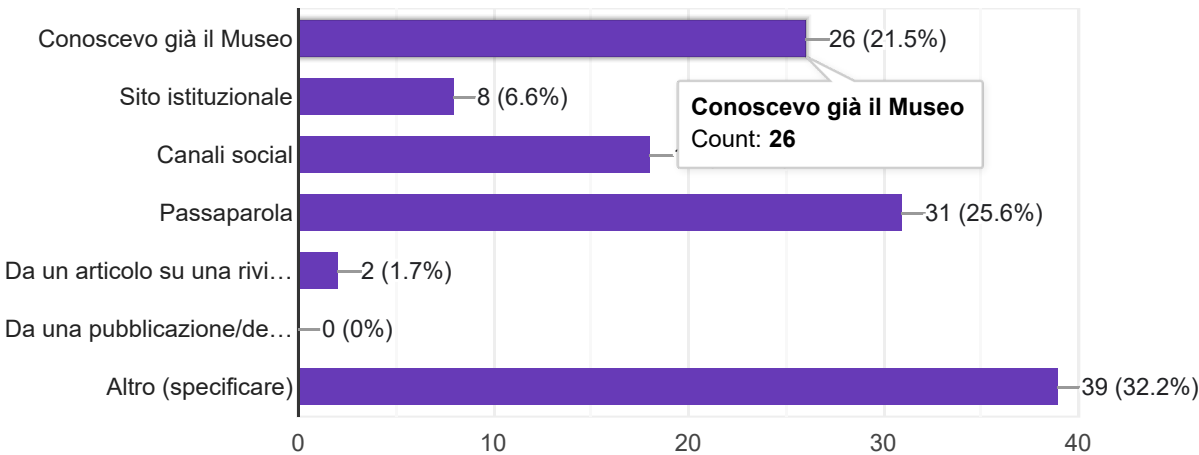
119 responses



Come è venuto a conoscenza del Museo?

 Copy

121 responses



Specifica

41 responses

PASSEGGIANDO PER CAMPI

Passeggiando nel centro di Campi

interesse per la storia

Passando davanti

visto sulla strada

LUGLIO BAMBINO

ci siamo passati accanto

Informata da Emanuela che ci lavora

CI SIAMO PASSATI DAVANTI DURANTE UNA PASSEGGIATA

PER CASO

INTERESSE PER L'ARCHEOLOGIA

CONFERENZE DI ARCHEOLOGIA

Abito a Campi Bisenzio e sono sempre molto informata

internet

passavo a piedi

da colleghi

INTERNET

TRAMITE VISITA AL SITO DI GONFIENTI

passeggiando davanti

visita guidata alla tomba della mula a sesto fiorentino

visita a Campi Bisenzio



Walking by

archeologia viva-evento

GUIDA TURISTICA

CI SIAMO PASSATI DAVANTI

STUDI UNIVERSITARI

ci abito vicino

google maps

Compito della prof

nostra figlia

Google Maps

Tourisma (archeologia viva) 2024

INIZIATIVA NOTTE EUROPEA MUSEI

abito vicino

DURANTE LA MANIFESTAZIONE TOURISMA

GRUPPO WHATSAPP DEL COMUNE DI CAMPI BISENZIO

whatspp. comune di campi bisenzio

GRUPPO WHATSAPP DEL COMUNE

da parte di un amico

di passaggio

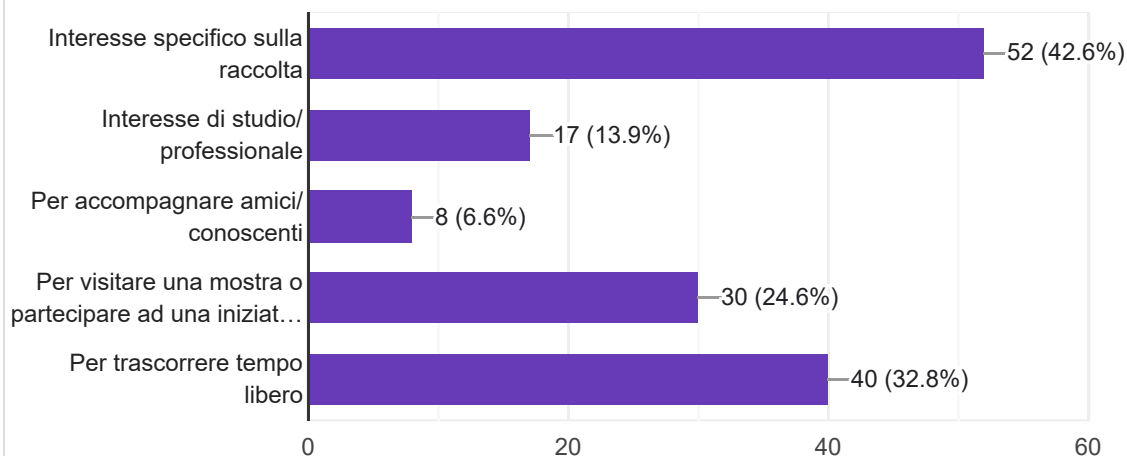
google



Per quale motivo ha visitato il Museo?

 Copy

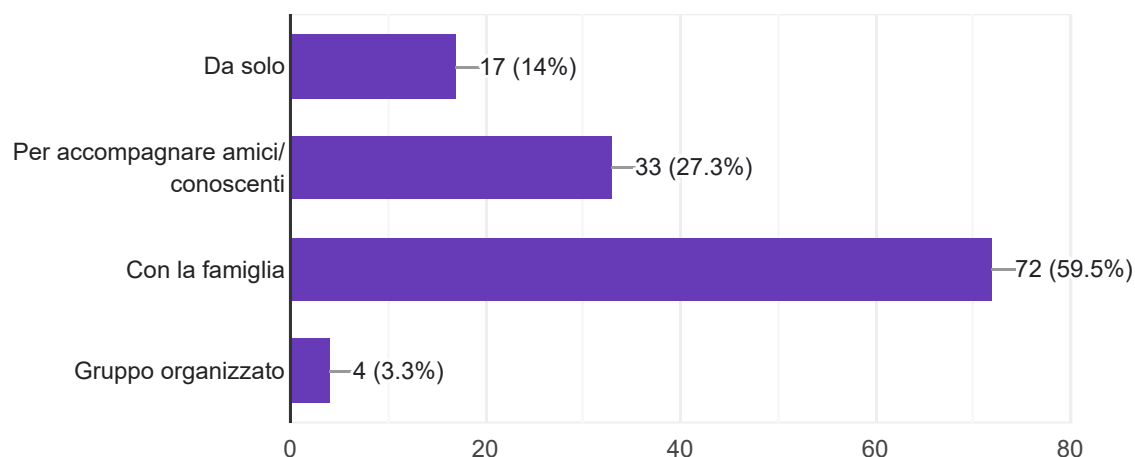
122 responses



Con chi hai visitato il Museo?

 Copy

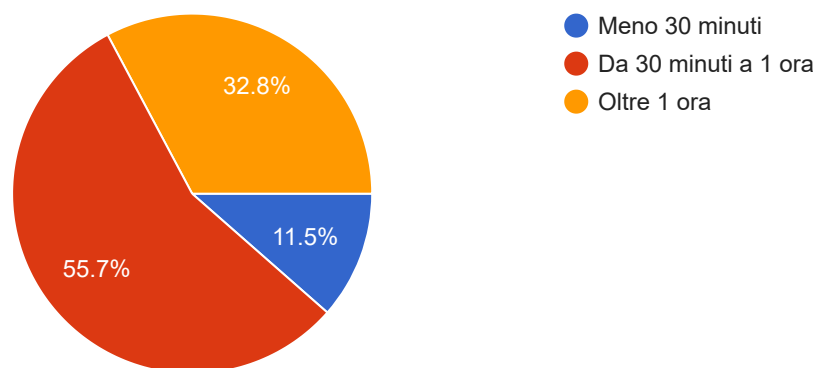
121 responses



Quanto tempo ha trascorso al Museo?

 Copy

122 responses



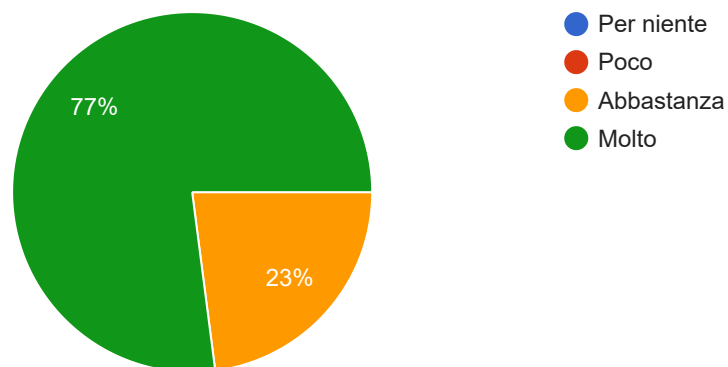
ACCESSIBILITA'



Ritiene adeguati la struttura e i servizi per i visitatori?

 Copy

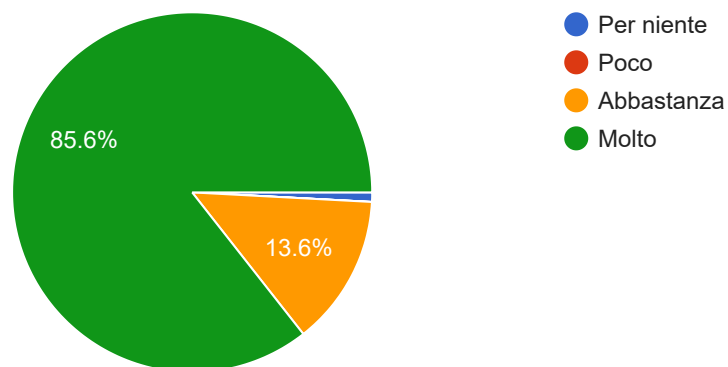
122 responses



Ritiene che i locali e i servizi igienici siano sufficienti, puliti e decorosi?

 Copy

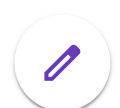
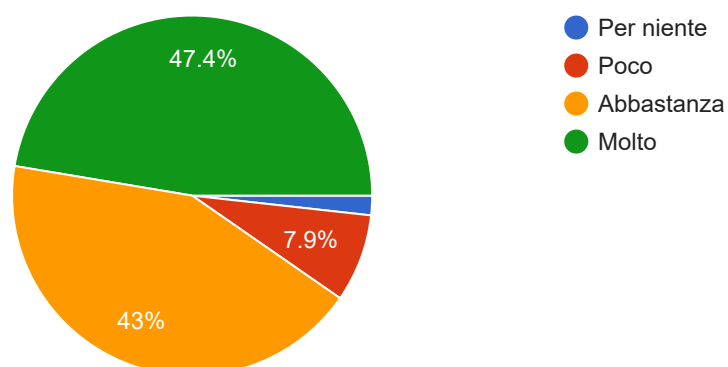
118 responses



Ritiene che i canali di comunicazione siano adeguati?

 Copy

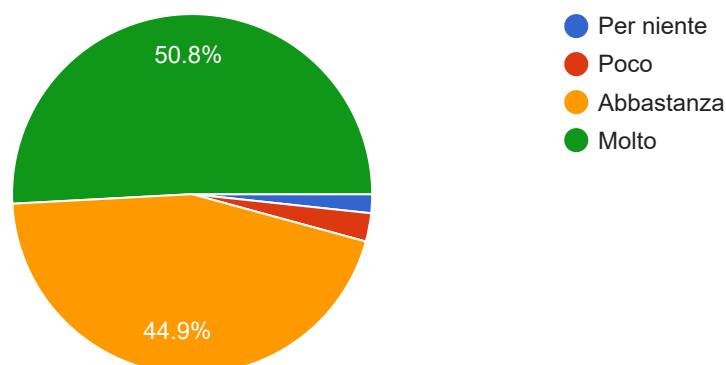
114 responses



Ritiene che i giorni e gli orari di apertura al pubblico siano adeguati?

 Copy

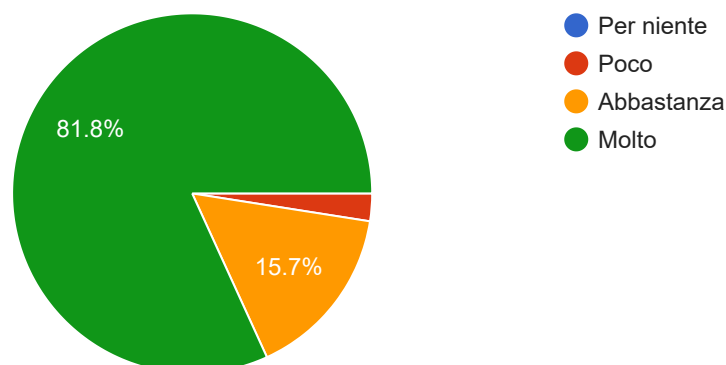
118 responses



Ritiene utili e facilmente comprensibili i supporti multimediali e la pannellatura informativa che ha trovato lungo il percorso?

 Copy

121 responses

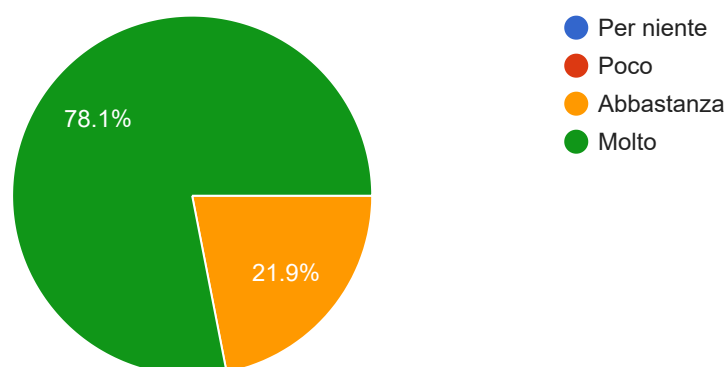


TEMPESTIVITA'

Valuta i tempi di risposta alla richiesta di informazioni e prenotazione compatibili con le esigenze?

 Copy

114 responses

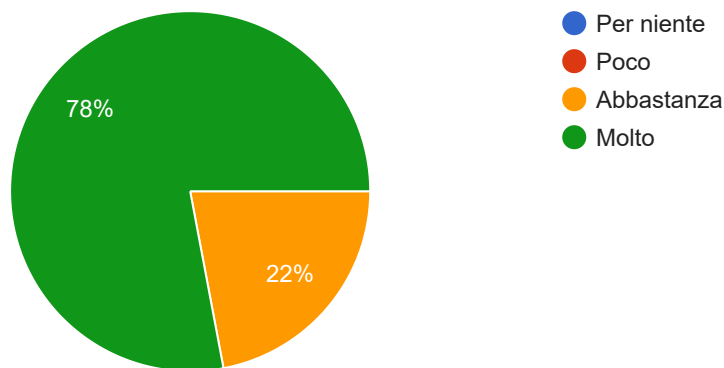


TRASPARENZA

Ha trovato tutte le informazioni sull'offerta museale, contatti e costi?

 Copy

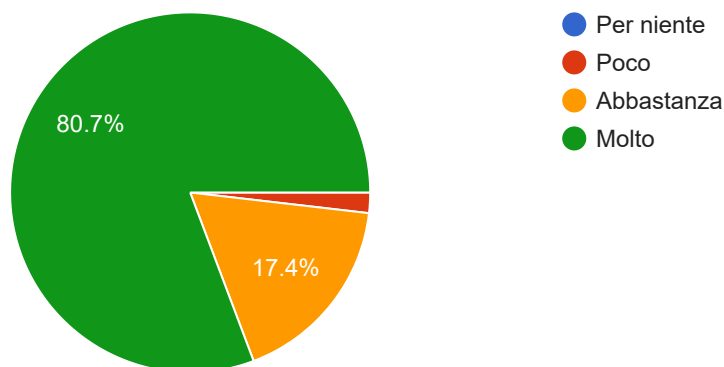
118 responses



Ritiene che le informazioni siano risultate coerenti con quanto riportato sul sito?

 Copy

109 responses

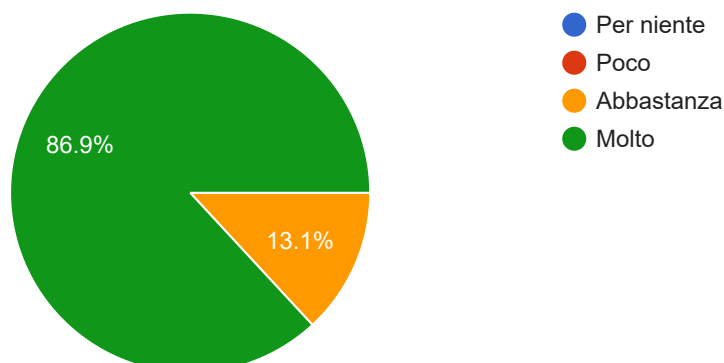


EFFICACIA

In generale quanto è soddisfatto della visita?

 Copy

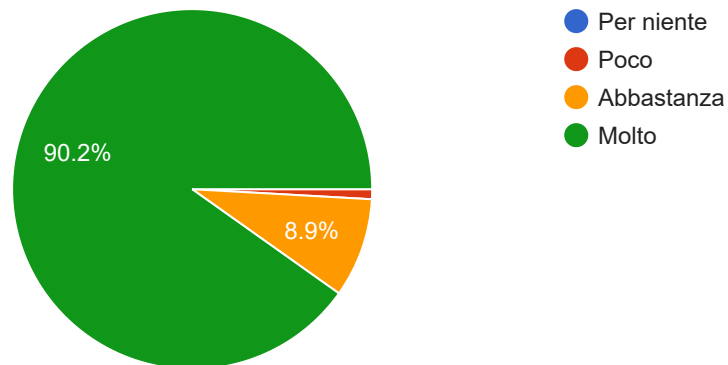
122 responses



Ha riscontrato competenza nel personale che ha gestito la visita/il laboratorio?

 Copy

112 responses

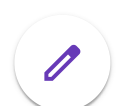
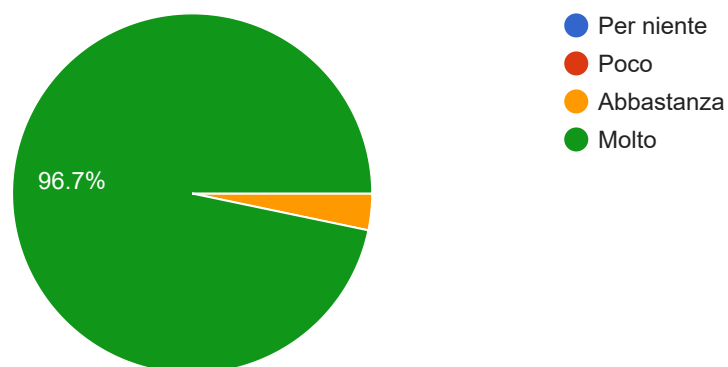


EMPATIA

Ha riscontrato cortesia e disponibilità nel personale che l'ha accolto al Museo?

 Copy

122 responses



Qual è l'aspetto dell'attività che ha trovato di maggior gradimento?

80 responses

TUTTO

tutto

originalità e approfondite descrizioni ; ottima audioguida

LA PRESENZA DEL LETTO E LA DISPOSIZIONE DEL MUSEO

ETA' ETRUSCA

i vasi e la ricostruzione

Guida turistica ben preparata, molto professionale. Molto interessante l'esposizione con i reperti + video

la struttura è ben organizzata e l'allestimento è molto benfatto

LE DIDASCALIE, IL VIDEO INFORMATIVO, L'ARCHITETTURA DEL POSTO (ROCCA E SPAZI INTERNI)

multimedia e informatica

Toccare gli oggetti con gli occhi bendati

video tutorial

Visita guidata

la sala età romana- le slide - le cassette etrusche

I età etrusca

LA PARTE DEDICATA AI REPERTI ETRUSCHI

LA SALA ETRUSCA E LA SAA CON IL RAGGRUPPAMENTO DELL'ETà DEL BRONZO

Esposizione dei pezzi

allestimento

la visita guidata

la didattica



non ho partecipato ad alcun laboratorio ma il personale di accoglienza è stato molto professionale

RICOSTRUZIONE DELLE SALE ESPOSITIVE

La sala degli etruschi e il laboratorio

didattica

Venire a conoscenza dell'importanza dei ritrovamenti in questa zona

la storia del luogo

L'esposizione dei reperti

la sezione etrusca con i lotto 14

il filmato

collezione ceramica

LA RICOSTRUZIONE DEL TETTO

L'esposizione dei 3 momenti, molto ben contestualizzati

IL VIDEO DI SPIEGAZIONE, LA DISPOSIZIONE DEI REPERTI, LA NUOVA AUDIOGUIDA, CHE PERMETTE DI OSSERVARE GLI OGGETTI MENTRE SI ASCOLTA

VIDEO MULTIMEDIALE E MATERIALE ESPOSTO

VIDEO E PARTE ETRUSCA

L'ESPOSIZIONE MULTIMEDIALE E I PANNELLI INFORMATIVI

THE CERAMICS

BELLEZZA DEL MUSEO

LA STANZA DELL'ETÀ ETRUSCA COME FERMA IL VIDEO

Reperti

MUSEO CURATO E CON SPIEGAZIONI CHIARE E BEN COMPRENSIBILI

IL VIDEO

CHIAREZZA DELL'APPARATO DIDATTICO



ricostruzione edificio con reperti

tranquillità

descrizione dettagliata degli argomenti trattati

L'APP CHE SPIEGA CIÒ CHE SI VEDE

Ricostruzione didattica domus etrusca

misto di multimediale e mostra tradizionale . MOLto ben fatto!!!

visidual displace

LA PROPOSTA DI RICOSTRUZIONE DELLA CASA ETRUSCA RENDE BEN OSSERVABILI E FRUIBILI I REPERTI - TUTTA L'ESPOSIZIONE METTE IN VIVA LUCE IL GRANDE LAVORO DI RESTAURO/RICOSTRUZIONE- molto APPREZZABILE LO SPAZIO E IL TEMPO DEDICATO AI LABORATORI DEI RAGAZZI, NOI NON NE ABBIAMO FRUITO MA SI VEDE CHE L'IMPEGNO DEGLI OPERATORI E DELLA STRUTTURA E' NOTEVOLE. BRAVI!!

LA RICOSTRUZIONE DEI TETTI NELLA SALA ETRUSCA, LA RISCOSTUZIONE STORICA ESPOSTA NEL LABORATORIO

la sala dell'età etrusca

laboratorio didattico per bambini

ALLESTIMENTO MUSEALE E RELATIVI SUPPORTI DIDATTICI

la contestualizzazione storica (video e pannelli con disegni e spiegazioni) e la riproduzione di elementi architettonici in sala

Interessante capire,sapere,vedere chi e come occupava i nostri spazi attuali.
Per portare (o cercare) rispetto ancora maggiore al territorio e alla sua storia.

La ricostruzione del sito Etrusco

La spiegazione della guida

audioguida

Le attività per bambini

visita guidata

Il laboratorio e la sala dell' età etrusca



La parte documentaria e ceramica

IL LABORATORIO

video

I CARTELLI ESPLICATIVI DEL PIANO SUPERIORI

LA STRUTTURA DEL MUSEO CHE RIPRODUCE IL PORTICO

Laboratorio didattico

ESPOSIZIONE DEGLI OGGETTI E LA RICOSTRUZIONE DI PARTE DELL'EDIFICIO RITROVATO
CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL TETTO

L'ESPOSIZIONE DEI PEZZI

SALA ETRUSCA

IL FATTO DI POTER FAR CONOSCERE AI BAMBINI LA NOSTRA STORIA

LA VISITA GUIDATA

la ricostruzione nella sala etrusca

OTTIMA L AUDIOGUIDA



Ha qualche suggerimento per migliorare l'attività offerta?

34 responses

no

ampliare le aree visitabili, estendere gli orari di apertura

PIU' PUBBLICITA'

aumentare prezzo biglietto

APRIRE FUORI IL GIARDINO E ALLESTIRE UN BAR CON TAVOLINI ALL'APERTO! OFFRIRE LA POSSIBILITA' DI VISITARE LA ROCCA

una guida che spiega tutto

SPERO CHE VI FACCIATE CONOSCERE ANCORA DI PIÙ'

NO

Mettere più sale da guardare e aggiungere gli scheletri

possibilità di includere anche altri accessi in posti del luogo

il laboratorio non è utilizzabile , senon dalle scuole

didascalie un po piu grandi

MAGARI SPIEGARE I TIPI DI VASI DELL'ETà DEL BRONZO, TIPOLOGIE FORSE POCO NOTE E PIÙ ALLA...

CONTINUATE COSÌ

DIDASCALIE PIÙ ESPLICATIVE, ALCUNI TERMINI SONO MOLTO SPECIFICI AL LESSICO ARCHEOLOGICO

inserirlo in un percorso piu ampio di visite in altri siti della zona

climatizzazione migliore

nulla

english explanations

SI POTREBBE IPOTIZZARE L'USO DI SPECCHI PER MEGLIO OSSERVARE LA KILIX DEL PITTOR DOURIS? (ME LO CHIEDO NON SO SEE' FATTIBILE) - UN GANCIO IN BAGNO PER APPENDERE



LA BORSA. MOLTE VISITATRICI NON VE LO DIRANNO MA APPREZZERANNO

AUMENTARE L'AUDIO DEL VIDEO MULTIMEDIALE CHE A TRATTI ERA POCO COMPRENSIBILE
SOPRATTUTTO SE NELLE SALE ALTRE LE PERSONE PARLANO

ampliare l'area espositiva con reperti archeologici

Suggerirei il prezzo del biglietto più alto per garantirne la " sopravvivenza "

la lingua del video molto colta e nobile, forse troppa per chi non è italiano

Qualche pannello in più per spiegare i reperti

Rendere disponibile per le visite il sito archeologico di Gonfienti

PIÙ COMUNICAZIONE

csrtine più chiare forse

CONTINUE COSI'

HO TROVATO TUTTO INTERESSANTE

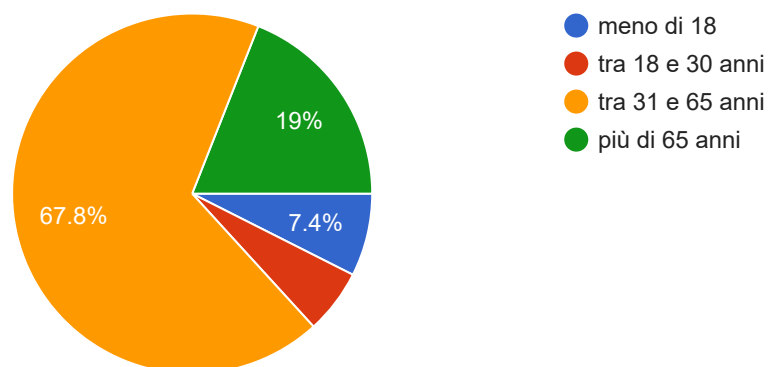
una guida oltre al video

SPERO CHE VENGA PUBBLICATO E PUBBLICIZATO MOLTO DI PIU'

Qual è la sua età?

 Copy

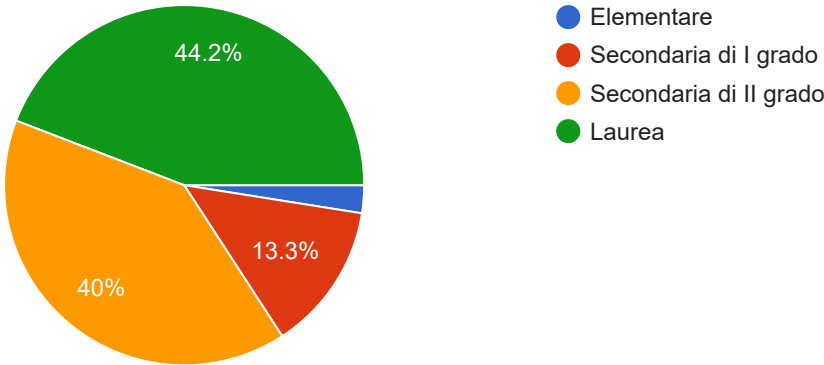
121 responses



Qual è il suo titolo di studio?

 Copy

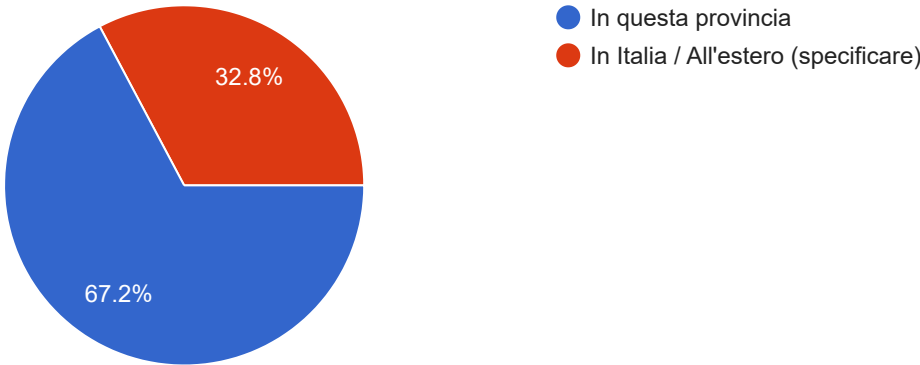
120 responses



Dove abita (zona di residenza)

 Copy

119 responses



Specifica

38 responses

- Prato
- PRATO
- prato
- Pistoia
- Quarrata
- Berlino (Germania)
- Romania
- CHIAVARI
- LUCCA
- PRATO
- Roma
- SAN MINIATO (PI)
- BERLINO
- PISA
- NETHERLANDS
- SCANDICCI (FI)
- campi b.
- ROMA
- neW york Usa
- usa
- VARESE



COMUNE DI CAMPI BISENZIO Comune di Campi Bisenzio	
Protocollo N.0014000/2025 del 03/03/2025	

SALERNO

MILANO

Monza Brianza

Caserta

Praga

Livorno (piombino)

Firenze

Pisa

signa

This content is neither created nor endorsed by Google. - [Terms of Service](#) - [Privacy Policy](#).

Does this form look suspicious? [Report](#)

Google Forms





Questionario Museo - insegnanti 2024

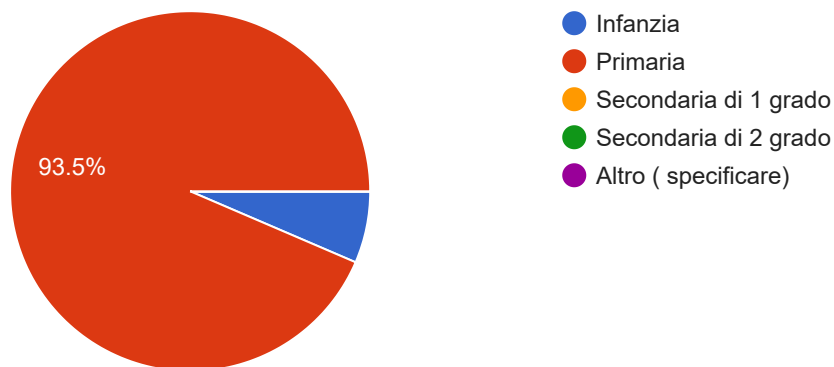
31 responses

[Publish analytics](#)

Indicare la tipologia di istituzione scolastica di provenienza e la città

 [Copy](#)

31 responses



Specifica

18 responses

Faa di Bruno

I.C. MONTALCINI CAMPI BISENZIO PLESSO FRA RISTORO

Meoni Prato

classe v

PARITARIA S.GIUSEPPE- PRATO

istituto serve di maria campi bisenzio

scuola don bosco prato

3 A VAMBA ICS LA PIRA

fra ristoro

Fra Ristoro 4 A

VAMBA S.DONNINO

PRATO

POGGIO A CAIANO

Campi Bisenzio (fi)

CAMPI BISENZIO

2e

DON MILANI ISTITUTO G. LA PIRA

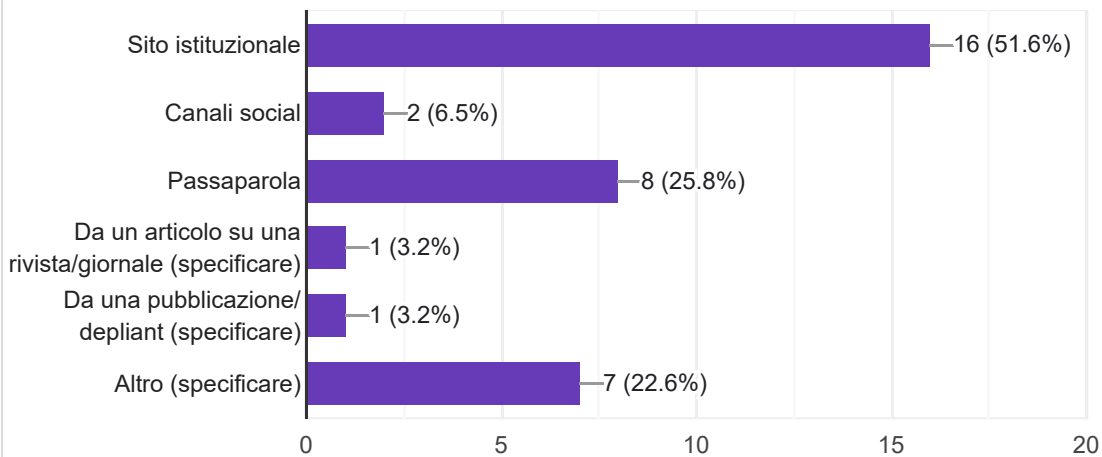
Fra ristoro 4 B



Come è venuto a conoscenza del Museo?



31 responses



Specifica

7 responses

SIAMO GIA' VENUTI L'ANNO SCORSO

laboratori

OFFERTA DIDATTICA INVIATA ALLA SCUOLA

incontro in sede per le scuole

PROGETTI NELLO ZAINO

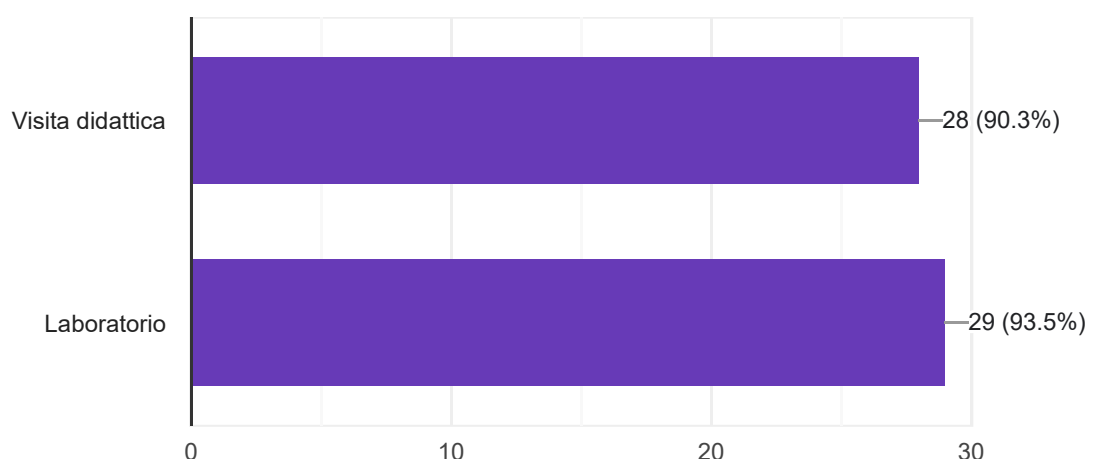
email-precedente visita

perchè siamo del territorio

Per quale delle sottoelencate attività utilizza il servizio



31 responses

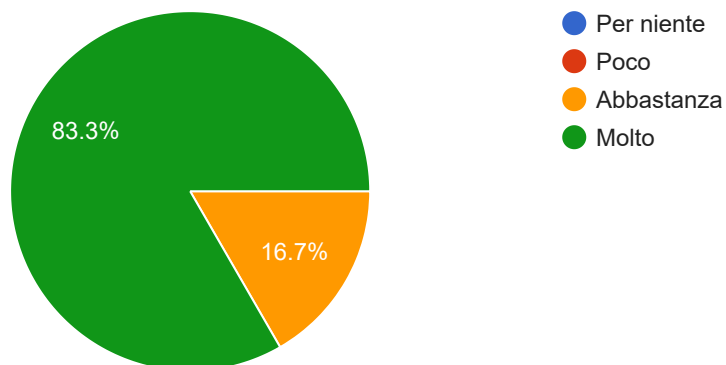


ACCESSIBILITA'

Ritiene adeguati la struttura e i servizi ?

 Copy

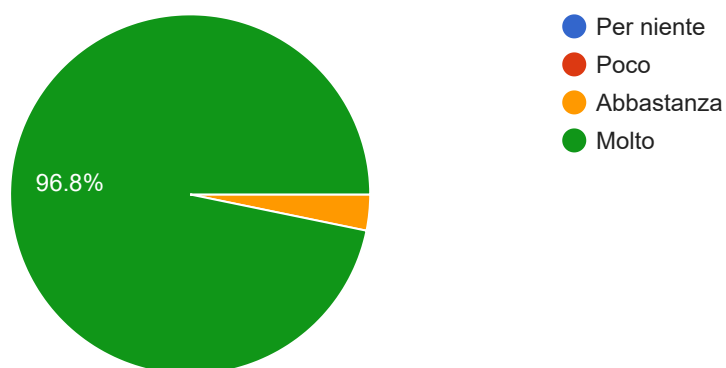
30 responses



Ritiene che i locali e i servizi igienici siano sufficienti, puliti e decorosi?

 Copy

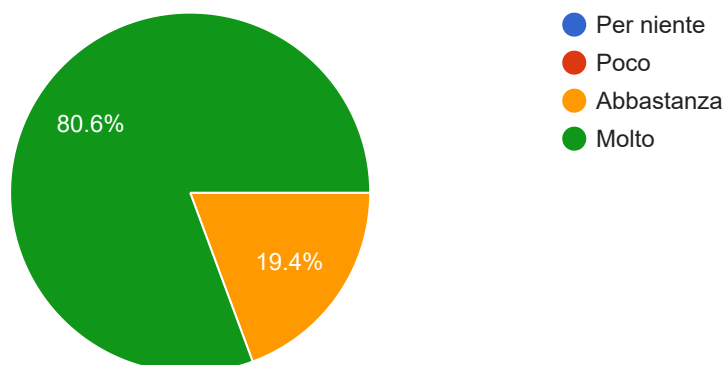
31 responses



Le informazioni riportate sulla scheda di adesione sono risultate esaurienti al servizio offerto?

 Copy

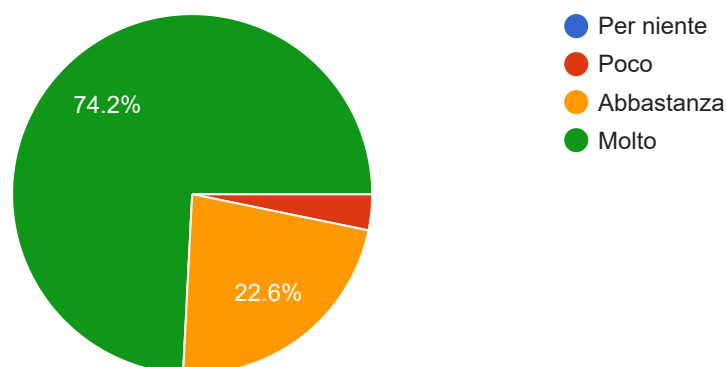
31 responses



Ritiene che i canali di comunicazione siano adeguati?

 Copy

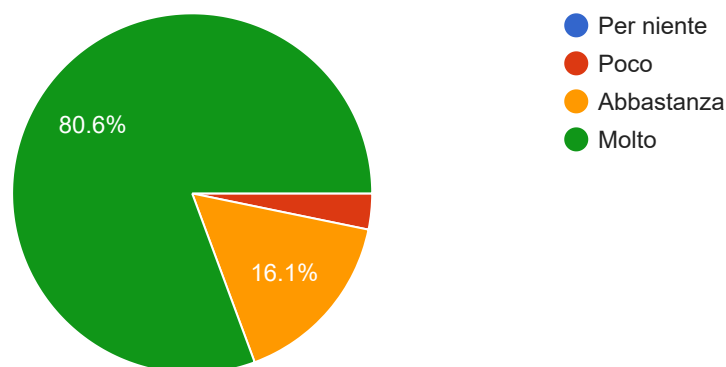
31 responses



Ritiene utili e facilmente comprensibili i supporti multimediali e la pannellatura informativa che ha trovato lungo il percorso?

 Copy

31 responses

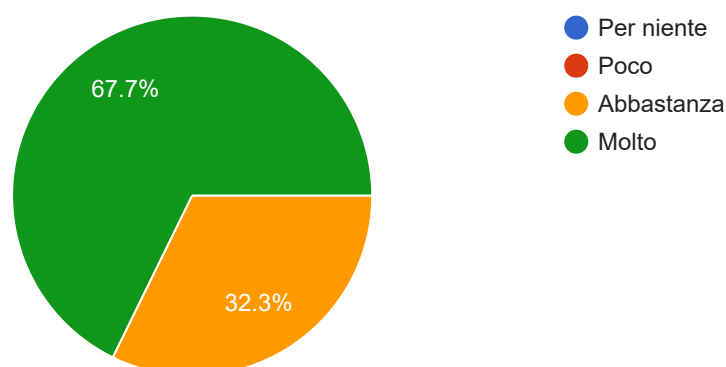


TEMPESTIVITA'

Valuta i tempi di risposta alla richiesta di informazioni e prenotazione compatibili con le esigenze?

 Copy

31 responses

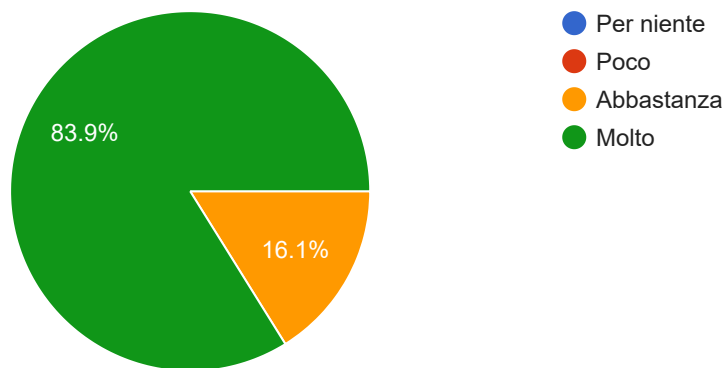


TRASPARENZA

Ha trovato tutte le informazioni sull'offerta museale, contatti e costi?

 Copy

31 responses

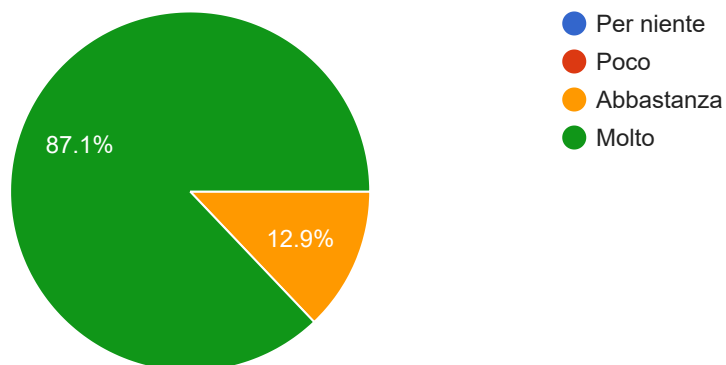


EFFICACIA

Ritiene adeguata l'attività educativa rispetto alle aspettative e alle esigenze?

 Copy

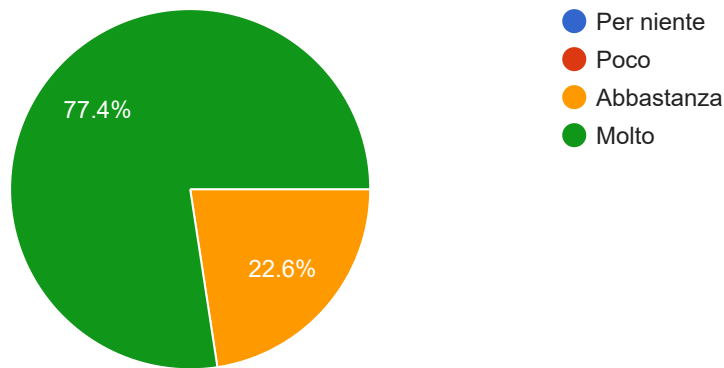
31 responses



Ritiene che il linguaggio utilizzato sia consono rispetto alla platea di studenti?

 Copy

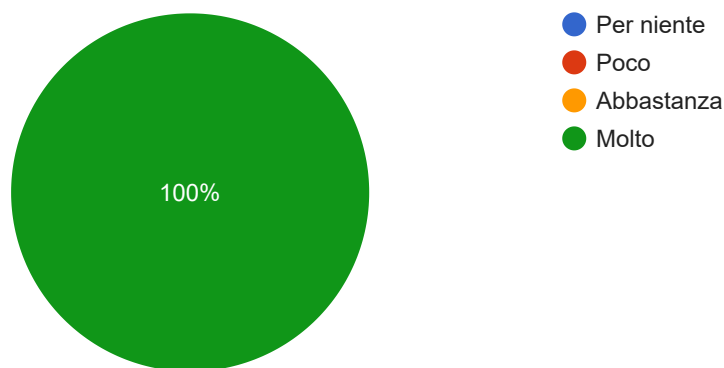
31 responses



Ritiene che siano stati rispettati i tempi e le modalità dello svolgimento dell'attività educativa?

 Copy

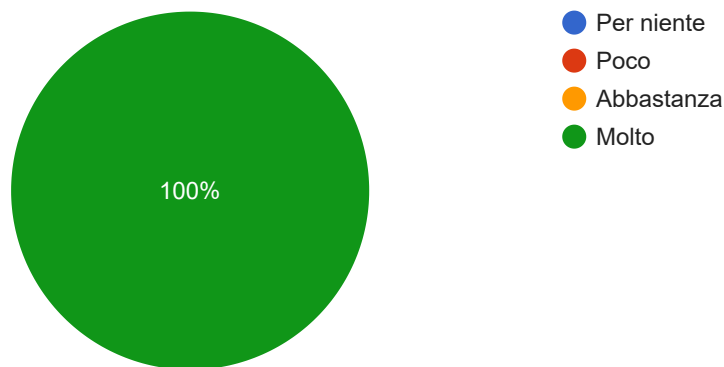
31 responses



Ha riscontrato competenza nel personale che ha gestito la visita didattica/il laboratorio?

 Copy

31 responses



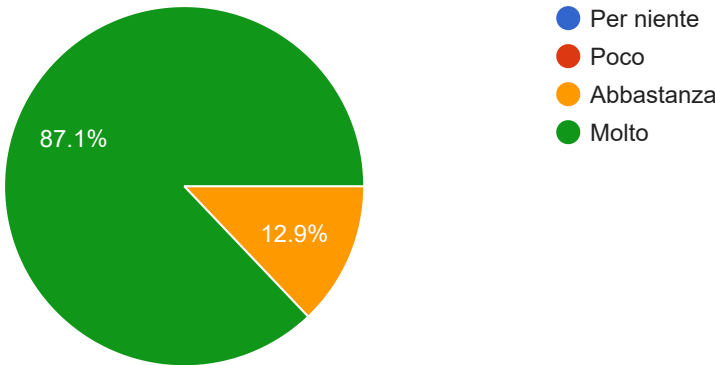
EMPATIA



Ha riscontrato cortesia e disponibilit  nel personale che l'ha accolto al Museo?

Copy

31 responses



Qual è l'aspetto dell'attività che ha trovato di maggior gradimento?

25 responses

Parte esperienziale

I LABORATORI

il laboratorio

La coerenza e la chiarezza nell'esposizione

l'essere a misura di bambino

LA POSSIBILITA' DI OSSERVARE DURANTE LA SPIEGAZIONE E IL LABORATORIO!

ILLUSTRAZIONE DELLA CASA DI GONFIENTI

VISITA GUIDATA E LABORATORIO

VISITA AGLI SCAVI COMBINATI CON LA VISITA AL MUSEO

VISITA AL MUSEO - LABORATORIO CREATIVO

ottimo lavoro

INTEGRAZIONE TRA OSSERVAZIONE / VISITA E ATTIVITA'

LABORATORIO CERAMICA

IL LABORATORIO MANUALE OCCASIONE RARA E PREZIOSA

Attività laboratorio (la bottega del vasaio)

LABORATORIO

IL LABORATORIO

L'ATTIVITA' DI MANIPOLAZIONE

sia la visita e il laboratorio

SIA LA VISITA AL MUSEO CHE IL LABORATORIO- MOLTO ADEGUATE LE GUIDE CHE HANNO SAPUTO INTERAGIRE CON I BAMBINI

il laboratorio didattico



laboratorio argilla

IL LABORATORIO DELLA CREAZIONE DEI VASI CRETESI

Laboratorio

é stata molto interessante la proposta e variegati i tipi di attività improntati sui 5 sensi e all' ascolto veramente piacevole

Ha qualche suggerimento per migliorare l'attività offerta?

4 responses

SIAMO STATI MOLTO BENE E RITENIAMO L'ATTIVITÀ COMPLETA

NESSUNO

POSSIBILITA' DI EFFETTUARE IL LABORATORIO ANCHE A SCUOLA

per la scuola primaria oggetti (riprodotti) e figure (libri ecc) più maneggiabili

This content is neither created nor endorsed by Google. - [Terms of Service](#) - [Privacy Policy](#)

Does this form look suspicious? [Report](#)

Google Forms



