

BIBLIOTECA

Come cambia
la letterature
per ragazzi.
Ce lo dice
“Crossover”

■ Cambia la letteratura per ragazzi, i generi si incrociano e si accavallano .diventando trasversali nei confronti delle giovanissime generazioni. Nascono



no le storie dei vampiri che si rifanno ad una tradizione ottocentesca, si moltiplicano le atmosfere fantastiche care al passato. Il crossover è oggi una formula in voga nel mercato editoriale e anche nel campo dei “libri per ragazzi” che richiedono per esser tali l’indicazione di profili di utenza legati a fasce d’età. E’ proprio in questo comparto editoriale che si assiste invece a numerosi esempi che sfuggono a questo presupposto e si avventurano in nuove contaminazioni di generi e di linguaggi iconici. Di Crossover si parlerà giovedì prossimo

alla Biblioteca di Villa Montalvo a partire dalle 9.30. Nella sala Nesti si ritroveranno bibliotecari ed educatori, ed esperti dell’età giovanile. Tra gli interventi quelli del sociologo Giorgio Triani, che affronterà il tema con un’attenzione ai vari ambiti del mercato e dell’industria culturale, alla quale faranno seguito due contributi più mirati alle tendenze che riguardano, il comparto degli albi illustrati con un contributo di Angela Dal Gobbo e quello della narrativa con la testimonianza e la riflessione dello scrittore Pierdomenico Baccalario.