



Biblioteca di Villa Montalvo

Comune di Campi Bisenzio

Via di Limite 15 – 50013 Campi Bisenzio

Tel. 055 8959600/2 – fax 055 8959601

www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca

biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it

Bricolage



Catalogo della sezione “Hobby e Per Fare”

a cura di Benedetta Masi

Dicembre 2012

Cataloghi e bibliografie: Bricolage

Se avete voglia di testare le vostre abilità manuali, se vi sentite creativi, se avete un po' di tempo libero, se davvero "chi fa da sé fa per tre"... in questo catalogo potete trovare gli spunti necessari per l'utile e il dilettevole. Una vera e propria fucina di idee che spaziano dal decoupage alla pasta di sale, di pane, di mais, dal giardinaggio agli esperimenti scientifici, dalle tecniche decorative ai manuali di fotografia, dalla cucina italiana a quella internazionale. C'è un passatempo per ciascuno e libri per tutti: per i bambini e i ragazzi, ma anche per genitori e insegnanti.



La bibliografia comprende tutte le pubblicazioni sul tema presenti in biblioteca. Le pubblicazioni segnalate sono disponibili per il prestito e la consultazione. Nella bibliografia il testo racchiuso tra parentesi quadrate che completa la citazione bibliografica (es. [G PER 363.7 WIL]) indica la collocazione del documento in biblioteca.

[G PER 001.944 HOR]

Il grande libro delle maschere: horror, traduzione di Simonetta Enrico, San Dorligo della Valle, EL, c2001, [12] p.

[G PER 002 LAC]

La Cooperativa dei Ragazzi, Firenze. Apriti sesamo: un libro da scoprire per conoscerne e costruirne tanti altri, Firenze, Fatatrac, 1984, 37 p.

[G PER 002 LAC]

La Cooperativa dei Ragazzi, Firenze. Apriti sesamo: un libro da scoprire per conoscerne e costruirne tanti altri, Firenze, Fatatrac, 1984, 37 p.

[G PER 133.324 24 CEL]

Lia Celi. Il manuale di cartomanzia, Roma, Adn Kronos Libri, 1999, 142 p. (Prima scelta)

[G PER 152.148 DIS]

Michael A. DiSpezio. La magia delle illusioni ottiche: è il cervello che inganna la vista... o è la vista che inganna il cervello?, Trezzano sul Naviglio, Il Castello, c2002, 80 p.

[G PER 152.148 DIS]

Michael A. DiSpezio. Non credete ai vostri occhi: illusioni ottiche, Trezzano sul Naviglio, Il Castello, c2005, 80 p.

[G PER 152.148 NAV]

Angels Navarro. Guarda guarda, Modena, Franco Cosimo Panini, 2009, 1 v.

[G PER 152.148 SEC]

Al Seckel. Supervisions: ambigue illusioni ottiche, Trezzano sul Naviglio, Il Castello, c2006, 95 p.

[G PER 177.6 DIS]

Walt Disney. Il libro degli amici, Milano, Mondadori, 1996, 96 p.

[G PER 306.81 ANT]

Mara Antonaccio. Il libro del matrimonio: i preparativi, la cerimonia, il ricevimento, Sommacampagna, Demetra, c2003, 158 p.

Esperimenti con le risorse naturali e l'energia

[G PER 333.730 724 PAX]

Gianni Paxia. Terra: un quaderno di giochi ed esperienze per esplorare l'ambiente, Pelago, Comune di Pelago, 1990, 63 p. (Quaderni dell'ambiente)

[G PER 333.79 VIC]

Andrea Vico. Dal fuoco all'atomo, Trieste, Editoriale Scienza, 1999, 111 p. (Quattro passi nella scienza)

[G PER 333.790 724 VOL]

Gordon Volke. Gioca con l'energia, Milano, Fabbri, 2005, 48 p.

[G PER 363.7 WIL]

Angela Wilkes. Il mio primo libro dell'ambiente, Milano, Fabbri, 1992, 48 p.

[G PER 364.3 GRA]

Il grande libro delle maschere: furfanti, traduzione di Mauro Rossi, San Dorligo della Valle, EL, c2001, [12] p. (Il grande libro delle maschere)

[G PER 369.43 BAD]

Robert Baden-Powell. Scouting per ragazzi, Roma, Fiordaliso, 2008, 372 p. (I libri di Baden-Powell)

[G PER 384 FAL]

Gabriele Falciasacca. Dal tam tam al telefonino, Trieste, Editoriale Scienza, 1997, 127 p. (Quattro passi nella scienza)

[G PER 389.16 HAL]

Elisabeth Hallamore. Il libro del metro, Roma, Nuove Edizioni Romane, 1978, 93 p.

[G PER 391 FAS]

Fashion book: crea la moda!, Milano, Fabbri, 2005, 77 p., [8] c. di tav. (Winx club)

[G PER 391.65 JOH]

Anne Akers Johnson. *Matite amiche... per la pelle!*, Trieste, Editoriale Scienza, 2005, 39 p.

[G PER 394.2 DIS]

Walt Disney. *Il libro dei compleanni*, Milano, Mondadori, 1997, 96 p., [12] c. di tav.

Esperimenti scientifici

[G PER 502.82 ROG]

Kirsteen Rogers. *Una guida completa al microscopio*, Ed. italiana, London, Usborne, c1999, 95 p.

[G PER 507.24 AND]

Georgina Andrews. *100 esperimenti divertenti*, London, Usborne, c2006, 96 p.

[G PER 507.24 AND]

Georgina Andrews. *100 esperimenti divertenti*, London, Usborne, 2010, 96 p.

[G PER 507.24 ARD]

Neil Ardley. *101 grandi esperimenti scientifici*, Legnano, Edicart, c1994, 119 p. (Guida illustrata)

[G PER 507.24 BIN]

Jane Bingham. *Esperimenti scientifici*, Ed. italiana, London, Usborne, c1994, 64 p.

[G PER 507.24 CAS]

Terry Cash. *Divertiamoci con la scienza: esperimenti giochi fai da te*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, c1991, 172 p.

[G PER 507.24 CHU]

E. Richard Churchill. *170 semplici esperimenti scientifici con materiali di facile reperibilità*, Milano, Il Castello, c2000, 159 p.

[G PER 507.24 CHU]

E. Richard Churchill. *190 semplici esperimenti scientifici con materiali di facile reperibilità*, Trezzano sul Naviglio, Il Castello, c2001, 191 p.

[G PER 507.24 CHU]

E. Richard Churchill. *80 semplici esperimenti scientifici per le vacanze: imparando e divertendovi con materiali di facile reperibilità*, Trezzano sul Naviglio, Il Castello, c2000, 63 p.

[G PER 507.24 DIE]

Gwen Diehn. *L'officina della scienza: 50 fantastici progetti facili da realizzare*, Trieste, Editoriale Scienza, 1994, 144 p.

[G PER 507.24 DIE]

Gwen Diehn. *L'officina della scienza: 50 fantastici progetti per divertirsi imparando la scienza*, Firenze ; Trieste, Editoriale Scienza, 2009, 143 p.

[G PER 507.24 DOU]

Alberto Douglas Scotti. *Scienza e cucina*, Firenze, Biblioteca Junior, 2009, 42 p.

[G PER 507.24 EVA]

David Evans. *Piccoli scienziati*, Legnano, Edicart, c2001, 120 p. (Guida illustrata)

[G PER 507.24 GOL]

Kevin Goldstein-Jackson. *Esperimenti con le cose di tutti i giorni*, Bologna, Zanichelli, 1979, 173 p.

[G PER 507.24 GRA]

Il grande libro degli esperimenti: oltre 200 esperimenti per imparare e divertirsi con la scienza, Novara, Istituto Geografico De Agostini, c1999, 262 p.

[G PER 507.24 LAB]

Laboratorio esplosivo: esperimenti certificati per giovani scienziati, Milano, Mondadori, 2009, 93 p. (Focus junior)

[G PER 507.24 LIS]

Frédérick Lisak. *Il manuale della natura*, Roma, Lapis, 2010, 120 p.

[G PER 507.24 LOB]

Janice Lobb. *Guarda e ascolta!: Alla scoperta dei cinque sensi*, Milano, Mondadori, 2003, 32 p. (La scienza risponde)

[G PER 507.24 LOB]

Janice Lobb. *Pling! Plong!:* *Alla scoperta dei suoni e dei colori*, Milano, Mondadori, 2003, 32 p. (La scienza risponde)

[G PER 507.24 LOB]

Janice Lobb. *Ronf! Ronf!:* *Alla scoperta della luce e del buio*, Milano, Mondadori, 2003, 32 p. (La scienza risponde)

[G PER 507.24 MAN]

Mick Manning. *A scuola di scienza*, Trieste, Editoriale Scienza, 1999, 47 p.

[G PER 507.24 MAR]

Enrico Maraffino. *Il manuale degli esperimenti: un libro per aspiranti scienziati*, Roma, Lapis, 2010, 124 p.

[G PER 507.24 MOL]

Ida Molinari. *Il mio laboratorio: 70 esperimenti per scoprire la scienza giocando*, Cinisello Balsamo, San Paolo, 2009, [92] p.

[G PER 507.24 MOL]

Ida Molinari. *Il mio laboratorio: 70 esperimenti per scoprire la scienza giocando*, Cinisello Balsamo, San Paolo, 2009, [94] p.

[G PER 507.24 PAN]

Allegra Panini. *366 quiz, esperimenti, curiosità sulle scienze*, Milano, Mondadori, 1998, [384] p.

[G PER 507.24 PAP]

Roberto Papetti. *Gioca e fai: terra, aria, ombre e luci*, Firenze ; Trieste, Editoriale Scienza, 2010, 143 p. (Quaderni di materialità)

[G PER 507.24 SPA]

Giovanna Spadini. *Manuale del giovane scienziato*, Milano, Mondadori, 1999, 122 p. (Manuali Mondadori)

[G PER 507.24 TRE]

365 esperimenti super scientifici: con materiali di facile reperibilità, Judy Breckenridge, Antony D. Fredericks, Louis V. Loeschig, Muriel Mandell, Trezzano sul Naviglio, Il Castello, c2002, 304 p.

[G PER 507.24 WAL]

Jane Walker. *Gioco e scopro le scienze*, Modena, Franco Cosimo Panini, c1997, 1 v.

[G PER 507.24 WAL]

Brenda Walpole. *Divertiamoci con la scienza: esperimenti, giochi, fai da te*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1990, 172 p.

[G PER 507.24 WAL]

Brenda Walpole. *Il libro-kit del piccolo scienziato*, Milano, Mursia, 1995, 49 p.

[G PER 507.24 WIL]

Angela Wilkes. *Il mio primo libro di scienze*, Milano, Fabbri, 1990, 48 p.

[G PER 507.24 WIL]

Angela Wilkes. *Scienza semplice*, Ed. italiana, London, Usborne, 1987, 38 p.

[G PER 510 DAH]

Kristin Dahl. *Ce li hai i numeri?*, Trieste, Editoriale Scienza, 2001, 64 p. (Numeri a merenda)

[G PER 516.15 KNA]

Brian Knapp. *In forma con la geometria*, Trieste, Editoriale Scienza, c1995, 48 p. (Osservatorio)

[G PER 516.15 ROS]

Catherine Sheldrick Ross. *Cerchi in matematica, scienza e natura*, Trieste, Editoriale Scienza, 1999, 63 p. (Numeri a merenda)

[G PER 516.15 ROS]

Catherine Sheldrick Ross. *Cerchi in matematica, scienza e natura*, Nuova ed. riveduta e corretta, Trieste, Editoriale Scienza, 2007, 63 p. (Numeri a merenda)

[G PER 516.15 ROS]

Catherine Sheldrick Ross. *Quadrati in matematica, scienza e natura*, Trieste, Editoriale Scienza, c1997, 64 p. (Numeri a merenda)

[G PER 516.15 ROS]

Catherine Sheldrick Ross. *Quadrati in matematica, scienza e natura*, 3. ed., Trieste, Editoriale Scienza, 2000, 64 p. (Numeri a merenda)

[G PER 516.15 ROS]

Catherine Sheldrick Ross. *Quadrati, triangoli, cerchi in matematica, scienza e natura*, Firenze ; Trieste, Editoriale Scienza, 2010, 191 p. (Numeri a merenda)

[G PER 516.15 ROS]

Catherine Sheldrick Ross. *Triangoli in matematica, scienza e natura*, Trieste, Editoriale Scienza, c1996, 63 p. (Numeri a merenda)

[G PER 516.15 ROS]

Catherine Sheldrick Ross. *Triangoli in matematica, scienza e natura*, Nuova ed. riveduta e corretta, Trieste, Editoriale Scienza, 2007, 63 p. (Numeri a merenda)

[G PER 520 MUG]

Simon Mugford. *Esplora lo spazio*, Milano, Fabbri, 2005, 48 p.

[G PER 522 BOH]

Conrad A. Böhm. *Dall'astrolabio al telescopio spaziale*, Trieste, Editoriale Scienza, 1996, 95 p. (Quattro passi nella scienza)

[G PER 522 FOR]

Harry Ford. *Il mio primo libro di astronomia*, Legnano, Edicart, c1998, 37 p.

[G PER 530.072 4 CHE]

François Cherrier. *Esperienze di fisica divertente*, Firenze, Giunti-Marzocco, 1978, 90 p.

[G PER 530.072 4 DIS]

Walt Disney. *Il manuale magico di Aladdin*, Milano, Mondadori, 1993, 118 p.

[G PER 530.072 4 DIS]

Walt Disney. *Il manuale magico di Aladdin*, Milano, The Walt Disney Company Italia, c2002, 96 p. (Le guidefacili)

[G PER 530.072 4 GRI]

Robert Griesbeck. *I maiali fisici: esperimenti bizzarri e trucchi suini per aspiranti scienziati*, Milano, Salani, 2011, 118 p.

[G PER 530.072 4 HAL]

Godfrey Hall. *Il libro-kit del piccolo fisico*, Milano, Mursia, 1996, 47 p.

[G PER 530.072 4 HAN]

Judith Hann. *I perché della scienza*, Segrate, Giorgio Mondadori, c1991, 191 p. (Conoscere il mondo)

[G PER 530.072 4 MAN]

Muriel Mandell. *Scienze per ragazzi*, 4. ed, Brescia, La Scuola, 1976, 154 p. (Archimede)

[G PER 530.072 4 MAV]

Gioacchino Maviglia. *Oggetti*, Trieste, Editoriale Scienza, 1995, 95 p. (Laboratorio minimo)

[G PER 530.072 4 MAV]

Gioacchino Maviglia. *Polveri e liquidi*, Trieste, Editoriale Scienza, 1996, 95 p. (Laboratorio minimo)

[G PER 530.072 4 MUS]

Sergio Musazzi. *Il luna park della scienza: esplorazioni e esperimenti nel mondo della fisica*, Trieste, Editoriale Scienza ; Firenze, Giunti, 1999, 64 p. (Explorabook)

[G PER 530.072 4 SWE]

Kenneth M. Swezey. *Esperimenti per l'anno dopo: dove la scienza spiega facilmente fatti curiosi di tutti i giorni*, Bologna, Zanichelli, 1973, 132 p.

[G PER 530.072 4 SWE]

Kenneth M. Swezey. *Esperimenti per un anno: dove si spiegano i grandi problemi della scienza d'oggi...*, Bologna, Zanichelli, 1968, 127 p.

[G PER 530.072 4 ZAN]

Renzo Zanoni. *Ma cos'è la fisica?: esperimenti pratici*, Colognola ai Colli, Demetra, 2000, 48 p. (Pillole di scienza)

[G PER 530.8 ARD]

Neil Ardley. *Le misurazioni*, Brescia, La Scuola, 1988, 32 p. (Scienza attiva)

[G PER 530.8 KNA]

Brian Knapp. *Quanto misura?*, Trieste, Editoriale Scienza, c1994, 48 p. (Osservatorio)

[G PER 531.072 4 DIS]

Michael A. DiSpezio. *Forza e movimento: come svelarne i segreti con esperimenti facili e divertenti*, Milano, Il Castello, 2008, 160 p. (La fisica senza formule)

[G PER 531.072 4 MAV]

Gioacchino Maviglia. *Altalene e scivoli*, Trieste, Editoriale Scienza, 1998, 111 p. (Laboratorio minimo)

[G PER 531.072 4 MOV]

Movimento, Novara, Istituto Geografico De Agostini, c2001, 31 p. (Albi degli esperimenti)

[G PER 531.072 4 MUR]

Bryan Murphy. *Il movimento*, Roma, International Publishing Enterprises, c1994, 32 p. (I miei esperimenti con)

[G PER 531.072 4 VRI]

Leonard de Vries. *Il libro degli esperimenti*, 3. ed, Brescia, La Scuola, 1974- (Archimede)

[G PER 531.072 4 WAL]

Brenda Walpole. *Movimento*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, c1991, 40 p. (Divertiamoci con la scienza)

[G PER 531.11 KNA]

Brian Knapp. *Pronti... via!*, Trieste, Editoriale Scienza, c1994, 48 p. (Osservatorio)

[G PER 531.110 724 ARD]

Neil Ardley. *Il movimento*, Brescia, La Scuola, 1988, 32 p. (Scienza attiva)

[G PER 531.110 724 EQU]

Equilibrio: oggetti riciclati in equilibrio, Trieste, Editoriale Scienza ; Ravenna, Gruppo Hera, 2006, 32 p. (Quaderni di materialità)

[G PER 531.113 0724 ARD]

Neil Ardley. *Le forze*, Brescia, La Scuola, 1988, 32 p. (Scienza attiva)

[G PER 531.113 0724 MAV]

Gioacchino Maviglia. *Tirare, spingere, sollevare*, Trieste, Editoriale Scienza, 1999, 95 p. (Laboratorio minimo)

[G PER 531.113 GIG]

Amedeo Gigli. *La giostra delle forze*, Roma, Editori Riuniti, 1976, 62 p. (Fare per capire)

[G PER 531.14 KNA]

Brian Knapp. *Cos'è la forza G?*, Trieste, Editoriale Scienza, c1992, 48 p. (Osservatorio)

[G PER 531.140 724 MIL]

Harry Milgrom. *Primi esperimenti con la gravità*, Roma, Armando, 1970, 58 p.

[G PER 532.007 24 ARD]

Neil Ardley. *Giochiamo con l'acqua*, Milano, Fabbri, 1991, 29 p. (Giochiamo con)

[G PER 532.007 24 MAV]

Gioacchino Maviglia. *Acqua*, Trieste, Editoriale Scienza, c1995, 95 p. (Laboratorio minimo)

[G PER 533.607 24 ARD]

Neil Ardley. *L'aria e il volo*, Brescia, La Scuola, 1988, 32 p. (Scienza attiva)

[G PER 533.607 24 ARD]

Neil Ardley. *Giochiamo con l'aria*, Milano, Fabbri, 1991, 29 p. (Giochiamo con)

[G PER 533.607 24 ARI]

Aria, Novara, Istituto Geografico De Agostini, c2001, 31 p. (Albi degli esperimenti)

[G PER 533.607 24 KAN]

Etta Kaner. *Palloni gonfiati: la scienza è nell'aria*, Trieste, Editoriale Scienza, 1998, 38 p. (Scienza a parte)

[G PER 533.607 24 MAV]

Gioacchino Maviglia. *Aria*, Trieste, Editoriale Scienza, 1996, 95 p. (Laboratorio minimo)

[G PER 533.607 24 MUR]

Bryan Murphy. *L'aria*, Roma, International Publishing Enterprises, c1994, 32 p. (I miei esperimenti con)

[G PER 533.607 24 WAL]

Brenda Walpole. *Aria*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, c1991, 40 p. (Divertiamoci con la scienza)

[G PER 534.072 4 ARD]

Neil Ardley. *Giochiamo con il suono*, Milano, Fabbri, 1992, 29 p. (Giochiamo con)

[G PER 534.072 4 ARD]

Neil Ardley. *Il suono e la musica*, Brescia, La Scuola, 1988, 32 p. (Scienza attiva)

[G PER 534.072 4 CAS]

Terry Cash. *Suono*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, c1993, 40 p. (Divertiamoci con la scienza)

[G PER 535 KNA]

Brian Knapp. *Cos'è la luce?*, Trieste, Editoriale Scienza, c1993, 48 p. (Osservatorio)

[G PER 535.072 4 ARD]

Neil Ardley. *Giochiamo con la luce*, Milano, Fabbri, 1991, 29 p. (Giochiamo con)

[G PER 535.072 4 ARD]

Neil Ardley. *Il sole e la luce*, Brescia, La Scuola, 1988, 32 p. (Scienza attiva)

[G PER 535.072 4 DIS]

Michael A. DiSpezio. *Luce e suono: come svelarne i segreti con esperimenti facili e divertenti*, Milano, Il Castello, 2008, 160 p. (La fisica senza formule)

[G PER 535.072 4 JEN]

Terry Jennings. *Cosa vedi?*, Milano, Pan, c1998, 87 p.

[G PER 535.072 4 LUC]

Luce, Novara, Istituto Geografico De Agostini, c2001, 31 p. (Albi degli esperimenti)

[G PER 535.072 4 MUR]

Bryan Murphy. *La luce*, Roma, International Publishing Enterprises, c1994, 32 p. (I miei esperimenti con)

[G PER 535.072 4 WAL]

Brenda Walpole. *Luce*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, c1991, 40 p. (Divertiamoci con la scienza)

[G PER 535.072 4 WOO]

Kate Woodward. *Sperimentiamo con luce*, Ed. italiana, London, Usborne, c1993, 24 p. (Osserva sperimenta impara)

[G PER 535.607 24 ARD]

Neil Ardley. *Giochiamo con il colore*, Milano, Fabbri, 1991, 29 p. (Giochiamo con)

[G PER 536.072 4 ARD]

Neil Ardley. *Il caldo e il freddo*, Brescia, La Scuola, 1988, 32 p. (Scienza attiva)

[G PER 537 FOR]

Franco Foresta Martin. *Dall'ambra alla radio*, Trieste, Editoriale Scienza, 1995, 127 p. (Quattro passi nella scienza)

[G PER 537.072 4 ARD]

Neil Ardley. *L'elettricità*, Brescia, La Scuola, 1988, 32 p. (Scienza attiva)

[G PER 537.072 4 ARD]

Neil Ardley. *Giochiamo con l'elettricità senza pericolo*, Milano, Fabbri, 1992, 29 p. (Giochiamo con)

[G PER 537.072 4 CAS]

Terry Cash. *Elettricità*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, c1993, 40 p. (Divertiamoci con la scienza)

[G PER 537.072 4 DIS]

Michael A. DiSpezio. *Elettricità e magnetismo: come svelarne i segreti con esperimenti facili e divertenti*, Milano, Il Castello, 2008, 160 p. (La fisica senza formule)

[G PER 537.072 4 ELE]

Elettricità, Novara, Istituto Geografico De Agostini, c2001, 31 p. (Albi degli esperimenti)

[G PER 537.207 24 WOH]

Raymond A. Wohlrabe. *Esperimenti di elettrostatica: dove in un laboratorio che assomiglia moltissimo a casa propria...*, Bologna, Zanichelli, 1969, 72 p.

[G PER 538.072 4 ARD]

Neil Ardley. *Giochiamo con le calamite*, Milano, Fabbri, 1992, 29 p. (Giochiamo con)

[G PER 538.072 4 ARD]

Neil Ardley. *Il magnetismo*, Brescia, La Scuola, 1988, 32 p. (Scienza attiva)

[G PER 538.072 4 CHA]

Jack Challoner. *Magneti: investigazioni scientifiche*, Milano, Mondadori, 1999, 32 p.

[G PER 538.072 4 EDO]

Helen Edom. *Sperimentiamo con calamite*, Ed. italiana, London, Usborne, c1993, 24 p. (Osserva sperimenta impara)

[G PER 538.072 4 MAG]

Magnetismo, Novara, Istituto Geografico De Agostini, c2001, 31 p. (Albi degli esperimenti)

[G PER 540.724 ARD]

Neil Ardley. *Chimica facile*, Brescia, La Scuola, 1988, 32 p. (Scienza attiva)

[G PER 540.724 ASS]

Associazione Les Petits Débrouillards, Francia. *Le astuzie della chimica*, Trieste, Editoriale Scienza, c2002, 83 p. (Apprendisti scienziati)

[G PER 540.724 CHE]

François Cherrier. *Esperienze di chimica divertente*, Firenze, Giunti-Marzocco, 1978, 90 p.

[G PER 540.724 CHI]

Chimica, Novara, Istituto Geografico De Agostini, c2001, 31 p. (Albi degli esperimenti)

[G PER 540.724 KOR]

Andreas Korn-Müller. *Questo magico laboratorio di chimica: esperimenti per ragazzi*, Trieste, Editoriale Scienza, c2005, 48 p.

[G PER 540.724 PAR]

Steve Parker. *Chimica*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, c1993, 40 p. (Divertiamoci con la scienza)

[G PER 540.724 VAN]

Janice Pratt Vancleave. *101 esperimenti di chimica*, Bologna, Zanichelli, 1991, viii, 136 p.

[G PER 550 ASS]

Associazione Les Petits Débrouillards, Francia. *La Terra, il pianeta della vita*, Trieste, Editoriale Scienza, 2007, 85 p. (Apprendisti scienziati)

[G PER 550.724 ASS]

Associazione Les Petits Débrouillards, Francia. *Il puzzle dei continenti*, Trieste,

Editoriale Scienza, c2002, 83 p. (Apprendisti scienziati)

[G PER 551 FAR]

John Farndon. *I perché della Terra*, Segrate, Giorgio Mondadori, c1992, 192 p. (I libri di Airone)

[G PER 551.457 0724 MAN]

Mick Manning. *A scuola in riva al mare*, Trieste, Editoriale Scienza, c2004, 32 p.

[G PER 551.5 BUS]

Emanuela Bussolati. *Meteorologi con la testa tra le nuvole: le tecniche, gli strumenti, i segreti per prevedere il tempo!*, Trieste, Editoriale Scienza, 2011, 47 p. (I quadernini)

[G PER 551.5 MET]

Meteorologia a sorpresa, Trieste, Editoriale Scienza, c1997, 31 p.

[G PER 551.507 24 DES]

Pascal Desjours. *Il clima e i suoi cambiamenti*, Trieste, Editoriale Scienza, 2003, 75 p. (Apprendisti scienziati)

[G PER 551.607 24 PAR]

Steve Parker. *Meteo*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, c1993, 40 p. (Divertiamoci con la scienza)

[G PER 551.707 24 LES]

Les petits débrouillard, Francia. *L'acqua, un bene prezioso*, Trieste, Editoriale Scienza, 2005, 69 p. (Apprendisti scienziati)

[G PER 553.707 24 ACQ]

Acqua, Novara, Istituto Geografico De Agostini, c2001, 31 p. (Albi degli esperimenti)

[G PER 553.707 24 EDO]

Helen Edom. *Sperimentiamo con acqua*, Ed. italiana, London, Usborne, c1993, 24 p. (Osserva sperimenta impara)

[G PER 553.707 24 LOB]

Janice Lobb. *Splash! Splash! Alla scoperta dell'acqua*, Milano, Mondadori, 2002, 32 p. (La scienza risponde)

[G PER 553.707 24 MUR]

Bryan Murphy. *L'acqua*, Roma, International Publishing Enterprises, c1994, 32 p. (I miei esperimenti con)

[G PER 553.707 24 PAX]

Gianni Paxia. *Acqua: un quaderno di giochi ed esperienze per esplorare l'ambiente*, Pelago, Comune di Pelago, 1990, 63 p. (Quaderni dell'ambiente)

[G PER 553.707 24 WAL]

Brenda Walpole. *Acqua*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, c1991, 40 p. (Divertiamoci con la scienza)

[G PER 560 GRI]

Catherine Grier. *Cronodetective: misteri del passato e del presente*, Trieste, Editoriale Scienza, 1997, 96 p. (Scienza a merenda)

[G PER 567.9 DIN]

Dinosauri, Milano, Mondadori, 2005, 24 p. (Incredibili automi)

[G PER 567.9 MAN]

Mick Manning. *A scuola di dinosauri*, Trieste, Editoriale Scienza, 2003, 48 p.

[G PER 567.9 STO]

Isabelle Stoufflet. *Gli animali preistorici*, Milano, Fabbri, 2006, [20] p. (Costruisco)

[G PER 567.912 9 SCH]

Dennis Schatz. *Ricostruisci il tirannosauro*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, c2006, 35 p. (I modellini)

[G PER 569.9 SCH]

Dennis Schatz. *L'uomo di Neanderthal*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, 2008, 35 p. (Fossili misteriosi)

- [G PER 570.724 ASS]
Associazione Les Petits Débrouillards, Francia. *L'origine della vita*, Trieste, Editoriale Scienza, c2002, 83 p. (Apprendisti scienziati)
- [G PER 570.724 BUR]
David Burnie. *101 esperimenti naturali*, Legnano, Edicart, c1996, 95 p. (Guida illustrata)
- [G PER 570.724 BUR]
David Burnie. *I perché della natura*, Segrate, Giorgio Mondadori, c1992, 191 p. (I libri di Airone)
- [G PER 570.724 COR]
Rosita Corbelli Paciotti. *Esperimenti e passatempi: tante idee per fare e costruire*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, c2001, 93 p. (Minimaxi)
- [G PER 570.724 VAN]
Janice Pratt Vancleave. *101 esperimenti di biologia*, Bologna, Zanichelli, 1991, x, 150 p.
- [G PER 570.752 CON]
Ettore Contarini. *Erbario & xiloteca per raccogliere e conservare erbe, foglie, frutti e legni: educare e giocare con la natura*, Cesena, Macro, 1999, 96 p. (Vivere e imparare)
- [G PER 571.8 HAR]
Rosie Harlow. *Crescono così*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, c1994, 39 p. (Divertiamoci con la natura)
- [G PER 573.87 MAR]
Massimo Marcolin. *Che senso ha?: esperienze sui nostri sensi e su quelli dei nostri dissimili*, Trieste, Editoriale Scienza ; Firenze, Giunti, 1997, 114 p. (Explorabook)
- [G PER 577.072 4 BRY]
Josephine Bryan. *Il mio laboratorio della natura*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, c1999, 32 p.
- [G PER 577.072 4 MAN]
Mick Manning. *A scuola di natura*, Trieste, Editoriale Scienza, 1998, 47 p.
- [G PER 577.072 4 MAN]
Mick Manning. *A scuola di natura*, Firenze ; Trieste, Editoriale Scienza, 2011, 47 p.
- [G PER 577.072 4 PAN]
Allegra Panini. *La natura è viva: prova con gli esperimenti*, Colognola ai Colli, Demetra, 2000, 48 p. (Pillole di scienza)
- [G PER 577.6 HOU]
Marion Hough. *Il libro-kit del mondo sottomarino*, Milano, Mursia, 1999, 47 p., [7] c. di tav.
- [G PER 577.636 WRI]
Paul Wright. *Lo stagno: piccola guida di sperimentazione ambientale*, Trieste, Editoriale Scienza, 1993, 32 p. (Mini-habitat)
- [G PER 578.43 HAR]
Rosie Harlow. *Le stagioni*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, c1994, 39 p. (Divertiamoci con la natura)
- [G PER 580.724 ARD]
Neil Ardley. *Giochiamo con le piante*, Milano, Fabbri, 1992, 29 p. (Giochiamo con)
- [G PER 580.724 CEL]
Paola Celli. *Crescere fra le piante*, Bologna, Edagricole, 1995, xi, 105 p.
- [G PER 580.724 LOB]
Janice Lobb. *Grat! Grat! Alla scoperta delle piante*, Milano, Mondadori, 2002, 32 p. (La scienza risponde)
- [G PER 580.74 LAC]
Catherine Lachaud. *Il mio erbario: le foglie*, Milano, Fabbri, 2002, 49 p.
- [G PER 580.74 LAC]
Catherine Lachaud. *Il mio erbario: i fiori di campo*, Milano, Fabbri, 2004, 49 p.

[G PER 582.16 HAR]

Rosie Harlow. *Alberi e foglie*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, c1994, 39 p. (Divertiamoci con la natura)

[G PER 590 GRA. E]

Il grande libro delle maschere: animali, traduzione di Mauro Rossi, San Dorligo della Valle, EL, c2001, [12] p. (Il grande libro delle maschere)

[G PER 591.072 4 COR]

Corvi, gatti & scrivanie: un quaderno di giochi ed esperienze per conoscere gli animali, Pelago, Comune di Pelago, 1988, 63 p. (Quaderni dell'ambiente)

[G PER 591.107 24 LOB]

Janice Lobb. *Miao! Bau! alla scoperta degli animali*, Milano, Mondadori, 2003, 32 p. (La scienza risponde)

[G PER 595.7 ECC]

Dennis Schatz. *Ecco gli insetti*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, c2006, 32 p. (Abracadabra)

[G PER 595.7 HAR]

Rosie Harlow. *Insetti & Co.*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, c1994, 39 p. (Divertiamoci con la natura)

[G PER 598.156 4 BER]

Maria Lidia Bertinotti. *Nidi e mangiatoie per i nostri amici con le ali*, Milano, Tecniche Nuove, c1997, xii, 115 p.

[G PER 609 INV]

Invenzioni e inventori, Novara, Istituto Geografico De Agostini, c1997, 221 p.

Corpo umano

[G PER 612 COR]

Adam Hibbert. *Il corpo umano*, Legnano, Edicart, c2006, 31 p. (Kit 3D)

[G PER 612 ELD]

Peter Eldin. *Il libro-kit del corpo umano*, Milano, Mursia, 1998, 48 p., [5] c. di tav.

[G PER 612 HEW]

Sally Hewitt. *Gioco e scopro il corpo umano*, Modena, Franco Cosimo Panini, c1997, 1 v.

[G PER 612.007 24 LOB]

Janice Lobb. *Boing! Boing! Alla scoperta del nostro corpo*, Milano, Mondadori, 2002, 32 p. (La scienza risponde)

[G PER 612.007 24 WAL]

Richard Walker. *Il corpo umano*, Milano, Mondadori, 1999, 32 p. (Investigazioni scientifiche)

[G PER 612.807 24 SEN]

Sensi, Novara, Istituto Geografico De Agostini, c2001, 31 p. (Albi degli esperimenti)

Promozione della salute

[G PER 613.2 CON]

Germana Consolaro. *Bambini in cucina*, Torino, Piccoli, 1997, 32 p.

[G PER 613.2 KNA]

Brian Knapp. *Cosa mangiamo?*, Trieste, Editoriale Scienza, c1992, 48 p. (Osservatorio)

[G PER 613.69 CAM]

Guy Campbell. *Le 100 cose da fare per essere un eroe: sopravvivere sempre e ovunque*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, 2008, 127 p.

[G PER 613.69 PAR]

Marsilio Parolini. *Manuale di sopravvivenza per ragazzi*, Casale Monferrato, Piemme, 2002, 137 p. (Il battello a vapore)

Ingegneria

- [G PER 620.007 24 LES]
Associazione Les Petits Débrouillards, Francia. *Macchine, aerei, sottomarini*, Trieste, Editoriale Scienza, c2002, 83 p. (Apprendisti scienziati)
- [G PER 621.307 24 AME]
Heather Amery. *Batterie e calamite*, Ed. italiana, London, Usborne, c1991, 32 p. (Libri pratici Usborne)
- [G PER 621.8 KNA]
Brian Knapp. *Come funziona?*, Trieste, Editoriale Scienza, c1993, 48 p. (Osservatorio)
- [G PER 621.807 24 ULL]
Heinz Ullrich. *Iniziazione tecnologica*, Roma, Armando, 1980, 191 p. (Scaffale aperto)
- [G PER 623.820 1 COL]
Jean François Collinot. *Oggetti che galleggiano*, Cinisello Balsamo, San Paolo, c2002, 38 p. (Jam)
- [G PER 623.888 2 CAM]
Gianmario Campeggi. *L'arte dei nodi: come eseguirli e come utilizzarli*, Milano, La Spiga Meravigli, c1992, 108 p. (Hobbysport)
- [G PER 623.888 2 CAM]
Gianmario Campeggi. *Il libro dei nodi*, Milano, La Spiga Meravigli, c1986, 111 p. (I giocolibro)
- [G PER 623.888 2 MIL]
Milleuno nodi, Bussolengo, Demetra, 1994, 79 p. (I manuabili)
- [G PER 623.888 2 SAL]
Alessandro Salmeri. *Come fare i nodi*, Milano, De Vecchi, c2002, 95 p.
- [G PER 625.19 ANG]
Ivo Angelini. *Il modellismo ferroviario non è difficile*, Milano, Mursia, c1976, 94 p. (Non è difficile)
- [G PER 629.13 GIG]
Amedeo Gigli. *I segreti del volo*, Roma, Editori Riuniti, 1977, 64 p. (Fare per capire)
- [G PER 629.13 VOL]
Il volo: introduzione al volo in natura e a quello umano con istruzioni per la costruzione dei modelli, Milano, Mondadori, 1997, 15 p. (Libri attivi)
- [G PER 629.133 1 MAC]
Mary Jean McNeil. *Costruire aeromodelli*, Ed. italiana, London, Usborne, c1991, 32 p. (Libri pratici Usborne)
- [G PER 629.133 1 VIV]
Curzio Vivarelli. *Supergliders: aeromodelli di carta e cartoncino: non convenzionali - volo a lunga durata*, Milano, Il Castello, c1995, 64 p. (Collane Tecniche)
- [G PER 629.133 122 MAD]
Enrico Maddalena. *Il libro delle mongolfiere: progetto, realizzazione, volo ...*, Milano, Il Castello, c1992, 96 p.
- [G PER 629.133 134 LON]
Maurizio Longoni. *Il modellismo aereo non è difficile*, Milano, Mursia, 1979, 96 p. (Non è difficile)
- [G PER 629.133 32 BAC]
Werner Backes. *Aquiloni: idee che volano, facili e divertenti*, Milano, Acanthus, c1988, 64 p. (Hobby)
- [G PER 629.133 32 BAT]
Silvia Battistelli. *Aquiloni nel vento*, Milano, La Spiga Meravigli, 1988, 101 p. (I giocolibro)
- [G PER 629.133 32 MAY]
Susan Mayes. *Aquiloni*, Ed. italiana, London, Usborne, c1994, 32 p. (Idee Usborne)
- [G PER 629.133 32 MOR]
Paul Morgan. *Il libro degli aquiloni*, Legnano, Edicart, c1992, 79 p.

[G PER 629.133 32 PER]
Linda Perina. *Aquiloni*, Colognola ai Colli, Demetra, 1998, 47 p.

[G PER 629.133 32 SCA]
Scartavolanti: aquiloni con materiali di riciclo, Trieste, Editoriale Scienza ; Ravenna, Gruppo Hera, 2005, 32 p. (Quaderni di materialità)

[G PER 629.133 32 SCH]
Wolfgang Schimmelpfenning. *Aquiloni: costruirli e farli volare*, Torino, Ulisse, 1988, 79 p. (Atelier)

[G PER 629.133 32 SPA]
Luciano Spaggiari. *Il libro degli aquiloni*, 3. ed, Milano, Il Castello, 1985, 118 p.

[G PER 629.133 32 SPI]
Gianluigi Spini. *Il grande libro degli aquiloni*, Milano, De Vecchi, c2003, 158 p.

[G PER 629.133 32 ZAN]
Renzo Zanoni. *Gli aquiloni: costruirli ed iniziarli al volo*, Sommacampagna, La casa verde, 1987, 89 p.

[G PER 629.133 ZAN]
Renzo Zanoni. *Aquiloni: e altre macchine volanti*, Sommacampagna, Demetra, 1989, 60 p. (Ecomanuali dell'aurora)

[G PER 629.225 FUM]
Emmanuelle Fumet. *I veicoli da lavoro*, Milano, Fabbri, 2006, [20] p. (Costruisco)

[G PER 629.228 FOR]
Ian Graham. *La mia Formula 1*, Legnano, Edicart, c2006, 48 p. (Kit 3D)

Agricoltura e tecniche connesse

[G PER 635 CON]
Eliana Contri. *Il mio primo orto*, Milano, DVE Italia, 2006, 63 p.

[G PER 635 NIC]
Nadia Nicoletti. *L'insalata era nell'orto: l'orto a scuola e nel tempo libero*, Milano, Salani, 2009, 145 p. (Laboratorio Salani)

[G PER 635.9 ALD]
Gabriella Aldi. *Piante da coltivare: piccolo manuale di giardinaggio*, Legnano, Edibimbi, c1994, 30 p. (Imparo)

[G PER 635.9 BUL]
Jane Bull. *Bambini in giardino: piccolo manuale per creare il tuo primo giardino*, Legnano, Edicart, c2003, [48] p.

[G PER 635.9 BUS]
Emanuela Bussolati. *Giardinieri in erba*, Trieste, Editoriale Scienza, 2009, 47 p. (I quadernini)

[G PER 635.9 CON]
Eliana Contri. *Il mio primo giardino*, Milano, DVE Italia, 2006, 63 p.

[G PER 635.9 DAV]
Tina Davis. *Guarda & coltiva: un libro di giardinaggio anche per bambini*, Mantova, Corraini, 2008, 141 p.

[G PER 635.9 DIE]
Günther Dietel. *Manuale di giardinaggio per ragazzi*, Trezzano sul Naviglio, IdeeAli, c2003, 38 p.

[G PER 635.9 GIB]
Ray Gibson. *Faccio il giardiniere*, Ed. italiana, London, Usborne, 1998, 32 p. (Cosa faccio oggi?)

[G PER 635.9 GIB]
Ray Gibson. *Faccio il giardiniere*, Ed. italiana, London, Usborne, c2005, 30 p. (Cosa faccio oggi?)

[G PER 635.9 KOR]
Leonard Koren. *Come raccogliere le foglie*, Milano, Parole di Cotone, c1994, [40] p. (I libri di Naturabilia)

[G PER 635.9 LOM]

Lorena Lombroso. *In giardino con mamma e papà*, Cinisello Balsamo, San Paolo, d2011, 127 p.

[G PER 635.9 VOL]

Gordon Volke. *Coltiva le tue piante*, Milano, Fabbri, 2005, 48 p.

[G PER 635.9 WAL]

Brenda Walpole. *Il libro-kit del giardinaggio*, Milano, Mursia, 1999, 47 p., [6] c. di tav.

[G PER 635.9 WIL]

Angela Wilkes. *Il mio primo libro di giardinaggio*, Milano, Fabbri, 1992, 48 p.

[G PER 635.965 TOM]

Susanne Tommes. *Il mio primo grande libro di giardinaggio*, Milano, Ellebi, c2001, 39 p. (IdeeAli)

Cani – allevamento

[G PER 636.7 HOO]

Jason Hook. *Cani e cuccioli*, Legnano, Crealibri, c2001, 36 p. (Staccattacca... & timbra!)

[G PER 636.8 HOO]

Jason Hook. *Gatti e gattini*, Legnano, Crealibri, c2001, 36 p. (Staccattacca... & timbra!)

Economia domestica e cucina

[G PER 640 BEC]

Marie Josèphe Beccaria. *Il grande libro delle piccole donne*, Milano, La Sorgente, 1974, 155 p.

[G PER 641.22 BUS]

Lucio Bussi. *Come farsi il vino*, 3. ed, Sommacampagna, Demetra, 1988, 88 p. (La casa verde)

[G PER 641.337 2 CAR]

Michèle Carles. *Il tè e le sue virtù*, Milano, Fabbri, 2006, 87 p.

[G PER 641.337 3 BAX]

Jacki Baxter. *Il libro del caffè*, Trento, Reverdito, c1987, 127 p.

[G PER 641.337 4 CIO]

Cioccolata: alimento del gusto, della salute e del piacere: illustri medici e specialisti riabilitano gli effetti dell'"Oro Bruno" con 34 ricette sfiziose, Firenze, Bonechi, c2006, 126 p. (Note di gastronomia)

[G PER 641.5 AGN]

Simonetta Agnello Hornby. *La cucina del buon gusto*, Milano, Feltrinelli, 2012, 281 p. (Varia/Feltrinelli)

[G PER 641.5 ART]

Pellegrino Artusi. *La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene*, 2. ed. riveduta, Torino, Einaudi, 1974, lxxxiv, 771 p. (Nuova universale Einaudi)

[G PER 641.5 BAY]

Allan Bay. *77ricette perfette: spiegate per filo e per segno, nessuno può sbagliare*, Milano, Feltrinelli, 2006, 195 p. (Varia/Feltrinelli)

[G PER 641.5 BUZ]

Aldo Buzzì. *L'uovo alla kok: ricette, curiosità, segreti di alta e bassa cucina, dall'insalata all'acqua alla pastina in brodo della pensione, da Apicio a Michel Guérard, da Alexandre Dumas a Carlo Emilio Gadda, dal curato di Bregnier a san Nicolao della Flüe*, Nuova edizione riveduta e ampliata5. ed, Milano, Adelphi, 2002, 154 p. (Piccola biblioteca Adelphi)

[G PER 641.5 CAR]

Luigi Carnacina. *Il Carnacina*, 15. ed, Milano, Garzanti, 1983, 813 p.

[G PER 641.5 CAR]

Roberto Carretta. *La cucina delle fiabe: fate, streghe ed elfi ai fornelli*, Torino, Il leone verde, 2002, 75 p. (Leggere è un gusto!)

[G PER 641.5 COR]

Roberta Corradin. *Ho fatto un pan pepato...: ricette di cucina emotiva*, Milano, Zelig, c1995, 83 p.

[G PER 641.5 COR]

Theyla Corrà. *Cucinare: non è difficile*, Milano, Mursia, 1975, 91 p. (Non è difficile)

[G PER 641.5 DEN]

Roz Denny. *Imparo a cucinare*, Ed. italiana, London, Usborne, c1999, 48 p. (Ricette facili Usborne)

[G PER 641.5 DIS]

Disney, Walt Disney Productions. *La cucina Disney per grandi & piccini*, Milano, The Walt Disney Company Italia, 2008, 383 p.

[G PER 641.5 LIM]

Loredana Limone. *Il fagiolo magico e altre fiaboricette*, Firenze, Sarnus, 2008, 142 p. (Children's corner)

[G PER 641.5 MAC]

Giulia Macrì. *Lette e mangiate: ricette di grandi scrittori*, Milano, Publigold, c1996, 123 p.

[G PER 641.5 MAI]

Andrea Maia. *Colazione con un centauro: cibo e cucina nelle Cronache di Narnia di C. S. Lewis*, Torino, Il leone verde, 2009, 108 p. (Leggere è un gusto!)

[G PER 641.5 MAR]

Anne Martinetti. *Crema & crimini: ricette deliziose e criminali di Agatha Christie*, 2. ed, Milano, Sozegno, 2006,

[G PER 641.5 MEN]

Menu per tutte le occasioni, Milano, RCS, 2000, 221 p. (Fabbridee)

[G PER 641.5 MER]

Paola Merolli. *C'era una volta... un libro di ricette*, Acireale, Bonanno, c2006, 47 p. (Collana di fiabe e ricette)

[G PER 641.5 MER]

Paola Merolli. *C'era una volta... un libro di ricette*, Acireale, Bonanno, c2006, 63 p. (Collana di fiabe e ricette)

[G PER 641.5 MER]

Paola Merolli. *C'era una volta... un libro di ricette*, Acireale, Bonanno, c2006, 45 p. (Collana di fiabe e ricette)

[G PER 641.5 MER]

Paola Merolli. *C'era una volta... un libro di ricette*, Acireale, Bonanno, c2006, 45 p. (Collana di fiabe e ricette)

[G PER 641.5 MER]

Paola Merolli. *C'era una volta... un libro di ricette*, Acireale, Bonanno, c2006, 45 p. (Collana di fiabe e ricette)

[G PER 641.5 MER]

Paola Merolli. *C'era una volta... un libro di ricette*, Acireale, Bonanno, c2006, 47 p. (Collana di fiabe e ricette)

[G PER 641.5 MER]

Paola Merolli. *C'era una volta... un libro di ricette*, Acireale, Bonanno, c2006, 47 p. (Collana di fiabe e ricette)

[G PER 641.5 MES]

Daniele Messi. *La cucina di Andersen: cibi fiabeschi, cibi incantati*, Torino, Il leone verde, 2005, 79 p. (Leggere è un gusto!)

[G PER 641.5 MEY]

Ira L. Meyer. *Disney ricette da fiaba: 101 ricette di un grande chef ispirate ai più bei film Disney*, Milano, The Walt Disney Company Italia, c2003, 240 p.

[G PER 641.5 MEY]

Ira L. Meyer. *Piccoli grandi cuochi*, Milano, The Walt Disney Company Italia, c2006, 127 p.

[G PER 641.5 OPE]

Operazione cucina: pentole e parole, a cura di Anna De Rosa e Patrizia Lùperi, San Giuliano Terme (PI), Felici, 2010, 157 p. (Parole in libertà nella scuola)

[G PER 641.5 PAR]

Benedetta Parodi. *Benvenuti nella mia cucina*, Milano, Vallardi, c2010, 263 p.

[G PER 641.5 PAR]

Benedetta Parodi. *Cotto e mangiato*, Milano, Vallardi, c2009, 251 p.

[G PER 641.5 PEL]

Henri-Paul Pellaprat. *L'arte della cucina moderna*, Milano, Fabbri, 1984, 847 p.

[G PER 641.5 RIC]

Ricettario italiano: la cucina dei poveri e dei re, a cura di Chiara Scudelotti, Sommacampagna, Demetra, 1994, 734 p.

[G PER 641.5 RIC]

Ricette: super idee cucina, Firenze ; Milano, Giunti, 2007, 63 p. (Funky girl)

[G PER 641.5 RIC]

Ricette e attività, Novara, Istituto Geografico De Agostini, c2006, 123 p. (Voglia di fare)

[G PER 641.5 RIC]

Ricette magiche, Milano, Fabbri, 2005, 64 p. (Winx club)

[G PER 641.5 ROS]

Thea Ross. *Il mio primo grande libro di cucina: usando la frutta e la verdura del mio orto*, Trezzano sul Naviglio, IdeeAli, c2003, 45 p.

[G PER 641.5 SOF]

Marion Söffker. *Aggiungi latte e mescola*, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, c2000, 82 p. (Lo scaffale d'oro)

[G PER 641.5 SPA]

Elena Spagnol. *La gioia della cucina*, Milano, Superpocket, c1999, 411 p.

[G PER 641.5 TOU]

Terry Touff Cooper. *Il mondo in cucina: ricette di tutti i paesi*, Milano, Emme ; Italia, Comitato italiano per l'Unicef, c1974, 69 p.

[G PER 641.5 TRO]

Troppo buono!: tante ricette per tutta la famiglia, Roma, Lapis, 2008, 119 p.

[G PER 641.5 WIL]

Angela Wilkes. *Il mio primo libro di cucina*, Milano, Fabbri, 1989, 48 p.

[G PER 641.503 ENC]

L'enciclopedia della cucina italiana, Novara, De Agostini, c2006, 575 p.

[G PER 641.507 24 LOB]

Janice Lobb. *Ciomp! Ciomp! Alla scoperta del cibo*, Milano, Mondadori, 2002, 32 p. (La scienza risponde)

[G PER 641.512 3 AGO]

Sara Agostini. *Piccoli cuochi cucinano per mamma e papà*, San Giovanni Lupatoto, Gribaudo, 2009, 61 p.

[G PER 641.512 3 ALB]

Corinne Albaut. *12 menu per piccoli cuochi*, Milano, Motta Junior, 2002, 95 p. (Tutti a tavola!)

[G PER 641.512 3 ALB]

Corinne Albaut. *40 ricette senza fornelli*, Milano, Motta Junior, 2004, 95 p. (Tutti a tavola!)

[G PER 641.512 3 ALB]

Corinne Albaut. *40 ricette senza fornelli*, 2. ed., Milano, Motta Junior, 2011, 95 p. (Tutti a tavola!)

[G PER 641.512 3 ALB]

Corinne Albaut. *I dolci più golosi di oggi e di ieri*, Milano, Motta Junior, 2003, 95 p. (Tutti a tavola!)

[G PER 641.512 3 BAR]

Carla Barzanò. *Le ricette di Mago Filippo: la cucina illustrata per piccoli cuochi*, Milano, Coop, c1989, 143 p. (Scatola di strumenti)

[G PER 641.512 3 BAY]

Allan Bay. *Cuoco me*, Milano, Feltrinelli, 2005, 114 p.

[G PER 641.512 3 BLA]

Vernon Blackmore. *Scuola di cucina per maghi*, Milano, Fabbri, 2003, 48 p.

[G PER 641.512 3 BOL]

Patrizia Bollo. *Giochiamo in cucina: esperimenti, giochi, ricette per imparare a cavarsela in cucina*, Milano, Salani, 2011, 135 p. (I manuali del Laboratorio Salani)

[G PER 641.512 3 BUG]

Federica Buglioni. *In cucina con mamma e papà: gustose esperienze tra i sapori mediterranei per genitori e figli*, Cinisello Balsamo, San Paolo, 2009, 121 p.

[G PER 641.512 3 BUL]

Jane Bull. *Bambini in cucina: piccolo manuale per piccoli cuochi*, Legnano, Edicart, c2003, 46 p.

[G PER 641.512 3 BUS]

Emanuela Bussolati. *Cuochi col sale in zucca*, Firenze ; Trieste, Editoriale Scienza, 2010, 47 p. (I quadernini)

[G PER 641.512 3 COL]

Emanuela Colavini. *C'era una volta una torta...: ricette e fiabe per piccoli cuochi*, Missaglia, Bellavite, stampa 2004, 63 p.

[G PER 641.512 3 COM]

Paola Comelli. *Gamberetti rossi: cucinare è un gioco per bambini*, Pioltello, Saemec books, 2011, 96 p.

[G PER 641.512 3 CUC]

Cucinare con i bambini, Milano ; Parma, Food, stampa 2007, 125 p.

[G PER 641.512 3 DAV]

Tina Davis. *Guarda e cucina: un libro di ricette anche per bambini*, Mantova, Corraini, c2006, 139 p.

[G PER 641.512 3 DES]

Trish Deseine. *Ne voglio ancora!*, Milano, Guido Tommasi, 2005, 192 p.

[G PER 641.512 3 DIS]

Walt Disney. *Cucinare con Nonna Papera*, Milano, The Walt Disney Company Italia, c2002, 96 p. (Le guidefacili)

[G PER 641.512 3 DIS]

Walt Disney. *Il manuale di cucina di Nonna Papera*, Milano, The Walt Disney Company Italia, c1998, 119 p.

[G PER 641.512 3 DOL]

Un... dolcissimo Natale: ricette golose, giochi, sorprese e decorazioni di Natale, Varese, La Coccinella, c2004, [42] p.

[G PER 641.512 3 FAC]

Geronimo Stilton. *Faccia di crema: ricette divertenti per i bambini*, Casale Monferrato, Piemme, c2005, 90 p.

[G PER 641.512 3 FES]

La festa degli arrivi, Milano, The Walt Disney Company Italia, 2008, 32 p. (Disney fairies)

[G PER 641.512 3 FIA]

Fiabe in cucina: dalle fiabe più belle... le ricette più buone, Milano, La Coccinella, 2009, [14] p.

[G PER 641.512 3 FIS]

Josie Fison. *Le rivoltanti... delizie di Roald Dahl*, Milano, Mursia, c1995, 60 p.

[G PER 641.512 3 FRI]

Sacha de Frisching. *Oggi cucino io: da tutto il mondo facili ricette per bambini golosi*, Milano, La Sorgente, c1982, 61 p.

[G PER 641.512 3 GIB]

Ray Gibson. *In cucina*, London, Usborne, c1993, 31 p. (Giochiamo insieme)

[G PER 641.512 3 GRA]

Amanda Grant. *L'orto in cucina: con i bambini*, Cornaredo, Il Castello, 2011, 128 p.

[G PER 641.512 3 GWY]

Pamela Gwyther. *Cucino io!*, Cavallermaggiore, Gribaudo, c2007, 64 p.

[G PER 641.512 3 HIG]

Lionel Hignard. *A pranzo con la regina dei prati*, Milano, Motta Junior, 2004, 79 p.

[G PER 641.512 3 HIG]

Lionel Hignard. *La cucina di Robin Hood*, Milano, Motta Junior, 2002, 76 p. (Tutti a tavola!)

[G PER 641.512 3 IBB]

Katherine Ibbs. *Cucino anch'io!: 50 ricette speciali per sfidare la mamma*, Legnano, Edicart, 2005, 128 p.

[G PER 641.512 3 LOM]

Giuliana Lomazzi. *52 cose da fare in cucina*, Milano, Magazzini Salani, 2011, 1 contenitore (54 c.)

[G PER 641.512 3 MAN]

Susanna Mancinotti. *Che buono!*, Roma, Rai-Eri, c2004, 98 p. (Centominuti Junior)

[G PER 641.512 3 MAN]

Daniela Maniscalco. *Questo l'ha fatto il mio bambino: ricette e racconti di stagione per piccoli cuochi*, Milano, Terre di mezzo, 2012, 94 p.

[G PER 641.512 3 MAR]

Guy Martin. *Piccoli buongustai: 50 ricette salate da cucinare, da colorare, da divorare*, Milano, Tommasi, c2007, 109 p.

[G PER 641.512 3 MIA]

La mia cucina: ricette fra mamma e bambino, Firenze, Bonechi, stampa 2006, 123 p.

[G PER 641.512 3 OGG]

Oggi cucino io: il manuale dei piccoli cuochi, Firenze ; Milano, Giunti, 2005, 125 p.

[G PER 641.512 3 PAR]

Paola Parazzoli. *Cuoco per gioco: piatti, ricette e stuzzichini per grandi e bambini*, Milano, Fabbri, 1994, 47 p.

[G PER 641.512 3 PEY]

Peyo. *La cucina dei Puffi: piatti da puffare per tutte le stagioni*, Milano, Mondadori, [1994], 56 p.

[G PER 641.512 3 PIG]

Paolo Pigozzi. *Bambine e bambini oggi cucino io*, Bussolengo, Demetra, 1996, 79 p.

[G PER 641.512 3 RAV]

Laura Ravaioli. *Cuciniamo insieme: 25 ricette facili, golose e divertenti da preparare con l'aiuto del tuo bimbo*, Milano, Mondadori, 1995, 237 p.

[G PER 641.512 3 RIC]

Ricette dal mondo, Milano, Fabbri, 2005, 1 contenitore (31, [2] c.) (Cucino io)

[G PER 641.512 3 TUT]

Tutto cioccolato, Milano, Fabbri, 2005, 1 contenitore (32, [1] c.) (Cucino io)

[G PER 641.512 3 WAT]

Fiona Watt. *Piccoli cuochi*, Ed. italiana, London, Usborne, 2010, 47 p. (Storie della fattoria)

[G PER 641.512 3 WIL]

Angela Wilkes. *Cucina facile: per giovani cuochi*, Legnano, Edicart, c1995, 128 p.

[G PER 641.512 3 WIL]

Angela Wilkes. *Le prime ricette per cucinare divertendosi: da golosoni a piccoli cuochi*, Legnano, Edicart, c1998, 96 p.

[G PER 641.512 3 WIL]

Angela Wilkes. *Il primo libro di cucina*, London, Usborne, 2008, 71 p.

[G PER 641.512 3 YOU]

Caroline Young. *Il mondo in cucina*, Ed. italiana, London, Usborne, c1993, 48 p.

[G PER 641.53 BLA]

Pauline Blancard. *L'ora della merenda!*, Milano, DVE Italia, 2006, 47 p. (Bambini in cucina)

[G PER 641.53 GIB]

Ray Gibson. *Cosa cucino?*, Ed. italiana, London, Usborne, 1997, 32 p. (Cosa faccio oggi?)

[G PER 641.53 GIB]

Ray Gibson. *Cosa cucino?*, Ed. italiana, London, Usborne, c2005, 32 p. (Cosa faccio oggi?)

[G PER 641.53 LHE]

Claire Lhermey. *Merende per le feste*, Torino, GCC, c1990, 63 p. (Fare per creare)

[G PER 641.53 PAR]

Party per bambini: ricette e idee per una festa ok, Fiesole, Nardini, c2000, 62 p. (Le coccinelle)

[G PER 641.539 GOD]

Jean-Claude Godon. *Gli stuzzichini: tante ricette e stuzzichini per i brindisi e la buna ospitalità*, Bergamo, Larus, c1994, 96 p.

[G PER 641.552 NER]

Indro Neri. *Troppa trippa: sull'antico mestiere del trippaio a Firenze ed i mille modi di cucinare la trippa nel mondo*, Firenze, Neri, 1998, 192 p. (Cento pelli)

[G PER 641.562 2 BAR]

Francesca Romana Barberini. *Il mio papà è uno chef!*, Milano, Guido Tommasi, 2010, 116 p.

[G PER 641.562 2 CIP]

Carmela Cipriani. *Cosa c'è di buono?*, Milano, Sperling & Kupfer, c2001, xiv, 221 p. (Cucina)

[G PER 641.562 2 CIP]

Carmela Cipriani. *Pappe da favola*, Milano, Sperling & Kupfer, c1995, xix, 215 p.

[G PER 641.562 2 CIP]

Carmela Cipriani. *Pappe da favola*, Nuova ed. ampliata, Milano, Sperling & Kupfer, c2003, vii, 248 p. (Cucina)

[G PER 641.562 2 COL]

Emanuela Colavini. *Ricettario gastrognomico: il primo ricettario magico per bambini*, Missaglia, Bellavite, stampa 2002, 71 p.

[G PER 641.562 2 GRI]

Carolina Griffo. *Lasciatemi cucinare*, Cantalupa, Effatà, 2003, 72 p. (I quaderni di Caromina)

[G PER 641.562 2 RIC]

Ricette per bambini: sani, equilibrati e soprattutto buoni: 200 piatti per bimbi (e genitori) felici, Milano, Il Viaggiatore, c2006, 256 p.

[G PER 641.562 2 VER]

Verdure che passione!, Milano, Editoriale Domus, c2012, 191 p. (Il cucchiaino d'argento)

[G PER 641.562 22 CUC]

Il cucchiaino: ricette per bambini dallo svezzamento ai primi anni, buone anche per mamma e papà, Roma, Gallucci, 2011, 213 p.

[G PER 641.563 7 AUB]

Claude Aubert. *Il grande manuale della cucina naturale: teoria e pratica di*

un'alimentazione sana, completa e appetitosa,
Como, Red, 1992, 439 p. (L'altra medicina)

[G PER 641.563 8 KRE]

Sue Kreitzman. *Cucina senza grassi*, Rimini,
Idea Libri, 1999, 168 p.

[G PER 641.563 SAL]

Roberta Salvadori. *La dieta mediterranea*,
Milano, Mondadori, 1997, 323 p.

[G PER 641.564 INV]

L'inverno in tavola: i secondi, Milano, Food,
stampa 2008, 127 p.

[G PER 641.567 45512 CUC]

La cucina degli Hare Krishna, Firenze,
Bhaktivedanta, c1985, 300 p.

[G PER 641.568 6 BIS]

Biscotti e dolci di Natale, traduzione di
Arlette Remondi, San Dorligo della Valle,
Emme, 2010, 32 p.

[G PER 641.588 2 CUC]

La cucina a microonde, a cura di Sarah
Brown, Milano, Mondadori, 1990, 222 p.

[G PER 641.59 BER]

Michelle Berriedale-Johnson. *Il libro di
cucina del British Museum*, Modena, Borelli,
c1988, 201 p.

[G PER 641.59 BLA]

Pauline Blancard. *Colazioni da re*, Milano,
DVE Italia, c2006, 47 p. (Bambini in cucina)

[G PER 641.592 LAN]

Annette Langen. *Ricette di Felix: da tutto il
mondo: un leprotto colleziona ricette da tutto
il mondo*, Milano, Fabbri, 2004, 69 p.

[G PER 641.592 NEG]

Nicoletta Negri. *Le migliori ricette della
cucina etnica*, 2. ed, Milano, Fabbri, 2003,
110 p.

[G PER 641.594 49 PRO]

La Provenza in cucina, Milano, Mondadori,
1993, 108 p.

[G PER 641.594 5 CUC]

Le cucine regionali, Firenze, Edizioni del
Riccio, stampa 1984, 3 v. (666, 641, 548) p.
(Mangiare italiano)

[G PER 641.594 5 PIC]

Antonio Piccinardi. *Cucina d'Italia: 800
piatti regionali*, Milano, Giorgio Mondadori,
c1992, 335 p.

[G PER 641.594 5 RIC]

*Ricette di osterie d'Italia: L'orto, 720 piatti
dall'aglio alla zucca*, Bra, Slow food, c2005,
589 p.

[G PER 641.594 5 VIV]

Anna Vivarelli. *All'osteria con Pinocchio: le
ricette di un burattino*, Torino, Il leone verde,
2005, 106 p. (Leggere è un gusto!)

[G PER 641.594 55 ALE]

Giuseppe Alessi. *Alla pentola dell'oro:
cucina cucinare mangiare a Firenze oggi*,
Firenze, Margius, c1994, xxvi, 428 p.

[G PER 641.594 55 ALE]

Giuseppe Alessi. *Dalla pentola dell'oro: un
anno di ricette a Firenze mattina*, Firenze,
Margius, 1996, 129 p.

[G PER 641.594 55 CON]

*Con poco o nulla: ricette di cucina popolare
Toscana*, Firenze, Libreria Editrice
Fiorentina, [s.d.], 40 p. (Mezzo scudo)

[G PER 641.594 55 CUC]

Cucina nostrale, Firenze, Libreria Editrice
Fiorentina, [s.d.], 35 p. (Mezzo scudo)

[G PER 641.594 55 TUR]

Laura Turati. *Panzanella ribollita e la
cucina povera toscana*, Sommacampagna,
Demetra, 1995, 95 p.

[G PER 641.594 5632 MET]

Vittorio Metz. *La cucina dei belli: settanta
ricette della Roma papalina, condite con i
piccanti sonetti di G. Gioachino Belli*,
Milano, SugarCo, c1984, 223 p.

[G PER 641.594 58 CAR]

Elena Carcano. *Il banchetto del Gattopardo: a tavola con l'aristocrazia siciliana*, torino, Il leone verde, c2005, 83 p. (Leggere è un giusto!)

[G PER 641.594 58 SIC]

Sicilia, Milano, Il Sole 24 Ore, 2007, 191 p. (L'Italia del Gambero Rosso)

[G PER 641.594 85 TIV]

Elisabetta Tiveron. *Pippi Calzelunghe piccola grande cuoca: comfort food in salsa svedese*, Torino, Il leone verde, 2009, 110 p. (Leggere è un gusto!)

[G PER 641.595 1 ANT]

Piero Antolini. *Cucina cinese: 194 ricette dolci e salate in un milione di combinazioni per esotici menù*, Milano, Mondadori, [S. d.], 1 v. a schede (Inventa menù)

[G PER 641.595 1 CUC]

Cucina cinese: le 186 migliori ricette da seguire passo dopo passo, a cura di Lo Mei Hing, Giulia Marzotto Caotorta e Sun Tzi Hsi, Milano, Mondadori, 2001, 317 p.

[G PER 641.595 1 CUC]

Cucina cinese, Rimini, Idea Libri, 2002, 62 p.

[G PER 641.595 1 LAM]

Kam Chuen Master Lam. *La cucina Feng Shui*, Milano, Corbaccio, c2001, 159 p.

[G PER 641.595 4 AVA]

Alessandra Avallone. *India in cucina*, 2. ed, Milano, Mondadori, 2000, 107 p.

[G PER 641.595 4 CUC]

Cucine indiane, a cura di Laura Rangoni, 3. ed., Torino, Sonda, 2005, 142 p. (Altricibi)

[G PER 641.595 4 MEN]

Anjali Mendès. *Di madre in figlia: la cucina indiana*, Firenze, Le Lettere, c2003, 301 p.

[G PER 641.595 6 ROD]

Claudia Roden. *La cucina del Medio Oriente*, Milano, Vallardi, 1989, 475 p. (Le guide)

[G PER 641.631 8 FRA]

Silvana Franconeri. *Il risotto*, Sommacampagna, Demetra, 1995, 93 p.

[G PER 641.637 4 BEL]

Jacqueline Bellefontaine. *Cioccolato*, Cavallermaggiore, Gribaudo Editore, 2003, 256 p. (Tuttoricette)

[G PER 641.64 CUC]

Cucinare con...la frutta, Milano, Food, 2006, 63 p. (Cucinare con...)

[G PER 641.65 LAN]

Alma Lanzani Abbà. *Il prato nel piatto: 349 ricette di cucina verde*, Milano, Mondadori, 1989, 192 p. (Le guide di Casaviva)

[G PER 641.65 VER]

Verdure, a cura dei Redattori delle Edizioni Time-Life, Milano, Mondadori, c1983, 176 p. (Cucinare meglio)

[G PER 641.673 TIM]

Carol Timperley. *I formaggi*, Milano, Mondadori, 1991, 120 p. (Grand gourmet)

[G PER 641.675 UOV]

Uova e formaggio, a cura dei Redattori delle Edizioni Time-Life, Milano, Mondadori, 1983, 176 p. (Cucinare meglio)

[G PER 641.692 ART]

L'arte del baccalà e stoccafisso, Sommacampagna, Demetra, 1999, 127 p.

[G PER 641.692 CUC]

Cucina di mare, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, [s.d.], 29 p. (Mezzo scudo)

[G PER 641.692 DAV]

Alan Davidson. *Il mare in pentola*, Milano, Mondadori, 1997, 423 p. (Guide e manuali)

[G PER 641.692 FRA]

Silvana Franconeri. *La zuppa di pesce come si fa nelle città marinare d'Italia*, Sommacampagna, Demetra, 1995, 95 p.

[G PER 641.692 PES]

Pesce & verdure, Milano, Fabbri, 2005, 735 p.

[G PER 641.694 LOM]

Liliana Lombardi. *Frutti di mare e molluschi: come sceglierli, cucinarli, servirli*, Milano, Mondadori, 1990, 143 p. (Astuzie di cucina)

[G PER 641.73 DEM]

Véronique De Meyer. *Cucina a vapore*, Milano, Fabbri, 2003, 28 cm

[G PER 641.73 TUR]

Laura Turati. *Del giusto modo di preparare il bollito e le sue salse*, Sommacampagna, Demetra, 1995, 95 p.

[G PER 641.812 ANT]

Antipasti: stuzzichini e buon appetito, Milano, Peruzzo, 1963, 60 p. (I risparmiosi Peruzzo)

[G PER 641.812 ANT]

Antipasti, Milano, RCS, c2004, 189 p. (La grande cucina)

[G PER 641.812 ANT]

Antipasti di carne, pesce e verdure, Milano, RCS, 2008, 317 p. (Cucina ci penso io)

[G PER 641.812 BIO]

Lisa Biondi. *Antipasti*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1985, 63 p. (La cucina di Lisa Biondi)

[G PER 641.813 MIN]

Minestre e zuppe, a cura dei redattori delle edizioni time-life, Milano, Mondadori, 1983, 175 p. (Cucinare meglio)

[G PER 641.815 CRI]

Antonio Criscitello. *Come fare la pizza*, Sommacampagna, Demetra, 1995, 94 p.

[G PER 641.815 GAT]

Sergio Gatteschi. *Buono come il pane: 50 ricette per sfruttare e gustare il pane avanzato*, Firenze, Vallecchi, c2003, 62 p.

[G PER 641.815 PAN]

Pane: i segreti del buon pane da fare e da gustare, Milano, Fabbri, 2006, 239 p.

[G PER 641.822 CON]

Alberto Consiglio. *La storia dei maccheroni con cento ricette e con Pulcinella Mangiamaccheroni*, Bologna, Edizioni Moderne, stampa 1959, 262 p.

[G PER 641.822 FER]

Miriam Ferrari. *La pasta con le verdure: sapori naturali in 200 ricette per la buona salute in cucina*, Milano, Mondadori, 1997, 143 p.

[G PER 641.822 KOO]

Frauke Koops. *Un mondo di pasta*, Cavallermaggiore, Gribaudo Editore, 2004, 189 p.

[G PER 641.822 PAS]

Pasta, Milano, RCS, c2004, 189 p. (La grande cucina)

[G PER 641.822 PED]

Walter Pedrotti. *101 ricette tradizionali per cucinare gli spaghetti*, Sommacampagna, Demetra, 1995, 93 p.

[G PER 641.822 PED]

Walter Pedrotti. *Tagliatelle, lasagne e tortellini*, Sommacampagna, Demetra, 1995, 93 p.

[G PER 641.824 8 NIC]

Chantal Nicholas. *Pizza che bontà!*, Milano, DVE Italia, 2006, 44 p. (Bambini in cucina)

[G PER 641.83 INS]

Insalate & insalatone, Sommacampagna, Demetra, 2002, 125 p. (Delicatezze in cucina)

[G PER 641.84 CEN]

100 panini dei Looney Tunes, Milano, Mondadori, 2005, 147 p.

[G PER 641.84 LAZ]

Francesca Lazzarato. *Mi faccio un panino*, Milano, Mondadori, 1990, 127 p.

[G PER 641.852 SIM]

Maria Simon. *Il grande libro delle conserve*, Milano, Sperling & Kupfer, c1987, 222 p. (Cucina)

[G PER 641.852 SOR]

Angelo Sorzio. *Frutta e verdura sottovetro*, Milano, RCS, 2004, 255 p. (Manuali Fabbri)

[G PER 641.86 BEL]

Wilma Bellini. *Le stagioni di Kinder sorpresa*, Milano, Mondadori, 2001, 67 p.

[G PER 641.86 BEL]

Wilma Bellini. *Nutella party*, Milano, Mondadori, 2000, 75 p.

[G PER 641.86 BIO]

Lisa Biondi. *I tuoi dolci*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, c1996, 170 p.

[G PER 641.86 DOL]

Dolci al cucchiaino, a cura di Paola Scolari, Sommacampagna, Demetra, 1999, 128 p.

[G PER 641.86 DOL]

Dolci al cucchiaino, Milano, RCS, c2004, 189 p. (La grande cucina)

[G PER 641.86 DOL]

Dolci allegri: per bambini, Modena, Zanfi, 1998, 96 p.

[G PER 641.86 DRE]

Helen Drew. *Il mio primo libro dei dolci*, Milano, Fabbri, 1991, 48 p.

[G PER 641.86 FIS]

Walter Fischer. *Sachertorte, strudel e i dolci del nord*, Sommacampagna, Demetra, 1995, 93 p.

[G PER 641.86 GER]

Paola Gerevini. *Bontà di cioccolata nella cambusa del pirata*, Milano, Motta Junior, 2006, 75 p. (Tutti a tavola!)

[G PER 641.86 LAN]

Carla Lanza Dematteis. *Cento dolci al cucchiaino*, Ivrea, Priuli & Verlucca, c1994, 160 p.

[G PER 641.86 LIB]

Il libro delle torte, a cura di Paola Scolari, Sommacampagna, Demetra, 1999, 112 p.

[G PER 641.86 MAG]

Sue Maggs. *Torte allegre: 50 dolci idee per festeggiare i bambini*, Modena, Zanfi, 1996, 48 p.

[G PER 641.86 MAU]

Anna Mauri. *Enciclopedia dei dolci*, La Spezia, Libritalia, c2001, 449 p. (Manuali pratici)

[G PER 641.86 MAU]

Anna Mauri. *Il libro dei dolci*, [s.l.], S. Di Fraia, [s.d.], 118 p., [16] p. di tav. (I manuali)

[G PER 641.86 NIC]

Chantal Nicholas. *Qualcosa di dolce...*, Milano, DVE Italia, 2006, 47 p. (Bambini in cucina)

[G PER 641.86 PED]

Walter Pedrotti. *Dolci rustici e tradizionali*, Sommacampagna, Demetra, 1993, 79 p.

[G PER 641.86 TOR]

Torte e dolcetti, Milano, Magazzini Salani, 2010, 96 p.

[G PER 641.86 WAT]

Fiona Watt. *Dolci e biscotti*, Ed. italiana, London, Usborne, 1998, 48 p. (Ricette facili Usborne)

[G PER 641.86 WOL]

Elizabeth Wolf-Cohen. *Delizie al cioccolato: 50 irresistibili ricette per dolci*

tentazioni, Modena, Zanfi, 1997, 95 p. (Fase per fase)

[G PER 641.860 9455 ABO]

A bocca dolce: ricette di dolci popolari toscani, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, [s.d.], 40 p. (Mezzo scudo)

[G PER 641.865 3 BUO]

Buon compleanno: facili e veloci, 30 torte golose, Bergamo, Larus, c2006, 79 p.

[G PER 641.865 3 PEL]

Daniela Peli. Torte per bambini, Modena, Quaddò, [2000], 95 p. (In cucina con passione)

[G PER 641.865 DOL]

Dolci gioie: ricettario di pasticceria: a scuola di dolci per professionisti e dilettanti allo sbaraglio, 2. ed, Sommacampagna, Demetra, 1997, 479 p.

[G PER 641.874 COC]

Cocktail e aperitivi, Milano, RCS, c2004, 189 p. (La grande cucina)

[G PER 642.8 LAP]

Dominique de La Porte des Vaux. Decorazioni per la tavola in festa, Torino, GCC, c1990, 47 p. (Fare per creare)

[G PER 642.8 RAM]

Elisabetta Rampazzo. Creare un segnaposto: metodi facili per la realizzazione di segnaposti per ogni occasione, Villaverla, PPS, c1997, 70 p.

[G PER 642.8 WUR]

Ingrid Wurst. Tavola decorata a festa con carta, Bresso, Hobby & Work, 2006, 32 p. (L'hobby di creare)

Confezione di abiti e accessori

[G PER 646.2 DAV]

Tina Davis. Guarda e cuci: un libro di cucito anche per bambini, Mantova, Corraini, c2006, 149 p.

[G PER 646.2 IMP]

Imparo a cucire e lavorare a maglia, Milano, Fabbri, 1986, 96 p.

[G PER 646.2 MAR]

Beatrice Marangoni. Guida a taglio e cucito: strumenti, tecniche e procedimenti operativi, 2. ed, Milano, Mondadori, 1988, 190 p. (Oscar illustrati)

[G PER 646.404 NAV]

Patrizia Nave Cerutti. Vintage creativo, Milano, RCS, 2004, 05 p. (Tendenze fai da te)

[G PER 646.478 ALD]

Barbara Aldrovandi. Carnevale per bambini, Trezzano sul Naviglio, Il Castello, 2007, 32 p.

[G PER 646.478 BEN]

Ileana Benati. Le maschere: realizzazione e modelli, Milano, De Vecchi, c2001, 95 p.

[G PER 646.478 BEN]

Ileana Benati. Le maschere: realizzazione e modelli, Milano, De Vecchi, c2001, 95 p.

[G PER 646.478 BLA]

Marlies Blank. Costruire maschere per bambini, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, 2002, 31 p. (Creare con i cartamodelli)

[G PER 646.478 CAR]

Carnevale: crea i tuoi costumi, San Dorligo della Valle, EL, c2004, 36 p.

[G PER 646.478 DEC]

Decorare le maschere: con fantasia, Milano, La Spiga Meravigli, c1990, 46 p. (I giocolibro)

[G PER 646.478 DEL]

Vincenzo Della Croce. Per fare: maschere, mascherine, mascheroni, Colognola ai Colli, Demetra, 2000, 46 p. (L'isola che non c'è)

- [G PER 646.478 DOR]
Carmen Dorigo. *Vestirsi di fantasia: travestimenti facili e spiritosi*, Conegliano Veneto, Orio, c1998, 96 p. (La manualità artistica di Carmen Dorigo)
- [G PER 646.478 FAR]
Fare maschere: con materiali poveri e ricchi, Bussolengo, Demetra, 1994, 78 p. (I manuabili)
- [G PER 646.478 FIT]
Ernestine Fittkau. *Tante maschere per il Carnevale*, Casalecchio di Reno, Edizioni del Borgo, 2007, 30 p. (Creare con i cartamodelli)
- [G PER 646.478 GIB]
Ray Gibson. *Come mi travesto?*, Ed. italiana, London, Usborne, c2005, 27 p. (Cosa faccio oggi?)
- [G PER 646.478 GIB]
Ray Gibson. *Maschere*, Ed. italiana, London, Usborne, c1994, 32 p. (Idee Usborne)
- [G PER 646.478 GIB]
Ray Gibson. *Vestiamoci in costume*, Ed. italiana, London, Usborne, c1994, 32 p. (Idee Usborne)
- [G PER 646.478 GUE]
Il grande libro delle maschere: guerrieri, traduzione di Mauro Rossi, San Dorligo della Valle, EL, c2001, [12] p.
- [G PER 646.478 LAP]
Dominique de La Porte des Vaux. *Le maschere di carta*, Torino, GCC, c1990, 47 p. (Fare per creare)
- [G PER 646.478 MOR]
Luigi Morini. *Far le maschere*, Milano, Ikon, 1988, 125 p.
- [G PER 646.478 RUF]
Carla Ruffinelli. *Forbici con fantasia: il primo libro del costume*, Cinisello Balsamo, San Paolo, c1994, 2 v. (122, 123 p.) (I primi libri)
- [G PER 646.478 TER]
Marie Claude Terrié. *Costumi fatti in casa*, Torino, GCC, c1990, 47 p. (Fare per creare)
- [G PER 646.478 ZAN]
Renzo Zanoni. *Mascherarsi: tecniche e consigli per dipingersi, per costruire maschere e carri allegorici*, 2. ed., Sommacampagna, Demetra, 1992, 92 p.
- [G PER 646.478 ZAN]
Marina Zanzottera. *Come mascherarsi e fare le maschere*, Milano, La Spiga Meravigli, 1988, 107 p. (I giocolibro)
- [G PER 646.478 ZAN]
Marina Zanzottera. *Fare le maschere e mascherarsi*, Vimercate, La Spiga Meravigli, c1992, 107 p. (Hobbysport)
- [G PER 646.5 CAP]
Cappellaio matto: cappelli fatti, sfatti e rifatti, Trieste, Editoriale Scienza ; Ravenna, Gruppo Hera, 2007, 32 p. (Quaderni di materialità)
- [G PER 646.5 SOL]
Claude Soleillant. *Cappelli in maschera*, Torino, GCC, c1990, 47 p. (Fare per creare)
- [G PER 646.704 6 JEF]
Sally Jeffrie. *Le 100 cose da fare per essere glamour: il libro per le ragazze trendy*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, 2008, 125 p.
- [G PER 646.72 FAS]
Fashion & beauty, Firenze ; Milano, Giunti, 2005, 1 contenitore
- [G PER 646.72 FAT]
Fatti bella per una festa, Roma, La Nuova Frontiera, c1999, 32 p.
- [G PER 646.72 PEN]
Giulia Penazzi. *Cosmetici naturali faidate*, Milano, Tecniche Nuove, c2006, vi, 149 p. (Le guide di Natura&salute)

[G PER 646.72 PRI]

Romualdo Priore. *Make-up: istruzioni per l'uso: come quando e perché usarlo*, 2. ed, Milano, BCM, 2002, 212 p.

[G PER 646.72 SEG]

Segreti di bellezza: impara a farti bella con le Winx, Milano, Fabbri, 2006, 96 p. (Winx club)

[G PER 646.724 7 TRE]

Treccine colorate, Novara, Istituto Geografico De Agostini, c2006, 46 p. (Scatole magiche)

[G PER 646.724 7 WAT]

Fiona Watt. *Trecce e treccine*, Ed. italiana, London, Usborne, c1997, 29 p. (Idee Usborne)

[G PER 646.727 HAA]

Sherri Haab. *A tutto smalto!*, Trieste, Editoriale Scienza, 1999, 58 p. (Scienza a parte)

[G PER 646.727 UNG]

Unghie alla moda, Milano, Fabbri, 1999, 1 contenitore (16 c. sciolte)

Cornici

[G PER 674.88 DAU]

Michèle Dautet. *Tutto in cornice: materiali, tecniche e idee per inquadrare e costruire vetrinette*, Torino, Ulisse, 1989, 64 p. (Atelier)

Carta per arti grafiche

[G PER 676.282 PES]

Fernanda Pessolano. *Strap: un contenitore per... la carta: installazione di arte e scienza*, Roma, Sinnos, 2007, 45 p.

Strumenti per misurare il tempo

[G PER 681.11 ORO]

Orologi a sorpresa: per seguire il percorso del Sole e vivere al ritmo della natura ..., Trieste, Editoriale Scienza, 1998, 32 p.

[G PER 681.111 2 PER]

Linda Perina. *Meridiane: le tecniche*, Bussolengo, Demetra, 1996, 93 p.

Manufatti

[G PER 684.08 MAN]

Manuale completo del fai da te: muratura, idraulica, elettricità, falegnameria, giardino, automobile, Firenze, Giunti ; [S.l.], Demetra, c2006, 447 p. (Brico)

[G PER 684.084 BAS]

Hans-Werner Bastian. *Preparare colori con la natura: il trattamento delle superfici senza sostanze tossiche*, Bologna, Ulisse, c1991, 63 p.

[G PER 684.104 SCO]

Ernest Scott. *Lavorare il legno: attrezzi, metodi, materiali, ebanisteria classica*, Bologna, Zanichelli, 1983, 271 p.

[G PER 686 BAL]

Chiara Balzarotti. *Creare libri-gioco per bambini*, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, stampa 2003, 63 p. (Laboratori creativi)

[G PER 686 BAL]

Chiara Balzarotti. *Creare libri gioco per bambini*, Casalecchio di Reno, Edizioni del Borgo, stampa 2007, 47 p. (Laboratori creativi)

[G PER 686 JOH]

Paul Johnson. *Facciamo un libro: imparare a leggere e a scrivere costruendo libri*, Torino, Sonda, 1996, 179 p.

[G PER 686 ORE]

Giulia Orecchia. *Il libro dei libri: manuale per giocare e costruire libri*, Milano, Salani, c2004, 151 p. (Laboratorio Salani)

[G PER 686 PIT]

Roberto Pittarello. *Per fare un libro*, Torino, Sonda, 1993, 159 p.

[G PER 686 PIT]

Roberto Pittarello. *Per fare un libro*, Torino, Sonda, 1993, 159 p.

[G PER 686 TAS]

Caterina Tassi. *Costruiamo insieme un libro a 3 dimensioni: tecniche di animazione e pop-up*, Cesena, Macro, 1998, 126 p., [8] p. di tav. (Vivere e imparare)

[G PER 686 TAS]

Caterina Tassi. *Costruiamo insieme un libro a 3 dimensioni di scienze, storia e geografia*, Cesena, Macro, 1999, 171 p., [8] p. di tav. (Vivere e imparare)

[G PER 686 TAS]

Caterina Tassi. *Costruisco i libri pop-up: impaginiamo la fantasia*, Nuova ed. aggiornata, Trieste, Editoriale Scienza, 2003, 125 p.

[G PER 686 TAS]

Caterina Tassi. *Costruisco i miei libri*, Diegaro di Cesena, Macro, 2001, 179 p. (Vivere e imparare)

[G PER 686 TAS]

Caterina Tassi. *Costruisco i miei libri: impaginiamo la fantasia*, Nuova ed. aggiornata, Trieste, Editoriale Scienza, 2004, 141 p., [8] p. di tav.

[G PER 686.23 PIA]

Carlo Piantoni. *La stampa con le patate*, 3. ed, Brescia, La Scuola, 1980, 15 p. (Le minitecniche)

[G PER 686.23 SEV]

Pernelle Sevy. *Imprimorama*, Firenze, Giunti-Marzocco, 1977, 92 p.

[G PER 686.3 MAR]

Gianluca Marchesi. *Costruire con la carta*, Milano, De Vecchi, c1993, 159 p.

[G PER 688.1 SAN]

Federico Santin. *Il libro del modellismo in plastica: aerei, auto, soldati, armi, navi, moto, mezzi militari ecc.*, Milano, Mondadori, 1977, 237 p. (Libri illustrati Mondadori)

[G PER 688.722 1 TOS]

Marco Tosa. *Barbie: i mille volti di un mito*, Milano, Mondadori, 1997, 151 p.

[G PER 688.725 CHE]

François Cherrier. *Giochi scientifici*, Roma, Editori Riuniti, 1981, 91 p.

Arti decorative

[G PER 701.8 FRI]

Coca Frigerio. *Linea, forma e struttura: gioca a inventare la geometria delle immagini*, Firenze, Giunti-Marzocco, c1993, 29 p.

[G PER 702.8 MAN]

Mick Manning. *A scuola di arte*, Trieste, Editoriale Scienza, 2000, 44 p.

[G PER 702.8 PIA]

Carlo Piantoni. *72 tecniche per le attività espressive*, 4. ed., Brescia, La Scuola, 1985, 348 p.

[G PER 702.8 TEC]

Le tecniche artistiche, E. Baccheschi... [et al.], Milano, Mursia, c1973, 549 p. (Strumenti per una nuova cultura)

[G PER 702.812 FRI]

Coca Frigerio. *Il collage: gioca a inventare immagini con carta e cartone*, Firenze, Giunti-Marzocco, c1993, 24 p.

[G PER 702.812 GOL]

Gaby Goldsack. *Impariamo il collage*, Trezzano sul Naviglio, IdeeAli, [2004], [32], 7 c. di tav. (Arte mania)

[G PER 702.812 MAN]

Maria Manzini. *Artisti del collage: le tecniche e tanti modelli*, Colognola ai Colli, Ciccio Riccio Children's Books, 2003, 40 p. (Mani e fantasia)

[G PER 702.812 MOS]

Mosaici, collage & fantasia, Legnano, Edicart, c2004, 96 p. (Costruisci e crea con fantasia)

[G PER 704.943 RIQ]

Riquadricromia: la natura sostenibile, Trieste, Editoriale Scienza ; Ravenna, Gruppo Hera, 2008, 32 p. (Quaderni di materialità)

Capanne, costruzione

[G PER 728.73 KAY]

Renée Kayser. *Capanne e rifugi*, Cinisello Balsamo, San Paolo, c2001, 37 p. (Jam)

Scultura

[G PER 731.2 DAL]

Alessandro Dal Prato. *La cartapesta*, 3. ed., Brescia, La Scuola, 1980, 15 p. (Le minitecniche)

[G PER 731.42 CLE]

Anna Clerici Rusconi. *Come modellare pasta salata, creta e altri materiali morbidi*, Milano, De Vecchi, 1997, 159 p.

[G PER 731.42 MOL]

Mario Molteni. *Modellare la creta: manuale pratico*, Milano, Fabbri, 1989, 143 p. (I grandi manuali Fabbri)

[G PER 731.42 UGO]

Leonardo Ugolini. *La sabbia*, Milano, Fabbri, c1997, 64 p. (Creo con)

[G PER 731.42 ZEC]

Katharina Zechlin. *Modella e colora la tua fantasia: dall'argilla al marzapane: creare piccole opere d'arte in modo semplice e divertente*, Milano, La Spiga Meravigli, 1989, 82 p. (I giocolibro)

[G PER 731.462 SCU]

Sculture di legno: tecniche e modelli, Bussolengo, Demetra, 1994, 78 p. (I manuabili)

[G PER 731.47 CRE]

Creare con la creta: tecniche e modelli, Bussolengo, Demetra, 1994, 78 p. (I manuabili)

[G PER 731.47 MOD]

Modellare la creta senza tornio: ceramiche, sculture, miniature, a cura di Peter D. Johnson, Milano, Il Castello, 1997, 95 p. (Collane tecniche)

[G PER 736.93 GHI]

Francesca Ghidini. *Crea e decora con cera e perline*, [s.l.], Gribaudo, 2006, 47 p.

[G PER 736.93 GHI]

Francesca Ghidini. *Meravigliosi gioielli di cera e perline*, Savigliano (CU), Gribaudo, 2003, 48 p. (Gribaudo tempolibero)

Intaglio

[G PER 736.98 BAD]

Laura Badalucco. *Corso rapido di kirigami*, Milano, Fabbri, 1999, 79 p. (Manuali Fabbri)

[G PER 736.98 BAD]

Laura Badalucco. *Kirigami*, Milano, Fabbri, 1997, 159 p. (I grandi manuali)

[G PER 736.98 CHU]

E. Richard Churchill. *Giochi in carta: facili e veloci*, Bologna, Ulisse, 1990, 126 p.

[G PER 736.98 DIF]

Gina Di Fidio. *Creare con le forbici*, Firenze, Giunti, 2003, 47 p. (Manuabili per ragazzi)

[G PER 736.98 DOR]

Carmen Dorigo. *Pieghe "a caramella": effetti speciali con la carta*, Conegliano Veneto, Orio, c1999, 63 p.

[G PER 736.98 DOR]

Carmen Dorigo. *Pieghe "a sorpresa": effetti speciali con la carta*, Conegliano Veneto, Orio, c2000, 64 p.

[G PER 736.98 DOR]

Carmen Dorigo. *Meraviglie su una piega di carta*, Conegliano Veneto, Orio, c1991, 59 p. (La manualità artistica di Carmen Dorigo)

[G PER 736.98 DUN]

Richard Dungworth. *Pop-up*, Ed. italiana, London, Usborne, c1998, 32 p. (Idee Usborne)

[G PER 736.98 FES]

Feste magiche, Legnano, Edicart, c2001, 32 p., [16] c. (Magie di carta)

[G PER 736.98 FRI]

Coca Frigerio. *La città in scena*, Bazzano, Artebambini, 2010, 46 p.

[G PER 736.98 MIN]

Attilio Mina. *L'arte di ritagliare e piegare la carta*, Milano, De Vecchi, c1994, 158 p., [16] p. di tav.

[G PER 736.98 MIN]

Attilio Mina. *Come realizzare oggetti di carta*, Milano, De Vecchi, c1997, 95 p. (Le guide creative)

[G PER 736.98 MUH]

Marielle Muheim. *Con un foglio di carta*, Bologna, Zanichelli, 1988, 94 p. (Disegnare colorare costruire)

[G PER 736.98 NAV]

Patrizia Nave Cerutti. *Forbici creative*, Milano, Fabbri, 2001, 95 p. (Tendenze fai da te)

[G PER 736.98 PAL]

Tiziana Palazzini. *Kirigami alfabeto animato: 24 biglietti*, Legnano, Edicart, [1990], [4] p., [2] p. di tav., [36] c. di tav.

[G PER 736.98 PAL]

Tiziana Palazzini. *Kirigami auguri animati: 24 biglietti*, Legnano, Edicart, [1990], [4] p., [2] p. di tav., [36] c. di tav.

[G PER 736.98 PUC]

Roberta Pucci. *Laboratorio creativo con la carta: attività fantastiche a due e tre dimensioni*, Trento, Erickson, c2003, 164 p. (Materiali per l'educazione)

[G PER 736.98 RIC]

Roy Richards. *101 giochi scientifici*, Cinisello Balsamo, Edizioni Paoline, c1993, 104 p.

[G PER 736.98 ROT]

Clara Rota. *Corso rapido di intaglio*, Milano, Fabbri, 1999, 75 p.

[G PER 736.98 ROT]

Clara Rota. *Intaglio della carta*, Milano, Fabbri, 1998, 159 p. (I grandi manuali)

[G PER 736.98 SCH]

Horst Schubert. *Sculture in carta*, Milano, Il Castello, c1995, 63 p. (Collane Tecniche)

[G PER 736.98 WUR]

Ingrid Wurst. *Il tuo mondo di carta: personaggi, animali, decorazioni e oggetti realizzati con semplicità e fantasia*, Milano, La Spiga Meravigli, 1989, 91 p. (I giocolibro)

[G PER 736.982 AZZ]

Emanuele Azzità. *Il grande libro degli origami*, Milano, De Vecchi, c1993, 266 p.

- [G PER 736.982 AZZ]
Emanuele Azzit . *Origami nuovi e facili*, Milano, De Vecchi, c1993, 174 p.
- [G PER 736.982 AZZ]
Emanuele Azzit . *Il superlibro degli origami*, Milano, DVE Italia, c2005, 205 p.
- [G PER 736.982 BAT]
Silvia Battistelli. *Origami*, Milano, La Spiga Meravigli, 1988, 109 p. (I giocolibro)
- [G PER 736.982 BAT]
Silvia Battistelli. *Origami: creare con la carta*, Milano, Modern Publishing, 2009, 99 p. (I piccoli)
- [G PER 736.982 BAT]
Silvia Battistelli. *Origami origami*, Vimercate, La Spiga Meravigli, c1993, 104 p. (Hobbysport)
- [G PER 736.982 BEL]
Wilma Bellini. *L'arca di No  e poi...*, Milano, Mondadori, 1992, 80 p., [4] c. di tav.
- [G PER 736.982 BEL]
Wilma Bellini. *Carta, natura e poi...*, Milano, Mondadori, 1991, 79 p., [4] c. di tav.
- [G PER 736.982 BEL]
Wilma Bellini. *Finestra sul Natale*, Milano, Mondadori, 1995, 72 p.
- [G PER 736.982 BEL]
Wilma Bellini. *Natale e poi...*, Milano, Mondadori, 1992, 80 p., [4] p. di tav.
- [G PER 736.982 BEL]
Wilma Bellini. *Origami e poi...   festa*, Milano, Mondadori, 1993, 79 p.
- [G PER 736.982 BEL]
Wilma Bellini. *Origami e poi...*, Milano, Mondadori, 1990, 78 p., [4] fogli di c. da origami
- [G PER 736.982 BEL]
Wilma Bellini. *Prima enciclopedia dell'origami*, Milano, Mondadori, 1994, 200 p.
- [G PER 736.982 CAN]
Luisa Canovi. *Corso pratico di origami*, Milano, Fabbri, 1999, 159 p. (I grandi manuali Fabbri)
- [G PER 736.982 CAN]
Luisa Canovi. *Origami: corso rapido*, Milano, Fabbri, 2006, 79 p. (Creare con la carta)
- [G PER 736.982 CAN]
Luisa Canovi. *La via degli origami*, Montopoli in Sabina, Aquiloni Alivola, c1994, 31 p. (Origami)
- [G PER 736.982 CAN]
Luisa Canovi. *La via degli origami*, Montopoli in Sabina, Aquiloni Alivola, c1994, 31 p. (Origami)
- [G PER 736.982 CAN]
Luisa Canovi. *La via degli origami*, Montopoli in Sabina, Aquiloni Alivola, c1994, 31 p. (Origami)
- [G PER 736.982 CAN]
Luisa Canovi. *La via degli origami*, Montopoli in Sabina, Aquiloni Alivola, c1994, 31 p. (Origami)
- [G PER 736.982 CAN]
Luisa Canovi. *La via degli origami*, Montopoli in Sabina, Aquiloni Alivola, c1994, 31 p. (Origami)
- [G PER 736.982 CAN]
Luisa Canovi. *La via degli origami*, Montopoli in Sabina, Aquiloni Alivola, c1994, 31 p. (Origami)
- [G PER 736.982 CAR]
Carta, cartapesta & fantasia, Legnano, Edicart, c2004, 96 p. (Costruisci e crea con fantasia)

[G PER 736.982 CEC]

Donatella Cecconi. *Il mio primo libro di origami*, Milano, Il Castello, c1991, 95 p. (Collane Tecniche)

[G PER 736.982 CEC]

Donatella Cecconi. *Origami per tante feste: come personalizzare i vostri incontri con idee sempre nuove*, Milano, Il Castello, c1993, 63 p. (Collane Tecniche)

[G PER 736.982 CLA]

Christel Claudius. *Origami creativi*, Bresso, Hobby & Work, c2001, 46 p. (L'hobby di creare)

[G PER 736.982 FIN]

Nilva Fina Pillan. *Origami fioriti: fiordaliso, glicine, primula ...*, Sommacampagna, Demetra, 1991, 79 p. (Origami e...)

[G PER 736.982 FUS]

Tomoko Fuse. *Fantasia di scatole in Origami*, Milano, Il Castello, 1990, 87 p. (Collane Tecniche)

[G PER 736.982 FUS]

Tomoko Fuse. *Origami modulare: come realizzare solidi geometrici: nuove forme di creatività con l'Origami*, Milano, Il Castello, 1988, 159 p. (Collane Tecniche)

[G PER 736.982 GAZ]

Guido Gazzera. *Origami per tutti*, 3. ed, Milano, il Castello, 1985, 127 p.

[G PER 736.982 GAZ]

Guido Gazzera. *Impariamo a fare origami: con 42 modelli originali, da tutto il mondo, a difficoltà differenziata*, Milano, Il Castello, c1993, 95 p. (Collane Tecniche)

[G PER 736.982 GHE]

Andrea Gherardini. *Origami e per arredare*, Sommacampagna, Demetra, 1988, 66 p.

[G PER 736.982 GIU]

Alfredo Giunta. *Origami: gli insetti*, Milano, il Castello, 1987, 103 p.

[G PER 736.982 GIU]

Alfredo Giunta. *I piccoli animali: d'acqua di terra d'aria: origami*, Milano, Il Castello, c1989, 119 p. (Collane Tecniche)

[G PER 736.982 GIU]

Alfredo Giunta. *Divertitevi con l'origami: 64 modelli inediti soggetti vari per principianti ed esperti*, Milano, Il Castello, c1992, 104 p. (Collane Tecniche)

[G PER 736.982 KEN]

Eric Kenneway. *Origami: decorazioni e giochi con la carta*, Milano, Euroclub, stampa 1988, 92 p.

[G PER 736.982 KNE]

Irmgard Kneissler. *Origami: creatività con la carta*, Milano, Acanthus, c1989, 93 p.

[G PER 736.982 LEO]

Luigi Leonardi. *Come im...piegare Mille lire: origami: 30 modelli con carta moneta*, Milano, Il Castello, c1991, 80 p. (Collane Tecniche)

[G PER 736.982 LEO]

Luigi Leonardi. *Natale in origami: presepi, Babbo Natale, ninnoli per l'albero e biglietti d'auguri*, Milano, Il Castello, c2001, 175 p. (Collane Tecniche)

[G PER 736.982 LEO]

Luigi Leonardi. *Origami e segni zodiacali*, Sommacampagna, Demetra, 1988, 74 p.

[G PER 736.982 MAC]

Pietro Macchi. *Nuovi origami: giochi, oggetti utili, addobbi natalizi, fiori, foglie, animali, cassette*, Milano, De Vecchi, c1997, 188 p., [16] p. di tav.

[G PER 736.982 MIC]

Marie Jacqueline Michel-Dubreton. *Origami facili facili*, Torino, GCC, c1990, 47 p. (Fare per creare)

[G PER 736.982 MIZ]

Ongaku Mizutama. *Corso di origami: la facile arte di dare forma alla carta secondo la*

tecnica dei maestri giapponesi, Milano, De Vecchi, c1990, 126 p., [8] c. da origami

[G PER 736.982 MOM]

Yoshihide Momotani. *Origami: i dinosauri*, Milano, Il Castello, c1994, 64 p., [6] p. di tav. (Collane Tecniche)

[G PER 736.982 NEE]

Kate Needham. *Origami*, Ed. italiana, London, Usborne, c1994, 32 p. (Idee Usborne)

[G PER 736.982 OBR]

Eileen O'Brien. *Origami*, Ed. italiana, London, Usborne, c1997, 32 p. (Idee Usborne)

[G PER 736.982 OBR]

Eileen O'Brien. *Origami e altre idee con la carta*, Ed. italiana, London, Usborne, 2008, 48 p.

[G PER 736.982 ONO]

Mari Ono. *Origami per bambini: 35 progetti facili da seguire passo passo*, Cornaredo, Il Castello, 2010, 128 p.

[G PER 736.982 ONO]

Mari Ono. *Origami volanti: 35 progetti passo passo facili da seguire*, Cornaredo, Il Castello, 2011, 126 p.

[G PER 736.982 ORI]

Origami, San Dorligo della Valle, EL, c2004, 63 p.

[G PER 736.982 ORI]

Origami e il mare, Sommacampagna, Demetra, 1988, 66 p.

[G PER 736.982 PAV]

Franco Pavarin. *Motoscafi navi barche e velieri: origami*, Milano, Il Castello, c1990, 96 p. (Collane tecniche)

[G PER 736.982 PAV]

Franco Pavarin. *Origami animati: 20 modelli a difficoltà progressiva con schemi*

facilitati di piegatura, Milano, Il Castello, 1987, 94 p. (Collane Tecniche)

[G PER 736.982 PAV]

Franco Pavarin. *Scatole e contenitori: origami*, Milano, Il Castello, c1990, 79 p. (Collane Tecniche)

[G PER 736.982 PER]

Linda Perina. *Origami: per ragazze e ragazzi svegli*, Colognola ai Colli, Demetra, 1998, 47 p.

[G PER 736.982 RIT]

Ursula Ritter. *Origami semplici*, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, 2002, 31 p. (Creare con i cartamodelli)

[G PER 736.982 RIT]

Ursula Ritter. *Fiori e animali con gli origami*, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, 2005, 30 p. (Creare con i cartamodelli)

[G PER 736.982 ROB]

Nick Robinson. *Introduzione all'origami*, Trezzano sul Naviglio, Il Castello, c2007, 64 p.

[G PER 736.982 ROJ]

Héctor Rojas F. *Origami: animali del mondo*, Milano, Fabbri, 1993, 159 p. (I grandi manuali Fabbri)

[G PER 736.982 ROT]

Danila Rotta. *Il grande libro degli origami*, Milano, La Spiga Meravigli, stampa 1992, 267 p. (Homebook)

[G PER 736.982 RUS]

Enzo Ruscitti. *Comunicare con gli origami: biglietti, segnaposto, scatole regalo*, Cinisello Balsamo, San Paolo, c1995, 31 p. (Librogioco)

[G PER 736.982 RUS]

Enzo Ruscitti. *Un Natale tutto di carta: con l'origami: presepe, ninnoli per l'albero, biglietti d'auguri*, Milano, Il Castello, c1989, 80 p. (Collane Tecniche)

[G PER 736.982 WOO]

Ashley Wood. *Guida completa agli origami*, Cornaredo, Il Castello, 2010, 190 p.

[G PER 736.982 YOS]

Akira Yoshizawa. *Antologia di origami: gli animali*, 2. ed, Milano, il Castello, 1985, 78 p.

[G PER 736.982 ZAN]

Candida Mascia Zanelli. *Animali di carta: il libro dell'origami*, Cinisello Balsamo, Edizioni Paoline, c1989, [24] p., [4] fogli di carta da origami (Librogioco)

[G PER 736.982 ZAN]

Candida Mascia Zanelli. *Animali di carta: il libro dell'origami*, Cinisello Balsamo, Edizioni Paoline, c1989, [24] p., [4] fogli di carta da origami (Librogioco)

[G PER 736.982 ZAN]

Renzo Zanoni. *Origami: il canto dell'usignolo*, Sommacampagna, Demetra, 1989, 61 p. (Ecomanuali dell'aurora)

[G PER 736.982 ZAN]

Renzo Zanoni. *Origami: arte del piegare la carta*, Sommacampagna, Demetra, 1989, 379 p.

[G PER 736.982 ZAN]

Renzo Zanoni. *Origami: l'arte del piegare la carta*, Colognola ai Colli, Demetra, 2003, 252 p. (I manuabili)

[G PER 736.982 ZAN]

Renzo Zanoni. *Origami per insegnare*, Sommacampagna, Demetra, 1989, 94 p.

[G PER 736.982 ZAN]

Renzo Zanoni. *Zoorigami*, Sommacampagna, Demetra, 1990, 93 p.

Numismatica

[G PER 737.4 ANG]

Gennaro Angiolino. *Collezionare monete: non è difficile*, Milano, Mursia, 1977, 95 p. (Non è difficile)

Ceramica

[G PER 738 BON]

Alessandra Bona. *Creare con la creta: tecniche, modelli, decorazioni*, Milano, De Vecchi, 1997, 159 p.

[G PER 738 BOU]

Monique Bousquet. *Corso rapido di ceramica*, Milano, Fabbri, 1998, 79 p. (Manuali Fabbri)

[G PER 738 MAT]

Steve Mattison. *Ceramica: due libri in uno*, Milano, il Castello, c2001, 125 p.

[G PER 738.142 DAL]

Alessandro Dal Prato. *Modellamento con pastiglia*, 3. ed, Brescia, La Scuola, 1980, 15 p. (Le minitecniche)

[G PER 738.142 VAL]

Hermes Valentini. *Modellamento con sabbia*, Brescia, La Scuola, 1977, 15 p. (Le minitecniche)

[G PER 738.15 ALE]

Dony Alexiev. *Dipingere su porcellana*, Torino, Ulisse, 1988, 80 p. (Arcobaleno)

[G PER 738.15 BUL]

Daniela Bulgarelli. *Come dipingere e decorare la ceramica e la porcellana*, Milano, De Vecchi, c1997, 95 p. (Le guide creative)

[G PER 738.15 GEI]

Uwe Geissler. *Tecniche di pittura su porcellana: guida, esempi, decorazioni*, Bologna, Ulisse, 1991, 127 p. (Atelier)

[G PER 738.15 MAS]

Angelika Massenkeil. *Dipingere e cuocere la porcellana*, Milano, il Castello, c2001, 30 cm (Collana creatività)

[G PER 738.15 RIC]

Rossana Ricolfi. *Corso rapido di porcellana*, Milano, Fabbri, 2000, 77 p.

[G PER 738.15 RIC]
Rossana Ricolfi. *Pittura su porcellana*, Milano, Fabbri, 2000, 157 p. (I grandi manuali)

[G PER 738.15 VIG]
Donatella Viggiani. *Pittura su porcellana: manuale pratico*, Milano, Fabbri, 1991, 155 p. (I grandi manuali Fabbri)

[G PER 738.5 ALG]
Costanza Algranti. *Il mosaico*, Milano, Fabbri, c1997, 64 p. (Creo con)

[G PER 738.5 CHE]
Martin Cheek. *Mosaico: l'arte di decorare con vetro, sassi, bottoni, conchiglie*, Legnano, Edicart, c1997, 80 p. (I weekend creativi)

[G PER 738.5 COU]
Alison Courtenay-Dunn. *Un laboratorio del mosaico*, Milano, Mursia, c1999, 48, xvi p.

[G PER 738.5 CRE]
Monica Cresci. *Mosaico creativo*, Milano, Fabbri, 1998, 159 p. (I grandi manuali)

[G PER 738.5 DAL]
Alessandro Dal Prato. *Il mosaico*, 3. ed, Brescia, La Scuola, 1980, 15 p. (Le minitecniche)

[G PER 738.5 MAS]
Catherine Massey. *Mosaico*, Trezzano sul Naviglio, Il Castello, c2002, 32 p. (Collana creatività)

[G PER 738.5 PRA]
Paolo Prada. *Il mosaico*, Milano, De Vecchi, 1997, 150 p.

Metalli, decorazione

[G PER 739.15 DIR]
Gino Di Rosa. *Decorazione per corrosione*, 3. ed, Brescia, La Scuola, 1982, 15 p. (Le minitecniche)

[G PER 739.15 PIA]
Carlo Piantoni. *La pittura su metallo*, 3. ed, Brescia, La Scuola, 1982, 15 p. (Le minitecniche)

[G PER 739.533 DAL]
Alessandro Dal Prato. *Sbalzo in peltro*, Brescia, La Scuola, 1977, 15 p. (Le minitecniche)

Disegno e arti decorative

[G PER 741 BLA]
Quentin Blake. *Disegnare: corso per geniali incompetenti incompresi*, Trieste, Editoriale Scienza, 1999, 104 p.

[G PER 741 SMI]
Kathryn Smith. *Impariamo a disegnare*, Trezzano sul Naviglio, IdeeAli, [2004], [32] p., 8 c. di tav. (Arte mania)

[G PER 741.2 CIV]
Giovanni Civardi. *Gli strumenti e le tecniche: grafite, carboncino, inchiostri e tecniche miste*, Milano, Il castello collane tecniche, 1992, 63 p. (Arte e tecnica del disegno)

[G PER 741.2 CLA]
Anna Claybourne. *Impara a disegnare*, Ed. italiana, London, Usborne, c1998, 32 p. (Prime attività)

[G PER 741.2 DAV]
Don Davy. *Disegnare è facile: metodo pratico per principianti*, Milano, Il Castello, 1988, 159 p.

[G PER 741.2 DIS]
Disegno per principianti, a cura di Francisco Asensio Cerver, Cologne, Könemann, 2000, 175 p.

[G PER 741.2 FRI]
Coca Frigerio. *i segni*, Bologna, Zanichelli, 1979, 63 p. (Giocare con l'arte)

[G PER 741.2 HAY]

Colin Hayes. *Disegnare e dipingere: materiali e tecniche*, Bologna, Zanichelli, 1984, 216 p.

[G PER 741.2 HOR]

James Horton. *Il disegno*, Rimini, Idealibri, 1997, 72 p. (Scuola d'arte)

[G PER 741.2 LAS]

Cristina Lastrego. *Mi piace disegnare*, Milano, Mondadori, 1986, 5 v (Educazione all'immagine)

[G PER 741.2 OSU]

Isia Osuchowska. *Saper disegnare: tecniche strumenti abilità per usare carta e matita*, Roma, Editori Riuniti, 1987, 144 p. (Libri di base)

[G PER 741.235 OLM]

Salvador González Olmedo. *Come dipingere con i pastelli*, Bologna, Ulisse, c1991, 127 p. (Imparare facendo)

[G PER 741.235 SAN]

Isidro Sánchez. *Io disegno, io dipingo con i colori a cera: i materiali, le tecniche, i primi esercizi perché tu possa dipingere con i pastelli a cera*, Bologna, Edison, c1991, 46 p. (Io disegno, io dipingo)

[G PER 741.235 WRI]

Michael Wright. *I pastelli*, Milano, Idealibri, 1994, 72 p. (Scuola d'Arte)

[G PER 741.24 PAR]

Josep M. Parramón. *Così si dipinge con le matite colorate: i materiali, le tecniche, la teoria e la pratica dell'arte di dipingere con le matite colorate*, Bologna, Ulisse, c1991, 109 p. (Imparare facendo)

[G PER 741.24 SAN]

Isidro Sánchez. *Io disegno, io dipingo con le matite colorate: i materiali, le tecniche, i primi esercizi perché tu possa dipingere con le matite colorate*, Bologna, Edison, c1991, 46 p. (Io disegno, io dipingo)

[G PER 741.5 BRO]

Kate Brookes. *Fumetti*, Trieste, Editoriale Scienza, 1999, 126 p. (Free time)

[G PER 741.5 DIS]

Disegnare fumetti, a cura di Alastair Smith, Ed. italiana, London, Usborne, c1997, 31 p. (Gli assi Usborne)

[G PER 741.5 MAN]

Come disegnare i Manga: strumenti di base, suggerimenti e tecniche per aspiranti disegnatori, Modena, Panini Comics, 2004, 126 p. (Primi passi)

[G PER 741.5 WEL]

Gordon Wells. *Fumetti fai-da-te*, Trieste, E. Elle, c1996, [16] p. (Bustoidi)

[G PER 741.58 PAR]

Geo Parkin. *Il libro-kit dell'animazione*, Milano, Mursia, 1996, 48 p.

[G PER 741.6 IMP]

Imparo la grafica e il disegno, Milano, Fabbri, 1987, 93 p. (Imparo a)

[G PER 743.028 COR]

Corso completo di disegno, Milano, Fabbri, 1995, 318 p. (I grandi manuali)

[G PER 743.028 REE]

Nigel Reece. *Il grande libro del disegno: una guida pratica e completa*, Ed. italiana, London, Usborne, c1995, 128 p.

[G PER 743.028 REE]

Nigel Reece. *Il grande libro del disegno: una guida pratica e completa*, Ed. italiana, London, Usborne, c2002, 128 p.

[G PER 743.4 DON]

Rinaldo Donzelli. *Disegnare una persona*, Bologna, Zanichelli, 1979, 64 p. (Disegnare, colorare, costruire)

[G PER 743.49 CAL]

Alfonso Calderón. *Come disegnare la testa umana: studi di anatomia e forme espressive*, Milano, Il Castello, c1988, 117 p.

[G PER 743.49 CIV]

Giovanni Civardi. *Corso di disegno della figura umana: note di anatomia e raffigurazione: ad uso degli studenti della scuola d'arte e degli artisti*, Milano, Il Castello, c1990, 85 p.

[G PER 743.49 COM]

Come disegnare i manga: corpi e anatomia: il corpo umano: come disegnare i personaggi, Modena, Panini, c2004, 132 p.

[G PER 743.49 FAB]

Glenn Fabry. *Anatomia per artisti fantasy: una guida indispensabile per disegnare creature dalle forme fantastiche in azione*, Milano, Il Castello, c2006, 128 p.

[G PER 743.49 HOG]

Burne Hogarth. *La mano in movimento: corso avanzato di disegno anatomico*, Milano, Editiemme, c1982, 143 p. (La società dell'immagine)

[G PER 743.6 FAB]

Roberto Fabbretti. *Disegnare gli animali*, Milano, DVE Italia, c2005, 128 p.

[G PER 743.6 PRA]

Leonie Pratt. *Disegnare gli animali*, Ed. italiana, London, Usborne, c2006, 31 p., [2] c. di tav.

[G PER 743.6 ROB]

Jane Robertson. *Disegnare gatti cani e altri animali: ad uso di bambini, genitori, insegnanti e disegnatori principianti*, Milano, Il Castello, c1993, 125 p.

[G PER 743.6 TUR]

Hanne Türk. *Disegnare animali: corso di disegno per principianti*, Casalecchio di Reno, Edizioni Del Borgo, [2006?], 93 p. (Atelier maxi)

[G PER 743.73 MUH]

Marielle Muheim. *Disegnare un fiore*, Bologna, Zanichelli, 1982, 80 p. (Disegnare, colorare, costruire)

[G PER 743.76 MUN]

Bruno Munari. *Disegnare un albero*, Bologna, Zanichelli, 1978, 87 p. (Disegnare, colorare, costruire)

[G PER 743.76 MUN]

Bruno Munari. *Disegnare un albero*, Mantova, Corraini, 2004, 85 p. (Workshop)

[G PER 743.8 MUN]

Bruno Munari. *Disegnare il sole*, Bologna, Zanichelli, 1980, 64 p. (Disegnare, colorare, costruire)

[G PER 743.836 FRI]

Coca Frigerio. *Disegnare un paesaggio*, Bologna, Zanichelli, 1982, 80 p. (Disegnare, colorare, costruire)

[G PER 743.893 9281 RIC]

David Rické. *Fate ad acquarello: una guida passo per passo per dipingere le creature fatate*, 2. ed, Milano, Il Castello, c2006, 128 p.

[G PER 743.893 9821 DUR]

Annalisa Durante. *Impariamo a disegnare & dipingere gnomi, fate, draghi e altri esseri fantastici*, Cornaredo, Il Castello, 2008, 45 p.

[G PER 743.893 9821 DUR]

Annalisa Durante. *Impariamo a disegnare e dipingere mostri & mostrilli*, Cornaredo, Il Castello, 2012, 45 p.

[G PER 743.893 9821 DUR]

Annalisa Durante. *Impariamo a disegnare e dipingere unicorni, goblin e altri esseri fantastici*, Cornaredo, Il Castello, 2010, 45 p.

[G PER 743.893 9821 RAV]

Linda Ravenscroft. *Disegnare e dipingere fate: dall'ispirazione alla realizzazione dei dettagli più minuti, una guida passo passo al*

mondo delle fate, Trezzano sul Naviglio, Il Castello, c2007, 127 p.

[G PER 743.893 982454 HAR]

Christopher Hart. *Disegnare draghi e i loro cacciatori*, Casalecchio di Reno, Edizioni del Borgo, 2009, 128 p.

[G PER 743.895 237 MUN]

Bruno Munari. *Disegnare il sole*, Mantova, Corraini, 2004, 64 p. (Workshop)

[G PER 743.895 5151 ECO]

Renate Eco. *Colorare il cielo*, Bologna, Zanichelli, 1981, 64 p. (Disegnare, colorare, costruire)

[G PER 743.895 537 GIS]

Metta Gislon. *Disegnare l'acqua*, Bologna, Zanichelli, 1984, 63 p. (Disegnare, colorare, costruire)

[G PER 743.896 431 LAN]

Roberto Lanterio. *Disegnare una casa*, Bologna, Zanichelli, 1979, 63 p. (Disegnare, colorare, costruire)

Artigianato

[G PER 745.4 GRI]

Carolina Griffo. *Incontriamo la Cina in cucina*, Cantalupa, Effatà, 2005, 48 p. (I quaderni di Caromina)

[G PER 745.4 MOR]

Ingrid Moras. *Decorare tele in modo facile e divertente*, Casalecchio di Reno, Edizioni del Borgo, 2005, 30 p. (Creare con i cartamodelli)

[G PER 745.4 WIT]

Witch decor art, Milano, Buena Vista, c2006, 9 p.

[G PER 745.4 WIT]

Witch decor art, Milano, Buena Vista, c2006, 9 p.

[G PER 745.5 AGA]

Kristina Agate. *Cose di pane: 26 idee per regali deliziosi*, Milano, Fenice 2000, c1995, 79 p. (Facile a fare)

[G PER 745.5 AIR]

Sabina Airoidi. *Modellare la pasta di pane*, Milano, De Vecchi, c1994, 159 p.

[G PER 745.5 ALB]

Susanna Albertini. *Attività creative per le 4 stagioni*, Roma, Armando, 2010, 32 p. (Creare insieme con i più piccoli)

[G PER 745.5 ALB]

Susanna Albertini. *Attività creative per le vacanze*, Roma, Armando, 2010, 32 p. (Creare insieme con i più piccoli)

[G PER 745.5 ALI]

Alice nel paese delle meraviglie, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, c2000, 48 p. (Lavorare con le fiabe)

[G PER 745.5 ALL]

Alla corte di re Quercia, Firenze ; Milano, Giunti, 2004, 124 p.

[G PER 745.5 ART]

Art attack: divertirsi a casa, Disney's, Milano, The Walt Disney Company Italia, 2003, 87 p.

[G PER 745.5 ART]

Art fantasy, Milano, The Walt Disney Company Italia, c2004, 63 p. (Giocacrea Disney's art attack)

[G PER 745.5 ART]

Art natura, Milano, The Walt Disney Company Italia, c2005, 63 p. (Giocacrea Disney's art attack)

[G PER 745.5 ART]

Art school, Milano, The Walt Disney Company Italia, c2004, 63 p. (Giocacrea Disney's art attack)

[G PER 745.5 ART]

Arte e popoli: uso e riuso nelle culture del mondo, Trieste, Editoriale Scienza ; Ravenna, Gruppo Hera, 2006, 31 p. (Quaderni di materialità)

[G PER 745.5 ART]

Disney, Walt Disney Productions. Art attack: giochi & scherzi in ogni dove, Milano, The Walt Disney Company Italia, 2012, 95 p. (Dire, fare, art-attaccare)

[G PER 745.5 ART]

Walt Disney, Walt Disney Productions. Art attack: giochi in festa, Milano, The Walt Disney Company Italia, 2012, 95 p. (Dire, fare, art-attaccare)

[G PER 745.5 ATT]

Attività, bricolage, creazioni, San Dorligo della Valle, EL, c2001, 255 p. (ABC)

[G PER 745.5 ATT]

Attività, bricolage, creazioni, San Dorligo della Valle, EL, c2002, 255 p.

[G PER 745.5 ATT]

Attività d'estate, San Dorligo della Valle, EL, c2004, 39 p.

[G PER 745.5 ATT]

Attività per tutto l'anno: attività, bricolage, creazioni, San Dorligo della Valle, EL, c2004, 207 p.

[G PER 745.5 AVE]

Paola Avesani. Tentazioni di pane, Bolzano, Athesia, 1997, 108 p.

[G PER 745.5 AVE]

Paola Avesani. Creazioni di pane: l'arte di modellare con la pasta di sale, Bolzano, Athesia, 1994, 108 p.

[G PER 745.5 BAL]

Chiara Balzarotti. Creazioni per bambini per tutte le stagioni, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, 2004, 63 p. (Laboratori creativi)

[G PER 745.5 BEL]

Wilma Bellini. 366 giorni di bricolage, Milano, Mondadori, 1998, 200 p.

[G PER 745.5 BEL]

Wilma Bellini. Fatti a mano, Milano, Mondadori, 1997, 128 p., [8] c. di tav.

[G PER 745.5 BEL]

Wilma Bellini. Pasta di pane, Milano, Mondadori, 1997, 32 p., [2] c. di tav. (Origami e...)

[G PER 745.5 BOC]

Isabelle Bochot. Il mio primo libro bricolage, San Dorligo della Valle, EL, c2002, 187 p.

[G PER 745.5 BUL]

Jane Bull. 1000 giochi all'aria aperta, Legnano, Edicart, c2004, 47 p.

[G PER 745.5 BUL]

Jane Bull. Giochi in casa quando piove: 50 passatempi per sopravvivere alla noia dei giorni di pioggia, Legnano, Edicart, c2003, 45 p.

[G PER 745.5 BUL]

Jane Bull. Regali fai-da-te, Legnano, Edicart, c2004, 48 p.

[G PER 745.5 BUL]

Jane Bull. Fate e fatine, Legnano, Edibimbi, c2006, 13 p., [2] c. di tav. (Libri creativi)

[G PER 745.5 CAP]

Cappuccetto Rosso, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, c2000, 48 p. (Lavorare con le fiabe)

[G PER 745.5 COM]

Ilaria Comolo. Creare animali utili: creare con i cartamodelli, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, 2010, 30 p. (Crea e scopri)

[G PER 745.5 CRE]

Creare con la natura: conchiglie, arance, fiori, pigne, legni, sassi, uova, foglie e..., [Firenze], Ericart, 2003, 46 p.

[G PER 745.5 CRE]

Creare con le fiabe, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, c2001, 190 p.

[G PER 745.5 CRE]

Creare giocando, Brescia, la Scuola, c1996, 155 p.

[G PER 745.5 CRE]

Creare giocando, Brescia, la Scuola, c1996, 125 p.

[G PER 745.5 CRE]

Creare teenager: 1000 idee per..., Firenze, Giunti, 2003, 189 p.

[G PER 745.5 CRI]

Gina Cristanini. *Regali per ogni occasione*, Firenze ; Milano, Giunti, 2006, 45 p. (Manuabili per ragazzi)

[G PER 745.5 CUT]

Monica Cuttini. *Creare con la pasta di sale: tecniche, consigli, segreti e... tante idee per un passatempo creativo*, Udine, Editrice COEL, 1993, 117 p. (Collana hobby)

[G PER 745.5 CUT]

Monica Cuttini. *Pasta di sale e fantasia*, Udine, Editrice COEL, 1994, 109 p. (Collana hobby)

[G PER 745.5 DAL]

Ilaria Dalla Casa. *Borse, borsine, borsette!*, Milano, DVE Italia, c2003, 95 p. (Fare è bello)

[G PER 745.5 DEC]

Decorare, Milano, Fabbri, 1999, 288 p.

[G PER 745.5 DIL]

Gabriella Di Lorenzo. *Come realizzare sculture di pasta salata: fiori, frutta, alberi, cassette*, Milano, De Vecchi, 1996, 71 p.

[G PER 745.5 DIL]

Gabriella Di Lorenzo. *Il grande libro delle sculture di pasta salata*, Milano, De Vecchi, c1994, 215 p.

[G PER 745.5 DIL]

Gabriella Di Lorenzo. *Modellare la pasta salata*, Milano, De Vecchi, c1993, 142 p.

[G PER 745.5 DIS]

Walt Disney. *Bricolage con Nonna Papera*, Milano, The Walt Disney Company Italia, c2002, 96 p. (Le guidefacili)

[G PER 745.5 DIS]

Walt Disney. *Il gobbo di Notre-Dame*, Milano, Mondadori, 1996, 120 p.

[G PER 745.5 DIS]

Walt Disney. *Il manuale segreto di Nonna Papera*, Milano, Mondadori, 1993, 119 p.

[G PER 745.5 DOR]

Carmen Dorigo. *Far bella la scuola: addobbi e decori per la scuola dell'infanzia*, Conegliano Veneto, Orio, c2002, 59 p. (Con loro per loro)

[G PER 745.5 DOR]

Carmen Dorigo. *Laboratorio della decorazione per tante occasioni di festa: come trasformare i materiali più semplici in decori raffinati e sorprendenti*, Conegliano Veneto, Orio, c2004, 32 p. (I laboratori creativo-espressivi di Carmen Dorigo)

[G PER 745.5 DOR]

Carmen Dorigo. *La prima manualità: lavoretti creativi*, Conegliano Veneto, Orio, c2002, 59 p. (Con loro per loro)

[G PER 745.5 DOR]

Carmen Dorigo. *Evviva la pasta matta: il modellaggio con acqua, farina e sale facile come un gioco*, Conegliano Veneto, Orio, c1994, 83 p. (La manualità artistica di Carmen Dorigo)

[G PER 745.5 DOR]

Carmen Dorigo. *Modelliamo la pasta matta: acqua, farina, sale e fantasia*, Conegliano Veneto, Orio, c1992, 105 p. (La manualità artistica di Carmen Dorigo)

[G PER 745.5 DOR]

Carmen Dorigo. *Regali fai da te*, Conegliano Veneto, Orio, c1997, 96 p. (La manualità artistica di Carmen Dorigo)

[G PER 745.5 FOR]

Elve Fortis de Hieronymis. *Così per gioco...*, Torino, Einaudi, c1979, 163 p. (Gli struzzi)

[G PER 745.5 FOR]

Elve Fortis de Hieronymis. *Così per gioco...*, Novara, Interlinea, c2006, 155 p. (Le rane)

[G PER 745.5 FUN]

Moda super idee fashion, Firenze ; Milano, Giunti, 2008, 63 p. (Funky girl)

[G PER 745.5 GIB]

Ray Gibson. *Regali per tutti*, Ed. italiana, London, Usborne, c1996, 64 p. (Idee Usborne)

[G PER 745.5 GON]

Elisa Gonzalez. *Nuovissime sculture di pane: le bambole e altri personaggi*, Milano, De Vecchi, 1998, 95 p.

[G PER 745.5 GRA]

Il grande libro, Milano, Fabbri, 2003, 277 p. (Creo con)

[G PER 745.5 GRA]

Il grande libro del fare e del disfare, Milano, DVE Italia, c2004, 255 p.

[G PER 745.5 GRA]

Il grande libro del piccolo mago, Casale Monferrato, Piemme, 2001, 136 p.

[G PER 745.5 GRA]

Il grande libro delle feste e del tempo libero: 60 idee utili e originali per organizzare i compleanni, il Natale, il carnevale e tutte le altre feste dell'anno, Cinisello Balsamo, San Paolo, c2001, 96 p.

[G PER 745.5 GRA]

Il grande libro delle stagioni e ricorrenze: tante idee per tutto l'anno per bambini dai 3

anni in su, Casalecchio di Reno, Edizioni del Borgo, c2007, 191 p. (Piccole mani)

[G PER 745.5 HID]

Osamu Hida. *Crea tu!: creare con i cartamodelli*, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, 2012, 79 p.

[G PER 745.5 IMO]

Rosmunda Imoti. *Corso rapido di pasta al sale*, Milano, Fabbri, 1997, 79 p. (I grandi manuali)

[G PER 745.5 IMO]

Rosmunda Imoti. *Decorare con la pasta al sale*, Milano, Fabbri, 1996, 159 p. (I grandi manuali)

[G PER 745.5 IMO]

Rosmunda Imoti. *Fiori di pasta al sale*, Milano, Fabbri, 2000, 32 p. (Piccola biblioteca del fai da te)

[G PER 745.5 IMO]

Rosmunda Imoti. *Nuove idee con la pasta al sale*, Milano, Fabbri, 1995, 159 p. (I grandi manuali)

[G PER 745.5 IMO]

Rosmunda Imoti. *Pasta al sale: materiali, tecniche, idee, progetti*, Milano, Fabbri, 1994, 157 p. (I grandi manuali Fabbri)

[G PER 745.5 IMO]

Rosmunda Imoti. *Pasta al sale*, Milano, Fabbri, c1997, 64 p. (Creo con)

[G PER 745.5 IMO]

Rosmunda Imoti. *Pasta al sale: che passione!*, Milano, Fabbri, 1998, 383 p.

[G PER 745.5 INV]

In vacanza: giochi in viaggio, arte in spiaggia, giochi di società, crea con i sassi, Legnano, Edibimbi, c2005, 47 p. (Crearte)

[G PER 745.5 KIS]

Isolde Kiskalt. *Modellare con la pasta al sale*, Torino, Ulisse, 1988, 79 p. (Atelier)

[G PER 745.5 LAN]

Norbert Landa. *Acqua, fuoco, aria & terra: creare, sperimentare e giocare per scoprire i quattro elementi*, Leumann, Elledici ; Torino, Piccoli, c2001, 96 p.

[G PER 745.5 LAN]

Norbert Landa. *Giochiamo con tutti i sensi: attività per scoprire e sviluppare i cinque sensi*, Leumann, Elledici ; Torino, Piccoli, c2000, 120 p.

[G PER 745.5 LEE]

Jacqueline Lee. *Riccioli di carta: come fare quasi tutto con delle semplici strisce di carta*, Trieste, Editoriale Scienza, c2005, 55 p.

[G PER 745.5 LIB]

Il libro definitivo della pasta di sale, Milano, Fabbri, 2001, 256 p.

[G PER 745.5 LIB]

Il libro delle ragazze, San Dorligo della Valle, EL, c2003, 191 p. (ABC)

[G PER 745.5 LUP]

Lupo Lucio, Orco Rubio, Strega Varana: *malefatti, dispetti e sortilegi*, Firenze ; Milano, Giunti, 2004, 125 p.

[G PER 745.5 MAC]

Mariarita Macchiavelli. *Piccoli regali fai da te*, Milano, Fabbri, 2000, 32 p. (Piccola biblioteca del fai da te)

[G PER 745.5 MAC]

Mariarita Macchiavelli. *Regali che potete creare da soli*, 6. ed., Milano, Fabbri, 2000, 159 p. (I grandi manuali Fabbri)

[G PER 745.5 MAG]

Cristina Maggioni. *Creare con la pasta di pane*, Milano, Mariotti, c1995, 91 p., 16 p. di tav.

[G PER 745.5 MAG]

Cristina Maggioni. *Modelli in pasta di pane*, Milano, Mariotti, c1996, 160 p.

[G PER 745.5 MAG]

Cristina Maggioni. *Pasta di pane*, Milano, Mariotti, c1998, 126 p.

[G PER 745.5 MAN]

Manuale delle ragazze, illustrazioni Colonel Moutard, Milano, Fabbri, 2007, 252 p.

[G PER 745.5 MAN]

Maria Manzini. *Sculture di pane: per piccoli e grandi artisti*, Colognola ai Colli, Demetra, 1998, 47 p.

[G PER 745.5 MAN]

Maria Manzini. *Sculture di pane per bambini*, Bussolengo, Demetra, 1996, 127 p.

[G PER 745.5 MAN]

Maria Manzini. *Sculture di pasta al mais*, Firenze, Demetra, 2001, 92 p. (I manuabili)

[G PER 745.5 MAZ]

Mariella Mazza. *Giocare con i doni della natura: proposte ecologiche di lavori-gioco per ragazzi e non solo*, Bologna, Perdisa, c2002, 113 p. (Facile facile)

[G PER 745.5 MIC]

Gabriella Michelotto. *Palloncini da sogno = Dream balloons = Traummodellierballons = Ballons de rêve*, Vicenza, Troll libri, 2004, 60 p.

[G PER 745.5 MIL]

Mille idee con la pasta al sale, Milano, Fabbri, 1998, 447 p.

[G PER 745.5 MIN]

Attilio Mina. *Attività manuali & lavoretti*, Milano, De Vecchi, c1997, 95 p. (Le guide creative)

[G PER 745.5 MOD]

Modellare con la pasta al sale 2: tutte le tecniche per le realizzazioni più belle, a cura di Iris Buresch, Margret Glende, Gudrun Hettinger, Heide Psoška, Torino, Ulisse, c1992, 96 p. (Atelier)

[G PER 745.5 NAT]

Natura in arte, 2. ed., Sommacampagna, Mulino Don Chisciotte, 2005, 64 p.

[G PER 745.5 NEA]

Moira Neal. *Il libro della pasta al sale: più di 50 progetti per creare e decorare con la pasta salata*, Milano, Vallardi, 1996, 79 p.

[G PER 745.5 OGG]

Oggetti da modellare, San Dorligo della Valle, EL, c2005, 63 p. (Scoprire, immaginare, creare)

[G PER 745.5 PAR]

Maisie Parrish. *Pasta di sale*, Milano, Mursia, c1999, 48 p., [6] p. di tav.

[G PER 745.5 PAZ]

Lucia Pazzi. *Corso rapido di pasta al sale*, Milano, Fabbri, 1999, 79 p.

[G PER 745.5 PAZ]

Lucia Pazzi. *Pasta al sale 3D*, Milano, Fabbri, 1999, 158 p. (I grandi manuali Fabbri)

[G PER 745.5 PAZ]

Lucia Pazzi. *Pasta al sale per Natale*, Milano, Fabbri, 1998, 159 p. (I grandi manuali Fabbri)

[G PER 745.5 PAZ]

Lucia Pazzi. *Pasta al sale per Natale*, Milano, Fabbri, 1998, 159 p. (I grandi manuali Fabbri)

[G PER 745.5 PAZ]

Lucia Pazzi. *Pasta al sale tutto l'anno: nuove idee e progetti*, Milano, Fabbri, 1997, 159 p. (I grandi manuali Fabbri)

[G PER 745.5 PEN]

Alessandro Pennasilico. *Manuabilità: 25 tecniche di manualità per creare, decorare, costruire*, Sommacampagna, Demetra, 1993, 158 p.

[G PER 745.5 PER]

Linda Perina. *Sculture di pane: le bambole*, Bussolengo, Demetra, 1996, 78 p.

[G PER 745.5 PIN]

Pinocchio, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, c2000, 48 p. (Lavorare con le fiabe)

[G PER 745.5 PRE]

Patrizia Premoli. *L'ABC della pasta salata*, Milano, De Vecchi, 1998, 157 p.

[G PER 745.5 PRO]

Progetti per l'autunno, Bresso, Hobby & Work, 2005, 127 p. (L'arte di creare e decorare)

[G PER 745.5 PRO]

Progetti per la primavera e l'estate, Bresso, Hobby & Work, 2006, x, 127 p. (L'arte di creare e decorare)

[G PER 745.5 QUA]

Quando fuori piove, a cura di Alastair Smith, Ed. italiana, London, Usborne, c1995, 96 p.

[G PER 745.5 QUE]

Questo l'ho fatto io!: manuale per piccoli artisti, Firenze, Giunti, 2004, 92 p.

[G PER 745.5 RAD]

Rossana Radaelli. *Le meraviglie della pasta al mais*, Milano, Il Castello, c1999, 79 p.

[G PER 745.5 RAD]

Rossana Radaelli. *Tutti i segreti della pasta al sale: procedimenti inediti per ottenere un impasto facile da modellare e resistente nel tempo*, Milano, Il Castello, c1997, 111 p.

[G PER 745.5 RAJ]

Michele Raja. *Das: un mondo da scoprire*, [S.l.], Forma ed espressione, [1975?], 110 p.

[G PER 745.5 REM]

Monica Remor. *Creazioni tridimensionali per bambini*, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, 2004, 63 p. (Laboratori creativi)

[G PER 745.5 RES]

Monica Resta. *Cani e gatti: découpage e altre tecniche*, Milano, Fabbri, 2004, 95 p. (Tendenze fai da te)

[G PER 745.5 RIC]

Riciclare con i bambini la plastica e il cartone, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, c2001, 29 p. (Creare con...)

[G PER 745.5 SCU]

Sculture di pane per bambini, 3. ed., Colognola ai Colli, Demetra, 2001, 127 p.

[G PER 745.5 SOU]

Lianne South. Magneti da inventare, Milano, Fabbri, 2004, 64 p. (Funny box)

[G PER 745.5 TAN]

Tante idee per giocare, London, Usborne, c1993, [127] p. in varie sequenze

[G PER 745.5 TOS]

Laura Tosato. Magie di pane: tecniche e segreti della pasta di sale, Rimini, Idealibri, 1998, 169 p.

[G PER 745.5 TOS]

Laura Tosato. Bambole di pane: espressioni figurative con la pasta di sale, Bolzano, Athesia, 1995, 108 p.

[G PER 745.5 TRE]

I tre porcellini, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, c2000, 48 p. (Lavorare con le fiabe)

[G PER 745.5 WAT]

Rebecca Gilpin. Tante cose da fare con le fatine, Ed. italiana, London, Usborne, c2005, 31 p., [2] c. di tav.

[G PER 745.5 WAT]

Fiona Watt. Arte creativa, Ed. italiana, London, Usborne, c2004, 96 p.

[G PER 745.5 WAT]

Fiona Watt. Arte creativa, Ed. italiana, London, Usborne, 2010, 96 p.

[G PER 745.5 WAT]

Fiona Watt. Idee per le vacanze, London, Usborne, c2001, [32] p., [2] c. di tav.

[G PER 745.5 WIL]

Angela Wilkes. Attività per tutte le stagioni, Ed. italiana, London, Usborne, 2003, 96 p.

[G PER 745.5 WIL]

Angela Wilkes. Il grande libro dei giochi in casa: divertenti passatempi, giochi, attività..., Legnano, Edicart, c1996, 64 p.

[G PER 745.5 WIL]

Angela Wilkes. Il mio primo libro dei giochi, Milano, Fabbri, 1989, 48 p.

[G PER 745.5 WIT]

Witch decor art, Milano, Buena Vista, c2006, 9 p.

[G PER 745.5 ZAN]

Renzo Zanoni. Il grande libro delle sculture di pane, Bussolengo, Demetra, 1994, 381 p.

[G PER 745.5 ZAN]

Renzo Zanoni. Nuove nuove sculture di pane, Bussolengo, Demetra, 1994, 125 p.

[G PER 745.5 ZAN]

Renzo Zanoni. Nuove sculture di pane, Sommacampagna, Demetra, 1993, 121 p.

[G PER 745.5 ZAN]

Renzo Zanoni. Sculture di pane, Sommacampagna, Demetra, 1992, 95 p.

[G PER 745.5 ZEP]

Elsa Susana Zepeda. Corso rapido di pasta al mais, Milano, Fabbri, 1999, 80 p.

[G PER 745.5 ZEP]

Elsa Susana Zepeda. Pasta al mais, Milano, Fabbri, 1997, 160 p. (I grandi manuali)

[G PER 745.5 ZEP]

Elsa Susana Zepeda. La tecnica della pasta al mais, Milano, Fabbri, 2000, 32 p. (Piccola biblioteca del fai da te)

Lavori con il legno

[G PER 745.51 BER]

Monika Berger. *Progetti spiritosi con i mestoli di legno*, Bresso, Hobby & Work, 2005, 32 p. (L'hobby di creare)

[G PER 745.51 FIT]

Ernestine Fittkau. *Creare con i cucchiari di legno: stagioni e ricorrenze*, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, 2004, 30 p. (Creare con i cartamodelli)

[G PER 745.51 PRO]

Progetti con il legno, Bresso, Hobby & Work, 2005, 135 p. (L'arte di creare e decorare)

[G PER 745.51 WEI]

Franz Weiss. *Costruire con balsa e compensato*, Milano, La Spiga Meravigli, c1990, 59 p. (I giocolibro)

[G PER 745.512 KLA]

Ulrich Klarmann. *Arte e tecnica dell'intarsio: essenze, procedimenti, consigli, modelli*, Milano, Il Castello, c1994, 79 p. (Collane Tecniche)

[G PER 745.512 TEC]

La tecnica dell'intarsio, Bussolengo, Demetra, 1994, 78 p. (I manuabili)

[G PER 745.513 BUR]

Giovanna Buraggi. *Corso rapido di traforo*, Milano, Fabbri, 1999, 80 p. (Manuali Fabbri)

[G PER 745.513 BUR]

Giovanna Buraggi. *Trafofo*, Milano, Fabbri, 1997, 160 p. (I grandi manuali)

[G PER 745.513 VAL]

Hermes Valentini. *Trafofo moderno*, Brescia, La Scuola, 1977, 15 p. (Le minitecniche)

Lavori con la carta

[G PER 745.54 ADM]

Ad Maiora (Associazione culturale per il recupero delle arti antiche), Verona. *Creare con carta pirkka*, Colognola ai Colli, Demetra, 2001, 93 p. (I manuabili)

[G PER 745.54 ALD]

Barbara Aldrovandi. *Carta e cartoncino*, Milano, Il Castello, 2008, 31 p.

[G PER 745.54 ALT]

Maria-Regina Altmeyer. *Idee per bambini con la carta e il cartoncino*, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, 2008, 30 p. (Creare con i cartamodelli)

[G PER 745.54 AMA]

Pilar Amaya. *Animali del cielo e del mare: attività creative per bambini*, Casalecchio di Reno, Edizioni del Borgo, 2007, 47 p. (Crea e scopri)

[G PER 745.54 AMA]

Pilar Amaya. *Animali della fattoria e del giardino: attività creative per bambini*, Casalecchio di Reno, Edizioni del Borgo, 2007, 47 p. (Crea e scopri)

[G PER 745.54 AMA]

Pilar Amaya. *Animali polari e preistorici: attività creative per bambini*, Casalecchio di Reno, Edizioni del Borgo, 2007, 47 p. (Crea e scopri)

[G PER 745.54 AMA]

Pilar Amaya. *Animali selvatici del bosco, della foresta e della savana: attività creative per bambini*, Casalecchio di Reno, Edizioni del Borgo, 2007, 47 p. (Crea e scopri)

[G PER 745.54 ANT]

Mara Antonaccio. *Fare animali di carta*, Firenze, Giunti, 2004, 47 p. (Manuabili per ragazzi)

[G PER 745.54 ARR]

Tina Arrankoski. *Creare con il filo di carta*, Milano, Fabbri, 2000, 159 p. (I grandi manuali Fabbri)

[G PER 745.54 ART]

L'arte di fare pacchi regalo, Bussolengo, Demetra, 1996, 77 p.

[G PER 745.54 BAR]

Ursula Barff. *Divertiamoci con carta e cartone*, Cinisello Balsamo, Edizioni Paoline, c1990, 226 p. (Divertinsegna)

[G PER 745.54 BEL]

Wilma Bellini. *Carta velina*, Milano, Mondadori, 1997, 32 p., [2] c. di tav. (Origami e...)

[G PER 745.54 BER]

Barbara Bertelli. *Creare con il filo di carta*, Milano, De Vecchi, c2000, 95 p.

[G PER 745.54 BLA]

Marlies Blank. *Piccoli mondi di carta*, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, c2001, 30 p. (Creare con i cartamodelli)

[G PER 745.54 BOL]

Antonio Bolognesi. *Giocattoli di carta: giochi, giocattoli, oggetti di carta e cartone*, Milano, La Spiga Meravigli, c1993, 85 p. (I giocolibro)

[G PER 745.54 BON]

Alessandra Bona. *Il grande libro dei lavori con la carta*, Milano, De Vecchi, 1996, 163 p., [8] p. di tav.

[G PER 745.54 BRI]

Bricolage per grandi e piccini: tante idee per tutta la famiglia con carta, cartoncino e materiale di recupero, Casalecchio di Reno, Edizioni del Borgo, 2008, 125 p.

[G PER 745.54 BRO]

Ruth Brocklehurst. *Tante cose da fare con le principesse*, Ed. italiana, London, Usborne, c2006, 29 p.

[G PER 745.54 BRO]

Ayako Brodek. *Enciclopedia delle tecniche di origami e lavorazione della carta*, Cornaredo, Il Castello, 2011, 160 p.

[G PER 745.54 BUR]

Rosalind Burdett. *Pacchetti a chi vuoi bene*, Milano, Mondadori, 1988, 128 p. (Oscar illustrati)

[G PER 745.54 BUT]

Pauline Butler. *Cose con la carta: 25 idee per essere sempre creativi*, Milano, Fenice 2000, c1994, 111 p. (Facile a fare)

[G PER 745.54 CAS]

Massimo Casolaro. *Lavorare la carta*, Gavi, Edifai, 1996, 95 p. (Fai da te con successo)

[G PER 745.54 CIN]

50 cose da fare con le fate, Ed. italiana, London, Usborne, c2006, 1 contenitore (50 c.)

[G PER 745.54 CIO]

Donatella Ciotti. *Quilling*, Milano, Fabbri, 2001, 96 p. (Tendenze fai da te)

[G PER 745.54 CRI]

Gina Cristanini. *Creare carta e cartoncino*, Colognola ai Colli, Demetra, 1999, 47 p.

[G PER 745.54 DAU]

Michèle Dautet. *Scatoline e non solo: progettare, costruire, rivestire scatole, cartelline e tanti piccoli oggetti*, Torino, Ulisse, 1990, 64 p. (Atelier)

[G PER 745.54 DAW]

Marion Dawidowski. *Streghe, fantasmi e... zucche!*, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, c2001, 30 p. (Creare con i cartamodelli)

[G PER 745.54 DIF]

Gina Di Fidio. *Creare con il nastro di carta*, Firenze, Giunti, 2004, 47 p. (Manuabili per ragazzi)

[G PER 745.54 DOR]

Carmen Dorigo. *Laboratorio degli "auguri": biglietti e pacchetti-dono per "fare" gli auguri*

in ogni occasione, Conegliano Veneto, Orio, c2005, 32 p. (I laboratori creativo-espressivi di Carmen Dorigo)

[G PER 745.54 DOR]

Carmen Dorigo. *Laboratorio del "fare" per tutto l'anno: nuovissime proposte di manualità artistica per tutto il tempo dell'anno*, Conegliano Veneto, Orio, c2004, 32 p. (I laboratori creativo-espressivi di Carmen Dorigo)

[G PER 745.54 DOR]

Carmen Dorigo. *Laboratorio del "piega e soffia": geniale e stimolante tecnica per creare con carta velina e... aria*, Conegliano Veneto, Orio, c2005, 32 p. (I laboratori creativo-espressivi di Carmen Dorigo)

[G PER 745.54 DOR]

Carmen Dorigo. *Modelliamo carta e colla: giocando con le parole*, Conegliano Veneto, Orio, c1989, 60 p.

[G PER 745.54 DOR]

Carmen Dorigo. *La carta viva: moduli di carta per giocare con la fantasia*, Conegliano Veneto, Orio, c1993, 72 p. (La manualità artistica di Carmen Dorigo)

[G PER 745.54 DOR]

Carmen Dorigo. *Cartonduovo trasformista: metamorfosi creativa di un portauova*, Conegliano Veneto, Orio, c2000, 63 p. (Riciclaggio creativo)

[G PER 745.54 DOR]

Carmen Dorigo. *Facilefacile con le mani*, Conegliano Veneto, Orio, c1993, 83 p. (La manualità artistica di Carmen Dorigo)

[G PER 745.54 DOR]

Carmen Dorigo. *Fantasie di carta a tre dimensioni: come trasformare un disegno rendendolo tridimensionale*, Conegliano Veneto, Orio, c1996, 72 p. (La manualità artistica di Carmen Dorigo)

[G PER 745.54 DOR]

Carmen Dorigo. *Fazzoletti di carta per creare*, Conegliano Veneto, Orio, c1994, 72 p. (La manualità artistica di Carmen Dorigo)

[G PER 745.54 DOR]

Carmen Dorigo. *Festoni di carta per tutto l'anno*, Conegliano Veneto, Orio, c1993, 72 p. (La manualità artistica di Carmen Dorigo)

[G PER 745.54 EKI]

Kunio Ekiguchi. *Tsutsumi: l'arte di vestire i regali*, Torino, Ulisse, 1988, 122 p. (Atelier)

[G PER 745.54 ELL]

Marion Elliot. *Lavorare con la carta*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, c1998, 94 p. (Voglia di creare)

[G PER 745.54 FAN]

Fantasie di carta: découpage, cartonaggio, pirkka..., Novara, Istituto Geografico De Agostini, c2001, 95 p. (Voglia di creare)

[G PER 745.54 FER]

Valeria Ferrari. *Corso rapido di cartonaggio*, Milano, Fabbri, 1997, 79 p. (I grandi manuali)

[G PER 745.54 FES]

Festoni, fisarmoniche, silhouette: carta, forbici e fantasia, 2. ed., Colognola ai Colli, Demetra, 2000, 76 p. (I manubili pocket)

[G PER 745.54 FIT]

Ernestine Fittkau. *Riciclare in allegria*, Casalecchio di Reno, Edizioni del Borgo, 2007, 30 p. (Creare con i cartamodelli)

[G PER 745.54 FRA]

Vivien Frank. *Cartonage e carte decorate*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, c1998, 96 p. (Idee per creare)

[G PER 745.54 GAL]

Stefania Galli. *La carta*, Milano, Fabbri, c1997, 64 p. (Creo con)

[G PER 745.54 GIB]

Ray Gibson. *Carta*, London, Usborne, c1992, 32 p. (Giochiamo insieme)

[G PER 745.54 GIB]

Ray Gibson. *Carta magica*, Ed. italiana, London, Usborne, c1994, 32 p. (Idee Usborne)

[G PER 745.54 GIB]

Ray Gibson. *Fiori di carta*, Ed. italiana, London, Usborne, c1995, 32 p. (Idee Usborne)

[G PER 745.54 GUL]

Amanda Gulliver. *Tante cose da fare con la carta*, Ed. italiana, London, Usborne, c2004, 31 p., [2] c. di tav.

[G PER 745.54 IDE]

Idee creative per bambini: divertirsi con la carta e il cartoncino, Maria-Regina & Michael Altmeyer, Laura Blücher, Erika Bock, Ernestine Fittkau, Daniela Köbler, Halyna Salo, Marta Steinmeyer, Ingrid Wurst, Casalecchio di Reno, Edizioni del Borgo, 2008, 93 p.

[G PER 745.54 JAC]

Paul Jackson. *Origami e cose di carta: tagliare, piegare, incollare, decorare*, Torino, Ulisse, 1989, 127 p. (Atelier)

[G PER 745.54 KRO]

Johanna Krohn. *Creazioni in carta per i più piccoli*, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, 2008, 30 p. (Creare con i cartamodelli)

[G PER 745.54 LIB]

Il libro della carta, San Dorligo della Valle, EL, c2006, 191 p. (ABC)

[G PER 745.54 MOR]

Hilary More. *Decorazioni con la carta: idee divertenti per la casa e gli amici*, Milano, Fenice 2000, c1995, 95 p. (Facile a fare)

[G PER 745.54 NAV]

Patrizia Nave Cerutti. *Filo di carta: nuovi filati e nuove idee*, Milano, Fabbri, 2004, 159 p. (I grandi manuali)

[G PER 745.54 PAC]

Pacchetti, Milano, Fabbri, 1996, 95 p. (I grandi manuali)

[G PER 745.54 PAC]

Pacchetti, Milano, Fabbri, 2000, 32 p. (Piccola biblioteca del fai da te)

[G PER 745.54 PFL]

Betsy Pflug. *Il sacco magico*, Roma, Armando, 1972, [36] p. (Biblioteca per genitori e per bambini)

[G PER 745.54 POZ]

Laura Pozzi. *Twist art: arredare country con il filo di carta*, Trezzano sul Naviglio, Il Castello, c2001, 127 p. (Collane tecniche)

[G PER 745.54 REA]

Realizzare e decorare le scatole, Milano, La Spiga Meravigli, c1990, 42 p. (I giocolibro)

[G PER 745.54 RIT]

Anja Ritterhoff. *Calendari per bambini*, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, c2001, 28 p. (Creare con i cartamodelli)

[G PER 745.54 SIL]

Fabrizio Silei. *Cartarte: carta e cartone fra creatività, gioco ed arte*, Bazzano, Artebambini, 2010, 77 p.

[G PER 745.54 SMI]

Alastair Smith. *Il grande libro della carta*, Ed. italiana, London, Usborne, c1997, 94 p.

[G PER 745.54 TOF]

Hannah Tofts. *La carta*, Roma, International Publishing Enterprises, 1994, 30 p. (Creare costruire e divertirsi con)

[G PER 745.54 VID]

Anna Vido. *Cartonaggio: come creare oggetti di carta*, Milano, De Vecchi, c1998, 95 p.

- [G PER 745.54 WAT]
Fiona Watt. *Lavoretti con la carta*, Ed. italiana, London, Usborne, c1998, 30 p. (Idee Usborne)
- [G PER 745.54 WOR]
Catherine Woram. *Carta forbici colla: 45 progetti creativi e divertenti per bambini dai 3 ai 10 anni*, Cornaredo, Il Castello, 2011, 127 p.
- [G PER 745.542 BIN]
Benedetta Bini. *Cartapesta*, Milano, De Vecchi, c1999, 95 p.
- [G PER 745.542 CAR]
Cartapesta in festa, Milano, The Walt Disney Company Italia, c2004, 63 p. (Giocacrea Disney's art attack)
- [G PER 745.542 CLA]
Enza Clapis. *Creare con la cartapesta*, Milano, Il Castello, c1999, 96 p.
- [G PER 745.542 GIB]
Ray Gibson. *Cartapesta*, Ed. italiana, London, Usborne, c1996, 32 p. (Idee Usborne)
- [G PER 745.542 HAI]
Susanne Haines. *Papier mâché*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, c1998, 95 p. (Voglia di creare)
- [G PER 745.542 HAR]
Emma Hardy. *Un laboratorio di arte della cartapesta*, Milano, Mursia, c1998, 48, xvi p.
- [G PER 745.542 LOI]
Claudine Loiselot-Nicostrate. *Cartapesta*, Torino, Ulisse, 1988, 64 p. (Atelier)
- [G PER 745.542 LOI]
Claudine Loiselot-Nicostrate. *La cartapesta*, Roma, Sovera Multimedia, c1995, 63 p.
- [G PER 745.542 MAC]
Mariarita Macchiavelli. *Corso rapido di cartapesta*, Milano, Fabbri, 1998, 79 p.
- [G PER 745.542 MAC]
Mariarita Macchiavelli. *La tecnica della cartapesta*, Milano, Fabbri, 2000, 32 p. (Piccola biblioteca del fai da te)
- [G PER 745.542 MAN]
Maria Manzini. *Lavorare con la cartapesta*, Bussolengo, Demetra, 1994, 93 p.
- [G PER 745.542 MAR]
Esther Martel. *Arredare con la cartapesta*, Milano, Fabbri, 2001, 126 p. (I grandi manuali)
- [G PER 745.542 MOX]
Susan Moxley. *La cartapesta*, Roma, International Publishing Enterprises, 1994, 30 p. (Creare costruire e divertirsi con)
- [G PER 745.542 TRI]
Lindy Tristram. *Cose di cartapesta: 30 idee per tutta la famiglia*, Milano, Fenice 2000, c1994, 111 p. (Facile a fare)
- [G PER 745.542 VAL]
Hermes Valentini. *Calchi in carta collata*, 3. ed, Brescia, La Scuola, 1982, 15 p. (Le minitecniche)
- [G PER 745.546 BAW]
Juliet Bawden. *Découpage: ritagli per decorare: idee originali per progetti facili e veloci*, Legnano, Edicart, c1997, 80 p. (I weekend creativi)
- [G PER 745.546 BEL]
Wilma Strabello Bellini. *Découpage: tecnica e modelli*, Bussolengo, Demetra, 1996, 79 p.
- [G PER 745.546 BES]
Francesca Besso. *Decorare con il découpage*, Milano, Fabbri, 1999, 158 p. (I grandi manuali)
- [G PER 745.546 BES]
Francesca Besso. *Decorare con il découpage*, Milano, Fabbri, 2004, 79 p. (Manuali Fabbri)

[G PER 745.546 BES]

Francesca Besso. *La tecnica del découpage*, Milano, Fabbri, 2000, 32 p. (Piccola biblioteca del fai da te)

[G PER 745.546 BIN]

Benedetta Bini. *Découpage facile facile*, Milano, DVE Italia, c2005, 95 p. (Fare è bello)

[G PER 745.546 CAS]

Giusy Caserini. *Arredare con il découpage*, Milano, De Vecchi, c2001, 95 p.

[G PER 745.546 CRI]

Gina Cristanini. *Collage per creare: decorare, creare, abbellire con i ritagli di carta*, Colognola ai Colli, Demetra, 1999, 47 p.

[G PER 745.546 DEC]

Découpage, Novara, Istituto Geografico De Agostini, c2001, 63 p. (Facilissimo)

[G PER 745.546 DEC]

Découpage junior, Sommacampagna, Mulino Don Chisciotte, 2005, 64 p.

[G PER 745.546 DIS]

Maria Di Spirito. *Découpage facile e veloce*, Milano, Fabbri, 2003, 95 p. (Tendenze fai da te)

[G PER 745.546 GAL]

Stefania Galli. *Découpage: progetti per ogni stagione*, Milano, Fabbri, 1997, 141 p. (I grandi manuali)

[G PER 745.546 HEL]

Monica Helbig. *Découpage con i tovaglioli di carta*, Trezzano sul Naviglio, il Castello, c2002, 32 p. (Collana creatività)

[G PER 745.546 HET]

Gudrun Hettinger. *Découpage con il tovagliolo per tutte le stagioni*, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, 2005, 30 p. (Tutto découpage)

[G PER 745.546 IPA]

Ute Iparraguirre de Las Casa. *Découpage 3D con i tovaglioli*, Trezzano sul Naviglio, Il Castello, c2002, 29 p. (Collana creatività)

[G PER 745.546 LEZ]

Lezioni di découpage, Trezzano sul Naviglio, Il Castello, c2002, 31 p. (Collana creatività)

[G PER 745.546 LUP]

Marisa Lupato. *Découpage*, Firenze ; Milano, Giunti, 2006, 45 p. (Manuabili per ragazzi)

[G PER 745.546 LUP]

Marisa Lupato. *Découpage 3D: la decorazione a tre dimensioni*, Firenze, Demetra, 2003, 95 p.

[G PER 745.546 MAC]

Mariarita Macchiavelli. *Corso rapido di découpage*, Milano, Fabbri, 1997, 67 p., [10] p. di tav.

[G PER 745.546 MAC]

Mariarita Macchiavelli. *Découpage*, Milano, RCS, 2000, 32 p. (Fabbridee) (I quaderni di donna creativa)

[G PER 745.546 MAN]

Stefania Mantovani. *Nuove idee di découpage*, Milano, De Vecchi, c1999, 139 p.

[G PER 745.546 MAR]

Barbara Martinelli. *Fantasie tridimensionali... e découpage*, Trezzano sul Naviglio, Il Castello, c2002, 30 p. (Collane tecniche)

[G PER 745.546 MAS]

Angelika Massenkeil. *Découpage con i tovaglioli: idee per tutto l'anno*, Milano, il Castello, c2001, 31 p. (Collana creatività)

[G PER 745.546 MAS]

Angelika Massenkeil. *Découpage con i tovaglioli: idee per la cucina*, Milano, il Castello, c2001, 31 p. (Collana creatività)

[G PER 745.546 MOX]

Juliet Moxley. *Découpage*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, c1998, 95 p. (Idee per creare)

[G PER 745.546 NAV]

Patrizia Nave Cerutti. *Découpage 3D*, Milano, Fabbri, 2000, 95 p. (Tendenze fai da te)

[G PER 745.546 NAV]

Patrizia Nave Cerutti. *Découpage con i tovaglioli*, Milano, Fabbri, 2000, 95 p. (Tendenze fai da te)

[G PER 745.546 PEN]

Patrizia Pennati. *Il découpage con i tovaglioli di carta*, Milano, De Vecchi, c2002, 95 p. (Le guide creative)

Artigianato in plastica

[G PER 745.57 ANT]

Mara Antonaccio. *Creare con i fogli di gomma*, Firenze, Giunti, 2003, 47 p.

[G PER 745.57 KIB]

Laura Kibel. *Costruire pupazzi di gommapiuma*, Vicenza, Troll libri, 2006, 63 p.

[G PER 745.57 REM]

Monica Remor. *Creazioni di gommapiuma per bambini*, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, 2004, 63 p. (Laboratori creativi)

[G PER 745.572 ALD]

Barbara Aldrovandi. *Creare con la pasta modellabile*, Milano, Il Castello, 2008, 31 p.

[G PER 745.572 ALD]

Barbara Aldrovandi. *Palloncini e fantasia*, Milano, Il Castello, 2008, 31 p.

[G PER 745.572 BAR]

Caterina Bartoli. *Scoubidou*, Firenze ; Milano, Giunti, 2005, 45 p. (Manuabili per ragazzi)

[G PER 745.572 BER]

Anna Berton. *Occhio alla bottiglia! metamorfosi creativa di bottiglie e contenitori in plastica*, Conegliano Veneto, Orio, c1999, 62 p. (La manualità artistica di Carmen Dorigo)

[G PER 745.572 CRI]

Gina Cristanini Di Fidio. *Creare con lo scoubidou*, Firenze ; Milano, Giunti, 2006, 63 p. (Creare trendy)

[G PER 745.572 GAL]

Anouchka Galvani. *Creo i miei scoubidou*, San Dorligo della Valle, EL, c2004, 43 p.

[G PER 745.572 GIB]

Ray Gibson. *Plastilina*, London, Usborne, c1992, 32 p.

[G PER 745.572 HAA]

Sherri Haab. *Un'incredibile pasta... al forno*, Trieste, Editoriale Scienza, 1996, 78 p. (Scienza a parte)

[G PER 745.572 HEA]

Sue Heaser. *Come modellare e lavorare il cernit*, Trezzano sul Naviglio, Il Castello, c2003, 127 p.

[G PER 745.572 HEL]

Monica Helbig. *Creare pupazzi riciclando bottiglie di plastica*, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, 2005, 30 p. (Creare con i cartamodelli)

[G PER 745.572 HOL]

Sieglinde Holl. *Scoubidou che bella mania*, Bresso, Hobby & Work, 2006, 32 p. (L'hobby di creare)

[G PER 745.572 HOL]

Sieglinde Holl. *Scoubidou con figure in azione*, Bresso, Hobby & Work, 2006, 32 p. (L'hobby di creare)

[G PER 745.572 INV]
Inventa con la plastilina: tante idee divertenti e creative, Milano, Ape, 2008, [18] p.

[G PER 745.572 KOC]
Sabine Koch. *Allegri progetti con lo scoubidou*, Bresso, Hobby & Work, 2004, 48 p. (L'hobby di creare)

[G PER 745.572 LEI]
Ingrid Leikam. *Cernit... ancora idee*, Trezzano sul Naviglio, Il Castello, c2002, 31 p. (Collana creatività)

[G PER 745.572 MAN]
Maria Manzini. *Sculture di DAS*, Colognola ai Colli, Demetra, 1999, 47 p.

[G PER 745.572 MAN]
Maria Manzini. *Cernit*, Colognola ai Colli, Demetra, 1998, 95 p.

[G PER 745.572 MOR]
Ingrid Moras. *Scoubidou da favola*, Casalecchio di Reno, Edizioni del Borgo, 2006, (32, 30 p.) (Creativ compact)

[G PER 745.572 MOR]
Ingrid Moras. *Scoubidou originali*, Casalecchio di Reno, Edizioni del Borgo, 2006, 30 p. (Creativ compact)

[G PER 745.572 PAI]
Jim Paillot. *Crea le più viscide & orripilanti poltiglie*, Milano, Mondadori, c2006, [24] p.

[G PER 745.572 PIT]
Hiltrud Pitz-Thissen. *Modellare e cuocere il cernit*, Milano, il Castello, c2001, 31 p. (Collana creatività)

[G PER 745.572 RES]
Monica Resta. *Modellare con la nuova pasta sintetica*, Milano, Fabbri, 1999, 169 p. (I grandi manuali Fabbri)

[G PER 745.572 ROB]
Deri Robins. *Modelliamo la plastilina colorata*, Trezzano sul Naviglio, IdeeAli, [2004], [30] p., 4 c. di tav. (Arte mania)

[G PER 745.572 TIX]
Zulema Noemi Tixe. *Laboratorio del modellaggio facile e inusuale: insolite tecniche di modellaggio divertenti come un gioco*, Conegliano Veneto, Orio, c2004, 32 p. (I laboratori creativo-espressivi di Carmen Dorigo)

[G PER 745.572 VAL]
Hermes Valentini. *Figure di impasto plastico*, 3. ed, Brescia, La Scuola, 1982, 15 p. (Le minitecniche)

[G PER 745.572 VAN]
Vristina Vannini Parenti. *Scubidù, scubidù...*, Milano, DVE Italia, c2006, 93 p. (Fare è bello)

[G PER 745.572 WAL]
Inge Waltz. *Divertiamoci con lo scoubidou*, Bresso, Hobby & Work, 2004, 48 p. (L'hobby di creare)

Artigianato con perline

[G PER 745.582 HEL]
Susanne Helmold. *Decorare con le perline*, Bresso, Hobby & Work, 2002, 46 p. (Hobby creativi femminili)

[G PER 745.582 BEL]
Wilma Bellini. *Perle, bottoni, nastri e cordoni*, Milano, Mondadori, 1997, 32 p., [2] c. di tav.

[G PER 745.582 CAR]
Maria Angela Carlessi. *Composizioni floreali con perline*, Milano, Il Castello, c1999, 96 p.

[G PER 745.582 CAR]

Maria Angela Carlessi. *Nuove idee per composizioni con perline: modelli per principianti ed esperti*, Milano, Il Castello, c2000, 78 p.

[G PER 745.582 CIO]

Donatella Ciotti. *Creare con le perline*, Milano, Fabbri, 2000, 158 p. (I grandi manuali Fabbri)

[G PER 745.582 CIO]

Donatella Ciotti. *Fiori con perline*, Milano, Fabbri, 2004, 158 p. (I grandi manuali Fabbri)

[G PER 745.582 CRE]

Crea e arreda con le perline, [s.l.], Gribaudo, 2006, 46 p.

[G PER 745.582 CRI]

Gina Cristanini Di Fidio. *Perline a Natale*, Firenze, Demetra, 2001, 64 p. (I manuabili)

[G PER 745.582 CRI]

Gina Cristanini. *Braccialetti, collane, pendagli di perline intrecciati, infilati, con il telaio*, Colognola ai Colli, Demetra, 1999, 47 p.

[G PER 745.582 CRI]

Gina Cristanini. *Creare e decorare con le perline*, Colognola ai Colli, Demetra, 2000, 125 p. (I manuabili)

[G PER 745.582 CRI]

Gina Cristanini. *Tante idee per creare gioielli: perline, conchiglie, fiori, cristalli*, Colognola ai Colli, Ciccio Riccio Children's Books, 2001, 48 p. (Mani e fantasia)

[G PER 745.582 DIS]

Walt Disney. *Il manuale dei gioielli di Paperina*, Milano, Mondadori, 1996, 120 p.

[G PER 745.582 GIB]

Ray Gibson. *Gioielli*, Ed. italiana, London, Usborne, c1996, 64 p. (Idee Usborne)

[G PER 745.582 GIB]

Ray Gibson. *Perle e perline*, Ed. italiana, London, Usborne, c1997, 31 p. (Gli assi Usborne)

[G PER 745.582 HOO]

Christine Hooghe. *Creo e gioco con le perline*, San Dorligo della Valle, EL, c2004, 44 p.

[G PER 745.582 KOC]

Sabine Koch. *Braccialetti di perline*, Bresso, Hobby & Work, 2006, 32 p. (L'hobby di creare)

[G PER 745.582 LAS]

Carmela La Salandra. *Decorare con le perline*, Milano, De Vecchi, c2002, 95 p. (Le guide creative)

[G PER 745.582 MOR]

Ingrid Moras. *Animali di perline*, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, c2003, 30 p. (Creare con i cartamodelli)

[G PER 745.582 PEN]

Patrizia Pennati. *Perline che passione!*, Milano, DVE Italia, c2003, 95 p. (Fare è bello)

[G PER 745.582 PER]

Perline: infilare, intrecciare per creare braccialetti, collane, decorazioni, fiori e..., 2. ed., Sommacampagna, Mulino Don Chisciotte, 2005, 64 p.

[G PER 745.582 PER]

Perline, creta & fantasia, Legnano, Edicart, c2004, 96 p. (Costruisci e crea con fantasia)

[G PER 745.582 PRA]

Anna Prandoni. *Creare con le perline*, Milano, De Vecchi, c2001, 127 p. (Art e craft)

[G PER 745.582 SIN]

Debbie Siniska. *Oggetti e bijoux di perline*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, c1998, 94 p. (Voglia di creare)

Artigianato con residui

[G PER 745.584 ART]

Arteficio: il riciclo a regola d'arte, Trieste, Editoriale Scienza ; Ravenna, Gruppo Hera, 2007, 32 p. (Quaderni di materialità)

[G PER 745.584 BUR]

Giovanna Buraggi. Il riciclo, Milano, Fabbri, c1998, 63 p. (Creo con)

[G PER 745.584 FIS]

Diana Fisher. L'arte di dipingere i sassi, Trezzano sul Naviglio, Il Castello, c2005, 64 p. (Biblioteca dell'artista)

[G PER 745.584 MAN]

Maria Manzini. Sassi in arte, Colognola ai Colli, Demetra, 1998, 47 p.

[G PER 745.584 PEN]

Alessandro Pennasilico. Il grande libro dei sassi: dipingere, incidere, stampare, incollare, costruire, Bussolengo, Demetra, 1996, 104 p. (Del segno e del colore)

[G PER 745.584 PEN]

Alessandro Pennasilico. Il grande libro dei sassi: dipingere, incidere, stampare, incollare, costruire, 2. ed., Colognola ai Colli, Demetra, 2001, 104 p.

[G PER 745.584 PEN]

Alessandro Pennasilico. Sassi: come fare: gioielli, animali, bambole ..., Bussolengo, Demetra, 1994, 78 p. (I manuabili)

[G PER 745.584 RAT]

Chiara Ratti. Come decorare e dipingere i sassi: idee e modelli a colori, Milano, De Vecchi, c1998, 92 p.

[G PER 745.584 ROL]

Werner Roll. Sassolini colorati: divertiamoci insieme a colorare ed incollare le pietre per creare un mondo di oggetti simpatici e

divertenti, Milano, La Spiga Meravigli, 1989, 73 p. (I giocolibro)

[G PER 745.584 SAS]

Sassi dipinti: suggerimenti, tecniche e idee, Trieste, Editoriale Scienza, 2001, 42 p.

[G PER 745.584 SAS]

Sassi dipinti: suggerimenti, tecniche e idee, Trieste, Editoriale Scienza, 2001, 42 p.

[G PER 745.584 SAS]

Sassi e colori d'arte, 2. ed., Sommacampagna, Mulino Don Chisciotte, 2005, 64 p.

[G PER 745.584 SAS]

Sassi e colori d'arte, 3. ed., Sommacampagna, Mulino Don Chisciotte, 2006, 64 p.

[G PER 745.584 SCI]

Beatrice Sciascia. Dipingere i sassi, Milano, Fabbri, 2001, 64 p. (Creo per)

[G PER 745.584 TON]

Luciana Tonetto. Dipingere sui sassi, Milano, Fabbri, 2007, 95 p. (Manuali Fabbri)

[G PER 745.584 WEL]

Lin Wellford. Dipingere gli animali sui sassi: nuove idee, Milano, Fabbri, 1998, 127 p. (I grandi manuali)

[G PER 745.584 WEL]

Lin Wellford. Dipingere i fiori sui sassi, Milano, Fabbri, 1999, 128 p. (I grandi manuali)

[G PER 745.584 WEL]

Lin Wellford. Dipingere sui sassi per i bambini, Milano, Fabbri, 2003, 63 p. (I grandi manuali)

Giocattoli, bambole, marionette

[G PER 745.59 ALD]

Barbara Aldrovandi. *Riciclo creativo*, Milano, Il Castello, 2008, 31 p.

[G PER 745.59 ALD]

Barbara Aldrovandi. *Riciclo per bambini*, Milano, Il Castello, 2008, 30 p.

[G PER 745.59 ALD]

Barbara Aldrovandi. *Tappi di sughero*, Milano, Il Castello, 2008, 31 p.

[G PER 745.59 ANI]

Animali: attività creative per bambini da 3 a 6 anni, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, c2000, 48 p. (Piccole mani)

[G PER 745.59 ANN]

Marie France Annasse. *Mini regali per stupire*, Torino, GCC, c1990, 47 p. (Fare per creare)

[G PER 745.59 BAR]

Niccolò Barbiero. *Giochi di mano: 52 giochi facili e rapidi dell'Albero azzurro*, Firenze, Salani ; Roma, ERI, c1997, [158] p.

[G PER 745.59 BAR]

Niccolò Barbiero. *Giochi di mano: 52 giochi facili e rapidi dell'Albero azzurro*, Milano, Salani ; Roma, RAI, c2005, 173 p. (Laboratorio Salani)

[G PER 745.59 BEN]

Anna Benvenuti. *Corso rapido di Biedermeier*, Milano, Fabbri, 1999, 79 p.

[G PER 745.59 BEN]

Anna Benvenuti. *Decorazione naturale*, Milano, Fabbri, 1998, 159 p. (I grandi manuali)

[G PER 745.59 BEN]

Anna Benvenuti. *La tecnica Biedermeier*, Milano, Fabbri, 2000, 32 p. (Piccola biblioteca del fai da te)

[G PER 745.59 BIN]

Benedetta Bini. *Uno zoo in scatola*, Milano, DVE Italia, c2005, 93 p. (Fare è bello)

[G PER 745.59 BLU]

Laura Blücher. *Creare e giocare riciclando*, Casalecchio di Reno, Edizioni del Borgo, 2006, 30 p. (Creare con i cartamodelli)

[G PER 745.59 BOC]

Gudrun Hettinger. *Creare con le mollette di legno*, Casalecchio di Reno, Edizioni del Borgo, 2006, 30 p. (Creare con i cartamodelli)

[G PER 745.59 BUR]

Giovanna Buraggi. *Decorare le zucche*, Milano, Fabbri, 1999, 159 p. (I grandi manuali Fabbri)

[G PER 745.59 BUR]

Giovanna Buraggi. *Il riciclo*, Milano, Fabbri, c1998, 64 p. (Creo con)

[G PER 745.59 CEN]

100 superidee junior, Firenze ; Milano, Giunti, 2008, 143 p.

[G PER 745.59 CHE]

François Cherrier. *Tesori nascosti*, Firenze, Giunti-Marzocco, 1973, 93 p.

[G PER 745.59 CIO]

Donatella Ciotti. *Fiori di filo mouliné e perline*, Milano, Fabbri, 2000, 95 p. (Tendenze fai da te)

[G PER 745.59 CIP]

Valentina Cipriani. *Creare con la natura*, Firenze ; Milano, Giunti, c2006, 62 p. (Creare trendy)

[G PER 745.59 CRE]

Creare: dire, fare, decorare, Milano, Zelig, 2005, 320 p.

[G PER 745.59 CRE]

Creare junior: braccialetti intrecciati, perline, sculture di pasta alimentare, di pasta al sale, di DAS e..., Firenze, Giunti, 2001, 190 p.

[G PER 745.59 CRE]

Creare magic girl, Firenze ; Milano, Giunti, 2006, 189 p.

[G PER 745.59 DAV]

Marion Dawidowski. *Idee originali per piccoli regali*, Casalecchio di Reno, Edizioni del Borgo, stampa 2006, 30 p. (Creare con i cartamodelli)

[G PER 745.59 DEA]

Audrey Vincente Dean. *Cose per bambini: 21 idee per la stanza dei più piccoli*, Milano, Fenice 2000, c1995, 79 p. (Facile a fare)

[G PER 745.59 DIE]

Gwen Diehn. *L'officina verde: 50 fantastici progetti per esplorare le meraviglie del nostro pianeta*, Trieste, Editoriale Scienza, 1994, 144 p.

[G PER 745.59 DIE]

Gwen Diehn. *L'officina verde: 50 fantastici progetti per esplorare le meraviglie del nostro pianeta*, Firenze ; Trieste, Editoriale Scienza, 2010, 143 p.

[G PER 745.59 DIF]

Gina Cristanini Di Fidio. *L'arte del Biedermeier: tecniche e modelli*, Bussolengo, Demetra, 1996, 78 p.

[G PER 745.59 DIF]

Gina Di Fidio. *Sculture di pasta*, Colognola ai Colli, Demetra, 1998, 47 p.

[G PER 745.59 DOR]

Carmen Dorigo. *Cose di filo: modelliamo con filo, colla e fantasia*, Conegliano Veneto, Orio, c1998, 96 p. (La manualità artistica di Carmen Dorigo)

[G PER 745.59 DOR]

Carmen Dorigo. *Riciclare con fantasia*, Conegliano Veneto, Orio, c2001, 62 p. (Riciclaggio creativo)

[G PER 745.59 DOR]

Carmen Dorigo. *Fantacotone: quando il cotone incontra la fantasia*, Conegliano Veneto, Orio, c2000, 63 p.

[G PER 745.59 DOR]

Carmen Dorigo. *Ogni giorno più creativi: tanti facili lavoretti con tecniche nuove e divertenti per tutto l'anno*, Conegliano Veneto, Orio, c2001, 63 p. (La manualità artistica di Carmen Dorigo)

[G PER 745.59 DOR]

Carmen Dorigo. *Ricicreando: trasformare con fantasia*, Conegliano Veneto, Orio, c1995, 96 p. (La manualità artistica di Carmen Dorigo)

[G PER 745.59 FAL]

Elena Falchi Genovesi. *La pasta*, Milano, Fabbri, c1997, 63 p. (Creo con)

[G PER 745.59 GIL]

Rebecca Gilpin. *Tante cose da fare nelle vacanze*, Ed. italiana, London, Usborne, c2007, 96 p.

[G PER 745.59 HEI]

Sigrid Heinzmann. *Allegrì progetti con i vasi di cotto*, Bresso, Hobby & Work, 2004, 48 p. (L'hobby di creare)

[G PER 745.59 HET]

Gudrun Hettinger. *Creare con i vasetti di terracotta*, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, c2003, 30 p. (Creare con i cartamodelli)

[G PER 745.59 INC]

In casa: bigiotteria, maschere, cartapesta, confezionare i regali, Legnano, Edibimbi, c2005, 47 p. (Crearte)

[G PER 745.59 ING]

In giardino: aquiloni, giochi con l'acqua, collage naturali, giochi con la palla, Legnano, Edibimbi, c2005, 47 p. (Crearte)

[G PER 745.59 KAH]

Michèle Kahn. *Giochi e usanze di ogni paese*, Firenze, Giunti-Marzocco, 1977, 93 p.

[G PER 745.59 KEL]

Hilda Kellermann-Rietl. *Animali di polistirolo: e altri personaggi*, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, c2001, 31 p. (Creare con i cartamodelli)

[G PER 745.59 LAV]

Noëlle Lavaivre. *Una mano, due mani*, Firenze, Giunti-Marzocco, 1977, 93 p.

[G PER 745.59 LAV]

Noëlle Lavaivre. *Il passatempo*, Firenze, Giunti-Marzocco, 1979, 186 p.

[G PER 745.59 MOD]

Modellare pasta al sale, cartapesta, candele e..., Novara, Istituto Geografico De Agostini, c2001, 63 p. (Facilissimo)

[G PER 745.59 PAS]

Pasta: per creare ad arte, 2. ed., Sommacampagna, Mulino Don Chisciotte, 2005, 64 p.

[G PER 745.59 PRO]

Progetti con i vasi di cotto, Bresso, Hobby & Work, 2005, 127 p. (L'arte di creare e decorare)

[G PER 745.59 PRO]

Progetti con materiali naturali, Bresso, Hobby & Work, 2006, x, 127 p. (L'arte di creare e decorare)

[G PER 745.59 PRO]

Progetti per i bambini, Bresso, Hobby & Work, c2006, x, 127 p. (L'arte di creare e decorare)

[G PER 745.59 RIC]

Roy Richards. *101 sorprese scientifiche*, Cinisello Balsamo, San Paolo, c1996, 101 p.

[G PER 745.59 SCA]

Lorenza Scalzotto. *Ricicla in arte*, Colognola ai Colli, Demetra, 1999, 47 p.

[G PER 745.59 SCO]

Paul Scott. *200 giochi scaccianoia*, Legnano, Edicart, c1999, 96 p.

[G PER 745.59 WAL]

Inge Walz. *Tintinnanti campanelle a vento*, Bresso, Hobby & Work, 2004, 48 p. (L'hobby di creare)

[G PER 745.59 WIL]

Angela Wilkes. *Il grande libro dei giochi in vacanza*, Legnano, Edicart, c1997, 48 p.

[G PER 745.59 WUR]

Ingrid Wurst. *Riciclare con i bambini*, Casalecchio di Reno, Edizioni del Borgo, 2006, 30 p. (Creare con i cartamodelli)

[G PER 745.592 21 ANT]

Mara Antonaccio. *Pigotte: bambole di stoffa*, Milano, Fabbri, 2002, 95 p. (Tendenze fai da te)

[G PER 745.592 21 ART]

L'arte di creare le bambole, Colognola ai Colli, Demetra, 1997, 79 p. (I manuabili)

[G PER 745.592 21 ASS]

Associazione Ad Maiora, Verona. *Fare bambole: nuovi modelli*, Firenze ; Milano, Demetra, c2003, 96 p. (Creare classic)

[G PER 745.592 21 BAN]

Madeleine Banier. *Bambole di lana*, Firenze, Giunti Marzocco, 1977, 89 p. (Collana attività)

[G PER 745.592 21 DEO]

Lia Deotto. *Il libro delle bambole di stoffa*, Udine, Editrice COEL, 1997, 83 p. (Collana hobby)

[G PER 745.592 21 FER]

Valeria Ferrari. *Come fare le bambole*, Milano, Fabbri, 1996, 159 p. (I grandi manuali)

[G PER 745.592 21 FER]

Valeria Ferrari. *Corso rapido di bambole*, Milano, Fabbri, 1999, 79 p.

[G PER 745.592 21 ROL]

Werner Roll. *Realizzare bambole, pupazzi, marionette e burattini*, Milano, La Spiga Meravigli, c1990, 88 p. (I giocolibro)

[G PER 745.592 21 SEG]

Marthe Seguin-Fontes. *Il libro delle bambole*, Milano, Mondadori, 1986, 57 p.

[G PER 745.592 21 TES]

Tesoro mio!: dall'oggetto-bambola alla bambola-oggetto, Montecatini Terme, Comune di Montecatini, 1988, 119 p.

[G PER 745.592 21 THE]

Bernadette Theulet-Luzié. *Bambole di tutti i colori*, Torino, GCC, c1990, 47 p. (Fare per creare)

[G PER 745.592 21 TON]

Betty Toniolo. *Angeli e folletti*, Trezzano sul Naviglio, Il Castello, c2002, 32 p. (Collane tecniche)

[G PER 745.592 21 VIS]

Mara Visconti. *Come fare, decorare, vestire le bambole*, Milano, De Vecchi, 1997, 159 p. (Fare per creare)

[G PER 745.592 24 DIR]

Gino Di Rosa. *Costruzione di burattini*, 3. ed, Brescia, La Scuola, 1982, 15 p. (Le minitecniche)

[G PER 745.592 24 DOR]

Carmen Dorigo. *Burattini e personaggi animati*, Conegliano Veneto, Orio, c1997, 96 p. (La manualità artistica di Carmen Dorigo)

[G PER 745.592 24 GAM]

Joy Gammon. *Giocattoli di lana: 19 idee per far felici i bambini*, Milano, Fenice 2000, c1995, 95 p. (Facile a fare)

[G PER 745.592 24 HAI]

Ken Haines. *Pupazzi e marionette*, Ed. italiana, London, Usborne, c1998, 32 p. (Idee Usborne)

[G PER 745.592 24 JAN]

Susan Niner Janes. *Il libro-kit di marionette e burattini*, Milano, Mursia, 1997, 49, [20] p.

[G PER 745.592 24 MON]

Eugenio Monti Colla. *Marionette e burattini: costruzione e movimento*, Milano, Edilibri, 1997, 47 p. (Marionette e burattini)

[G PER 745.592 24 ROT]

Danila Rotta. *Come realizzare marionette e burattini*, Milano, La Spiga Meravigli, c1991, 107 p. (I giocolibro)

[G PER 745.592 24 SOU]

Todd South. *Impariamo a fare i burattini*, Milano, Mursia, c2004, 32 p., [6] c. di tav.

[G PER 745.592 24 TON]

Flavio Tontini. *Burattini semplici: guida all'autocostruzione*, San Martino di Sarsina, Macro, 1992, 32 p.

[G PER 745.592 24 WOL]

Gita Wolf. *Marionette, burattini e pupi: trasforma il mondo e mettilo in scena*, Milano, MC, c2002, 140 p. (Il lampionaio)

[G PER 745.592 24 ZAV]

Gianfranco Zavalloni. *Burattini*, Cesena, Macro, 1999, 149 p. (Vivere e imparare)

[G PER 745.592 24 ZIM]

Carmen Zimmermann. *Creare burattini con i cucchiaini di legno*, Casalecchio di Reno, Edizioni del Borgo, 2007, 31 p. (Creare con i cartamodelli)

[G PER 745.592 4 ANT]

Mara Antonaccio. *Creare animali di stoffa: materiali, tecniche, cartamodelli*, Colognola ai Colli, Demetra, 2003, 127 p. (I manuabili)

[G PER 745.592 4 ANT]

Mara Antonaccio. *Fate, maghi e streghe*, Milano, Fabbri, 2003, 95 p. (Tendenze fai da te)

[G PER 745.592 4 ANT]

Mara Antonaccio. *Pupazzi di stoffa*, Trezzano sul Naviglio, Il Castello, c2006, 64 p. (Collane Tecniche)

[G PER 745.592 4 BOC]

Caterina Bocor. *Animali di stoffa*, Milano, De Vecchi, c1998, 158 p.

[G PER 745.592 4 BOS]

Bianca Bosso. *Animali di stoffa*, Bologna, Calderini, 1995, 117 p.

[G PER 745.592 4 DEO]

Lia Deotto. *Come realizzare animali di stoffa*, Udine, Editrice COEL, 1997, 95 p. (Collana hobby)

[G PER 745.592 4 FIT]

Ernestine Fittkau. *Creare con la lana infeltrita*, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, 2005, 30 p. (Creare con i cartamodelli)

[G PER 745.592 4 ODD]

Barbara Oddone. *Animali di stoffa*, Milano, Fabbri, 2002, 95 p. (Tendenze fai da te)

[G PER 745.592 4 OWE]

Cheryl Owen. *Giocattoli di pezza: 24 idee per fare felici i bambini*, Milano, Fenice 2000, c1993, 95 p. (Facile a fare)

[G PER 745.592 4 PIZ]

Valentina Pezzato. *Pupazzi per un anno*, Trezzano sul Naviglio, Il Castello, c2002, 32 p. (Collana creatività)

[G PER 745.592 4 POM]

Pompon. San Dorligo della Valle, EL, c2004, 63 p. (Scoprire immaginare creare)

[G PER 745.592 4 QUI]

Sue Quinn. *Teneri e soffici*, Milano, Mondadori, 1988, 128 p. (Oscar illustrati)

[G PER 745.592 4 URU]

Jasmin Ürüm. *Creare animali con i pompons di lana*, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, 2008, 30 p. (Creare con i cartamodelli)

[G PER 745.592 4 VAL]

Hermes Valentini. *Modellamento con stoffa*, Brescia, La Scuola, 1977, 15 p. (Le minitecniche)

[G PER 745.592 8 ENC]

Enciclopedia di modellismo e diorami, Milano, Hobby & Work, 1992, 6 v. (200, 200, 199, 394, 200, 200, 20) p.

[G PER 745.592 82 DIM]

Orazio Di Mauro. *Soldatini italiani = Italian toy soldiers: produzione in pasta e plastica dal 1930 al 1970*, Torino, Lazzaro, 1994, 115 p.

[G PER 745.592 AER]

Aerei di carta, Legnano, Edicart, c2001, 32 p., [16] c. (Magie di carta)

[G PER 745.592 AER]

Aeroplanini di carta, Milano, La Spiga Meravigli, c1990, 62 p. (I giocolibro)

[G PER 745.592 ALD]

Barbara Aldrovandi. *Pirati all'arrembaggio*, Cornaredo, IdeeAli, 2009, 30 p.

[G PER 745.592 ALD]

Barbara Aldrovandi. *Principessa del reame*, Cornaredo, IdeeAli, 2009, 31 p.

[G PER 745.592 BLA]

Ken Blackburn. *Aerei di carta per bambini*, Königswater, Köonemann ; Savigliano, Gribaudo, c2005, 64 p., [96] p. di tav.

[G PER 745.592 COS]

Costruire da soli giocattoli semplici, Roma, Nuova Fiordaliso, [1994], 30 p. (Giochiamo)

[G PER 745.592 ELA]

Esoh Elamé. *Incontrarsi giocando: come costruire un giocattolo*, Bologna, EMI, c1999, 61 p. (Strumenti)

[G PER 745.592 FOL]

Alan Folder. *Aeroplani di carta*, Milano, Ape, 2009, 24, 12 p.

[G PER 745.592 GIB]

Ray Gibson. *Materiale facile*, London, Usborne, c1993, 32 p. (Giochiamo insieme)

[G PER 745.592 GIO]

Giochi e giocattoli, Milano, The Walt Disney Company Italia, c2005, 63 p. (Giocacrea Disney's art attack)

[G PER 745.592 GRA]

Il grande libro dei giochi, Milano, Mondadori, 1976, [312] p.

[G PER 745.592 HOL]

Peter Holland. *Aeroplani di carta*, Ed. italiana, London, Usborne, c1994, 32 p. (Idee Usborne)

[G PER 745.592 JOH]

Michael Johnson. *Aeroplani di carta: dall'età d'oro del volo, i classici dell'aviazione, da montare e far volare: con le relative istruzioni*, Legnano, Edicart, c1990, 135 p.

[G PER 745.592 KHA]

Sudarshan Khanna. *Giochi, suoni, rumori, esperimenti, favole: con qualsiasi materiale*, Milano, MC, c2001, 143 p. (Il lampionaio)

[G PER 745.592 LUC]

René Lucio. *Aerei di carta*, Bresso, Hobby & Work, c2003, 47 p. (L'hobby di creare)

[G PER 745.592 MAR]

Donato Marinello. *Il Fai-da-te dei giochi*, Milano, La Spiga Meravigli, c1991, 76 p. (I giocolibro)

[G PER 745.592 MAV]

Gioacchino Maviglia. *La scienza in altalena: schede di giochi e scienza*, Trieste, Editoriale Scienza, c1999, 95 p.

[G PER 745.592 MIN]

Attilio Mina. *Come realizzare aerei di carta e altri oggetti volanti*, Milano, De Vecchi, c1997, 135 p., [8] p. di tav.

[G PER 745.592 MIN]

Attilio Mina. *Come realizzare aerei di carta e altri oggetti volanti*, Milano, De Vecchi, c1998, 94 p.

[G PER 745.592 MIN]

Attilio Mina. *Fai da te i giocattoli giocando*, Milano, De Vecchi, c1998, 159 p.

[G PER 745.592 OGG]

Oggetti volanti identificati: aquiloni, aerei, mongolfiere, astronavi, boomerang, Bussolengo, Demetra, 1994, 79 p. (I manuabili)

[G PER 745.592 PAP]

Roberto Papetti. *L'arte di costruire giocattoli creativi*, Sarsina, Macro, 1993, 93 p. (Vivere e imparare)

[G PER 745.592 PAP]

Roberto Papetti. *Bambini, barattoli, giocattoli*, Sarsina, Macro, 1993, 93 p. (Vivere e imparare)

[G PER 745.592 PAP]

Roberto Papetti. *Giocattoli creativi: l'arte di costruire*, Trieste, Editoriale Scienza, c2002, 93 p.

[G PER 745.592 PAV]

Franco Pavarin. *Aerei e navi di carta*, Milano, Fabbri, 1996, 160 p. (I grandi manuali Fabbri)

[G PER 745.592 PAV]

Franco Pavarin. *Corso rapido di aerei di carta volanti*, Milano, Fabbri, c2000, 80 p.

[G PER 745.592 PAV]

Franco Pavarin. *Aerei di carta: 17 modelli volanti inediti*, Trezzano sul Naviglio, Il Castello, c2001, 80 p.

[G PER 745.592 ROB]

Nick Robinson. *Aeroplanini di carta*, Savigliano, Gribaudo, c2006, 64 p.

[G PER 745.592 SPA]

Luciano Spaggiari. *Aerei volanti in polistirolo: realizzati con vassoi portavivande: 12 modelli con disegni, dime, fotografie ed istruzioni per la costruzione e il volo*, Trezzano sul Naviglio, Il Castello, c2001, 95 p.

[G PER 745.592 STI]

Doug Stillinger. *Aerei di carta*, Trieste, Editoriale Scienza, 2004, 55 p.

[G PER 745.592 TRO]

Trottolaria: oggetti riciclati in rotazione, Trieste, Editoriale Scienza ; Ravenna, Gruppo Hera, 2007, 48 p. (Quaderni di materialità)

[G PER 745.592 WIT]

Philipp Witte. *Il mio primo laboratorio di falegnameria*, Trezzano sul Naviglio, IdeeAli, c2002, 36 p.

Candele e saponi

[G PER 745.593 32 CON]

David Constable. *Il libro-kit delle candele*, Milano, Mursia, 1998, 48 p., [6] c. di tav.

[G PER 745.593 32 DIF]

Gina Cristanini Di Fidio. *Fare e decorare candele*, Bussolengo, Demetra, 1996, 76 p.

[G PER 745.593 32 DIN]

Massimiliano Dini. *Come realizzare e decorare le candele*, Milano, De Vecchi, c1998, 95 p.

[G PER 745.593 32 ECK]

Jeannette Eckert-Ulrich. *Candele: creatività decorativa*, Milano, il Castello, c2001, 31 p. (Collana creatività)

[G PER 745.593 32 ENC]

Enciclopedia delle candele, Milano, Fabbri, 2003, 223 p. (Manuali Fabbri)

[G PER 745.593 32 HEI]

Caren Heim. *Candele colorate: colorate e decorate con i pennarelli per cera*, Trezzano

sul Naviglio, Il Castello, c2002, 30 p. (Collana creatività)

[G PER 745.593 32 KRE]

Marilis Kreuzer. *Decorare con la cera*, Wiesbaden, Englisch, c2000, 47 p. (Collana creatività)

[G PER 745.593 32 MAS]

Angelika Massenkeil. *Idee per creare con cera-gel e sabbia*, Milano, il Castello, c2001, 31 cm (Collana creatività)

[G PER 745.593 32 PEN]

Patrizia Pennati. *Creare candele gel*, Milano, De Vecchi, c2001, 127 p. (Art e craft)

[G PER 745.593 32 ROM]

Paola Romanelli. *Candele*, Milano, Fabbri, 1999, 158 p.

[G PER 745.593 32 ROM]

Paola Romanelli. *Candele*, Milano, Fabbri, 2000, 32 p. (Piccola biblioteca del fai da te)

[G PER 745.593 32 ROM]

Paola Romanelli. *Corso rapido di candele*, Milano, Fabbri, 2003, 78 p. (Manuali Fabbri)

[G PER 745.593 32 SPE]

Sue Spear. *Candele: idee originali per fare da sé candele insolite e decorate*, Legnano, Edicart, c1999, 80 p. (I weekend creativi)

[G PER 745.593 KUN]

Annette Kunkel. *Saponi e saponette: fai-da-te*, Trezzano sul Naviglio, Il Castello, c2002, 32 p. (Collana creatività)

[G PER 745.593 ROM]

Paola Romanelli. *Saponi e saponette*, Milano, Fabbri, 1999, 158 p. (I grandi manuali Fabbri)

Artigianato per le feste

- [G PER 745.594 1 ALD]
Barbara Aldrovandi. *Biglietti d'auguri*, Trezzano sul Naviglio, Il Castello, c2007, 31 p.
- [G PER 745.594 1 ALD]
Barbara Aldrovandi. *Halloween*, Trezzano sul Naviglio, Il Castello, c2007, 32 p.
- [G PER 745.594 1 ALD]
Barbara Aldrovandi. *Halloween: tante idee*, Trezzano sul Naviglio, Il Castello, c2007, 31 p.
- [G PER 745.594 1 BAR]
Ursula Barff. *100&100 lavoretti: per bambini*, 5 ed., Cinisello Balsamo, San Paolo, c1988, 221 p. (Divertinsegna)
- [G PER 745.594 1 BAR]
Cicely Mary Barker. *Le fate dei fiori: i miei biglietti d'auguri*, Milano, Fabbri, c2005, [28] p.
- [G PER 745.594 1 BEL]
Wilma Bellini. *Facciamo festa per un anno*, 2. ed., Milano, Mondadori, 1991, 71 p., [4] p. di tav.
- [G PER 745.594 1 BEL]
Wilma Bellini. *Il grande libro dei compleanni*, Milano, Mondadori, 2002, 239 p.
- [G PER 745.594 1 BEL]
Wilma Bellini. *Il grande libro delle feste*, Milano, Mondadori, 2003, 222 p.
- [G PER 745.594 1 BUL]
Jane Bull. *Le feste dei piccoli*, Legnano, Edicart, c2005, 46 p.
- [G PER 745.594 1 CAS]
Raffaella Castagna. *Le feste*, Milano, Fabbri, 2000, 64 p. (Creo per)
- [G PER 745.594 1 CAS]
Raffaella Castagna. *Le feste*, Nuova ed., Milano, Fabbri, 2001, 64 p. (Creo con)
- [G PER 745.594 1 CHA]
Gillian Chapman. *Le feste a 10 dita: idee e creazioni per vivere le grandi feste*, Leumann, Elledici, c2004, 31 p.
- [G PER 745.594 1 CLA]
Annette Claxton. *Biglietti di auguri*, Milano, Mondadori, 1990, 120p. (Oscar illustrati)
- [G PER 745.594 1 COM]
Come fare biglietti d'auguri: per il Natale, l'amore, l'amicizia e ogni altra occasione, Bussolengo, Demetra, 1995, 79 p. (Del segno e del colore)
- [G PER 745.594 1 CRI]
Gina Cristanini. *Fare biglietti d'auguri per le occasioni veramente speciali*, Colognola ai Colli, Demetra, 1999, 47 p.
- [G PER 745.594 1 CUR]
Peter Curry. *Auguri a sorpresa: un libro di fantastici biglietti di auguri*, Trieste, E. Elle, c1996, 16 p. (Bustoidi)
- [G PER 745.594 1 DIL]
Gabriella Di Lorenzo. *Addobbi di Natale, Pasqua e altre ricorrenze: come realizzare sculture di pasta salata*, Nuova ed., Milano, De Vecchi, c1996, 71 p.
- [G PER 745.594 1 DOR]
Carmen Dorigo. *Belle cose da fare per...: Natale, Carnevale, Pasqua, Festa della mamma e del papà*, Conegliano Veneto, Orio, c2005, 60 p. (Con loro e per loro)
- [G PER 745.594 1 DOR]
Carmen Dorigo. *Costruire per Natale Carnevale Pasqua Festa della mamma e del papà*, Conegliano Veneto, Orio, c1991, 71 p. (La manualità artistica di Carmen Dorigo)
- [G PER 745.594 1 DOR]
Carmen Dorigo. *Fare gli auguri: biglietti, doni, addobbi e bomboniere per tutte le feste*, Conegliano Veneto, Orio, c1995, 108 p. (La manualità artistica di Carmen Dorigo)

[G PER 745.594 1 DOR]

Carmen Dorigo. *Le feste dei bambini: gli addobbi, i doni, i lavoretti per fare di ogni giorno un giorno di festa*, Conegliano Veneto, Orio, c1996, 108 p. (La manualità artistica di Carmen Dorigo)

[G PER 745.594 1 FAC]

Facciamo festa, Milano, The Walt Disney Company Italia, c2004, 63 p. (Giocacrea Disney's art attack)

[G PER 745.594 1 FES]

Feste e party: un album activity, Milano, Fabbri, 2004, 48 p.

[G PER 745.594 1 GIA]

Lucrezia Giarratana. *Creare biglietti pop-up per bambini*, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, stampa 2003, 63 p. (Laboratori creativi)

[G PER 745.594 1 GIB]

Ray Gibson. *Feste*, London, Usborne, c1995, 32 p. (Giochiamo insieme)

[G PER 745.594 1 GIL]

Rebecca Gilpin. *Idee per la festa del papà*, London, Usborne, c2006, 31, [2] p.

[G PER 745.594 1 GIL]

Rebecca Gilpin. *Idee per la festa della mamma*, Ed. italiana, London, Usborne, c2006, 31, [2] p.

[G PER 745.594 1 HAL]

Halloween: da fare, da ridere e da tremare, Sommacampagna, Mulino Don Chisciotte, 2004, 63 p.

[G PER 745.594 1 HAL]

Halloween con i bambini, Milano ; Parma, Food, stampa 2008, 93 p.

[G PER 745.594 1 HET]

Gudrun Hettinger. *Creare biglietti natalizi*, Casalecchio di Reno, Edizioni del Borgo, 2005, 30 p. (Creare con i cartamodelli)

[G PER 745.594 1 HET]

Gudrun Hettinger. *Tante idee per Halloween*, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, 2004, 30 p. (Creare con i cartamodelli)

[G PER 745.594 1 KUS]

Andrea Küssner-Neubert. *Biglietti d'auguri e decorazioni per bambini*, Bresso, Hobby & Work, c2001, 30 p. (L'hobby di creare)

[G PER 745.594 1 MOX]

Juliet Moxley. *Decorazioni per la festa: 34 idee per le feste di casa*, Milano, Fenice 2000, c1995, 111 p. (Facile a fare)

[G PER 745.594 1 NAT]

Natale, Pasqua, Ferragosto: le origini, i riti, gli addobbi di tutte le feste dell'anno, Milano, Proedi, c2003, 127 p. (Happy kids)

[G PER 745.594 1 NEU]

Monika Neubacher-Fesser. *Biglietti per bambini*, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, c2002, 30 p. (Creare con i cartamodelli)

[G PER 745.594 1 PER]

Linda Perina. *Il grande libro dei biglietti d'auguri: per artisti di ogni età*, Colognola ai Colli, Demetra, 1999, 313 p. (I manuabili)

[G PER 745.594 1 PLO]

Geneviève Ploquin. *Decorazioni per le feste*, Torino, GCC, c1990, 48 p. (Fare per creare)

[G PER 745.594 1 ROM]

Nicoletta Romanelli. *Auguri a tutti!*, Milano, DVE Italia, c2005, 95 p. (Fare è bello)

[G PER 745.594 1 ROM]

Nicoletta Romanelli. *Biglietti*, Milano, Fabbri, 2000, 32 p. (Piccola biblioteca del fai da te)

[G PER 745.594 1 ROM]

Nicoletta Romanelli. *Biglietti per ogni occasione*, Milano, Fabbri, 1998, 159 p. (I grandi manuali)

- [G PER 745.594 1 UTE]
Birgit Utermarck. *Idee originali per l'autunno e per Halloween*, Casalecchio di Reno, Edizioni del Borgo, 2007, 30 p. (Creare con i cartamodelli)
- [G PER 745.594 1 VID]
Anna Vido. *Biglietti d'auguri per ogni occasione*, Milano, De Vecchi, c1999, 95 p.
- [G PER 745.594 1 WAT]
Fiona Watt. *Biglietti: arte creativa*, Ed. italiana, London, Usborne, c2007, 61 p.
- [G PER 745.594 1 WHI]
Elisabeth White. *Creare biglietti d'auguri*, Milano, De Vecchi, c2001, 126 p. (Art e craft)
- [G PER 745.594 1 WIL]
Angela Wilkes. *Il mio primo libro delle feste*, Milano, Fabbri, 1991, 48 p.
- [G PER 745.594 1 ZAN]
Renzo Zanoni. *Piccole creazioni per le grandi occasioni*, Sommacampagna, Demetra, 1993, 125 p.
- [G PER 745.594 12 ALB]
Alberi di Natale, Milano, Fabbri, 1996, 94 p. (I grandi manuali)
- [G PER 745.594 12 ALD]
Barbara Aldrovandi. *Addoppi per l'albero di Natale*, Trezzano sul Naviglio, Il Castello, c2007, 31 p.
- [G PER 745.594 12 ALD]
Barbara Aldrovandi. *Calendario dell'Avvento: con carta, cartoncino e altro*, Trezzano sul Naviglio, Il Castello, c2007, 32 p.
- [G PER 745.594 12 ALD]
Barbara Aldrovandi. *Il calendario dell'Avvento*, Trezzano sul Naviglio, Il Castello, c2007, 31 p.
- [G PER 745.594 12 ALD]
Barbara Aldrovandi. *Creare a Natale con materiale di recupero*, Trezzano sul Naviglio, Il Castello, c2007, 31 p.
- [G PER 745.594 12 ALD]
Barbara Aldrovandi. *Il presepe*, Trezzano sul Naviglio, Il Castello, c2007, 31 p.
- [G PER 745.594 12 ALT]
Maria-Regina Altmeyer. *Mille idee per il Natale*, Casalecchio di Reno, Edizioni del Borgo, 2005, 30 p. (Creare con i cartamodelli)
- [G PER 745.594 12 ANT]
Mara Antonaccio. *Creare a Natale con materiale di recupero*, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, stampa 2003, 63 p. (Laboratori creativi)
- [G PER 745.594 12 ANT]
Mara Antonaccio. *Il libro delle attività di Natale*, Milano, il Castello, c2001, 95 p. (Collane Tecniche)
- [G PER 745.594 12 BER]
Gianna Berti. *Patchwork senza ago: palle di Natale*, Milano, Fabbri, 2000, 32 p. (Piccola biblioteca del fai da te)
- [G PER 745.594 12 BOC]
Elena Bock. *Attività per il Natale*, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, 2002, 30 p. (Creare con i cartamodelli)
- [G PER 745.594 12 BOC]
Erika Bock. *Decorazioni natalizie con carta, cartoncino e feltro*, Casalecchio di Reno, Edizioni del Borgo, 2005, 30 p. (Creare con i cartamodelli)
- [G PER 745.594 12 BUL]
Jane Bull. *Il grande libro dei giochi di Babbo Natale*, Legnano, Edicart, c2001, 43 p.

[G PER 745.594 12 CHA]

Gillian Chapman. *Il Natale a 10 dita: idee e creazioni per preparare il Natale*, Leumann, Elledici, c2004, 31 p.

[G PER 745.594 12 COM]

Ilaria Comolo. *Crea il tuo Natale*, Casalecchio di Reno, Edizioni del Borgo, c2007, 47 p.

[G PER 745.594 12 CRA]

Barbara Cratzius. *Natale giorno per giorno: costruire, giocare, leggere, cantare con i bambini: con cartamodelli in formato reale*, Leumann, Elledici ; Torino, Piccoli, c1997, 141 p.

[G PER 745.594 12 CRE]

Creazioni natalizie per bambini con materiale riciclato, Autori vari, Casalecchio di Reno, Edizioni del Borgo, stampa 2007, 30 p. (Creare con i cartamodelli)

[G PER 745.594 12 CUR]

Anna Curti. *Aspettando il Natale*, Milano, Happy Books, c[2002], 29 p.

[G PER 745.594 12 DIF]

Gina Cristanini Di Fidio. *Decorare con la tecnica dello stencil il Natale*, Bussolengo, Demetra, 1995, 47 p.

[G PER 745.594 12 DIF]

Gina Di Fidio. *Patchwork a Natale*, Colognola ai Colli, Demetra, 1998, 92 p. (I manuibili)

[G PER 745.594 12 DIS]

Maria Di Spirito. *Come creare... decorazioni natalizie*, Trezzano sul Naviglio, il Castello, c2003, 96 p. (Come creare...)

[G PER 745.594 12 DOR]

Carmen Dorigo. *Laboratorio del Natale più festoso: tecniche e idee originali per "fare" a Natale*, Conegliano Veneto, Orio, c2004, 32 p. (I laboratori creativo-espressivi di Carmen Dorigo)

[G PER 745.594 12 DOR]

Carmen Dorigo. *Idee Natale*, Conegliano Veneto, Orio, c1992, 72 p. (La manualità artistica di Carmen Dorigo)

[G PER 745.594 12 DOR]

Carmen Dorigo. *Magico Natale "fai da te": nuove tecniche per i più suggestivi addobbi, presepi, doni, pacchetti, auguri fatti da te*, Conegliano Veneto, Orio, c2001, 96 p. (La manualità artistica di Carmen Dorigo)

[G PER 745.594 12 DOR]

Carmen Dorigo. *Natale creativo: idee e suggerimenti per aspettare la festa più bella*, Conegliano Veneto, Orio, c1996, 96 p. (La manualità artistica di Carmen Dorigo)

[G PER 745.594 12 DOR]

Carmen Dorigo. *Natale per fare, fare per Natale: tante cose belle da fare a Natale*, Conegliano Veneto, Orio, c1994, 84 p. (La manualità artistica di Carmen Dorigo)

[G PER 745.594 12 DOR]

Carmen Dorigo. *Tutto Natale*, Conegliano Veneto, Orio, c1991, 60 p. (La manualità artistica di Carmen Dorigo)

[G PER 745.594 12 DUD]

Kerrie Dudley. *Cose per Natale: 30 idee per decorazioni e regali*, Milano, Fenice 2000, c1993, 111 p. (Facile a fare)

[G PER 745.594 12 DUD]

Kerrie Dudley. *Cose per Natale: 30 idee per decorazioni e regali*, Milano, Club, 1004, 111 p.

[G PER 745.594 12 DUD]

Kerrie Dudley. *Tutto per il Natale: 30 idee per decorazioni e regali*, Milano, Fenice 2000, c1995, 111 p. (Facile a fare)

[G PER 745.594 12 ERR]

Vito Erriquez. *Costruire e decorare il presepe*, Milano, De Vecchi, c2000, 95 p.

[G PER 745.594 12 ERR]

Vito Erriquez. *Creare e costruire il presepe*, Nuova ed., Milano, De Vecchi, c2001, 95 p.

[G PER 745.594 12 FAN]

Susanne Fankhauser. *Natale d'effetto con malte e gel acrilici*, Casalecchio di Reno, Edizioni del Borgo, 2005, 30 p. (Creare con i cartamodelli)

[G PER 745.594 12 FER]

Valeria Ferrari. *Decorazioni per Natale*, Milano, Fabbri, 1995, 157 p. (I grandi manuali)

[G PER 745.594 12 FER]

Valeria Ferrari. *Decorazioni per Natale*, Milano, Fabbri, 2000, 32 p. (Piccola biblioteca del fai da te)

[G PER 745.594 12 FIT]

Ernestine Fittkau. *A Natale con la lana infeltrita*, Casalecchio di Reno, Edizioni del Borgo, 2005, 30 p. (Creare con i cartamodelli)

[G PER 745.594 12 FIT]

Ernestine Fittkau. *Creare a Natale*, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, 2008, 30 p. (Creare con i cartamodelli)

[G PER 745.594 12 GIB]

Ray Gibson. *Natale*, London, Usborne, c1992, 32 p. (Giochiamo insieme)

[G PER 745.594 12 GIR]

Tiziana Gironi. *Aspettando Natale*, Modena, Franco Cosimo Panini, 1996, [16] p., [8] p. di tav.

[G PER 745.594 12 GRA]

Il grande libro del Natale, Milano, De Vecchi, c2001, 255 p.

[G PER 745.594 12 GRA]

Il grande libro di Natale: regali, decorazioni, ricette e tante idee per le feste, Cinisello Balsamo, San Paolo, c2000, 144 p.

[G PER 745.594 12 GRA]

Il grande libro di Natale: storie, leggende, canti e attività, Modena, Franco Cosimo Panini, c2001, [102] p.

[G PER 745.594 12 GRU]

Mareike Grün. *Creare presepi: tante idee in carta, feltro e altro*, Casalecchio di Reno, Edizioni del Borgo, 2011, 61 p.

[G PER 745.594 12 HET]

Gudrun Hettinger. *Creare a Natale con le mollette di legno*, Casalecchio di Reno, Edizioni del Borgo, 2005, 30 p. (Creare con i cartamodelli)

[G PER 745.594 12 HUB]

Claudia Huboi. *Calendari dell'Avvento*, Trezzano sul Naviglio, Il Castello, c2006, 31 p. (Collana creatività)

[G PER 745.594 12 IMO]

Rosmunda Imoti. *Natale*, Milano, Fabbri, c1997, 64 p. (Creo con)

[G PER 745.594 12 MAS]

Angelika Massenkeil. *Decorazioni di Natale*, Milano, il Castello, c2001, 31 cm (Collana creatività)

[G PER 745.594 12 MIL]

Anna Milbourne. *Attività per Natale*, London, Usborne, c2004, 30 p., [2] c. di tav.

[G PER 745.594 12 MOR]

Ingrid Moras. *A Natale: con i vasetti di terracotta*, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, 2004, 30 p. (Creare con i cartamodelli)

[G PER 745.594 12 MOR]

Ingrid Moras. *Morbidi addobbi natalizi*, Casalecchio di Reno, Edizioni del Borgo, 2005, 30 p. (Creare con i cartamodelli)

[G PER 745.594 12 NAT]

Natale: crea i tuoi regali, San Dorligo della Valle, EL, c2003, 77 p.

[G PER 745.594 12 NAT]

Natale con i bambini, Milano ; Parma, Food, stampa 2007, 125 p.

[G PER 745.594 12 NEU]

Monika Neubacher-Fesser. *Calendari dell'Avvento*, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, c2001, 30 p. (Creare con i cartamodelli)

[G PER 745.594 12 ORE]

Rony Oren. *Costruisci il tuo presepe: guida illustrata per realizzare 12 statuine con la plastilina*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, 2011, 45 p.

[G PER 745.594 12 PAR]

Marsilio Parolini. *E' Natale: leggere, fare e giocare per vivere la festa*, Cinisello Balsamo, San Paolo, c2006, 198 p.

[G PER 745.594 12 PAZ]

Lucia Pazzi. *Presepi*, Milano, Fabbri, 2000, 32 p. (Piccola biblioteca del fai da te)

[G PER 745.594 12 PEN]

Mariangela Pensini. *Decorazioni natalizie: 18 gioielli di cera ognuno in 4 splendide varianti*, Milano, il Castello, c2001, 53 cm

[G PER 745.594 12 PER]

Linda Perina. *Decorare il Natale junior*, Nuova ed., Firenze ; Milano, Giunti, 2005, 47 p. (Manuabili per ragazzi)

[G PER 745.594 12 PRE]

Presto è Natale!, Milano, Lito, [2001], 77 p.

[G PER 745.594 12 PRO]

Progetti per i presepi fai da te, Tamara Franke, Monica Gänsle, Stephanie Göhr, Sieglinde Holl, Kornelia Milan, Heike Roland, Stefanie Thomas, Armin Täubner, Inge Walz, Bresso, Hobby & Work, c2006, 80 p. (L'arte di creare e decorare)

[G PER 745.594 12 PRO]

Progetti per l'inverno, Bresso, Hobby & Work, 2005, 127 p. (L'arte di creare e decorare)

[G PER 745.594 12 REA]

Realizzare presepi, Marion Hirschausen, Hilda Kellermann-Rietl, Christa Möller, Andrea Seifert, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, c2002, 30 p. (Creare con i cartamodelli)

[G PER 745.594 12 RIT]

Ursula Ritter. *Tante idee per il Natale*, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, 2002, 30 p. (Creare con i cartamodelli)

[G PER 745.594 12 SCH]

Gabriela Schenkel-Pagnotti. *Decorazioni natalizie con le perline*, Milano, il Castello, c2001, 30 cm (Collana creatività)

[G PER 745.594 12 SCH]

Caterina Schiavon. *Creare le decorazioni natalizie*, Milano, De Vecchi, c1998, 124 p.

[G PER 745.594 12 SIL]

Rosalba Silvestri. *Modellare il presepe*, Milano, Fabbri, 1997, 159 p. (I grandi manuali)

[G PER 745.594 12 STE]

Martha Steinmeyer. *Addobbi per l'albero di Natale*, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, 2002, 30 p. (Creare con i cartamodelli)

[G PER 745.594 12 STE]

Martha Steinmeyer. *Natale con fantasia*, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, 2008, 30 p. (Creare con i cartamodelli)

[G PER 745.594 12 TAU]

Armin Täubner. *Progetti per le stelle di Natale*, Bresso, Hobby & Work, c2006, 96 p. (L'arte di creare e decorare)

[G PER 745.594 12 TUO]

Il tuo Natale, Conegliano Veneto, Orio, c1999, 96 p. (La manualità artistica di Carmen Dorigo)

[G PER 745.594 12 TUT]

Tutto Natale, Milano, Fabbri, 2003, 302 p. (I grandi manuali)

[G PER 745.594 12 UTE]

Birgit Utermarck. *Creatività per il Natale*, Casalecchio di Reno, Edizioni del Borgo, stampa 2007, 30 p. (Creare con i cartamodelli)

[G PER 745.594 12 UTE]

Birgit Utermarck. *Decorazioni per il Natale*, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, c2001, 30 p. (Creare con i cartamodelli)

[G PER 745.594 12 UTE]

Birgit Utermarck. *Semplici idee per il Natale e il calendario dell'Avvento*, Casalecchio di Reno, Edizioni del Borgo, stampa 2007, 30 p. (Creare con i cartamodelli)

[G PER 745.594 12 UTE]

Birgit Utermarck. *Calendari dell'Avvento: in carta, cartoncino e altro*, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, 2004, 30 p. (Creare con i cartamodelli)

[G PER 745.594 12 WAT]

Fiona Watt. *Attività creative per Natale*, London, Usborne, c2002, 29 p., [2] c. di tav.

[G PER 745.594 12 WAT]

Fiona Watt. *Natale arte creativa*, Ed. italiana, London, Usborne, c2005, 64 p.

[G PER 745.594 12 WAT]

Fiona Watt. *Natale arte creativa*, Ed. italiana, London, Usborne, 2005, 64 p.

[G PER 745.594 12 ZAN]

Renzo Zanoni. *Come fare gli alberi di Natale*, Bussolengo, Demetra, 1995, 87 p.

[G PER 745.594 12 ZAN]

Renzo Zanoni. *Decorare il Natale*, Bussolengo, Demetra, 1994, 124 p.

[G PER 745.594 12 ZAN]

Renzo Zanoni. *Fare il presepio: costruire con tecniche diverse paesaggi, statue, il giorno e la notte, la nevicata*, Sommacampagna, Demetra, 1992, 123 p.

[G PER 745.594 12 ZAN]

Renzo Zanoni. *Il nuovo fare il presepio*, Colognola ai Colli, Demetra, 1999, 187 p.

[G PER 745.594 12 ZAN]

Renzo Zanoni. *Presepio: Natale da fare*, Colognola ai Colli, Demetra, 2000, 48 p. (L'isola che non c'è)

[G PER 745.594 12 ZAN]

Renzo Zanoni. *Presepio: Natale da fare*, Nuova ed., Firenze ; Milano, Giunti, 2005, 48 p. (Manuabili per ragazzi)

[G PER 745.594 12 ZAN]

Renzo Zanoni. *Sculture di pane a Natale*, Bussolengo, Demetra, 1995, 95 p.

[G PER 745.594 12 ZAN]

Renzo Zanoni. *Presepi d'Italia: progetti e tecniche di costruzione*, Bussolengo, Demetra, 1995, 60 p.

[G PER 745.594 1667 ALD]

Barbara Aldrovandi. *La creatività e la Pasqua*, Trezzano sul Naviglio, Il Castello, c2007, 32 p.

[G PER 745.594 1667 ALD]

Barbara Aldrovandi. *Creazioni facili per la Pasqua*, Trezzano sul Naviglio, Il Castello, c2007, 32 p.

[G PER 745.594 1667 ALD]

Barbara Aldrovandi. *Decoriamo la Pasqua*, Trezzano sul Naviglio, Il Castello, c2007, 32 p.

[G PER 745.594 1667 ALD]

Barbara Aldrovandi. *Idee originali per la Pasqua*, Trezzano sul Naviglio, Il Castello, c2007, 32 p.

[G PER 745.594 1667 ALD]

Barbara Aldrovandi. *Pasqua creativa*, Trezzano sul Naviglio, Il Castello, c2007, 32 p.

[G PER 745.594 1667 ALD]

Barbara Aldrovandi. *La Pasqua e le sue idee*, Trezzano sul Naviglio, Il Castello, c2007, 32 p.

[G PER 745.594 1667 BOC]

Erika Boch. *Pasqua con fantasia*, Casalecchio di Reno, Edizioni del Borgo, 2007, 30 p. (Creare con i cartamodelli)

[G PER 745.594 1667 BOC]

Erika Bock. *Decorare a Pasqua con il découpage*, Casalecchio di Reno, Edizioni del Borgo, 2006, 30 p. (Creare con i cartamodelli)

[G PER 745.594 1667 BUT]

Gabriele Büttner-La Paglia. *Attività per la Pasqua*, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, 2002, 31 p. (Creare con i cartamodelli)

[G PER 745.594 1667 CRE]

Creare e decorare per Pasqua: per trascorrere in allegria la festa più bella di primavera, Firenze ; Milano, Giunti, 2004, 47 p. (Manuabili per ragazzi)

[G PER 745.594 1667 FIT]

Ernestine Fittkau. *Pasqua creativa*, Casalecchio di Reno, Edizioni del Borgo, 2006, 30 p. (Creare con i cartamodelli)

[G PER 745.594 1667 FIT]

Ernestine Fittkau. *Semplici idee per la Pasqua*, Casalecchio di Reno, Edizioni del Borgo, 2006, 30 p. (Creare con i cartamodelli)

[G PER 745.594 1667 MOR]

Ingrid Moras. *Idee originali per la Pasqua*, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, 2005, 30 p. (Creare con i cartamodelli)

[G PER 745.594 1667 PRO]

Sonja Prohaska. *Animali di Pasqua*, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, 2002, 31 p. (Creare con i cartamodelli)

[G PER 745.594 1667 RIT]

Ursula Ritter. *Tante idee per la Pasqua*, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, c2003, 30 p. (Creare con i cartamodelli)

[G PER 745.594 1667 ZIM]

Martha Steinmeyer. *Creatività a Pasqua*, Casalecchio di Reno, Edizioni del Borgo, 2007, 30 p. (Creare con i cartamodelli)

Bigiotteria artigianato

[G PER 745.594 2 BRA]

Braccialetti intrecciati: cordoni, fili, spaghi, perle e perline... e crea gioielli OK, 2. ed., Sommacampagna, Mulino Don Chisciotte, 2005, 64 p.

[G PER 745.594 2 CAS]

Raffaella Castagna. *I gioielli*, Milano, Fabbri, 2001, 63 p. (Creo per)

[G PER 745.594 2 CRE]

Crea i tuoi gioielli, Roma, La Nuova Frontiera, c1999, 64 p.

[G PER 745.594 2 CRE]

Crea i tuoi gioielli: tutto per disegnare i tuoi gioielli [...], Legnano, Crealibri, 2011, 12, [40] p., [16] c. di tav. (Creainventa)

[G PER 745.594 2 DIF]

Gina Di Fidio. *Braccialetti intrecciati*, Colognola ai Colli, Demetra, 1998, 46 p.

[G PER 745.594 2 DIS]

Walt Disney. *Il manuale dei gioielli di Paperina*, Milano, The Walt Disney Company Italia, c2002, 96 p. (Le guidefacili)

[G PER 745.594 2 DIS]

Maria Di Spirito. *Perle veneziane*, Milano, Fabbri, 2001, 79 p. (Tendenze fai da te)

[G PER 745.594 2 HEL]

Monica Helbig. *Bigiotteria con perline e spille da balia: con spiegazione passo per passo*, Trezzano sul Naviglio, Il Castello, c2002, 32 p. (Collana creatività)

[G PER 745.594 2 HEL]

Monica Helbig. *Gioielli e bigiotteria con i fili di metallo*, Milano, Il Castello, c2000, 32 p. (Collana creatività)

[G PER 745.594 2 KAY]

Francesca Kay. *Braccialetti dell'amicizia e treccine pazze*, Milano, Fabbri, 1998, 48 p.

[G PER 745.594 2 ROM]

Paola Romanelli. *Gioielli fai da te*, Milano, Fabbri, 1998, 159 p. (I grandi manuali)

[G PER 745.594 2 TOP]

Top That!, Woodbridge. *Gioielli con le perline*, Milano, Fabbri, 2003, 64 p. (Funny box)

[G PER 745.594 2 TOR]

Laura Torres. *Amico braccialetto*, Trieste, Editoriale Scienza, 2006, 57 p.

[G PER 745.594 2 WAL]

Inge Walz. *Braccialetti magici*, Bresso, Hobby & Work, 2006, 32 p. (L'hobby di creare)

[G PER 745.594 2 WAL]

Inge Walz. *La magia dei braccialetti parlanti*, Bresso, Hobby & Work, 2006, 32 p. (L'hobby di creare)

Fiori artificiali

[G PER 745.594 3 BEL]

Wilma Strabello Bellini. *Nuovi fiori di carta e non*, Colognola ai Colli, Demetra, 1997, 79 p.

[G PER 745.594 3 BIN]

Benedetta Bini. *Nuove idee di fiori di carta*, Milano, De Vecchi, c1998, 95 p.

[G PER 745.594 3 CHE]

Marie Chevalier. *Fiori di carta crespata*, San Dorligo della Valle, EL, c2002, 29 p.

[G PER 745.594 3 CRE]

Creare fiori di carta, Bussolengo, Demetra, 1996, 77 p.

[G PER 745.594 3 CRE]

Creare fiori di carta, 2. ed., Colognola ai Colli, Demetra, 2000, 79 p. (I manuabili pocket)

[G PER 745.594 3 CRI]

Gina Cristanini. *Fiori di carta*, Colognola ai Colli, Demetra, 1999, 47 p.

[G PER 745.594 3 DOR]

Carmen Dorigo. *Fiori di carta dal vero*, Conegliano Veneto, Orio, c1992, 72 p. (La manualità artistica di Carmen Dorigo)

[G PER 745.594 3 DOR]

Carmen Dorigo. *Incantevoli composizioni di fiori di carta*, Conegliano Veneto, Orio, c1995, 84 p. (La manualità artistica di Carmen Dorigo)

[G PER 745.594 3 FIO]

Fiori di carta, San Dorligo della Valle, EL, c2004, 63 p. (Piccolo artista)

[G PER 745.594 3 LEO]

Margherita Leone. *Corso rapido di fiori di stoffa*, Milano, Fabbri, 1998, 80 p.

[G PER 745.594 3 LEP]

Francesca Romana Lepore. *Corso rapido di fiori di carta*, Milano, Fabbri, 1998, 79 p.

[G PER 745.594 3 PER]

Linda Perina. *Il grande libro dei fiori di carta e non solo*, Colognola ai Colli, Demetra, 1998, 248 p. (I manuabili)

Decorazione di uova

[G PER 745.594 4 BOC]

Erika Bock. *Decorare le uova di Pasqua*, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, c2003, 30 p. (Creare con i cartamodelli)

[G PER 745.594 4 BUT]
Grazia Buttafuoco. *Uova decorate*, Milano, Fabbri, 1998, 127 p. (I grandi manuali)

[G PER 745.594 4 BUT]
Grazia Buttafuoco. *Uova decorate*, Milano, Fabbri, 2004, 73 p. (Manuali Fabbri)

[G PER 745.594 4 BUT]
Grazia Buttafuoco. *Uova di Praga*, Milano, Fabbri, 2000, 32 p. (Piccola biblioteca del fai da te)

[G PER 745.594 4 LUP]
Marisa Lupato. *Lavori di primavera e per Pasqua*, Colognola ai Colli, Ciccio Riccio Children's Books, 2001, 47 p. (Mani e fantasia)

[G PER 745.594 4 ORD]
Candace Ord Manroe. *Uova ornamentali*, Bologna, Nuova Ulisse, 1992, 111 p.

[G PER 745.594 4 PRI]
Primavera da fare: uova, fiori e fantasia, Sommacampagna, Mulino Don Chisciotte, 2005, 64 p. (Dire, fare, decorare, creare)

[G PER 745.594 4 RAT]
Chiara Ratti. *Decorare uova e sassi: per creare oggetti decorativi e soprammobili*, Milano, De Vecchi, 1997, 159 p.

[G PER 745.594 4 TCH]
Yranka Tchumak. *L'arte di decorare le uova*, Torino, Ulisse, 1988, 64 p. (Arcobaleno)

[G PER 745.594 CRI]
Gina Cristanini. *Ghirlande decorative: per piccole, grandi feste*, Colognola ai Colli, Demetra, 1998, 63 p. (I manuabili)

[G PER 745.594 LLO]
Elizabeth Jane Lloyd. *Ghirlande: l'incanto del cerchio: una ghirlanda per ogni stagione e per ogni occasione*, Milano, I libri del cormorano, c1991, 128 p.

[G PER 745.594 RIC]
Riciclare & creare, Sommacampagna, Mulino Don Chisciotte, 2005, 64 p.

Calligrafia e miniatura

[G PER 745.61 ROM]
Nicoletta Romanelli. *Corso rapido di calligrafia*, Milano, Fabbri, 1999, 79 p.

[G PER 745.61 TUT]
Tutto sulla calligrafia, Ed. italiana, Londra, Usborne, c1997, 80 p.

[G PER 745.61 WAT]
Fiona Watt. *Attività di calligrafia*, Ed. italiana, Londra, Usborne, c1997, 32 p.

[G PER 745.61 WAT]
Fiona Watt. *Giochiamo con le lettere*, Ed. italiana, London, Usborne, c1998, 32 p. (Prime attività)

Pittura e laccatura

[G PER 745.7 ANT]
Mara Antonaccio. *Window color*, Milano, Fabbri, 2001, 127 p. (I grandi manuali)

[G PER 745.7 BAL]
Chiara Balzarotti. *Tecniche di colorazione per bambini*, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, 2004, 63 p. (Laboratori creativi)

[G PER 745.7 BAW]
Juliet Bawden. *Estro colori pennello*, Milano, Mondadori, 1989, 123 p. (Oscar illustrati)

[G PER 745.7 BEL]
Mary Bellentani. *Corso rapido di decorazione*, Milano, Fabbri, 1999, 79 p.

- [G PER 745.7 CAS]
Raffaella Castagna. *I colori*, Milano, Fabbri, c1997, 64 p. (Creo con)
- [G PER 745.7 CIO]
Donatella Ciotti. *Window color*, Milano, Fabbri, 2000, 95 p. (Tendenze fai da te)
- [G PER 745.7 COL]
Colorare, Milano, Fabbri, 1999, 288 p.
- [G PER 745.7 COL]
Colori, stampa & fantasia, Legnano, Edicart, c2004, 96 p. (Costruisci e crea con fantasia)
- [G PER 745.7 DIF]
Gina Cristanini Di Fidio. *Marmorizzare la carta: tecnica e modelli*, Bussolengo, Demetra, 1996, 47 p.
- [G PER 745.7 DIP]
Dipingere su stoffa, ceramica e altri materiali, Novara, Istituto Geografico De Agostini, c2001, 63 p. (Facilissimo)
- [G PER 745.7 DIS]
Maria Di Spirito. *Colora con window color Fun & Fancy*, Milano, Il Castello, c2001, 61 p.
- [G PER 745.7 GIB]
Ray Gibson. *Colori*, London, Usborne, c1995, 32 p. (Giochiamo insieme)
- [G PER 745.7 HOL]
Jocelyn Kerr Holding. *Regali fatti a mano*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, c2000, 95 p. (Voglia di creare)
- [G PER 745.7 IPE]
Stéphane Ipert. *Carta decorata: metodo e tecniche*, Torino, Ulisse, 1988, 78 p. (Atelier)
- [G PER 745.7 IPE]
Stéphane Ipert. *Carta decorata*, Roma, Sovera Multimedia, c1994, 78 p.
- [G PER 745.7 JAC]
Catherine Jacq-Martinez. *Giochiamo con il window color*, Milano, DVE Italia, c2004, 79 p. (Fare è bello)
- [G PER 745.7 LUZ]
Oscar Luzzatto-Bilitz. *Lacche orientali*, Milano, Fabbri, 1984, 156 p., [32] p. di tav. (Elite)
- [G PER 745.7 MOR]
Ingrid Moras. *Pasqua con i window color*, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, c2003, 30 p. (Creare con i cartamodelli)
- [G PER 745.7 PIT]
Hiltrud Pitz-Thissen. *Window color: sfere brillanti e colorate*, Milano, il Castello, c2001, 31 p. (Collana creatività)
- [G PER 745.7 ROT]
Clara Rota. *Fare e decorare la carta*, Milano, Fabbri, 1999, 159 p. (I grandi manuali Fabbri)
- [G PER 745.7 SCA]
Alessandra Scarlata. *Arte e tecnica del window color*, Milano, Il Castello, c2001, 63 p. (...per il tempo libero)
- [G PER 745.723 BAB]
Yoko Baba. *Decorazione su legno*, Trezzano sul Naviglio, Il Castello, c2002, 32 p. (Collana creatività)
- [G PER 745.723 MAG]
Ivana Magri. *Dipingere gli oggetti*, Milano, Mondadori, 1991, 95 p.
- [G PER 745.723 ROB]
Deri Robins. *Impariamo a dipingere*, Trezzano sul Naviglio, IdeeAli, [2004], [64] p., 8 c. di tav. (Arte mania)
- [G PER 745.723 SIR]
Dawn Sirett. *Il mio primo libro per dipingere*, Milano, Fabbri, 1994, 47 p.

[G PER 745.723 STA]

Sharon Stansifer. *Step by step della pittura decorativa*, Milano, Fabbri, 2000, 128 p. (Divento artista)

Stampiantura e stancil

[G PER 745.73 AME]

Heather Amery. *Stampare e dipingere*, Ed. italiana, London, Usborne, c1991, 32 p. (Libri pratici Usborne)

[G PER 745.73 BEL]

Wilma Bellini. *Stencil*, Milano, Mondadori, 1997, 32 p., [2] c. di tav. (Origami e...)

[G PER 745.73 BIN]

Benedetta Bini. *Stencil facile facile*, Milano, DVE Italia, c2005, 95 p. (Fare è bello)

[G PER 745.73 BRI]

Brilla design: stencil per la tua camera, Milano, The Walt Disney Company Italia, c2006, 31 p.

[G PER 745.73 DIF]

Gina Cristanini Di Fidio. *Decorare con la tecnica dello stencil il legno*, Bussolengo, Demetra, 1995, 48 p.

[G PER 745.73 DIF]

Gina Cristanini Di Fidio. *Decorare con la tecnica dello stencil camere & camerette*, Bussolengo, Demetra, 1996, 48 p., 31 p. di tav.

[G PER 745.73 DIF]

Gina Di Fidio. *Stencil: per piccoli e grandi artisti*, Colognola ai Colli, Demetra, 1998, 47 p., [8] c. di tav.

[G PER 745.73 GAL]

Stefania Galli. *I timbri*, Milano, Fabbri, c1997, 64 p. (Creo con)

[G PER 745.73 GIB]

Ray Gibson. *Stampe e stampini*, Ed. italiana, London, Usborne, c1998, 32 p. (Idee Usborne)

[G PER 745.73 HOL]

Jocelyn Kerr Holding. *Corso rapido di stencil*, Milano, Fabbri, 1997, 79 p. (I grandi manuali)

[G PER 745.73 HOL]

Jocelyn Kerr Holding. *Stencil 3D*, Milano, Fabbri, 1997, 159 p. (I grandi manuali)

[G PER 745.73 HOL]

Jocelyn Kerr Holding. *La tecnica dello stencil*, Milano, Fabbri, 2000, 32 p. (Piccola biblioteca del fai da te)

[G PER 745.73 KLU]

Klutz Staff. *Stencil art*, Trieste, Editoriale Scienza, c2007, 54 p., [4] pellicole trasparenti

[G PER 745.73 LEG]

Lyn Le Grice. *Stencil*, 3. ed, Milano, Fabbri, 1995, 176 p. (Grandi manuali)

[G PER 745.73 LIL]

Andrew Lilwall-Smith. *Decorazione con gli stencil*, Milano, Mursia, c1998, 48 p.

[G PER 745.73 LUP]

Marisa Lupato. *Creare e decorare con trasferibili*, Firenze, Demetra, c2001, 96 p. (I manuibili)

[G PER 745.73 MAC]

Mariarita Macchiavelli. *Corso rapido di timbri*, Milano, Fabbri, 1999, 80 p. (Manuali Fabbri)

[G PER 745.73 MOO]

Clement Clarke Moore. *La notte magica di Natale*, Milano, Fabbri, 1997, 24 p.

[G PER 745.73 OWE]

Cheryl Owen. *La stampa*, Legnano, Edicart, c1998, 30 p. (Impara e gioca)

[G PER 745.73 RIT]

Kathy Fillion Ritchie. *Stencil*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, c1998, 93 p. (Idee per creare)

[G PER 745.73 STA]

Stamping: per piccoli-grandi artisti, Colognola ai Colli, Demetra, 1999, 47 p.

[G PER 745.73 STE]

Stencil, trompe-l'oeil, Novara, Istituto Geografico De Agostini, c2001, 63 p. (Facilissimo)

[G PER 745.73 STU]

Stupendi stampini, Roald Dahl, Milano, Magazzini Salani, c2007, 23 p.

[G PER 745.73 TOF]

Hannah Tofts. *Il colore*, Roma, International Publishing Enterprises, 1994, 30 p. (Creare costruire e divertirsi con)

[G PER 745.73 TOF]

Hannah Tofts. *La stampa*, Roma, International Publishing Enterprises, 1994, 32 p. (Creare costruire e divertirsi con)

[G PER 745.73 TOS]

Gaia Toschi. *Stencil*, Milano, De Vecchi, c1997, 95 p. (Le guide creative)

[G PER 745.75 BEH]

Franziska Behounek. *Doratura: semplice con la foglia oro*, Trezzano sul Naviglio, Il Castello, c2002, 32 p. (Collana creatività)

Fiori secchi

[G PER 745.92 BAR]

Benedetta Barzanò. *Fiori pressati*, Milano, De Vecchi, c1997, 95 p. (Le guide creative)

[G PER 745.92 FIO]

Fiori secchi: composizione e tecniche di produzione, a cura di Paola Scolari, Sommacampagna, Demetra, 1999, 95 p. (Piccole perle)

[G PER 745.92 FIO]

Fiori secchi: tecniche di produzione, Bussolengo, Demetra, 1994, 78 p. (I manuabili)

[G PER 745.92 GHI]

Francesca Ghidini. *Crea e arreda con i fiori*, [s.l.], Gribaudo, 2006, 46 p.

[G PER 745.92 HAL]

Jan Hall. *Fiori e fantasia*, Milano, Mondadori, stampa 1990, 128 p. (Libri creativi)

[G PER 745.92 HAL]

Jan Hall. *Fiori e fantasia*, Milano, Mondadori, 1988, 125 p. (Oscar illustrati)

[G PER 745.92 LEP]

Francesca Romana Lepore. *I fiori secchi*, Milano, De Vecchi, c1997, 95 p. (Le guide creative)

[G PER 745.92 LEV]

Anna Levada Luzzi. *Corso rapido di fiori pressati*, Milano, Fabbri, 2000, 78 p. (Manuali Fabbri)

[G PER 745.92 LEV]

Anna Levada Luzzi. *Fiori pressati in cornice*, Milano, Fabbri, 1998, 157 p. (I grandi manuali)

[G PER 745.92 LIP]

Arie van der Lippe. *Fiori secchi che passione!*, Torino, GCC, c1990, 47 p. (Fare per creare)

[G PER 745.92 MAS]

Maria Masera. *Corso rapido di fiori secchi*, Milano, Fabbri, 1998, 80 p.

[G PER 745.92 MAU]

Angela Maria Mauri. *Come fare e comporre i fiori secchi*, Sommacampagna, Demetra, 1992, 158 p. (Orto, frutteto, giardino)

[G PER 745.92 MUN]

Bruno Munari. *Un fiore con amore*, Torino, Einaudi, 1988, 61 p.

[G PER 745.92 MUN]
Bruno Munari. *Un fiore con amore*, Trieste, Einaudi Ragazzi, c1995, 64 p. (Storie e rime)

[G PER 745.92 MUN]
Bruno Munari. *Un fiore con amore*, Mantova, Corraini, 2007, 66 p. (Workshop)

[G PER 745.92 PEP]
Sylvia Pepper. *Un laboratorio per fiori pressati: un libro che insegna come realizzare un disegno floreale*, Milano, Mursia, 1995, 46 p.

[G PER 745.92 WAL]
Coral Walker. *Creare con i fiori: regali e decorazioni originali con fiori secchi e freschi, di seta e di carta*, Legnano, Edicart, c1997, 80 p. (I weekend creativi)

[G PER 745.92 WAT]
Sarah Waterkeyn. *Fiori secchi*, Milano, Mondadori, 1990, 128 p. (Oscar illustrati)

[G PER 745.928 BAR]
Cicely Mary Barker. *Le fate dei fiori: il kit dei fiori pressati*, Milano, Fabbri, 2000, 31 p.

[G PER 745.928 CRI]
Gina Cristanini. *Fiori e foglie in arte*, Colognola ai Colli, Demetra, 1999, 48 p.

[G PER 745.928 LAW]
Mary Lawrence. *Fiori pressati*, Milano, Mondadori, 1989, 125 p. (Oscar illustrati)

[G PER 745.928 UDO]
Umberto Udovicich. *Creare con foglie e fiori pressati: tutte le tecniche per realizzare splendide composizioni*, Bolzano, Athesia, 1993, 80 p.

Artigianato tessile

[G PER 746.046 2 ARR]
Tina Arrankoski. *Creare con il feltro*, Milano, Fabbri, 2002, 95 p. (Tendenze fai da te)

[G PER 746.046 2 ASC]
Shirley Ascher. *Guida alle creazioni in feltro*, Trezzano sul Naviglio, Il Castello, c2006, 80 p.

[G PER 746.046 2 CRI]
Gina Cristanini. *Pannolenci: bambole, fiori, costumi...*, Colognola ai Colli, Demetra, 1999, 125 p. (I manuabili)

[G PER 746.046 2 KIP]
Angelika Kipp. *Idee di feltro facili e veloci*, Bresso, Hobby & Work, 2004, 48 p. (L'hobby di creare)

[G PER 746.3 HUS]
Annette Huster. *Dipingere con fili di lana*, Torino, GCC, c1990, 47 p. (Fare per creare)

[G PER 746.4 BIN]
Benedetta Bini. *Creare con la stoffa*, Milano, De Vecchi, 1999, 122 p.

[G PER 746.4 TOP]
Top That! Team, Woodbridge. *Fatti di jeans*, Milano, Magazzini Salani, 2006, 24 p. (Jacqueline Wilson best friends)

[G PER 746.432 CIO]
Donatella Ciotti. *Maglia facile e veloce*, Milano, Fabbri, 2006, 95 p. (Tendenze fai da te)

[G PER 746.432 MAG]
Maglia: dal gomito al maglione, Firenze [etc.], Giunti Demetra, c2006, 127 p. (I praticissimi)

[G PER 746.432 MAG]
Maglia: super idee moda, Firenze ; Milano, Giunti, 2007, 63 p. (Funky girl)

[G PER 746.432 WAT]
Fiona Watt. *Il lavoro a maglia*, London, Usborne, 2008, 64 p. (Arte creativa)

[G PER 746.44 GRI]

Anna Griffiths. *Ricamo: 30 splendide idee per regali*, Milano, Fenice 2000, c1995, 95 p. (Facile a fare)

[G PER 746.44 RIC]

Ricamo: tutti i punti, Firenze [etc.], Giunti Demetra, c2006, 127 p. (I praticissimi)

[G PER 746.44 TAN]

Lucia Tanfani. *Il ricamo: punti, schemi esecuzioni*, Milano, De Vecchi, 1999, 270 p.

[G PER 746.443 CAS]

Fiorangela Casella. *Personaggi a punto croce*, Milano, Fabbri, 1998, 159 p. (I grandi manuali)

[G PER 746.443 DIS]

Disney, Walt Disney Productions. *A punto croce: il manuale: impara l'arte del punto croce in poche mosse*, Milano, The Walt Disney Company Italia, [2010], 96 p.

[G PER 746.443 EAT]

Jan Eaton. *Il punto croce*, Legnano, Edicart, c1997, 31 p. (Impara e gioca)

[G PER 746.443 PER]

Linda Perina. *Punto croce e Natale*, Colognola ai Colli, Demetra, 1996, 64 p. (I manuabili)

[G PER 746.443 PUN]

1000 schemi a punto croce, Milano, Fabbri, 2001, 352 p.

[G PER 746.443 PUN]

Punto croce: decorazioni natalizie, Milano, Euroclub, 1998, 96 p. (Punto croce classico)

[G PER 746.46 BEL]

Wilma Strabello Bellini. *Patchwork: tecniche e modelli*, Bussolengo, Demetra, 1996, 76 p.

[G PER 746.46 DIF]

Gina Cristanini. *Patchwork: per piccoli e grandi artisti*, Colognola ai Colli, Demetra, 1998, 47 p.

[G PER 746.46 GAS]

Mariolina Gasparini. *Nuove idee di patchwork senza ago*, Milano, De Vecchi, c1998, 95 p.

[G PER 746.46 LAW]

Gail Lawther. *Un laboratorio del patchwork*, Milano, Mursia, c1999, 48, xvi p.

[G PER 746.46 RAD]

Rossana Radaelli. *Patchwork su polistirolo*, Milano, Il Castello, c1998, 48 p.

[G PER 746.46 VAL]

G. Valli Berti. *Patchwork senza ago*, Milano, Fabbri, 1997, 158 p. (I grandi manuali)

[G PER 746.46 VAL]

Gianna Valli Berti. *Corso rapido di patchwork senza ago*, Milano, Fabbri, 1999, 79 p.

[G PER 746.6 BIN]

Benedetta Bini. *Cambia faccia alla tua t-shirt*, Milano, DVE Italia, 2006, 95 p. (Fare è bello)

[G PER 746.6 BOR]

Chiara Bordoni. *Le magliette*, Milano, Fabbri, 1998, 64 p. (Creo con)

[G PER 746.6 BOR]

Chiara Bordoni. *Le magliette*, Milano, Fabbri, 1999, 64 p. (Creo con)

[G PER 746.6 DIF]

Gina Cristanini Di Fidio. *Decorare con la tecnica dello stencil i tessuti*, Bussolengo, Demetra, 1995, 48 p.

[G PER 746.6 ELL]

Marion Elliot. *Dipingere i tessuti*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, c1998, 94 p. (Voglia di creare)

[G PER 746.6 GIB]

Ray Gibson. *Decoriamo le magliette*, Ed. italiana, London, Usborne, c1995, 32 p. (Idee Usborne)

[G PER 746.6 MAC]
Mariarita Macchiavelli. *Corso rapido di pittura su stoffa*, Milano, Fabbri, 1998, 75 p. (Manuali Fabbri)

[G PER 746.6 MAG]
Ivana Magri. *Decorazione su tessuto*, Milano, Mondadori, 1989, 93 p. (Oscar illustrati)

[G PER 746.6 MAG]
Ivana Magri. *Decorazione su tessuto*, Milano, Mondadori, 1989, 93 p. (Oscar illustrati)

[G PER 746.6 PIT]
Pittura su stoffa: tutte le tecniche per dipingere, decorare, stampare i tessuti, Bussolengo, Demetra, 1995, 78 p. (Del segno e del colore)

[G PER 746.6 PIT]
Pittura su stoffa: tutte le tecniche per dipingere, decorare, stampare i tessuti, 2. ed., Colognola ai Colli, Demetra, 2000, 126 p. (I manuabili pocket)

[G PER 746.6 SCA]
Isabella Scaraglio. *Pittura, decorazione e stampa tessuti: pennello, mascherine, timbri, batik, aerografo, serigrafia*, Bologna, Ulisse, c1991, 93 p.

[G PER 746.6 WIL]
Melanie Williams. *Il libro-kit dipingere su stoffa*, Milano, Mursia, c1999, 48 p., [6] c. di tav.

[G PER 746.6 ZOP]
Marina Zoppello. *Pittura su stoffa: manuale pratico*, Milano, Fabbri, 1990, 142 p. (I grandi manuali Fabbri)

[G PER 746.62 BAI]
Litza Bain. *Pittura su seta*, Torino, Ulisse, 1988, 64 p. (Arcobaleno)

[G PER 746.662 GIO]
Silvia Giorgetti. *Corso di batik: tecniche ed applicazioni*, Milano, Il Castello, 1990, 125 p. (Collane Tecniche)

[G PER 746.662 NAV]
Nadia Nava. *Il batik: come dipingere e decorare i tessuti disegnando con la cera*, Bologna, Ulisse, stampa 1991, 111 p.

[G PER 746.662 VAL]
Hermes Valentini. *Il Batik*, 3. ed, Brescia, La Scuola, 1982, 15 p. (Le minitecniche)

[G PER 746.92 CRE]
Crea il tuo look, Milano, Mondadori, 2006, 31 p.

[G PER 746.92 CRE]
Crea la tua moda primavera-estate, Legnano, Crealibri, 2010, 12, [40] p., [18] c. di tav.

[G PER 746.92 STI]
Stilisti in arte: atelier di moda riciclando le cose di casa, Colognola ai Colli, Ciccio Riccio Children's Books, 2003, 48 p. (Mani e fantasia)

Decorazione d'interni

[G PER 747.3 DIF]
Gina Cristanini Di Fidio. *Decorare con la tecnica dello stencil le stanze di casa*, Bussolengo, Demetra, 1995, 46 p.

[G PER 747.3 DOR]
Carmen Dorigo. *Finestre in festa*, Conegliano Veneto, Orio, c1997, 108 p. (La manualità artistica di Carmen Dorigo)

[G PER 747.3 MAR]
Marina Mariani. *Trompe-l'oeil*, Milano, De Vecchi, c1997, 95 p. (Le guide creative)

Arte vetraria

[G PER 748 GER]

Marc Gerstein. *Lavorare il vetro*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, c1998, 90 p. (Idee per creare)

[G PER 748.5 BUB]

Giovanna Bubbico. *Tecniche e arte del vetro*, Colognola ai Colli, Demetra, 1999, 125 p. (Del segno e del colore)

[G PER 748.5 GOH]

Stephanie Göhr. *L'allegro mondo dei colori per vetro*, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, 2002, 30 p. (Creare con i cartamodelli)

[G PER 748.5 MAC]

Mariarita Macchiavelli. *Corso rapido di mosaico*, Milano, Fabbri, 1998, 80 p.

[G PER 748.5 MAC]

Mariarita Macchiavelli. *Decorare con il mosaico*, Milano, Fabbri, 1995, 159 p. (I grandi manuali)

[G PER 748.5 PRA]

Paolo Prada. *Le vetrate*, Milano, De Vecchi, 1997, 158 p.

[G PER 748.5 TRI]

Jessie Tribelhorn. *Vetro colorato: come lavorare il vetro in casa*, Bologna, Nuova Ulisse Edizioni, c1991, 31 p.

[G PER 748.502 82 AND]

Christiane Andrieux. *Le vetrate: arte e tecnica*, Torino, Ulisse, 1988, 64 p. (Atelier)

[G PER 748.502 82 BAL]

Judy Balchin. *Un laboratorio di pittura su vetro*, Milano, Mursia, c1996, 48 p., [16] p. di tav.

[G PER 748.502 82 DIP]

Dipingere e decorare il vetro, Bussolengo, Demetra, 1994, 76 p. (I manuabili)

[G PER 748.502 82 DIP]

Dipingere e decorare il vetro, 2. ed., Colognola ai Colli, Demetra, 2000, 78 p. (I manuabili pocket)

[G PER 748.502 82 DIS]

Maria Di Spirito. *Decorare con il vetro*, Milano, Mondadori, 1992, 95 p.

[G PER 748.502 82 KAN]

Barbara Kane. *Vetri fatti ad arte*, Trieste, Editoriale Scienza, c2003, 59 p.

[G PER 748.502 82 MIL]

Eric Millan. *Dipingere il vetro: guida alla decorazione e all'incisione*, Torino, Ulisse, 1989, 63 p. (Atelier)

[G PER 748.502 82 REI]

Günther Reinhardt. *Dipingere su vetro*, Milano, La Spiga Meravigli, c1993, 63 p. (Hobbysport)

[G PER 748.502 82 REI]

Günther Reinhardt. *Impariamo a dipingere su vetro*, Milano, La Spiga Meravigli, c1990, 65 p. (I giocolibro)

[G PER 748.502 82 TRI]

Teodora Trifa. *Pittura su vetro senza cottura*, Milano, De Vecchi, 1997, 158 p.

[G PER 748.502 82 ZAC]

Donatella Zaccaria. *Pittura su vetro*, Milano, Fabbri, 1998, 159 p. (I grandi manuali)

Lampade

[G PER 749.63 PRO]

Progetti luminosi, Bresso, Hobby & Work, 2006, x, 127 p. (L'arte di creare e decorare)

Cornici

[G PER 749.7 DIF]

Gina Cristanini Di Fidio. *Far da sé cornici*, Bussolengo, Demetra, 1996, 77 p.

Pittura, tecniche e procedure

[G PER 750 VEL]

Francesca Vellani. *Corso di disegno & pittura*, Milano, De Vecchi, 1997, 188 p.

[G PER 751 MIC]

Carlo Alberto Michelini. *Dipingere: non è difficile*, Milano, Mursia, 1975, 94 p. (Non è difficile)

[G PER 751.4 DIF]

Ilaria Di Fidio. *Giocare con i colori: artisti in erba*, Firenze, Giunti, c2002, 47 p. (Manuabili per ragazzi)

[G PER 751.4 DIS]

Disegno, pittura e caratteri, Susan Mayes, Anna Claybourne, Fiona Watt e Patricia Lovett, Ed. italiana, London, Usborne, c1999, 97 p. (Prime attività)

[G PER 751.4 FRI]

Coca Frigerio. *Giocare con le figure e i colori*, Firenze, Primavera, c1997, 62 p.

[G PER 751.4 MAY]

Susan Mayes. *Impara a dipingere*, Ed. italiana, London, Usborne, c1998, 32 p. (Prime attività)

[G PER 751.4 WAT]

Fiona Watt. *Arte facile*, London, Usborne, c2001, 96 p.

[G PER 751.4 WAT]

Fiona Watt. *Arte facile*, London, Usborne, c2009, 96 p.

[G PER 751.4 WAT]

Fiona Watt. *Pittura e disegno*, Ed. italiana, London, Usborne, c2005, 96 p.

[G PER 751.422 CAS]

Anna Maria Castagnetti. *Dipingere con colori ad acqua*, Udine, Editrice COEL, c1995, 95 p. (Collana hobby)

[G PER 751.422 GAI]

Angela Gair. *La pittura ad acquerello: i principali problemi con guida alla soluzione*, Torino, Ulisse, 1989, 144 p. (Atelier)

[G PER 751.422 MAI]

Ettore Maiotti. *Manuale pratico di acquerello*, Milano, Fabbri, 1985, 156 p.

[G PER 751.422 SAN]

Isidro Sánchez. *Io disegno, io dipingo ad acquerello: i materiali, le tecniche, i primi esercizi perché tu possa dipingere ad acquerello*, Bologna, Edison, c1991, 46 p. (Io disegno, io dipingo)

[G PER 751.422 TEC]

Le tecniche dell'acquerello: le trasparenze e la delicatezza del colore, Bussolengo, Demetra, 1995, 79 p. (Del segno e del colore)

[G PER 751.422 THR]

Christina Thrän. *Il mio primo grande libro di pittura: consigli, accorgimenti ed esercizi per tutti coloro che si divertono a dipingere*, Milano, Il Castello, c2000, 41 p.

[G PER 751.422 THR]

Christina Thrän. *Il mio primo grande libro di pittura: consigli, accorgimenti ed esercizi per tutti coloro che si divertono a dipingere e praticare la calligrafia*, Cornaredo, IdeeAli, 2009, 45 p.

[G PER 751.425 JEL]

Wendy Jelbert. *Disegni a penna e inchiostro acquerellati: arte e tecnica*, Milano, Il Castello, c2000, 62 p. (Collane Tecniche)

[G PER 751.426 HAA]

Andrea Haase. *Decorare tele con le malte acriliche*, Casalecchio di Reno, Edizioni del Borgo, 2006, 30 p. (Creare con i cartamodelli)

[G PER 751.426 SMI]

Ray Smith. *Gli acrilici*, Milano, Idealibri, 1994, 72 p. (Scuola d'Arte)

[G PER 751.43 DAL]

Alessandro Dal Prato. *La pittura a tempera*, 3. ed, Brescia, La Scuola, 1980, 15 p. (Le minitecniche)

[G PER 751.45 MAI]

Ettore Maiotti. *Manuale pratico della pittura a olio*, Milano, Fabbri, 1989, 159 p. (I grandi manuali Fabbri)

[G PER 751.45 SMI]

Ray Smith. *La pittura a olio*, Milano, Idealibri, 1994, 72 p. (Scuola d'Arte)

[G PER 751.49 CRE]

Creazioni di sabbia: la magia del colore, Bussolengo, Demetra, 1996, 93 p.

[G PER 751.49 ELS]

Sylvia Elsässer-Lacher. *Creare con la sabbia colorata*, Milano, il Castello, c2001, 31 cm (Collana creatività)

[G PER 751.49 FRI]

Coca Frigerio. *Le macchie e le impronte: gioca a inventare immagini con le tecniche miste*, Firenze, Giunti-Marzocco, c1993, 29 p.

[G PER 751.493 FRI]

Coca Frigerio. *Le macchie e le inquadrature: gioca a inventare immagini con le tecniche miste*, Firenze, Giunti-Marzocco, c1993, 29 p.

[G PER 751.493 FRI]

Coca Frigerio. *Le tecniche miste: per imparare a comporre le immagini*, Firenze, Giunti-Marzocco, c1993, 29 p.

[G PER 752 GAL]

Jeremy Galton. *La tavolozza del pittore: guida alla scelta, alla mescola e al corretto uso di ogni tipo di colore*, Torino, Ulisse, 1989, 144 p. (Atelier)

[G PER 758.1 SAR]

Marcello Sartori. *A scuola di paesaggio*, [s.l.], Gribaudo, 2006, 46 p.

[G PER 758.3 FUJ]

Fujing Yang. *Il mio primo libro di pittura*, Milano, Magazzini Salani, c2007, 95 p.

[G PER 758.42 PAR]

Josep M. Parramón. *Come dipingere i fiori: introduzione, i materiali ed i procedimenti, il modello, la composizione e le tecniche passo a passo dell'arte di dipingere fiori*, Bologna, Ulisse, c1991, 109 p. (Imparare facendo)

[G PER 760 PET]

Pierre Petit. *Guida all'incisione*, Torino, Ulisse, 1988, 63 p. (Atelier)

Fotografia

[G PER 770 BIG]

Corrado Biggi. *Fotografare: non è difficile*, Milano, Mursia, 1975, 95 p. (Non è difficile)

[G PER 770 FEI]

Andreas Feininger. *La nuova tecnica della fotografia*, Milano, Vallardi, 1985, 407 p., [32] p. di fot. (Le guide)

[G PER 770 GIG]

Amedeo Gigli. *La luce che dipinge: i segreti della fotografia*, 2. ed, Roma, Editori Riuniti, 1980, 63 p. (Fare per capire)

[G PER 770 KIN]

Dave King. *Il mio primo libro di fotografia*, Milano, Fabbri, 1995, 48 p.

[G PER 771 CAR]

Enzo Carli. *Guida alla fotografia: tecnica, espressione, storia*, Milano, Fabbri, 1995, 191 p. (I grandi manuali Fabbri)

[G PER 771 MAN]

Il manuale di fotografia, Milano, The Walt Disney Company Italia, c2001, 119 p. (Manuali Disney)

[G PER 771 OXL]

Chris Oxlade. *La macchina fotografica*, Vercelli, White Star, c2001, 64 p. (Il mondo della scienza e della tecnica)

[G PER 771 PER]

Linda Perina. *Scuola di fotografia: strumenti, tecniche e ... arte*, 3. ed, Sommacampagna, Demetra, 2001, 239 p.

[G PER 771 RIV]

Marita Rivero. *Tutto sulla fotografia: le mie prime foto*, Torino, Edizioni Paoline, 1981, 121 p.

[G PER 771 SYM]

Jimmy Symonds. *Clicmania*, Milano, Fabbri, 1997, 48 p.

[G PER 775 ANG]

Tom Ang. *Fotografia digitale: una guida completa*, Milano, Mondadori, 2003, 407 p.

[G PER 778.324 DUR]

Alain Durand. *Macrofotografia: strumenti, accessori, tecniche*, Bologna, Zanichelli, 1987, 224 p., [24] p. di tav.

[G PER 778.530 7 MAR]

James Marsh. *Come girare un film*, Trieste, Editoriale Scienza, c1999, 126 p. (Free time)

[G PER 778.8 FRI]

Coca Frigerio. *Fotostorie in fotomontaggi: gioca a inventare immagini con fotografie e fotocopie*, Firenze, Giunti-Marzocco, c1993, 29 p.

[G PER 778.8 WEE]

Paula Weed. *Trucchetti fotografici*, Trieste, Editoriale Scienza, 2003, 47 p.

Musica

[G PER 782.281 723 HAP]

Happy Christmas: le più belle canzoni del Natale, [Milano], Zelig, stampa 2005, 23 p. (Sì cantare)

[G PER 782.420 83 CAN]

Canzoncine & filastrocche tradizionali per bambine e bambini, [Milano], Zelig, stampa 2005, 23 p. (Sì cantare)

[G PER 782.420 83 CAN]

Canzoni tradizionali per bambine e bambini, [Milano], Zelig, stampa 2005, 23 p. (Sì cantare)

[G PER 782.420 83 GIR]

Girotondomondo: conte, filastrocche e canti cumulativi, [Milano], Zelig, stampa 2005, 23 p. (Sì cantare)

[G PER 784.192 3 BOS]

Luciano Bosi. *Come costruire strumenti musicali a percussione con materiali di recupero*, Cesena, Macro, 1998, 109 p. (Vivere e imparare)

[G PER 784.192 3 FRA]

Vittorio Franchini. *Quando il tamburo creò il mondo: conoscere, costruire, suonare gli strumenti musicali africani*, Milano, MC, c2005, 96 p. (Il lampionaio)

[G PER 784.192 3 HAR]

Howard Harrison. *Musica con la carta*, Cinisello Balsamo, Edizioni Paoline, 1988, 24 p., [6] c. di tav.

[G PER 784.192 3 ROM]

Nicoletta Romanelli. *Imparare a suonare*, Milano, De Vecchi, c2001, 95 p.

[G PER 784.192 3 ROM]

Nicoletta Romanelli. *Gli strumenti musicali*, Milano, Fabbri, c1998, 64 p. (Creo con)

[G PER 784.192 3 ROM]

Nicoletta Romanelli. *Gli strumenti musicali*, Milano, Fabbri, c1998, 64 p. (Creo con)

[G PER 784.192 3 ROM]

Nicoletta Romanelli. *Suono e gioco*, Milano, De Vecchi, c2000, 95 p.

[G PER 784.192 3 ROS]

Rossana Rossena. *Ricicla in musica: manuale per creare strumenti musicali*, Bussolengo, Demetra, 1995, 128 p. (I manuabili)

Divertimenti, spettacoli

[G PER 790 BAR]

Niccolò Barbiero. *Il nonnolibro: manuale per ricordare e giocare con le storie di famiglia*, Milano, Salani, c2005, 166 p. (Laboratorio Salani)

[G PER 790 GRE]

Barry Green. *Ridicoli, orribili scherzi*, Milano, Fabbri, 2004, 64 p. (Funny box)

[G PER 790 LIB]

Il libro della luce, Firenze ; Milano, Giunti, 2005, 125 p.

[G PER 790.13 ANT]

Marco Antonelli. *Tante cose da fare*, Milano, Fabbri, 1992, 59 p.

[G PER 790.132 BAS]

Renzo Baschera. *Collezionismo, perchè?*, Torino, Paravia, 1978, 63 p. (Idee chiave)

[G PER 790.132 PIZ]

Liliana Pizzorni. *All manuale del giovane collezionista*, Milano, Fabbri, 1988, 125 p. (Manuali giovani)

[G PER 790.192 2 ALD]

Gabriella Aldi. *Giochi da inventare: piccolo manuale di giochi (e fantasia)*, Legnano, Edibimbi, c1994, 30 p. (Imparo)

[G PER 790.192 2 CEN]

Cento magie per divertirsi in vacanza, Milano, Buena Vista, c2003, 95 p. (I libri segreti di Witch)

[G PER 790.192 2 LAZ]

Manuela Lazzara Pittoni. *Tante belle idee*, Milano, Piccoli, 1987, 95 p.

[G PER 790.192 2 MAS]

Beatrice Masini. *Bricognomo*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, c1998, [64] p.

[G PER 790.192 2 ROS]

Rossana Rossena. *Mani in gioco: tutto ciò che le mani possono fare con le mani*, Bussolengo, Demetra, 1996, 107 p. (I manuabili)

[G PER 790.192 CLU]

Il club di Nina: per una vita da Sesta Luna, Firenze ; Milano, Giunti, 2005, 189 p., [2] c.

[G PER 790.192 LIB]

Il libro magico, Milano, Fabbri, 2004, 191 p. (Winx club)

[G PER 790.194 CEN]

Le 100 cose da fare per essere un ragazzo super, Novara, Istituto Geografico De Agostini, c2007, 127 p.

[G PER 790.194 CEN]

Le 100 cose da fare per essere una ragazza super, Novara, Istituto Geografico De Agostini, c2007, 127 p.

[G PER 791.3 MAD]

Claudio Madia. *Manuale di piccolo circo*, Milano, Feltrinelli, 2003, 199 p. (Feltrinelli kids)

[G PER 791.33 DEN]

Dominique Denis. *Giochiamo ai clown*, Firenze, Giunti-Marzocco, 1976, 88 p.

[G PER 791.5 SUI]

Su il sipario: marionette, maschere, ombre, costumi di stoffa e di carta, castelli e temi di gioco, immaginati e attuati da Béatrice Tanaka, Firenze, Giunti-Marzocco, 1975, 91 p.

[G PER 791.53 FAR]

Fare burattini: dalla costruzione alla rappresentazione, Bussolengo, Demetra, 1994, 78 p. (I manuabili)

[G PER 791.53 FAR]

Fare maschere e burattini, 2. ed., Colognola ai Colli, Demetra, 2000, 96 p. (I manuabili pocket)

[G PER 791.53 HUM]

Raymond Humbert. *La vita delle marionette: crearle, vestirle, farle vivere*, Torino, Ulisse, 1988, 80 p. (Atelier)

[G PER 791.53 MIN]

Attilio Mina. *Ombre cinesi: come ottenere con l'ombra delle mani animali, ritratti, caricature*, Milano, De Vecchi, 1996, 122 p.

[G PER 792.027 CAU]

Chris Caudron. *Dipingiamoci il viso*, Ed. italiana, London, Usborne, c1994, 32 p. (Idee Usborne)

[G PER 792.027 CHI]

Caro Childs. *Pittura su viso*, Ed. italiana, London, Usborne, 2008, 47 p.

[G PER 792.027 COL]

Colorati la faccia, Milano, Fabbri, 2004, 64 p. (Funny box)

[G PER 792.027 EDW]

Christine Edwards. *Il libro-kit del trucco*, Milano, Mursia, 1997, 64 p.

[G PER 792.027 GIR]

Resi Girardello. *Divertirsi a dipingere i visi*, Vicenza, Troll libri, 2008, 34 p.

[G PER 792.027 KEL]

Vivien Kelly. *Travestimenti*, Ed. italiana, London, Usborne, c1997, 32 p. (Idee Usborne)

[G PER 792.027 MAS]

Maschere e trucchi per tutte le occasioni: carnevale, Halloween, feste in genere, Casalecchio di Reno, Edizioni del Borgo, 2008, 206 p.

[G PER 792.027 MAT]

Matthias von Matuschka. *Magici trucchi-maschera per tutti*, Bresso, Hobby & Work, c2001, 47 p. (L'hobby di creare)

[G PER 792.027 PAG]

Sylvette Pagan. *Trucchi per le feste*, Torino, GCC, c1990, 47 p. (Fare per creare)

[G PER 792.027 RUS]

Jacqueline Russon. *Dipingersi la faccia*, Trieste, E. Elle, c1996, [16] p. (Bustoidi)

[G PER 792.027 SCH]

Ewald Schlitt. *Magici trucchi-maschera per tutti*, Bresso, Hobby & Work, c2003, 44 p. (L'hobby di creare)

[G PER 792.027 SNA]

Snazaroo, Gran Bretagna. *Facce fantastiche*, Milano, Mondadori, 1993, 45 p.

[G PER 792.027 WAT]

Fiona Watt. *Colori per il viso*, Ed. italiana, London, Usborne, c1999, 32 p. (Prime attività)

[G PER 793.2 ALB]

Susanna Albertini. *Attività creative per feste e compleanni*, Roma, Armando, 2010, 32 p. (Creare insieme con i più piccoli)

[G PER 793.2 COR]

Rosita Corbella Paciotti. *Feste per tutto l'anno*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, c2006, 95 p.

[G PER 793.21 ANT]

Maria Vittoria Antico Gallina. *Come organizzare una festa*, Milano, La Spiga Meravigli, c1994, 104 p. (Hobbysport)

[G PER 793.21 ARR]

Arriva Halloween: le decorazioni, i travestimenti, la zucca, la casa stregata, Varese, La Coccinella, c2002, 1 v.

[G PER 793.21 CIP]

Carmela Cipriani. *Giochi, burro e marmellata*, Milano, Sperling & Kupfer, c1996, xix, 185 p.

- [G PER 793.21 DOI]
Mymi Doinet. *Halloween: travestimenti, addobbi, giochi, ricette per organizzare la festa*, Milano, Mondadori, 2000, 32 p.
- [G PER 793.21 FER]
Tiziana Ferroni. *Come si organizza una festa per bambini*, Milano, De Vecchi, 1997, 175 p.
- [G PER 793.21 GRA]
Il grande libro delle feste, Firenze ; Milano, Giunti, 2006, 90 p.
- [G PER 793.21 LOP]
Viviana Loppi. *Le feste dei bambini: come organizzare una festa "dalla A alla Z": prima mangiano poi giochiamo*, Firenze, Sassoscritto, c2005, 81 p. (Manuali)
- [G PER 793.21 ROF]
Maureen Roffey. *Facciamo una festa: origami, ricette, giochi per organizzare un "party" da ragazzi*, Milano, Mursia, c1989, 95 p. (Invito all'attività)
- [G PER 793.21 STR]
Annalisa Strada. *Organizzare una festa*, Colognola ai Colli, Demetra, 1999, 125 p.
- [G PER 793.21 TAN]
Tanti auguri a te!: 1000 idee per una festa indimenticabile, Milano, Proedi, c2003, 127 p. (Happy kids)
- [G PER 793.21 TUT]
Tuttoparty: dipingere il viso, decorazioni, giochi di gruppo, gimcana, Legnano, Edibimbi, c2005, 47 p. (Crearte)
- [G PER 793.21 WAT]
Fiona Watt. *Idee per Halloween*, Ed. italiana, London, Usborne, c2003, 31 p., [2] c. di tav.
- [G PER 793.21 WIL]
Angela Wilkes. *Le feste dei bambini*, Ed. italiana, Milano, Mondadori, 1996, 80 p.
- [G PER 793.8 MAG]
Magiche marachelle, Roald Dahl, Milano, Magazzini Salani, c2007, 24 p.
- [G PER 793.87 ANC]
Gianmauro Anchisi. *I palloncini*, Milano, Fabbri, 1998, 64 p. (Creo con)
- [G PER 793.87 ANC]
Gianmauro Anchisi. *I palloncini*, Milano, Fabbri, 1999, 64 p. (Creo con)
- [G PER 793.87 PAL]
Palloncini: la forma dell'aria, 2. ed., Sommacampagna, Mulino Don Chisciotte, 2005, 64 p.
- [G PER 793.87 PER]
Linda Perina. *Sculture di palloncini: un'arte svelata da abilissimi prestigiatori*, Colognola ai Colli, Demetra, 1998, 47 p.
- [G PER 793.87 RIT]
Ursula Ritter. *Creare e giocare con i palloncini*, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, 2002, 31 p. (Creare con i cartamodelli)
- [G PER 793.87 TEA]
Top That!, Woodbridge. *Mostri e animali*, Milano, Fabbri, 2003, 64 p.
- [G PER 796.158 ALV]
Antoine Alvarez. *Oggetti che volano*, Cinisello Balsamo, San Paolo, c2002, 38 p. (Jam)
- [G PER 796.545 DAN]
Fiona Danks. *Basta un bastone: 70 attività da fare all'aria aperta*, Firenze ; Milano, Editoriale Scienza, 2012, 128 p.
- [G PER 910.724 RHA]
Joe Rhatigan. *L'officina del mondo: 50 divertenti attività per studiare la geografia del nostro pianeta*, Trieste, Editoriale Scienza, c2002, 144 p.