



Biblioteca Tiziano Terzani
Comune di Campi Bisenzio

Villa Montalvo - Via di Limite 15 – 50013 Campi Bisenzio

Tel. 055 8959600/2 – fax 055 8959601

www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca

biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it

Romanzi stranieri al femminile



Bibliografia a cura di Carlotta Carrara

Gennaio 2021

Ogni promessa è un debito! Dopo una bibliografia primaverile all'insegna delle novità degli ultimi anni delle nostre scrittrici italiane, ecco una selezione invernale che vede questa volta protagoniste le scrittrici straniere.

Romanzi che spaziano dal giallo, all'avventura, dal riso, al sorriso, fino a tingersi di toni più intimi e nostalgici.

Cosa aspettate?! Leggeteli!

La bibliografia comprende tutte le pubblicazioni sul tema presenti in biblioteca. Le pubblicazioni segnalate sono disponibili per il prestito e la consultazione. Nella bibliografia il testo racchiuso tra parentesi quadrate che completa la citazione bibliografica (es. [L ENG 741.5 HOD]) indica la collocazione del documento in biblioteca.

La selezione si rifà al criterio di "rilevanza" delle opere rispetto alla materia trattata, in base alle conoscenze e agli orientamenti dei curatori. Per segnalare osservazioni e eventuali integrazioni alla bibliografia invitiamo pertanto gli utenti a contattarci all'indirizzo:

biblio.refadulti@comune.campi-bisenzio.fi.it



Allende, Isabel

Lungo petalo di mare, Milano, Feltrinelli, 2019, 348 p. (Narratori)
[P 863.64 ALL]

Oltre l'inverno, Milano, Feltrinelli, 2018, 297 p. (I narratori)
[P 863.64 ALL]

Atwood, Margaret

Il canto di Penelope: il mito del ritorno di Odisseo, Milano, Ponte alle Grazie, 2018, 153 p. (Scrittori)
[P 813.54 ATW]

Barzini, Chiara

Terremoto: romanzo, Milano, Mondadori, 2017, 332 p.
[P 813.54 BAR]

Batuman, Elif

L'idiota, Torino, Einaudi, 2018, 415 p.
[P 813.54 BAT]

Berlin, Lucia

Sera in paradiso: racconti, Torino, Bollati Boringhieri, 2018, 280 p. (Varianti)
[P 813.54 BER]

Brundage, Elizabeth

L'apparenza delle cose: romanzo, Torino, Bollati Boringhieri, 2017, 516 p. (Varianti)
[P GIA 813.54 BRU]

Collette, Katherine

Germaine Johnson odia il martedì, Milano, Garzanti, 2019, 317 p. (Narratori moderni)
[P 823.914 COL]

Colombani, Laetitia

La treccia: romanzo, [Milano], Nord, 2018, 284 p. (Narrativa)
[P 843.914 COL]

Darke, Minnie

Smila watt di stelle, Milano, Rizzoli, 2019, 461 p.
[P 823.914 DAR]

Dunne, Catherine

Come cade la luce, Milano, Guanda, 2018, 363 p. (Narratori della fenice)
[P 823.914 DUN]

Durastanti, Claudia

La straniera, Milano, La nave di Teseo, 2019, 285 p. (Oceani)
[P 813.54 DUR]

Egan, Jennifer

Manhattan beach: romanzo, Milano, Mondadori, 2018, 510 p. (Scrittori italiani e stranieri)
[P 813.54 EGA]

Erdrich, Louise

La casa tonda, Milano, Feltrinelli, 2017, 381 p. (Universale economica Feltrinelli)
[P 813.54 ERD]

Ernaux, Annie

Una donna, Roma, L'Orma, 2018, 99 p. (Kreuzville Aleph)
[P 843.914 ERN]

L'evento, Roma, L'Orma, 2019, 113 p. (Kreuzville Aleph)
[P 843.914 ERN]

Memoria di ragazza, Roma, L'Orma, 2017, 236 p. (Kreuzville Aleph)
[P 843.914 ERN]

Fernández Pintado, Mylene

L'angolo del mondo, Milano, Marcos y Marcos, 2017, 221 p. (Gli alianti)
[P 863.64 FER]

Fox, Paula

Quello che rimane, Roma, Fazi, 2018, 206 p. (Le strade)
[P 813.54 FOX]

Franco, Lorena

La ragazza che guardava fuori, Milano, Piemme, 2018, 491 p.
[P GIA 863.64 FRA]



George, Elizabeth

Punizione: romanzo, Milano, Longanesi, 2018, 682 p. (La gaja scienza)
[P GIA 813.54 GEO]

Giménez-Bartlett, Alicia

Mio caro serial killer, Roma, Gedi, 2019, 428 p. (Emozione noir)
[P GIA 863.64 GIM]

Giordano, Raphaëlle

La tua seconda vita comincia quando capisci di averne una sola, Milano, Garzanti, 2017, 215 p. (Narratori moderni)
[P 843.914 GIO]

Goga, Susanne

I misteri di Chalk Hill, Milano ; Firenze, Giunti, 2017, 398 p. (Tascabili)
[P 833.914 GOG]

Gospodinov, Georgi

E tutto divenne luna, Roma, Voland, 2018, 136 p. (Sírín)
[P 891.813 4 GOS]

Gregory, Philippa

Tre sorelle, tre regine, Milano, Sperling & Kupfer, 2019, 420 p. (Pandora)
[P 823.914 GRE]

Grue, Anna

L'arte di morire, Venezia, Marsilio, 2017, 462 p. (Farfalle)
[P 839.813 8 GRU]

Gundar-Goshen, Ayelet

Bugiarda, Firenze, Giuntina, 19, 257 p. (Israeliana)
[P 892.437 GUN]

Svegliare i leoni, Firenze, Giuntina, 2019, 318 p. (Israeliana)
[P 892.437 GUN]

Hawkins, Paula

Dentro l'acqua, [Milano], Piemme, 2017, 370 p.
[P GIA 823.914 HAW]

Heng, Rachel

Suicide club: romanzo, Milano, Nord, 2019, 382 p. (Narrativa)
[P FAN 813.54 HEN]

Honeyman, Gail

Eleanor Oliphant sta benissimo, Milano, Garzanti, 2018, 344 p. (Narratori moderni)
[P 823.914 HON]

Howard, Elizabeth Jane

Allontanarsi, Roma, Fazi, 2017, 669 p. (Le strade)
[P 823.914 HOW]

Tutto cambia, Roma, Fazi, 2017, 610 p. (Le strade)
[P 823.914 HOW]

Jackson, Shirley

Paranoia, Milano, Adelphi, 2018, 205 p. (Fabula)
[P 813.54 JAC]

Jufresa, Laia

Umami, Roma, SUR, 2017, 247 p. (Nuova serie)
[P 863.64 JUF]

Läckberg, Camilla

La gabbia dorata, Venezia, Marsilio, 2019, 412 p. (Farfalle)
[P GIA 839.737 4 LAC]

Layne, Lauren

L'amore fa male: redemption series, Roma, Newton Compton, 2017, 351 p. (Anagramma)
[P 813.54 LAY]

Lévy-Bertherat, Déborah

I viaggi di Daniel Ascher, Torino, Einaudi, 2017, 150 p.
[P 843.914 LEV]

Marsons, Angela

Linea di sangue, Roma, Newton Compton editori, 2019, 381 p. (Nuova narrativa Newton)
[P GIA 823.914 MAR]



Una morte perfetta, Roma, Newton Compton editori, 2018, 381 p (Nuova narrativa Newton ; 914)
[P GIA 823.914 MAR]

Miller, Madeline
La canzone di Achille, Venezia, Marsilio, 2019, 382 p. (Universale Economica Feltrinelli)
[P 813.54 MIL]

Nothomb, Amélie
Riccardin dal ciuffo, Roma, Voland, 2017, 119 p. (Amazzoni)
[P 843.914 NOT]

O'Brien, Edna
Tante piccole sedie rosse, Torino, Einaudi, 2017, 298 p. (Einaudi)
[P 823.914 OBR]

Oliver, Lauren
Prima di domani, Nuova ed, Milano, Piemme, 2017, 430 p.
[P 813.54 OLI]

Perezagua, Marina
Yoro, Milano, La nave di Teseo, 2017, 372 p. (Oceani)
[P 863.64 PER]

Perry, Sarah
Il serpente dell'Essex, Vicenza, Neri Pozza, 2017, 458 p. (I narratori delle tavole)
[P 823.914 PER]

Pinborough, Sarah
Dietro i suoi occhi, [Milano], Piemme, 2017, 358 p.
[P GIA 823.914 PIN]

Reid, Rebecca
Le bugiarde, [Milano], Piemme, 2019, 313 p.
[P GIA 823.914 REI]

Rhei, Sofia
Aspettami fino all'ultima pagina, Roma, Newton Compton, 2017, 253 p. (3.0)
[P 863.64 RHE]

Riley, Lucinda
La ragazza della luna: le sette sorelle, Firenze ; Milano, Giunti, 2019, 714 p.
[P 823.914 RIL]

La ragazza delle perle: le sette sorelle, Firenze ; Milano, Giunti, 2017, 654 p. (A)
[P 823.914 RIL]

La ragazza italiana, Firenze ; Milano, Giunti, 2017, 548 p. (A)
[P 823.914 RIL]

La ragazza nell'ombra: le sette sorelle, Firenze ; Milano, Giunti, 2017, 655 p. (A)
[P 823.914 RIL]

La stanza delle farfalle, Firenze ; Milano, Giunti, 2019, 597 p. (A)
[P 823.914 RIL]

Sánchez, Clara
L'amante silenzioso, Milano, Garzanti, 2018, 318 p.
[P 863.64 SAN]

L'estate dell'innocenza, Milano, Garzanti, 2019, 163 p. (Narratori moderni)
[P 863.64 SAN]

Sautière, Jane
Guardaroba, Roma, La nuova Frontiera, 2018, 133 p. (Liberamente)
[P 843.914 SAU]

Schweblin, Samanta
Kentuki, Roma, SUR, 2019, 230 p.
[P FAN 863.64 SCH]

Simenon, Georges
Maigret e la vecchia signora, Milano, Mondolibri, 2000, 156 p.
[P GIA 843.912 SIM]

Smith, Zadie
Swing time: romanzo, Milano, Mondadori, 2017, 417 p. (Scrittori italiani e stranieri)
[P 823.914 SMI]



Thomas, Angie

The hate u give: il coraggio della verità,
Firenze ; Milano, Giunti, 2017, 410 p.
(Waves)
[P 813.54 THO]

Todd, Anna

Nothing less, [Milano], Sperling & Kupfer,
2017, 273 p. (Pandora)
[P 813.54 TOD]

Watt, Erin

Paper princess: The royals, Milano, Sperling
& Kupfer, 2017, 340 p. (Pandora)
[P 813.54 WAT]

Westover, Tara

L'educazione, Milano, Feltrinelli, 2018, 378 p.
(I narratori/Feltrinelli)
[P 813.54 WES]

