

IL TUNNEL DELLE STORIE

Lo spazio della narrativa per ragazzi

“Ogni narrazione, con il suo inizio e la sua fine, con la localizzazione di un tempo e di un luogo, con una caratterizzazione e un’evoluzione dei personaggi, con sequenze di eventi, conserva un filo, per quanto complicato, che rimane comprensibile, controllabile; ben diversa dalla vita vera, spesso più confusa e paradossale dei sogni. Incontrare storie, riempire di storie finite la propria vita serve allora per trovare un punto di riferimento, anche un modello con cui confrontarsi, su cui riflettere, utile anche alla costruzione di sé. Tanto più se si pensa a bambini e ragazzi che di tale costruzione fanno il loro destino. Le storie nella loro completezza diventano un aiuto non sostituibile, veri e propri punti di riferimento, tali da imprimere, a volte, una particolare direzione alla vita intera”.

Per questo, di conseguenza al brano appena citato di Antonio Faeti, uno dei massimi esperti italiani di letteratura per l’infanzia, possiamo dire, ancora con lui, che le storie sono “salvifiche”, salvano la vita! Dalla seconda metà degli anni ‘80 la letteratura per ragazzi ha avuto un progressivo e inarrestabile sviluppo: si è passati in pratica da una produzione editoriale ferma ai classici e poco altro, a tutta una nuova schiera di scrittori e illustratori, capaci di esprimere tematiche d’attualità e nuovi linguaggi più accattivanti e interessanti per le nuove generazioni. Un’immagine visiva e tangibile di questo fenomeno culturale si può avere anche solo facendo capolino al tunnel delle storie: un corridoio, delimitato da scaffalature in legno e metallo e sormontato da volte, in cui sono collocati i libri di narrativa della biblioteca per ragazzi Gianni Rodari, attiva già dal 1986 nel suo arduo proposito di acquisire, catalogare e documentare tutte le edizioni per bambini



e ragazzi pubblicate in Italia e dal 2002 dislocate all’interno della biblioteca di Villa Montalvo. Il corridoio circonda la sala riservata a ragazzi e adolescenti e consente di raggiungere lo Spazio bambini senza attraversarla. È la zona più in ombra della grande sala, ma quando si accendono le luci, appositamente dedicate, ecco che le copertine dei libri, scoppiettanti di colori e illustrazioni, ci invitano ad avanzare passo dopo passo in un antro quasi magico dove brani di storie, già visitate o solo immaginate, sembrano risuonare nella nostra mente con voci di ammalianti sirene. L’organizzazione di questo spazio è volta a favorire al massimo livello l’opportunità per il giovane lettore di orientarsi e soddisfare al meglio i suoi gusti letterari: nella parete di sinistra del tunnel trovano posto romanzi e racconti di scrittori di tutto il mondo ordi-

nati secondo un criterio classificatorio internazionale di origine americana che mette al primo posto, guarda caso, gli scrittori americani, poi quelli inglesi, i tedeschi, i francesi e così via, in quella di destra invece sono collocate le opere di genere: giallo, horror, fantascienza e fantasy, poesia e teatro, raccolte di racconti di più autori, umorismo, storie della natura e western. L’ordinamento all’interno di queste piccole sezioni ricalca quello più generale prima menzionato, cioè scrittori americani, inglesi... Non resta altro, a questo punto, che invitare tutti: ragazzi, adolescenti, ma anche adulti curiosi e aperti verso questo strabiliante universo narrativo, ad attraversare il tunnel delle storie.

Claudio Anasarchi

METTITI IN CIRCOLO!
I CIRCOLI DI STUDIO!

Sul territorio di Campi Bisenzio è in corso un’iniziativa di Educazione degli Adulti finanziata dal Fondo Sociale Europeo: i circoli di studio. Sono momenti di auto formazione proposti dai cittadini sui temi più vari. Non sono corsi, ma gruppi di autoapprendimento. Per chi ha un tema che vuol approfondire, attraverso il confronto con altre persone e con il supporto di un esperto, il circolo di studio rappresenta una vera e concreta opportunità. Ogni circolo è formato da 10/12 persone e la durata è di 24/30 ore. È prevista la presenza di un tutor di supporto, di un esperto, per un massimo di 5 ore. La partecipazione è gratuita. La sede dove incontrarsi viene messa a disposizione dalle associazioni ed enti che aderiscono al progetto.

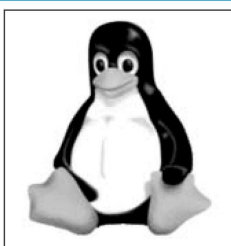
In particolare verranno attivati dei circoli di studio sui seguenti temi proposti da alcuni cittadini:

Medicina olistica

Il rapporto con gli animali domestici
L’alimentazione nella prima infanzia

Linux e la programmazione

La gestione dei rifiuti: che fare?



Se sei interessato a partecipare ad uno dei seguenti circoli o vuoi proporre altri temi, o vuoi avere informazioni puoi rivolgerti a:
Cooperativa Macramé, telefono e fax 055 8998129, info@coopmacrame.it martedì e giovedì 9.30/12.30

Punto Azzurro Pubblica Assistenza, telefono 055 891000, orario martedì 15/19 e giovedì 9/13

Ufficio Pubblica Istruzione Comune di Campi Bisenzio, telefono 055 8959300, progettiedi@comune.campi-bisenzio.fi.it lunedì e mercoledì 8.30/13 e giovedì 15.30/18.

CENTRO REGIONALE DI SERVIZI

Tra i servizi del Centro regionale di servizi per le biblioteche per ragazzi - attivo presso la biblioteca di Villa Montalvo grazie a una convenzione con la Regione Toscana - occupa uno spazio importante la documentazione di progetti significativi nel settore delle biblioteche per ragazzi, non solo di ambito toscano.

I progetti oggetto della documentazione riguardano le seguenti attività o settori di intervento delle biblioteche: promozione della lettura, formazione, documentazione, comunicazione, servizi. Il servizio si basa sulla collaborazione degli enti responsabili dei progetti, che sono invitati a inviare una descrizione dei progetti attivati e a inviare di informazioni, documenti e materiali in formato cartaceo o elettronico. Una documentazione è disponibile all’indirizzo Internet <http://www.liberweb.it/biblio.htm>.

LE PROPOSTE DI LETTURA DI DICEMBRE

Signore in giallo

Questo mese l’appuntamento per i nostri lettori è un appuntamento in giallo, un giallo un po’ speciale perché la bibliografia è dedicata alle Signore in giallo.

Donne, che nella letteratura si sono occupate del genere sia come autrici, sia nelle vesti di personaggi, dando una forte spinta allo sviluppo del genere. Basti pensare alla scrittrice Agatha Christie, e al famoso personaggio femminile dei suoi romanzi: Miss Marple. Infrighi, suspense, delitti, paura e... buona lettura.

Opera Prima: romanzi d’esordio di scrittori italiani

Ma come hanno cominciato? Quale romanzo ha segnato l’esordio letterario di D’Annunzio, di Calvino, o dei più recenti Ammaniti, Camilleri e De Carlo? Quale storia ha tinto le prime pagine di narrativa dei nostri più noti romanzi? La vetrina del Salotto librario, destinata al pubblico adulto della Biblioteca, espone le prime esperienze letterarie di scrittori italiani, dai classici ai contemporanei. Chissà! Forse l’unica opera non letta di un autore è proprio la sua prima...

Il problema religioso nelle storie per bambini e ragazzi

Percorsi di fede, persecuzioni religiose, ateismo, superstizione, conversione religiosa, discriminazioni legate al credo religioso, giovani attratti dal fanatismo e dalle sette religiose, assetti sociali e momenti di vita quotidiana fortemente influenzati da differenti credi religiosi.

Una selezione di testi narrativi che ci permetterà di entrare in contatto con esperienze religiose e spirituali vissute, spesso in prima persona, da bambini e ragazzi di ogni angolo del mondo che pensiamo possa essere lo stimolo più adatto per indurre i giovani a riflessioni e approfondimenti, in un momento storico che ci vede tutti protagonisti di forzati scontri e/o integrazioni culturali ed etniche a causa di forti flussi migratori provenienti da ogni latitudine; momenti in cui l’aspetto multiculturale che vanno via via assumendo le nostre tecnologiche civiltà occidentali finisce per coincidere con una pluralità di fedi e ritualità religiose repentinamente messe a strettissimo contatto.

Le proposte di lettura

Le proposte di lettura della biblioteca comprendono selezioni di pubblicazioni presenti in biblioteca e disponibili per il prestito e la consultazione.

Le relative bibliografie sono consultabili nel sito web della biblioteca alla pagina:

http://www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblio/biblio_biblio.php.

Le bibliografie al volo sono direttamente accessibili dalla home page.

Alcune proposte di lettura relative ai libri per ragazzi sono disponibili nella sezione Temi del sito promosso dalla rivista LiBeR, alla pagina <http://www.liberweb.it/lieria.htm>.