



COMUNE DI
CAMPI BISENZIO

**BANDO PER UN CONCORSO DI IDEE PER LA REALIZZAZIONE
DI UN'OPERA SCULTOREA CELEBRATIVA DEDICATA A NARCISO PARIGI
DA PORRE NELL'AREA ANTISTANTE AL TEATRO DANTE CARLO MONNI**

(approvato con determinazione dirigenziale 56 del 24/01/2022 SETTORE 2 - SERVIZI ALLA PERSONA)

Art. 1 – Informazioni generali

Comune di Campi Bisenzio, U.O. Servizi Educativi e Culturali, Villa Montalvo via di Limite n.15 – 50013
Campi Bisenzio (FI) – tel. 0558959318

Email: cult@comune.campi-bisenzio.fi.it – PEC: comune.campi-bisenzio@postacert.toscana.it

Responsabile del Procedimento: Simone Bolognesi

Art. 2 – Tipologia di concorso

Il presente bando ha ad oggetto un concorso di idee in forma anonima, ai sensi dell'art. 156 del D. Lgs n. 50/2016 per quanto applicabile e non incompatibile con le finalità del presente bando, per l'ideazione e la realizzazione di un'opera scultorea celebrativa della figura di Narciso Parigi, rivolto ai soggetti in possesso dei requisiti di cui al successivo art. 6 del presente Bando.

I concorrenti dovranno predisporre una proposta ideativa, secondo le forme ed i modi previsti dagli artt. 8 e 9 del presente Bando.

Il concorso si concluderà con la formazione di una graduatoria di merito e con l'individuazione della migliore soluzione progettuale, alla quale verrà riconosciuto un premio. Inoltre, il vincitore si impegna già all'atto della presentazione della domanda di partecipazione a realizzare l'opera individuata quale vincitrice con oneri a suo carico.

La lingua ufficiale del concorso è quella italiana. Le richieste di chiarimenti e gli elaborati di concorso devono essere redatti in italiano.

Art.3 – Finalità del bando e documentazione fornita ai concorrenti

Il Comune di Campi Bisenzio bandisce un concorso di idee per la selezione della migliore opera scultorea celebrativa della figura di Narciso Parigi e per la sua successiva realizzazione, da parte dell'artista vincitore, da collocarsi nell'area antistante il teatro Carlo Monni a Campi Bisenzio. Tale iniziativa è motivata dalla volontà di valorizzare la figura del noto cantante di origini campigiane mediante un'opera scultorea da inserirsi nell'area antistante il teatro che in molteplici occasioni lo ha ospitato, attraverso soluzioni innovative e di coinvolgimento artistico e culturale.

Al presente bando è allegata una documentazione fotografica dell'area.

Art.4 – Oggetto, linee guida e temi ispiratori dell'opera

Con delibera di Giunta Comunale 8 del 18/01/2022 sono state fornite le linee di indirizzo per l'attivazione del bando di concorso in oggetto.

L'opera dovrà rappresentare l'appartenenza ed il legame di Narciso Parigi con la comunità campigiana.

L'opera scultorea, di carattere permanente e realizzata con materiali di pregio, dovrà interagire con un luogo aperto, accessibile a chiunque, offrendosi pertanto al godimento della comunità.

L'opera dovrà rispondere ai canoni del buon gusto e valorizzazione dello spazio urbano in cui si intende collocarla, divenendo protagonista nel veicolare suggestioni visive, messaggi educativi, stimoli di crescita culturale.

Art.5 – Caratteristiche dell’opera: dimensioni, collocazione dell’opera e materiali realizzativi

L’opera sarà collocata, nell’area antistante il teatrodante Carlo Monni.

Per la realizzazione dell’opera dovranno essere preferiti materiali di pregio, anche in combinazione tra loro, quali: marmo, pietra, bronzo, granito, i quali garantiranno la durabilità e la resistenza dell’opera nel corso del tempo. L’opera dovrà avere dimensioni tali da prevedere un ingombro sul suolo pubblico non superiore a cm 150x150, un’altezza variabile non superiore a cm 250, compreso eventuale basamento delle dimensioni appropriate a quelle dell’opera.

L’opera dovrà prevedere inoltre una targa commemorativa, riportante il titolo dell’opera e l’autore della stessa, da collocarsi sul basamento, in posizione leggibile.

La realizzazione dell’opera proposta è a carico dell’artista vincitore e dovrà rispondere alla normativa vigente oltre a quella in materia antisismica.

La sua collocazione ed evoluzione nello spazio fisico non dovrà in alcun modo interferire o essere di ostacolo alla manutenzione dell’area interessata e dei relativi ed eventuali sottoservizi.

Si potrà prevedere il posizionamento di eventuali proiettori che valorizzino il monumento, la cui fattibilità e realizzazione verrà valutata successivamente dal Comune.

Art.6 – Soggetti ammessi a partecipare

Il concorso è aperto a soggetti maggiorenni in forma individuale o associata (in quest’ultimo caso dovrà essere esplicitato ed identificato un capofila/capogruppo quale referente) che non abbiano subito condanne che comportino l’incapacità di contrarre con la pubblica amministrazione.

Tutti i concorrenti sono ammessi al concorso con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di partecipazione.

L’amministrazione può disporre l’esclusione dei concorrenti in qualsiasi momento della procedura, ove venga accertata la mancanza dei requisiti alla data di pubblicazione del bando.

La partecipazione al concorso di idee dovrà avvenire in forma anonima, ai sensi dell’art. 156 comma 3 del d.lgs. 50/2016.

Non è ammesso che una stessa persona faccia parte di più di un gruppo, né che lo stesso gruppo presenti più proposte distinte, pena l’esclusione del gruppo e del partecipante.

È fatto divieto assoluto a tutti i concorrenti di divulgare, pubblicare o far pubblicare i progetti o le loro parti, prima che vengano resi noti gli esiti della commissione di valutazione.

Art.7 – Motivi di esclusione

Non possono partecipare al concorso, pena l’esclusione, anche dell’intero gruppo:

- a) gli amministratori dell’ente banditore, i loro coniugi, parenti ed affini fino al III° grado;
- b) i membri della commissione di valutazione del presente concorso, i loro coniugi, parenti ed affini fino al III° grado;
- c) coloro che si trovano in situazione di conflitto di interesse anche potenziale con la presente procedura;

Art.8 – Modalità di partecipazione

La partecipazione al concorso avviene in forma gratuita ed anonima, secondo le modalità di seguito indicate.

I candidati che intendono partecipare al concorso dovranno inviare via posta ovvero consegnare a mano la documentazione indicata al successivo art. 9 **entro e non oltre le ore 12 del giorno 28 marzo** a pena di esclusione, in un unico plico anonimo, non trasparente, non recante firme, loghi, marchi o altri segni identificativi ed idoneamente sigillato e dovrà indicare, oltre all'indirizzo dell'ente banditore (Comune di Campi Bisenzio, U.O. Servizi Educativi e Culturali, Villa Montalvo via di Limite n. 15 – 50013 Campi Bisenzio (FI)), la seguente dicitura: “Concorso di idee per la realizzazione di un'opera raffigurante Narciso Parigi”.

Farà fede la data di consegna degli elaborati, che verrà certificata a mezzo protocollazione dell'ufficioricevente, e non la data di spedizione degli stessi.

Il plico dovrà contenere due buste anonime (non trasparenti, chiuse e sigillate pena l'esclusione dal concorso):

1. Una busta “A”, recante la scritta “DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA”, contenente l'allegato “A” al presente Bando, debitamente compilato in ogni sua parte e corredato dai documenti di identità in corso di validità di tutti i firmatari.
2. Una busta “B”, recante la scritta “PROPOSTA IDEATIVA”, contenente gli elaborati di cui al successivo art. 9. Gli elaborati di cui al presente punto debbono essere presentati sia in formato cartaceo che inseriti su supporto digitale (CD, DVD o CHIAVETTA USB), anch'essi da inserire nella busta B, contenente tutti gli elaborati nel formato pdf in modalità non modificabile. I supporti saranno trattenuti dal Comune di Campi Bisenzio anche conclusa la presente procedura.

Elaborati difformi dalle sopracitate specifiche o che contengano elementi riconoscitivi (quali titoli, loghi, motti, ecc..) che potrebbero ricondurre alla paternità della proposta ideativa, comporteranno l'esclusione dal concorso.

Le proposte che perverranno in data successiva al termine perentorio di scadenza sopra individuato saranno automaticamente escluse dalla partecipazione al concorso.

Art.9 – Elaborati richiesti

Come previsto dal precedente articolo 8, la busta B dovrà contenere la seguente documentazione:

- una bozza grafica dell'opera, sia in formato cartaceo, della misura minima di cm 21x29,7 (formato A4), sia su supporto digitale durevole e non modificabile, in grado di offrire una chiara lettura di ciò che si intende eseguire, su supporto rigido e semirigido, realizzato con tecnica libera;
- una relazione illustrativa con l'indicazione del percorso creativo, del tema affrontato e del suo significato, nonché le specifiche relative alla scelta e al tipo di materiali che verranno utilizzati. La relazione illustrativa dovrà contenere indicazioni relative ai tempi di installazione dell'opera attraverso un cronoprogramma dei lavori, tale da garantire la realizzazione ed il godimento dell'opera entro il termine massimo di quattro mesi dall'approvazione della graduatoria dei vincitori;
- un piano di manutenzione dell'opera, nel quale il partecipante dovrà indicare le attività manutentive e il tipo di prodotti da utilizzare per il trattamento e la pulizia dell'opera.

Elaborati difformi alle sopracitate specifiche o che contengano elementi riconoscitivi che potrebbero ricondurre alla paternità della proposta ideativa, comporteranno l'esclusione dal Concorso.

È fatto divieto assoluto a tutti i concorrenti di divulgare, pubblicare o far pubblicare i progetti o le loro parti prima che vengano resi noti gli esiti della Commissione di valutazione, a pena di esclusione. Ciascun partecipante garantisce che la proposta presentata sia originale e non violi le disposizioni in materia di diritti d'autore, diritto di immagine, diritti della proprietà industriale ed intellettuale e che non sussistano su di essa diritti di terzi che possano in qualche modo limitarne o comprometterne l'utilizzo, l'esposizione e/o la pubblicazione. A tal riguardo ogni partecipante si impegna a non avvalorare e tenere indenne il Comune di Campi Bisenzio da qualsiasi richiesta e/o pretesa avanzata da terzi, esonerandolo da qualsiasi responsabilità.

Art. 10 – Commissione di valutazione e criteri di selezione

Le opere proposte verranno valutate da una commissione di valutazione, nominata con successiva determinazione dirigenziale, così composta:

- Due rappresentanti individuati dal Comune di Campi Bisenzio, di cui uno presidente della Commissione;
- Un rappresentante della Fondazione Accademia dei Perseveranti;
- Due rappresentanti di Associazioni del territorio impegnate nella promozione dell'arte e della cultura.

La segreteria della commissione sarà svolta da un funzionario dell'Ufficio Cultura del Comune di Campi Bisenzio.

La commissione valuterà le proposte presentate, unitamente a tutta la documentazione presentata, con attribuzione di un punteggio stabilito in un massimo di 100 punti secondo i seguenti criteri:

Criterio di valutazione	Punteggio
Qualità artistica dell'opera proposta	Max 35 punti
Coerenza con il tema indicato	Max 15 punti
Originalità, capacità evocativa ed efficacia comunicativa	Max 10 punti
Qualità dei materiali che verranno utilizzati nella realizzazione	Max 10 punti
Difficoltà realizzativa dell'opera	Max 15 punti
Descrizione di iniziative collaterali proposte ed attività aggiuntive da parte dell'autore proponente, che lo stesso si impegna a realizzare direttamente senza alcun corrispettivo e di concerto con il Comune (es. documentazione da consegnare alle scuole relativamente ai processi realizzativi dell'opera/monumento)	Max 5 punti
Minor livello di manutenzione previsto per l'opera	Max 10 punti
TOTALE	Max 100 punti

Ciascun membro della commissione procederà alla valutazione di ogni singola proposta ideativa sulla base dei criteri individuati in precedenza.

Il punteggio finale attribuito a ciascuna proposta ideativa verrà calcolato sulla base della media aritmetica dei diversi punteggi attribuiti da ogni commissario.

Non saranno valutate le proposte che prevedano rappresentazioni contrarie alla morale comune o al comune senso del decoro, oppure che contengano simboli politici, sindacali o religiosi. La rappresentazione dell'opera non potrà inoltre in alcun modo urtare la suscettibilità o la sensibilità comune. L'opera proposta dovrà essere inedita ed originale e non dovrà violare le vigenti leggi sul diritto d'autore, ai sensi della legge n. 633/1941 e ss.mm.ii.

Scaduto il termine di presentazione delle domande il Responsabile del Procedimento, ovvero un suo delegato, procederà all'apertura dei plichi verificando che siano pervenuti nei termini previste nel rispetto delle modalità stabilite dal presente bando e che sia stato rispettato l'anonimato delle proposte. Successivamente procederà a numerare con un codice alfanumerico i due plichi interni di ogni proposta validamente pervenuta per assicurarne la riconducibilità allo stesso concorrente.

Il Responsabile del Procedimento ovvero un suo delegato provvederà all'apertura delle buste A, stilando un elenco dei partecipanti da sottoporre alla Commissione affinché sia possibile verificare l'insussistenza di situazioni anche potenziali di conflitto di interesse o altre cause di incompatibilità e a verificare il possesso di tutti i requisiti di partecipazione. In caso di sussistenza di conflitti di interesse tra uno o più partecipanti e uno o più membri della Commissione si provvederà alla sostituzione del Commissario con un membro supplente.

La Commissione procederà quindi all'apertura delle buste B contenenti gli elaborati presentati, verificando che non sia possibile identificare il partecipante al concorso. In seguito alla valutazione degli elaborati contenuti nelle suddette buste B secondo i criteri sopra individuati, la Commissione stilerà una graduatoria anonima.

In seduta pubblica la Commissione di valutazione procederà all'abbinamento delle buste A, contenenti l'indicazione del partecipante, con le relative buste B, aventi il medesimo numero di identificazione alfanumerico.

La Commissione individuerà l'opera vincitrice del concorso stilando una graduatoria finale. Per essere utile inserite in tale graduatoria le opere dovranno conseguire un punteggio di almeno 60 punti.

Non sono ammessi ex aequo, pertanto a parità di punteggio sarà preferito il partecipante che avrà ottenuto il punteggio maggiore nel criterio relativo alla “qualità artistica dell’opera proposta”.

Nel caso in cui la Commissione valuti tutte le proposte non idonee ovvero nessuna proposta raggiunga il punteggio minimo di 60 punti, il Comune di Campi Bisenzio non procederà ad alcuna assegnazione del premio.

Art. 11 – Premio e corrispettivo per la realizzazione dell’opera vincitrice

Al miglior bozzetto individuato dalla Commissione di valutazione verrà corrisposto un premio di euro 1.000,00 (mille,00 euro).

Il premio verrà corrisposto all’atto di approvazione della graduatoria da parte del Comune di Campi Bisenzio, mentre nessun premio verrà corrisposto agli altri partecipanti al concorso di idee.

Al vincitore verrà corrisposto un ulteriore importo di euro 15.000,00 (quindicimila,00 euro) comprensivo di tutti gli oneri previsti per legge, sia per la realizzazione dell’opera che per le eventuali opere complementari adempimenti eventualmente necessari e propedeutici alla realizzazione dell’opera. Nel caso di mancata conclusione o di realizzazione difforme dell’opera è facoltà dell’amministrazione di procedere rispettivamente alla mancata corresponsione del premio ovvero alla riduzione dello stesso.

Tale corrispettivo verrà corrisposto al momento dell’affidamento della realizzazione dell’opera nel rispetto del cronoprogramma presentato dall’autore e previa attestazione da parte dei tecnici comunali della conformità della stessa con la proposta selezionata.

Art. 12 – Realizzazione dell’opera

Il vincitore con impegno già espresso in sede di partecipazione al concorso, si impegnerà alla realizzazione dell’opera entro 4 mesi dall’approvazione della graduatoria effettuata con apposito provvedimento amministrativo.

Il vincitore, per la realizzazione dell’opera, potrà utilizzare propri collaboratori di fiducia purché nel rispetto dell’identità e riconoscibilità dell’autore rispetto all’opera realizzata.

La fase di creazione e realizzazione del monumento dovrà avvenire in luogo diverso da quello della successiva collocazione. Nello spazio pubblico sarà prevista la sola fase della collocazione dell’opera e l’insieme delle opere strettamente necessarie alla sua stabilità.

La realizzazione dell’opera deve avvalersi di materiali e tecniche realizzative che rispondano a requisiti di durabilità, resistenza e stabilità statica e che consentano una limitazione delle attività manutentive in futuro, come indicato dal piano di manutenzione.

Per la realizzazione della platea ovvero di altre opere edili necessarie e propedeutiche all’installazione dell’opera si dovrà procedere attraverso una cantierizzazione dell’area per tutto il periodo necessario, senza alcuna spesa a carico del vincitore, finalizzata a garantire l’installazione dell’opera in condizioni di sicurezza, secondo quanto previsto dal d.lgs. 81/2008 e ss.mm.ii.

Sarà cura del Comune acquisire permessi/autorizzazioni/nessuna osta necessari alla posa dell’opera.

Il Comune si riserva la facoltà di richiedere al vincitore piccole modifiche di dettaglio ritenute opportune ai fini della realizzabilità dell’opera stessa.

Art. 13 – Cessione dei diritti di proprietà dell'opera e di sfruttamento dei diritti connessi

Il Comune di Campi Bisenzio, con la corresponsione del compenso al vincitore per la realizzazione dell'opera, diviene proprietario dell'opera stessa.

Il concorrente vincitore, inoltre, all'atto della sottoscrizione della documentazione per la partecipazione al concorso, cede, ai sensi degli artt. 11, 107 e 110 della legge sul diritto d'autore (legge n. 633/1941 e ss.mm.ii), al Comune di Campi Bisenzio tutti i diritti patrimoniali connessi all'opera tra i quali a titolo meramente esemplificativo: i diritti di utilizzazione, riproduzione, pubblicazione dell'opera senza limiti di tempo e di spazio. A tal fine l'autore dell'opera rende apposita dichiarazione contenuta nell'allegato A della domanda di partecipazione.

Il vincitore del concorso di idee conserva, ai sensi dell'art. 20 della legge sul diritto d'autore, il diritto di rivendicare la paternità dell'opera.

Tutti i bozzetti presentati rimarranno di proprietà del Comune il quale ne acquisirà i diritti di distribuzione e riproduzione e potrà sempre utilizzarli per mostre, cataloghi o altre iniziative di carattere istituzionale. In tali casi sarà cura del Comune accompagnare i bozzetti con una chiara didascalia del nome degli autori.

Art. 14 – Foro Competente

In caso eventuali controversie che potrebbero verificarsi in merito alla realizzazione dell'opera il foro competente è quello di Firenze.

Art. 15 – Informazioni e chiarimenti

Eventuali chiarimenti circa l'oggetto o le modalità del presente Bando e della documentazione da produrre, potranno essere richiesti scrivendo a: cult@comune.campi-bisenzio.fi.it.

Art. 16 – Pubblicità

Il presente bando sarà pubblicato per 60 giorni sul sito istituzionale del Comune di Campi Bisenzio.

Art. 17 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 in materia di protezione dei dati personali, i dati personali raccolti nel presente modulo sono trattati, sia in formato cartaceo che elettronico, in modo lecito, corretto e trasparente per finalità istituzionali e/o per obblighi di legge, esclusivamente per le finalità connesse al presente procedimento.

Il trattamento degli stessi avviene ad opera di soggetti impegnati alla riservatezza, con logiche correlate alle finalità e, comunque, in modo da garantire la sicurezza e la protezione dei dati.

Titolare del trattamento è il Comune di Campi Bisenzio, contattabile all'indirizzo email privacy@comune.campi-bisenzio.fi.it.

Il Responsabile della Protezione Dati personali (RPD) dell'Ente, nominato secondo la vigente normativa in materia, può essere contattato all'indirizzo email rpd@comune.campi-bisenzio.fi.it.

Tutte le informazioni e la modulistica per l'esercizio dei diritti dell'interessato sono disponibili sul sito web istituzionale dell'Ente, alla pagina <http://www.comune.campi-bisenzio.fi.it/privacy>

Documentazione fotografica

