

POLITICA SCOLASTICA

PER SAPERNE DI PIÙ

Come possono fare gli insegnanti a tenere il passo con le novità, tante, tutte intriganti, in arrivo continuo persino oggi che il mercato pare saturo? Per questo si sono moltiplicate le testate dedicate alla letteratura per ragazzi: un fenomeno, a detta degli amici della Jugendbibliothek, che ha portato sull'Italia l'attenzione internazionale. Sono riviste mensili o trimestrali, si trovano in libreria o si ricevono per abbonamento, e hanno contribuito in grande misura alle fortune del libro per ragazzi in Italia. Genova ne conta addirittura due: "Andersen. Il mondo dell'infanzia", ha vent'anni di vita: mensile, illustrato a colori, informa con tempestività giornalistica, fa il punto sul dibattito critico, segnala le attività collegate alla promozione del libro, in Italia e all'estero, e assegna ogni anno il premio omonimo, il più importante premio italiano di letteratura per ragazzi. In più regala agli abbonati l'Annuario Andersen, l'indirizzario completo degli operatori del settore. "LG Argomenti" si lega invece alla Biblioteca per Ragazzi De Amicis; è trimestrale, ha trentanove anni, ed è di carattere saggistico, come "LiBeR", Libri per Bambini e Ragazzi, nata quindici anni fa nell'ambito della Biblioteca Gianni Rodari di Campi Bisenzio (Firenze), che offre LiBeR Database, il CD-ROM con la documentazione completa sui libri per ragazzi in Italia e sui materiali di "letteratura grigia" prodotti da enti che operano nel settore. "Sfogliolibro", supplemento di "Biblioteche oggi", ha dato origine alla Bibliografia Nazionale Italiana - Libri per Ragazzi, coordinata e distribuita in fascicoli mensili dall'Editrice Bibliografica. "Hamelin", note sull'immaginario collettivo, nasce a Bologna tre anni fa nell'ambito dell'omonima associazione culturale, specialista di percorsi di lettura, e si caratterizza per l'attenzione trasversale, la capacità di lettura del libro nel contesto degli altri media. Il quadrimestrale "Dada" dal 1999 porta in Italia la prestigiosa rivista francese nata nel 1993, attenta all'arte e ai laboratori per bambini, e aggiunge contributi italiani. Il "Mercurio dei piccoli", quaderno annuale, di carattere squisitamente critico; esce nell'ambito della cooperativa Giannino Stoppani, che pubblica periodicamente anche una serie di guide bibliografiche di carattere monografico; l'ultima è Cammelli e dromedari, sulla diversità. "Pagine giovani", trimestrale, è la rivista del Gruppo di Servizio per la Letteratura Giovanile, ed ha sede a Roma: ha ventotto anni, e si lega a un'attività di capillare di promozione della lettura. Nasce ad Anagni (Frosinone), invece, nell'ambito della Biblioteca Comunale, ed ha quattro anni, "Pepe verde", trimestrale di letture e letteratura per ragazzi. Tutto questo lavoro potrebbe venir vanificato, il giorno che la scuola chiudesse all'immaginario. Ma, soprattutto, senza i romanzi nella cartella, come potranno i nostri ragazzi trovare la propria identità in un mondo di adulti spesso sbandati, ripiegati più sul sogno della propria infanzia perduta che protesi a un futuro da costruire con fatica responsabile?