

Le proposte di lettura di Giugno

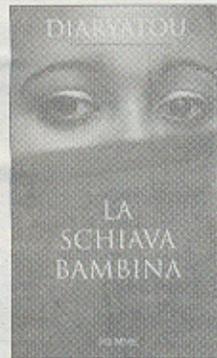
SPAZIO ACCOGLIENZA

LE DONNE EROINE DI IERI E DI OGGI TRA IMMAGINARIO E REALTÀ

"Se non si capisce la donna non si capisce la storia" (Enzo Biagi).

Uno sguardo al mondo condotto dalle donne. Eroeine, regine e donne comuni, tutte donne sempre capaci di portare avanti le loro lotte, le loro idee nel rispetto dei propri valori. Per il mese di maggio un percorso di letture, di grandi e piccole storie tutte al femminile che vuole sottolineare un lavoro non sempre conosciuto, ma capace di cambiare le sorti della storia. Dalle regine d'Egitto, alle mogli dei dittatori, fino alle donne della mafia e dell'Oriente dei giorni nostri.

Donne giovani e donne vissute, donne di oggi e donne di ieri.



IL SALOTTO LIBRARIO

RITMO E COLORI DELL'AMERICA LATINA

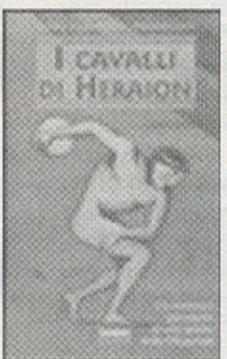
Il salotto librario prosegue la serie di proposte di lettura capaci di far girare il mondo. Dopo l'Africa e l'Asia, maggio è il mese dell'America Latina. Terra del sole, della musica, della lotta per l'indipendenza e per l'affermazione dei diritti umani. Il Brasile, il Cile, il Perù sono nazioni molto diverse ma legate dalla voglia comune di vivere al ritmo della musica e del colore. Un percorso, il nostro, pieno di autori sud americani capaci di raccontare la magia della loro terra, del tempo che si ferma nelle lunghe giornate illuminate dal sole e mosse dal vento del mare. Sono proposte di lettura che raccolgono non solo romanzi, saggi, ma anche guide e racconti caratterizzati dal folklore latino.



I BAMBINI E RAGAZZI

LE OLIMPIADI, VIII A.C.-2008 D.C.

Ekecheiria. Così veniva chiamata la tregua che si autoimponevano le popolazioni greche quando, allo scadere di ogni quattro anni, tornava il momento di dedicarsi all'evento agonistico più celebre e rilevante del mondo antico: le Olimpiadi, competizioni che presero il nome dalla città d'Olimpia ed ebbero inizio verso l'VIII secolo a.C. Soppresse nell'era cristiana in quanto pagane, riacquero a fine Ottocento e sono oggi giunte alla vigilia della XXIX edizione, in cui si auspica (perché ci è ancora permesso auspicare...) una grande Ekecheiria, essendo stata approvata la tregua olimpica dall'ONU il 3 novembre 2003 con il seguente motto: "Se possiamo avere la pace per 16 giorni, possiamo averla per sempre!" Storia, motivi e protagonisti delle Olimpiadi antiche e odierne nei libri di letteratura infantile e giovanile, sia divulgativi che di narrativa, proposti in lettura nel mese di maggio.



Le proposte di lettura della biblioteca comprendono selezioni di pubblicazioni presenti in biblioteca e disponibili per il prestito e la consultazione. Le relative bibliografie sono consultabili al sito web www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca alla sezione "Cataloghi e proposte di lettura". Altre proposte di lettura relative ai libri per ragazzi sono disponibili nella sezione "Argomenti" del portale www.liberweb.it promosso dalla rivista *LiBeR*.

Libri a "4 stelle" per le scuole medie



A conclusione del ciclo di incontri con la scuola media vengono realizzate bibliografie relative ai libri letti e presen-

tati alle classi scolastiche, già disponibili per il prestito.

Le bibliografie contengono libri di diversi generi che sono stati

presentati e dai quali sono state fatte le letture durante gli incontri con le classi di scuola media:

- libri che raccontano storie di avventure fantastiche o reali, racconti di imprese, innamoramenti, biografie di eroi sull'importanza delle passioni, tutte storie che possono aiutare i ragazzi a trovare un significato nella costruzione della propria crescita;
- storie di viaggio, intese come simbolo di crescita, come metafora della vita: dai viaggi fantastici al mito, dalle fughe alle vacanze, ai cambiamenti di casa, il viaggio come atto per scoprire la propria identità;
- l'horror poi, perché proprio attraverso il genere horror spesso i ragazzi si avvicinano alla lettura, per dare forma alle loro paure, per poter capire aspetti inquietanti come il rapporto con il proprio corpo, la trasformazione di quest'ultimo durante la crescita, il rapporto con la morte, l'ansia per il futuro, lo smarrimento nel presente;
- e poi ancora storie che vanno con naturalezza dagli orrori più lontani e fantastici alle piccole paure quotidiane, come le interrogazioni, il primo bacio, la trasformazione del proprio aspetto;



- romanzi gialli con il mistero e la suspense, perché i ragazzi possano, come il detective con le sue indagini, approfondire la realtà e collegare indizi. Perché sono storie di scoperta, di passioni, di approfondimento per suscitare il desiderio di cercare i significati più profondi, per sfuggire al pericolo della superficialità.