



Biblioteca Tiziano Terzani
Comune di Campi Bisenzio

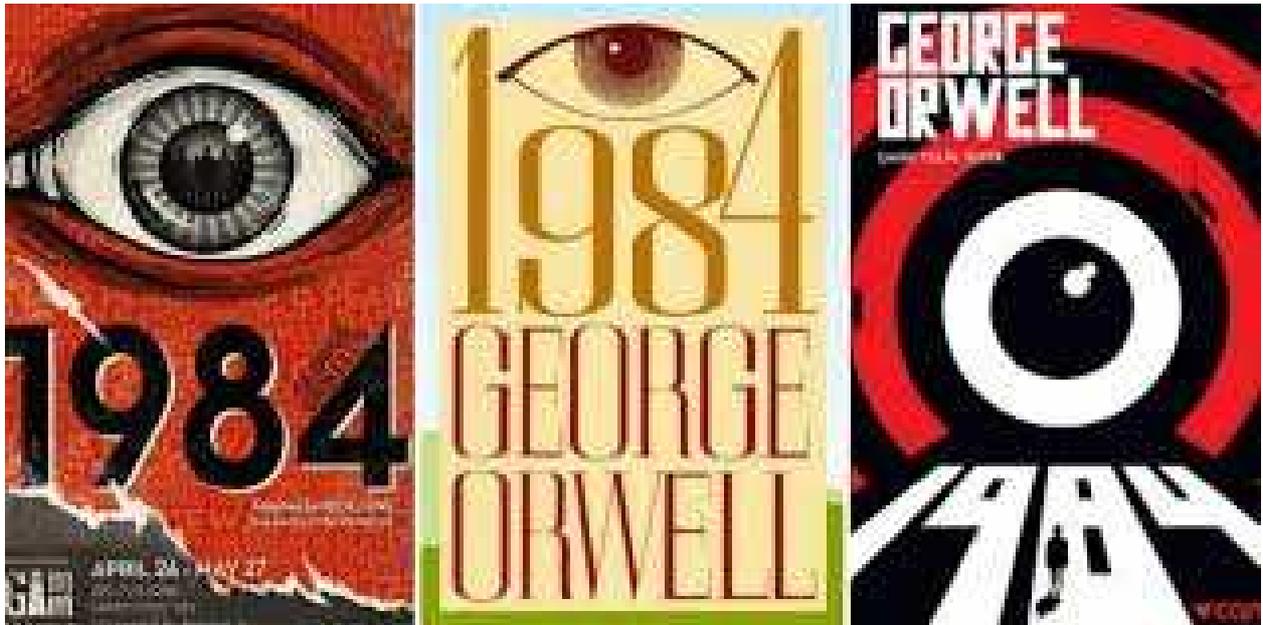
Villa Montalvo - Via di Limite 15 – 50013 Campi Bisenzio

Tel. 055 8959600/2 – fax 055 8959601

www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca

biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it

Passati alternativi e futuri inquietanti



Bibliografia a cura di Benedetta Masi

Maggio 2019

Passati alternativi e futuri inquietanti

E se Hitler avesse vinto la seconda guerra mondiale? O se, invece, fosse stato ucciso prima rispetto alla Storia vera? E se Kennedy non fosse stato assassinato? La Storia riscritta in modo diverso è il tema di tutti quei romanzi cosiddetti “ucronici” che nel genere della fantascienza affiancano quelli “distopici”, dove è il futuro prossimo a essere immaginato inquietante e apocalittico e viene quindi presentato per contestare la realtà presente, come un presagio di negatività esasperata. Vi invitiamo a immergervi in realtà diverse, attraverso Orwell e Huxley, oppure King e Roth... in una alternanza tra passato e futuro, tra romanzi e grandi film.

La bibliografia comprende tutte le pubblicazioni sul tema presenti in biblioteca. Le pubblicazioni segnalate sono disponibili per il prestito e la consultazione. Nella bibliografia il testo racchiuso tra parentesi quadrate che completa la citazione bibliografica (es. [P 853.912 ALV]) indica la collocazione del documento in biblioteca.

La selezione si rifà al criterio di "rilevanza" delle opere rispetto alla materia trattata, in base alle conoscenze e agli orientamenti dei curatori. Per segnalare osservazioni e eventuali integrazioni alla bibliografia invitiamo pertanto gli utenti a contattarci all'indirizzo:

biblio.refadulti@comune.campi-bisenzio.fi.it



Romanzi

Alvaro, Corrado

Opere: romanzi e racconti, Milano, Bompiani, 1990, 1543 p. (Classici Bompiani)
[P 853.912 ALV]

Ammaniti, Niccolò

Anna, Torino, Einaudi, 2015, 274 p. (Einaudi stile libero)
[P 853.914 AMM]

Asimov, Isaac

Abissi d'acciaio ; Il sole nudo ; I robot dell'alba ; I robot e l'impero, Milano, Mondadori, c1989, 911 p. (I massimi della fantascienza)
[P FAN 813.54 ASI]

Paria dei cieli, Roma, L'Unità, stampa 1993, 230 p. (I libri dell'Unità)
[P FAN 813.54 ASI]

Atwood, Margaret

Il racconto dell'ancella, Nuova ed., [Firenze], Ponte alle Grazie, 2017, 398 p. (Scrittori)
[P 813.54 ATW]

Benni, Stefano

Elianto, Milano, Feltrinelli, 1996, 513 p., [2] c. di tav. (I narratori)
[P 853.914 BEN]

Borges, Jorge Luis

Finzioni 1935-1944, Torino, Einaudi, 1995, 153 p. (ET Scrittori)
[P 863.62 BOR]

Boulle, Luciano

Il pianeta delle scimmie: romanzo, Milano, TEA, 1994, 293 p. (Teadue)
[P FAN 823.914 BOU]

Bradbury, Ray

Fahrenheit 451, Milano, Mondadori, 1989, 195 p. (Oscar)
[P FAN 813.54 BRA]

Burgess, Anthony

Arancia meccanica, Torino, Einaudi, c1996, 235 p. (Super ET)
[P 823.914 BUR]

Capek, Karel

La fabbrica dell'assoluto, Roma, Theoria, c1984, 200 p. (I segni)
[P 891.863 5 CAP]

De Roma, Alessandro

La fine dei giorni, Nuoro, Il Maestrale, c2008, 295 p. (Narrativa)
[P 853.914 DER]

Dick, Philip Kindred

Cacciatore di androidi, Milano, Nord, c1986, 232 p. (Cosmo)
[P FAN 813.54 DIC]

Ma gli androidi sognano pecore elettriche?: romanzo, Roma, Fanucci, 2000, 286 p.
[P FAN 813.54 DIC]

La svastica sul sole: romanzo, Roma, Fanucci, 1997, 412 p. (Economica tascabile)
[P FAN 813.54 DIC]

Eggers, Dave

Il cerchio: romanzo, Milano, Mondadori, 2014, 391 p. (Scrittori italiani e stranieri)
[P 813.54 EGG]

Gibson, William

La macchina della realtà, Milano, Mondadori, 1992, 406 p. (Altri mondi)
[P FAN 813.54 GIB]

Neuromante, Milano, Nord, c1991, 260 p. (Tascabili Nord)
[P FAN 813.54 GIB]

Golding, William

Il signore delle mosche, Milano, Mondadori, 1992, 239 p. (Oscar)
[P 823.914 GOL]



Harris, Robert

Fatherland, 4. ed, Milano, Mondadori, 1992,
370 p. (Omnibus)
[P FAN 823.914 HAR]

Houellebecq, Michel

Sottomissione, Milano, Bompiani, 2015, 252
p. (Narratori stranieri)
[P 843.914 HOU]

Huxley, Aldous

*Il mondo nuovo ; Ritorno al mondo nuovo ; e
la prefazione all'edizione 1946 del Mondo
nuovo*, Milano, Mondadori, 2015, xv, 344 p.
(Oscar classici moderni)
[P 823.912 HUX]

Ishiguro, Kazuo

Non lasciarmi, Torino, Einaudi, c2006, 291 p.
[P 823.914 ISH]

James, Philly D.

I figli degli uomini, Milano, Mondadori, 1993,
316 p. (Omnibus)
[P GIA 823.914 JAM]

King, Stephen

22/11/63, 2. ed, Milano, Sperling & Kupfer,
2011, 767 p. (Pandora)
[P 813.54 KIN]

Cell, Milano, Sperling & Kupfer, 2006, 503,
11 p. (Narrativa)
[P HOR 813.54 KIN]

La lunga marcia, Milano, Mondadori, 1989,
221 p. (Oscar bestsellers)
[P HOR 813.54 KIN]

L'ombra dello scorpione: edizione integrale,
9. ed, Milano, Bompiani, 1995, 929 p. (I
grandi tascabili)
[P HOR 813.54 KIN]

L'uomo in fuga, Milano, Mondadori, 1989,
191 p. (Oscar narrativa)
[P HOR 813.54]

Kubin, Alfred

L'altra parte: un romanzo fantastico, 5. ed,
Milano, Adelphi, 1993, 295 p. (Biblioteca
Adelphi)
[P 833.912 KUB]

Lansdale, Joe R.

La notte del drive-in, Torino, Einaudi, c1998,
342 p. (Einaudi tascabili)
[P HOR 813.54 LAN]

Le Guin, Ursula K.

I reietti dell'altro pianeta: un'ambigua utopia,
Milano, Mondadori, 2014, 339 p. (I grandi
della fantascienza)
[P FAN 813.54 LEG]

Ligabue, Luciano

La neve se ne frega, Milano, Feltrinelli, 2004,
234 p. (I canguri/Feltrinelli)
[P FAN 853.914 LIG]

London, Jack

Il tallone di ferro, 13. ed, Milano, Feltrinelli,
2010, 257 p. (Universale Economica
Feltrinelli)
[P 813.52 LON]

McCarthy, Cormac

La strada, Torino, Einaudi, c2007, 218 p.
[P 813.54 MAC]

Matheson, Richard

Io sono leggenda, Roma, Fanucci, 211 p.
[P FAN 813.54 MAT]

Moore, Alan. 5

V per vendetta, Milano, Rizzoli, 2006, 300 p.
[G FUM 741.59 MOO]

Morselli, Guido

*Roma senza papa: cronache romane di fine
secolo ventesimo*, 2. ed, Milano, Adelphi,
1974, 184 p. (Narrativa contemporanea)
[P 853.914 MOR]

Murakami, Haruki

1Q84, Torino, Einaudi, 2011, 722 p.
[P 895.635 MUR]



Nabokov, Vladimir

Ada o ardore, Milano, Adelphi, c2000, 640 p.
(Biblioteca Adelphi)
[P 813.54 NAB]

Orwell, George

1984, Milano, Mondadori, 2006, 322 p.
(Oscar)
[P 823.912 ORW]

La fattoria degli animali, Milano, Mondadori,
2014, 149 p. (I classici Chrysalide)
[P 823.912 ORW]

Roth, Philip

Il complotto contro l'America, Torino,
Einaudi, c2005, 410 p.
[P 813.54 ROT]

Salgari, Emilio

Le meraviglie del 2000, Milano, Rizzoli,
1999, 223 p. (Superbur)
[P FAN 853.8 SAL]

Saramago, José

Cecità, Torino, Einaudi, c1996, 315 p.
[P 869.342 SAR]

Storia dell'assedio di Lisbona, Torino,
Einaudi, 2000, 338 p. (ET Scrittori)
[P 869.342 SAR]

Il vangelo secondo Gesù, 3. ed, Milano,
Bompiani, 1993, 346 p. (Le finestre)
[P 869.342 SAR]

Scmitt, Eric-Emmanuel

La parte dell'altro, Roma, Edizioni E/O,
2005, 470 p. (Dal mondo)
[P 843.914 SCH]

Spinrad, Norman

*Il signore della svastica: romanzo di Adolf
Hitler*, Milano, TEA, 1994, 247 p. (Teadue)
[P FAN 813.54 SPI]

Takami, Koushun

Battle Royale, Modena, Panini, 2009-2011, 15
v.
[G FUM 741.59 TAK]

Turtledove, Harry

Invasione anno zero, Milano, Euroclub, 1997,
549 p.
[P FAN 813.54 TUR]

Invasione: atto finale, Milano, Euroclub,
1998, 551 p.
[P FAN 813.54 TUR]

Invasione: atto terzo, Milano, Euroclub, 1998,
620 p.
[P FAN 813.54 TUR]

Invasione: fase seconda, Milano, Euroclub,
1998, 531 p.
[P FAN 813.54 TUR]

La legione perduta, Milano, Nord, 1997, x,
373 p. (Narrativa Nord)
[P FAN 813.54 TUR]

Vonnegut, Kurt, jr

Ghiaccio-nove, Milano, Rizzoli, 1986, 202 p.
(BUR)
[P FAN 813.54 VON]

Wells, Herbert George

*La macchina del tempo ; L'isola del dottor
Moreau ; L'uomo invisibile*, Milano,
Mondadori, 1990, 436 p. (Oscar)
[P FAN 823.8 WEL]

Film

Disney. *Wall-e*, [S.l.], Walt Disney home
entertainment, [2009], 1 dvd (96 min.) [Z
DVD 791.433 DIS]

Terry Gilliam. *Brazil*, Milano, Twentieth
Century Fox Home Entertainment, c2003, 1
dvd (ca. 124 min.) [Z DVD 791.43 GIL]

Terry Gilliam. *L'esercito delle 12 scimmie*,
[Italia], Universal pictures, c2003, 1 dvd (ca.
124 min.) [Z DVD 791.43 GIL]



Stuart Gordon. *2013: la fortezza*, Milano, Mondo home entertainment, [2001], 1 dvd (ca. 91 min.) [Z DVD 791.43 GOR]

Guzzanti, Corrado
Fascisti su Marte, Milano, BUR senzafiltro, 2007, 1 dvd (100 min.) [Z DVD 791.43 GUZ]

Stanley Kubrick. *2001: odissea nello spazio*, Milano, Warner home video, [2001], 1 dvd (143 min.) [Z DVD 791.43 KUB]

Fritz Lang. *Metropolis*, Bologna, Ermitage cinema, c2003, 1 dvd (117 min.) [Z DVD 791.43 LAN]

Francis Lawrence. *Hunger games: Il canto della rivolta*, [Italia], Universal pictures, 2015, 1 dvd (118 min.) [Z DVD 791.43 LAW]

Francis Lawrence. *Hunger games: Il canto della rivolta*, [Italia], Universal pictures, 2016, 1 dvd (131 min.) [Z DVD 791.43 LAW]

Francis Lawrence. *Hunger games: La ragazza di fuoco*, [Italia], Universal pictures, 2014, 1 dvd (140 min.) [Z DVD 791.43 LAW]

Elio Petri. *La decima vittima*, Campi Bisenzio, Cecchi Gori home video, c2008, 1 dvd (92 min.) [Z DVD 791.43 PET]

Romanek, Mark
Non lasciarmi = Never let me go, Milano, Twentieth Century Fox Home Entertainment,

2011, 1 dvd (ca. 104 min.) (Il grande cinema indipendente) [Z DVD 791.43 ROM]

Gabriele Salvatores. *Nirvana*, Campi Bisenzio, Cecchi Gori home video, 1 dvd (111 min.) [Z DVD 791.43 SAL]

Scott, Ridley
Blade runner: The final cut, [Milano], Warner home video, c2007, 2 dvd (113 min.) [Z DVD 791.43 SCO]

Tarantino, Quentin
Bastardi senza gloria, [Roma], Universal studio, 2009, 1 dvd (ca. 146 min.) [Z DVD 791.43 TAR]

François Truffaut. *Fahrenheit 451*, [Roma], Universal studio, c2003, 1 dvd (108 min.) [Z DVD 791.43 TRU]

Paul Verhoeven. *Robocop*, Campi Bisenzio, Cecchi Gori home video, c2004, 1 dvd (98 min.) [Z DVD 791.43 VER]

Villeneuve, Denis
Blade Runner 2049, [Milano], Sony pictures home entertainment, 2017, 1 dvd (157 min.) [Z DVD 791.43 VIL]

Andy Wachowski. *Matrix*, Milano, Warner home video, [1999], 1 dvd (ca. 131 min.) [Z DVD 791.43 WAC]

