



Li.B.e.R. Libri per Bambini e Ragazzi

Rivista trimestrale della Biblioteca Gianni Rodari

(Biblioteca Gianni Rodari Idest,

via Ombrone, 1 - 50013 Campi Bisenzio, Firenze)

Prodotto dal 1988 dalla Biblioteca Gianni Rodari di Campi Bisenzio, non nasce come iniziativa editoriale pura, ma come frutto del servizio di documentazione sull'editoria per l'infanzia svolto dalla biblioteca a integrazione di attività promozionali e dei servizi di pubblica lettura. All'inizio è soltanto un bollettino di informazione sulle novità editoriali per ragazzi, poi si articola e si arricchisce divenendo uno strumento critico tempestivo e articolato, con collaborazioni autorevoli. La rivista, rinnovata nel formato e nella grafica nel 1994, nel 1997 e nel 1999, dal 1996 è edita da Idest. Mediante segnalazioni bibliografiche, consistenti nella descrizione dei documenti, completa di termini di indicizzazione, testo di presentazione e indicazione di profili di utenza per fasce d'età, informa su tutte le novità editoriali italiane per bambini e ragazzi. Ospita articoli e recensioni - un apparato critico che costituisce un osservatorio privilegiato sulla produzione editoriale e i fenomeni ad essa connessi - e prevede una sezione sulla materia grigia e rubriche fisse, sul teatro ragazzi (Mafrà Gagliardi), sulle tesi di letteratura giovanile (*La cattedra di Peter*, Emy Beseghi), sugli strumenti di lavoro degli educatori (*La cassetta degli attrezzi*). Particolare la grafica, che dà ampio spazio alle illustrazioni, prevede sommari, finestre, didascalie. I dati bibliografici presentati sul periodico sono tratti da «Liber Database», archivio automatizzato contenente la documentazione completa e approfondita di tutti i libri per bambini usciti dal 1987 - attualmente oltre 17.000 record - distribuito in abbonamento su cd-rom nelle piattaforme Dos e Windows (W.3.11, W95, W98). Dall'autunno 1999 è attivo il sito internet con tutte le informazioni sul libro per ragazzi e la cultura dell'infanzia. Dal 1997 ogni numero affronta un tema particolare, ne ricordiamo alcuni: *Scrivere di sé, un ritorno*: dalla narrativa a Internet diari e lettere aprono segrete porte sull'immaginario giovanile (n. 41, 1999), *Undicesimo: il diritto di rubare il libro*: la pedagogia della lettura (n. 40, 1998); *La tribù dei pic-*