



Biblioteca Tiziano Terzani

Comune di Campi Bisenzio

Villa Montalvo - Via di Limite 15 – 50013 Campi Bisenzio

Tel. 055 8959600/2 – fax 055 8959601

www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca

biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it

Musica e parole



**Bibliografia a cura di Sabrina Benelli e
Alessandra Pecchioli**

Settembre 2020

Una relazione tra musica e parole, musica e narrazione si era già stabilita nell'antichità basta pensare all'antica Grecia dove in alcuni casi era addirittura difficile disgiungere la scrittura di testi lirici dal loro accompagnamento musicale.

Pur mutando nel tempo il fenomeno si è autoalimentato fino ai giorni nostri intensificandosi e vivacizzandosi.

La musica è parte importante nella vita di molte persone come nella vita dei personaggi e nelle atmosfere di tanta narrativa e anche la letteratura è stata sempre una grande fonte di ispirazione per diverse discipline, dalla pittura alla fotografia, dal cinema al teatro senza dimenticare la musica.

Questa bibliografia è un esempio di come alcuni scrittori e cantautori hanno manifestato questo legame forte e magico.

“Anche se la storia non potrà mai spiegarci esattamente il senso della musica, la musica può dirci qualcosa sulla storia.”

Il resto è rumore, Alex Ross

La bibliografia comprende tutte le pubblicazioni sul tema presenti in biblioteca. Le pubblicazioni segnalate sono disponibili per il prestito e la consultazione. Nella bibliografia il testo racchiuso tra parentesi quadrate che completa la citazione bibliografica (es. P 786.209 2 ALL.J) indica la collocazione del documento in biblioteca.

La selezione si rifà al criterio di "rilevanza" delle opere rispetto alla materia trattata, in base alle conoscenze e agli orientamenti dei curatori. Per segnalare osservazioni e eventuali integrazioni alla bibliografia invitiamo pertanto gli utenti a contattarci all'indirizzo:

biblio.refadulti@comune.campi-bisenzio.fi.it



Allevi, Giovanni

La musica in testa, 10. ed, Milano, RCS, 2010, 218 p. (24/7)
[P 786.209 2 ALL]

Anglada, Maria Angels

Il violino di Auschwitz, Milano, Rizzoli, 2009, 147 p. (Rizzoli la scala)
[P 863.64 ANG]

Arena, Leonardo Vittorio

Orient pop: la musica dello spirito: con due interviste inedite a David Sylvian e Cristobal Jodorowsky, Roma, Castelvechi, 2008, 378 p. (Le grandi navi)
[P 781.64 ARE]

Auster, Paul

La musica del caso, Torino, Einaudi, c2009, 207 p. (Super ET)
[P 813.54 AUS]

Baez, Joan

Saresti imbarazzato se ti dicessi che t'amo?, Milano, Mondadori, 1977, 131 p. (Gli oscar)
[P 782.421 66092 BAE]

Baricco, Alessandro

Novecento: un monologo, 53. ed, Milano, Feltrinelli, 2008, 62 p. (Universale Economica Feltrinelli)
[P 853.914 BAR]

Bernhard, Thomas

Il soccombente, 8. ed, Milano, Adelphi, 2013, 186 p. (Gli Adelphi)
[P 833.914 BER]

Bertola, Stefania

Il primo miracolo di George Harrison, Torino, inaudi, c2010, 123 p. (I coralli)
[P 853.914 BER]

Boteach, Shmuley

Il libro che Michael Jackson avrebbe voluto farti leggere, Roma, Newton Compton, 2009, 287 p. (Controcorrente)
[P 782.421 64092 BOT]

Bozza, Anthony

Eminem: whatever you say I am: la vita e i giorni di Eminem, Torino, Einaudi, c2003, 314 p. (Einaudi Tascabili)
[P 782.421 649092 BOZ]

Brizzi, Enrico

Jack Frusciante è uscito dal gruppo, 4. ed, Milano, Baldini&Castoldi, c1997, 182 p. (Supernani)
[P 853.914 BRI]

Buckley, Jeff

Jeff Buckley: un hipster con la testa d'angelo, Firenze, Giunti, 1997, 159 p. (Bizarre)
[P 782.421 66092 BUC]

Buticchi, Marco

La voce del destino, Milano, Longanesi, 2011, 651 p. (La gaja scienza)
[P 853.914 BUT]

Campbell, Don

L'effetto Mozart: attingere al potere della musica per guarire il corpo, rinforzare la mente e liberare lo spirito creativo, Milano, Baldini&Castoldi, c1999, 343 p. (I saggi)
[P 615.851 54 CAM]

Cobain

Cobain: articoli e recensioni da Rolling Stone, Firenze, Giunti, c1995, 139 p.
[P 781.660 92 COB]

Conte, Paolo

Fammi una domanda di riserva: Paolo Conte in parole sue, Milano, Mondadori, 2015, 170 p. (Ingrandimenti)
[P 782.421 64092 CON]



Cotto, Massimo

Rock bazar volume secondo: 425 nuove storie rock: dal programma di Virgin Radio un altro libro rock, Milano, Vololibero, 2015, 335 p.

(Passioni pop)

[P 781.66 COT]

De Carlo, Andrea

Arcodamore, Milano, Mondadori, 2004, 292 p.

(I miti)

[P 853.914 DEC]

Egan, Jennifer

Il tempo è un bastardo, Roma, Minimum fax, 2011, 391 p. (Sotterranei)

[P 813.54 EGA]

Faber, Michel

A voce nuda, Torino, Einaudi, c2005, 115 p.

(Einaudi stile libero)

[P 823.914 FAB]

Farinetti, Gianni

Un delitto fatto in casa, 4. ed, Venezia, Marsilio, 2004, 425 p. (Tascabili Marsilio)

[P GIA 853.914 FAR]

Fermine, Maxence

Il violino nero, 5. ed, Milano, Bompiani, 2003, 143 p. (AsSaggi Bompiani)

[P 843.914 FER]

Ferretti, Giovanni Lindo

Fedeli alla linea: dai CCCP ai CSI, Firenze, Giunti, 1997, 141 p. (Bizarre)

[P 782.421 660922 FER]

Fosnes Hansen, Erik

Corale alla fine del viaggio, Milano, Mondadori, 1996, 474 p.

(Letteratura contemporanea)

[P 839.823 74 FOS]

Fossati, Ivano

Carte da decifrare, Torino, Einaudi, c2003, ix, 106 p. (Einaudi Tascabili)

[P 782.421 64092 FOS]

Gasparri Rossotto, Anna Maria

La mia amica Tebaldi, Signa, Masso delle fate, 2008, 383 p. (Mediateca regionale toscana)

[P 782.660 92 GAS]

Guccini, Francesco

Non so che viso avesse: la storia della mia vita, Milano, Mondolibri, stampa 2010, 225 p.

[P 782.421 64092 GUC]

Hornby, Nick

Alta fedeltà, Parma, Guanda, 2003, 253 p.

(Le fenici tascabili)

[P 823.914 HOR]

Tutta un'altra musica, Parma, Guanda, 2009, 316 p. (Narratori della fenice)

[P 823.914 HOR]

Hutton, Jim

I miei anni con Freddie Mercury, Milano, Mondadori, 1994, 270 p. (Ingrandimenti)

[P 781.660 92 HUT]

Ishiguro, Kazuo

Gli inconsolabili, Torino, Einaudi, c1995, 511 p.

[P 823.914 ISH]

James, Martin

Prodigy: apocalypse now, Firenze, Giunti, 1998, 213 p. (Bizarre)

[P 781.660 922 JAM]

Jelinek, Elfriede

La pianista, Torino, Einaudi, 2005, 294 p.

(Super ET)

[P 833.914 JEL]



Jovanotti

Il grande boh!, Milano, Feltrinelli, 1998, 251 p.
(I canguri)
[P 782.421 64092 JOV]

Kerouac, Jack

Sulla strada, Milano, Mondadori, 1989, xiv,
389 p. (Oscar classici moderni)
[P 813.54 KER]

Kundera, Milan

L'insostenibile leggerezza dell'essere, Milano,
Adelphi, 2008, 318 p. (Gli Adelphi)
[P 891.863 5 KUN]

Leroux, Gaston

Il fantasma dell'Opera, Edizione integralw,
Roma, Newton Compton, 1994, 258 p. (I
classici Superten)
[P 843.912 LER]

Lucarelli, Carlo

*La faccia nascosta della luna: storie di delitti e
misteri tra musica, cinema e dintorni*, Torino,
Einaudi, 2009, 223 p. (Einaudi stile libero)
[P 364.109 22 LUC]

McDermott, John

*La grande storia di Jimi Hendrix: tutte le
registrazioni di studio, 1963-1970*, Firenze,
Giunti, 1997, 166 p. (Bizarre)
[P 781.660 92 MAC]

Mancinelli, Laura

Le musica dell'isola, Novara, Interlinea, c2000,
28 p. (Nativitas)
[P 853.914 MAN]

Mann, Thomas

*Doctor Faustus: la vita del compositore tedesco
Adrian Leverkühn narrata da un amico*,
Milano, Mondadori, 1980, 592 p. (Oscar)
[P 833.912 MAN]

Márai, Sándor

La sorella, 4. ed, Milano, Adelphi, 2006, 228 p.
(Biblioteca Adelphi)
[P 894.511 332 MAR]

Mathur, Paul

Oasis: i più grandi: la biografia ufficiale,
Firenze, Giunti, 1997, (Bizarre)
[P 782.421 660922 MAT]

Maurensig, Paolo

Canone inverso, Milano, Mondadori, 1996, 172
p. (Scrittori italiani)
[P 853.914 MAU]

Mauro, Walter

Louis Armstrog: il re del jazz, Milano, Rusconi,
1979, 216 p.
[P 781.650 92 ARM]

Molteni, Ferdinando

L'ultimo giorno di Luigi Tenco, Firenze,
Giunti, 2015
[P 782.421 64092 MOL]

Murakami, Haruki

A sud del confine, a ovest del sole, Torino,
Einaudi, c2013, 204 p.
[P 895.635 MUR]

Norwegian Wood: Tokyo blues, Torino,
Einaudi, 2006, 379 p. (Super Et)
[P 895.635 MUR]

Nannini, Gianna

Io, Milano, RCS, 2005, 177 p.
[P 782.421 64092 NAN]

Nickson, Chris

Soundgarden: ultramega rock, Firenze, Giunti,
1997, 213 p. (Bizarre)
[P 781.660 922 NIC]



Niemi, Mikael

Musica rock da Vittula, Milano, Iperborea, c2002, 260 p.
[P 839.734 4 NIE]

Pastonesi, Marco

Beatles, 3. ed, Milano, Gammalibri, 1982, 168 p (Musica)
[P 782.421 660922 BEA]

Pelù, Piero

Perfetto difettoso, Milano, Mondadori, 2000, 213 p. (Ingrandimenti)
[P 782.421 66092 PEL]

Piancatelli, Umberto

Lucio Dalla: la storia dietro ogni canzone, Siena, Barbera, 2013, 159 p. (Planet)
[P 782.421 64092 PIA]

Pincio, Tommaso

Un amore dell'altro mondo, Torino, Einaudi, c2002, 304 p. (Einaudi Tascabili)
[P 853.914 PIN]

Pivano, Fernanda

I miei amici cantautori, 2. ed, Milano, Mondadori, 2005, 201 p. (Ingrandimenti)
[P 782.421 640922 PIV]

Radice, Giancarlo

Pink Floyd story, 3 ed, Milano, Gammalibri, 1984, 111 p (Gammalibri Musica)
[P 782.421 660922 PIN]

Ravera, Lidia

La festa è finita: romanzo, Milano, Mondadori, 2002, 277 p. (Scrittori italiani e stranieri)
[P 853.914 RAV]

Rossi, Vasco

Diario di bordo del capitano: data astrale 1995.5, Milano, Mondadori, 1996, 163 p. (Ingrandimenti)
[P 782.421 64092 ROS]

Ross, Alex

Il resto è rumore: ascoltando il XX secolo, 2. ed, Milano, Bompiani overlook, 2009, 874 p.
[P 781.68 ROS]

Rotman, Patrick

Vedi, non ho dimenticato: il romanzo di una vita, Milano, Rizzoli, 1991, 557 p., [16] c. di tav.
[P 782.421 64092 MON]

Roxon, Lillian

Rock encyclopedia e altri scritti, Roma, Minimum Fax, 2014, 406 p. (Musica)
[P 781.66 ROX]

Rushdie, Salman

La terra sotto i suoi piedi, 2. ed, Milano, Mondadori, 1999, 701 p. (Scrittori italiani e stranieri)
[P 823.914 RUS]

Satrapì, Marjane. 5

Pollo alle prugne, Milano, Sperling & Kupfer, c2005, 81 p. (Diritti & Rovesci)
[G FUM 741.59 SAT]

Scarpa, Tiziano

Stabat mater, Torino, Einaudi, c2008, 144 p. (Super ET)
[P 853.914 SCA]

Seth, Vikram

Una musica costante: romanzo, Milano, Longanesi, 1999, 462 p. (La gaja scienza)
[P 823.914 SET]

Skvorecky, Josef

Il sax basso, Milano, Adelphi, c1993, 193 p. (Fabula)
[P 891.863 5 SKV]

Sorrentino, Paolo

Hanno tutti ragione, Milano, Feltrinelli, 2012, 319 p. (Universale economica Feltrinelli)
[P 853.914 SOR]



Springsteen, Bruce

Born to run: l'autobiografia, Milano,
Mondadori, 2016, 536 p., [8] c. di tav.

(Ingrandimenti)

[P 782.421 66092 SPR]

Tedeschi, Rubens

D'Annunzio e la musica, Scandicci, La Nuova
Italia, 1988, 229 p. (Discanto/contrappunti)

[P POE 851.912 TED]

Tolstoj, Lev Nikolaevic

La sonata a Kreutzer, Milano, BUR, 1990,
151 p. (BUR)

[P 891.733 TOL]

Vecchioni, Roberto

Il mercante di luce, Torino, Einaudi, 2014,
123 p. (I coralli)

[P 853.914 VEC]

Veladiano, Mariapia

La vita accanto, Torino, Einaudi, c2011, 170 p.
(Einaudi stile libero)

[P 853.914 VEL]

Vinci, Vanna

Io sono Maria Callas, Milano, Feltrinelli, 2018,
1 v. (Feltrinelli comics)

[G FUM 741.59 VIN]

Vitali, Andrea

Almeno il cappello, Milano, Garzanti, 2009,
405 p. (Narratori moderni)

[P 853.914 VIT]

Wallace, David Foster

La ragazza con i capelli strani, Torino,
Einaudi, c1998, 202 p. (Einaudi tascabili)

[P 813.54 WAL]

Wood, Benjamin

Il caso Bellwether, Milano, Ponte alle Grazie,
2015, 411 p. (Scrittori)

[P 823.914 WOO]

