



LEGGERE (TUTTI) PER SOLE IMMAGINI

NOVEMBRE 2019
BIBLIOGRAFIA A CURA DI
SERENA MARRADI

"Confidando nell'acume dei suoi piccoli lettori, l'autore non ha ritenuto necessario tradurre in parole questa storia, affidata al solo potere delle immagini.

Nel caso i genitori dei lettori incontrino difficoltà di comprensione, suggerisce senz'altro ai bambini di raccontare loro, pagina per pagina, i fatti straordinari che vi accadono"

Nota dell'editore a "Chiuso per ferie" di Maja Celia, Topipittori, 2006.



LEGGERE L'INCLUSIONE

Letteratura, educazione e neuroscienze
tra stereotipi e innovazione

Mercoledì 13/11/2019, 9.30-17.00

Campi Bisenzio-Palazzo Comunale

Piazza Dante 36

Convegno promosso da

Regione Toscana e Comune di Campi

Bisenzio

Organizzato da:

Biblioteca Tiziano Terzani

Centro regionale di servizi

per le biblioteche per ragazzi,

in collaborazione con LiBeR

Centro regionale di servizi per le biblioteche per ragazzi



Biblioteca Tiziano Terzani
Comune di Campi Bisenzio



Regione Toscana

Villa Montalvo - Via di Limite 15 Campi Bisenzio

Tel. 055 8959600/2

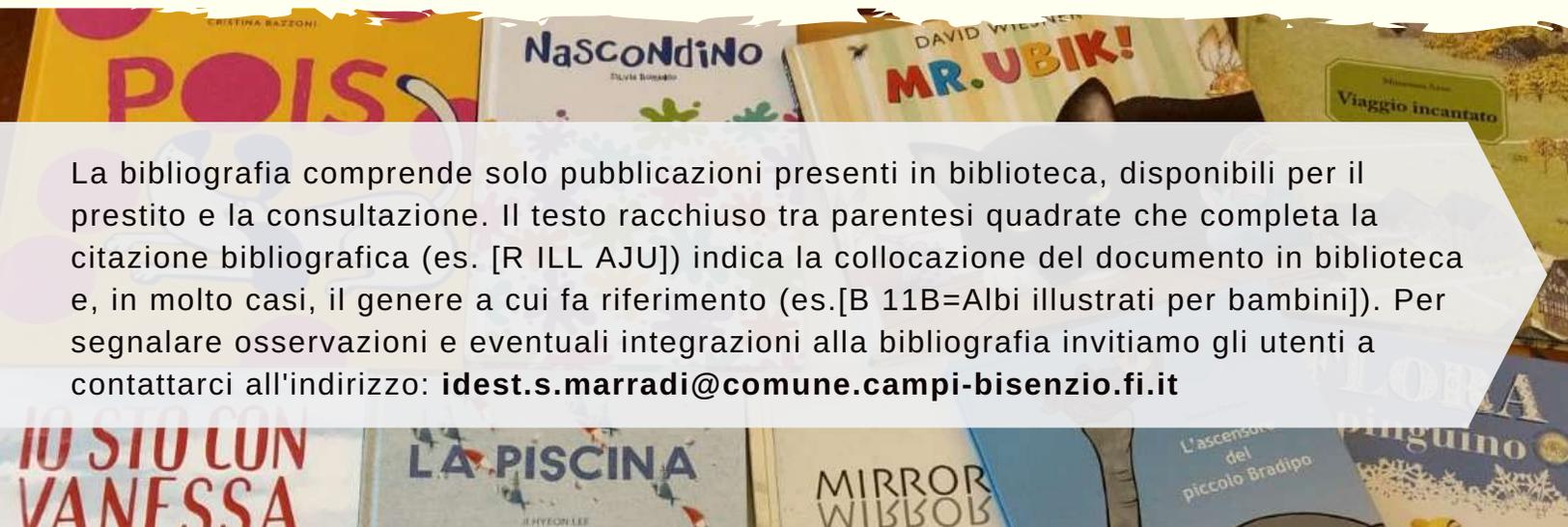
biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it

LEGGERE(TUTTI) PER SOLE IMMAGINI

Fra le categorie di libri che si possono utilizzare per costruire **percorsi inclusivi** ce n'è una in particolare che negli ultimi anni sta riscuotendo un successo crescente sia in termini quantitativi che di apprezzamento da parte dei bambini e della critica: stiamo parlando dei libri che raccontano per sole immagini, in Italia conosciuti come **silent book**, che si apprezzano a prescindere dal grado di comprensione di un testo scritto e **possono** quindi **essere condivisi** con chi ancora non sa leggere o con chi proviene da un contesto culturale o linguistico diverso. Eliminare il testo scritto è di aiuto nella comprensione di una storia o di un argomento anche per chi ha alcuni problemi di apprendimento (dislessia, disortografia, disgrafia) e per chi è affetto da sordità. Questa selezione non è esaustiva ma raccoglie testi senza parole che si distinguono per la loro bellezza all'interno del patrimonio della nostra biblioteca e che sono stati documentati entro il fascicolo novità allegato al **n.123 di LiBeR (luglio-settembre 2019)**.

Sono compresi anche albi che contengono solo parole in una lingua inesistente (come quelli della serie *La biblioteca di Piripù* di Emanuela Bussolati) oppure con parti di testo inserite solo come istruzioni o testo indipendente in appendice (come *Il viaggio incantato* di Mitsumasa Anno e *Cappuccetto rosso* illustrato da Juanjo G. Oller) o comunque con brevissime frasi, in genere iniziali o finali, non strettamente necessarie alla comprensione della storia attraverso le sole immagini, come, ad esempio, *Mr.Ubik* di David Wiesner oppure *La mia scarpa dov'è?* di Tomi Ungerer e *Stanotte... ha nevicato!* di Steffie Brocoli.

Fra gli oltre duecento titoli selezionati la maggior parte sono albi illustrati che raccontano una storia, sia per bambini (**B 11B e B GIG**) che per ragazzi a partire dai 9 anni di età (**R ILL**) ma non mancano altre tipologie di pubblicazioni, in particolare fumetti (**B 32 e G FUM**) libri gioco (**B 12B**) albi per imparare a leggere (**B 91**), a contare (**B 92**) o a riconoscere le relazioni, ad esempio fra "prima e dopo" (**B 93**) e alcuni cartonati (**B 11A**) adatti anche alle mani di bambini molto piccoli.



La bibliografia comprende solo pubblicazioni presenti in biblioteca, disponibili per il prestito e la consultazione. Il testo racchiuso tra parentesi quadrate che completa la citazione bibliografica (es. [R ILL AJU]) indica la collocazione del documento in biblioteca e, in molti casi, il genere a cui fa riferimento (es.[B 11B=Albi illustrati per bambini]). Per segnalare osservazioni e eventuali integrazioni alla bibliografia invitiamo gli utenti a contattarci all'indirizzo: idest.s.marradi@comune.campi-bisenzio.fi.it

Ajubel

Vida y extrañas y sorprendentes aventuras de Robinson Crusoe, marinero de York; qué vivió veintiocho años completamente solo en una isla desierta de la costa de América..., Valencia, Media Vaca, 2008, [176] p. (Libros para niños)

Il viaggio per mare di Robinson, il suo naufragio, l'approdo su un'isola deserta, la sopravvivenza, l'incontro con Venerdì e infine il ritorno verso il proprio mondo d'appartenenza, il tutto narrato solo per immagini. Età: 9 e oltre - [R ILL AJU]

Angeli, Niccolò

Una storia senza parole, Roma, Orecchio acerbo, c2005, [80] p. Una serie di zoomate che da piccolissimi particolari fanno gradualmente scoprire figure sempre più ampie. Età: 8-10 - [R ILL ANG]

Anno, Mitsumasa

Viaggio incantato, Milano, Babalibri, 2018, [52] p. Un viaggio in Europa centrale prima raccontato senza testo, solo per immagini, in 21 scene, poi descritto e commentato in un unico testo riferito a ciascuna di esse. Età: 6-8 - [B 11B ANN]

Atak

Mondo matto: per grandi e piccini, Roma, Orecchio acerbo, 2010, [32] p. Precedute da una poesia alcune situazioni che si svolgono al contrario di come di solito accade, fra cui quelle di un coniglio che insegue con il fucile un cacciatore e dei pompieri che usano il fuoco contro l'acqua! Età: 8-9 - [R ILL ATA]

Badel, Ronan

Il bradipo dormiglione, Milano, Terre di Mezzo, 2014, [32] p. (Storie senza parole per bambini di tutte le età) Il bradipo non si accorge che il suo albero viene abbattuto e caricato su un camion, ma il serpente, vigile nonostante stia giocando a carte con gli amici, parte all'inseguimento del veicolo per salvare l'ignaro dormiglione. Età: 4-11 - [B 11B BAD]

Ball, Sara

[Koala], München, Sellier, [1995], [16] p. Divertimenti ma anche tanti pericoli per il piccolo koala che è sceso dall'eucalipto per esplorare l'habitat. Età: 1-2 - [B 11A BAL]

Banyai, Istvan

Zoom, Milano, Il Castoro, c2003, [32] c. Una vertiginosa zoomata all'indietro che da un piccolissimo particolare ci fa gradualmente scoprire figure e scenari sempre più ampi. Età: 7-10 - [R ILL BAN]

Barberini, Alice *Il cane e la luna*, Roma, Orecchio acerbo, 2015, [84] p.

Nella Parigi dei primissimi del Novecento un cane fugge dal circo dove si esibiva per salvarne una decorazione a forma di luna e mentre lui verrà adottato da un bambino l'oggetto sarà raccolto nientemeno che da Meliès! Età: 7 e oltre - [R ILL BAR]

Barros, Bruna

Insieme con papà, Torino, Il leone verde, 2017, [44] p. (Il leone verde piccoli) Giocare nel laboratorio del papà è divertente e può capitare perfino di costruire le sagome di animali e oggetti con il metro snodabile! Età: 3-5 - [B 11B BAR]

Bazzoni, Cristina

Pois, Milano, Carthusia, 2016, [32] p. Una signora cuce un bellissimo abito giallo a pois rosa: cosa accadrà se i pois decideranno di andarsene? Età: 2-4 - [B 11B BAZ]

Becker, Aaron

Ritorno, Milano, Feltrinelli, 2016, [40] p. (Feltrinelli kids) Nell'ultimo episodio della trilogia il padre disegnatore segue la ragazzina protagonista nel suo mondo fantastico, dove con lei e un suo amico si ritrova a difendere il re da nemici armati di una macchina ruba-colori. Età: 5 e oltre - [R ILL BEC]

Leggere (tutti) per sole immagini

Scoperta, Milano, Feltrinelli, 2015, [40] p. (Feltrinelli kids)
Da un sottoponte, dove si sono rifugiati a causa della pioggia, un ragazzino e una ragazzina entrano nel mondo fantastico dove si erano conosciuti e in cui seguono una mappa fornita loro dal re, che poi viene arrestato.
Età: 5 e oltre - [R ILL BEC]

Viaggio, Milano, Feltrinelli, 2014, [40] p. (Feltrinelli kids)
La noia e una famiglia che ha poco tempo per lei spingono una bambina a intraprendere un viaggio fantastico che esalta il volo della fantasia e l'importanza della libertà. Età: 5 e oltre - [R ILL BEC]

Berner, Rotraut Susanne

Autunno, Milano, Topipittori, 2018, [16] p. (I libri delle stagioni di Rotraut Susanne Berner)
Una città ritratta nel periodo autunnale attraverso scene di vita all'aperto e spaccati interni di case e altri edifici. Età: 3-4 - [B GIG BER]

Una giornata di primavera in città, San Dorligo della Valle, Emme, c2004, [16] p.
Una città ritratta nel periodo primaverile attraverso scene di vita all'aperto e spaccati interni di case e di altri edifici. Età: 3-4 - [B GIG BER]

Inverno, Milano, Topipittori, 2018, [16] p. (I libri delle stagioni di Rotraut Susanne Berner)
Una città ritratta nel periodo invernale attraverso scene di vita all'aperto e spaccati interni di case e altri edifici. Età: 3-4 - [B GIG BER]

Blake, Quentin

Si può essere giovani almeno due volte!, Milano, Sonda, 2008, [48]
Allegre jam session, lettura di libri da un ramo all'altro, feste con balli e musica, giardini da curare, banchetti e scorpacciate, evoluzioni ginniche e altre piacevoli attività di persone anziane e leggiadre. Età: 8 e oltre - [R ILL BLA]

Clown, Monselice, Camelozampa, 2017, [32] p.
Per aiutare i suoi simili restati nel bidone dell'immondizia un clown di pezza animato ne esce e chiede soccorso ai bambini che incontra, ma senza fortuna e anzi con molti pericoli, finché non capita nella casa giusta... Età: 5-6 - [B 11B BLA]

Blexbolex

Vacanze, Roma, Orecchio acerbo, 2018, [138] p.
Il nonno che la ospita per le vacanze in campagna cerca di appianare in tutti i modi l'ostilità che la nipotina ha dimostrato fin da subito verso un altro ospite dell'uomo, un piccolo elefante giunto in treno. Età: 5-8 - [B 11B BLE]

Borando, Silvia

Guarda fuori, Reggio Emilia, Minibombo, 2017, [40] p.
Due bambini osservano dalla finestra - prima trepidanti e poi impauriti - sia tre conigli, sia un pettirosso che a un certo punto rischia d'essere assalito da un gatto, che a sua volta viene assalito da un orso: come finirà?
Età: 3-5 - [B 11B BOR]

Nascondino, Reggio Emilia, Alberti, 2010, [36] p.
Un pulcino, una pecora, un topo e un porcospino sono alcuni tra gli animali che si nascondono uno alla volta nelle immagini proposte, dove il lettore è invitato a cercarli.
Età: 4-6 - [B 82 BOR]

Affamato come un lupo, Reggio Emilia, Minibombo, 2018, [48] p.
Durante la sua fuga nel bosco la lepre avvisa tutti gli animali che incontra: si sta aggirando un lupo affamato e non c'è tempo da perdere! Età: 1-3 - [B 11B BOR]

Grande Gatto, Piccolo Gatto, Reggio Emilia, Minibombo, 2017, [48] p.
Grande Gatto e Piccolo Gatto vivono nella stessa casa e ciascuno ha una vita a propria misura - grande o piccola ciotola, grandi o piccole prede... - ma un imprevisto regalerà loro un momento di piacevole condivisione. Età: 3-4 - [B 11B BOR]

Quadrato al mare, Reggio Emilia, Minibombo, 2015, [24] p.
Un quadrato blu è di volta in volta elemento riconoscibile in varie scene ambientate al mare, dov'è parte di una nave, nodo della cravatta di un capitano, sezione di un cannocchiale, paletta per giocare con la sabbia... Età: 3-4 - [B 11B BOR]

Triangolo al circo, Reggio Emilia, Minibombo, 2015, [24] p.
Un triangolo rosso è di volta in volta elemento riconoscibile in varie scene ambientate al circo, dov'è l'apice del tendone, parte di una tromba, attrezzo nel numero di un giocoliere, cappio del fiocco di un pagliaccio... Età: 3-4 - [B 11B BOR]

Leggere (tutti) per sole immagini

Boyd, Lizi

Giochi di luce,

2. ed. aggiornata, Milano, Terre di Mezzo, 2017, [40] p.

Di notte nel bosco, ignaro d'esser spiato da un orsetto lavatore, un bambino esce da una tenda e si avventura nel buio munito di una torcia che illumina le piante e gli animali intorno, ma poi inciampa lasciandola cadere...

Età: 4-5 - [B 11B BOY]

Brenman, Ilan

Telefono senza fili, Roma, Gallucci, 2014, [36] p.

Un giullare sussurra qualcosa all'orecchio del re, che passa il messaggio a un cavaliere in armatura, che riferisce a un palombaro: questi e altri personaggi coinvolti nel gioco del telefono senza fili, con finale a sorpresa!

Età: 6-8 - [B GIG BRE]

Briggs, Raymond

Il pupazzo di neve, Trieste, Editoriale Libreria, 1979, [30] p. Età: 3-5 - [B 11B BRI]

Brocoli, Steffie

Stanotte... ha nevicato!, San Dorligo della Valle, Emme, 2015, 1 v.

Nella notte ha nevicato e il lettore viene invitato a scoprire dietro quale cespuglio o masso o tronco si sono riparati gli animali della campagna di cui sono mostrate le impronte lasciate sulla neve. Età: 2-4 - [B 12B BRO]

Bussolati, Emanuela

Bada bùm, Milano, Carthusia, 2011, [36] p. (La biblioteca di Piripù)

Raccontata nella lingua fantastica piripù una nuova avventura del piccolo Piripù Bibi, che stavolta fa amicizia con un elefante. Età: 3-4 - [B 11B BUS]

Rulba Rulba!, Milano, Carthusia, 2013, [36] p. (La biblioteca di Piripù)

Narrata nella lingua fantasticipiripù ed esplicitata da immagini una nuova avventura di Piripù Bibi, allontanatosi stavolta dalla famiglia per una distrazione, fatto che gli consente però di salvarla da un terribile predatore. Età: 3-4 - [B 11B BUS]

Tarari tararera..., Milano, Carthusia, 2009, [36] p.

(La biblioteca di Piripù)

Raccontata nella lingua fantasticipiripù, ed esplicitata da immagini, una giornata trascorsa nella foresta con i tre figli dai coniugi Piripù. Età: 3-4 - [B 11B BUS]

Caccia, Massimo

C'è posto per tutti, Milano, Topipittori, 2011, [44] p. (Collana Albi)

Prima vermi, rane, farfalle e insetti, poi tartarughe, talpe e canguri, e così pian piano si crea una lunga fila di animali che devono salire sull'arca, dove, un po' stretti, riusciranno a entrare tutti! Età: 3-6 - [B 11B CAC]

Cancellieri, Alain

Il tagliaboschi,

Torino, Il leone verde, 2016, [32] p. (Silent book)

Un boscaiolo taglia tutti gli alberi della foresta, ma quando si accorge che n'è rimasto uno solo e che tutti gli animali vi si sono rifugiati smette di segare e comincia a ripiantare. Età: 4-5 - [B 11B CAN]

Carrer, Chiara

Zazà: i numeri e le lettere, Roma, Donzelli, c2006, [102] p. I primi 10 numeri e le lettere

dell'alfabeto mostrati come forme e sagome di paesaggi attraversati dal piccolo Zazà. Età: 4-6 - [B 11B CAR]

Cavandoli, Osvaldo

Mister Linea e quell'incredibile venerdì 17, Roma, Gallucci, 2005, [28] p.

Mister Linea è costretto suo malgrado a constatare che il venerdì 17 rappresenta per lui una successione di eventi sgradevoli e piccoli e grandi incidenti, di cui può liberarsi solo con l'arrivo, finalmente, di sabato 18! Età: 5-7 - [B 32 CAV]

Mon amour Linea, Roma, Gallucci, 2007, [28] p.

Mister Linea incontra la donna dei suoi sogni, la corteggia, la conquista e mette su famiglia con lei. Età: 5-8 - [B 32 CAV]

Cech, Pavel

A, Pergine Valsugana, Publistampa edizioni, 2017, [62] p. In una dittatura vige solo la lettera A, unico pensiero consentito, ma un operaio costruisce un marchingegno grazie

al quale vola oltre il muro della città, raggiunge un mondo colorato e prepara le lettere per la rivolta.

Età: 9 e oltre - [R ILL CEC]

Celija, Maja

Chiuso per ferie, Milano, Topipittori, c2006, [36] p. (Grilli per la testa)

Quando si parte per le vacanze e si chiude la porta siamo sicuri che poi in casa nulla accada? E se invece fotografie e oggetti si animassero di vita propria facendo baldoria e approfittando dell'assenza umana?

Età: 4-5 - [B 11B CEL]

Leggere (tutti) per sole immagini

Chiesa Mateos, Mariana

Migrando, Roma, Orecchio acerbo, 2010, [64] p.

Abbracci che precedono le partenze, viaggi in aereo e per mare, su grandi piroscafi come gli emigranti italiani di tanti anni fa oppure su barconi come chi viene in Italia a cercare una vita migliore. Età: 8 e oltre - [R ILL CHI]

Clima, Gabriele

Chi ha rubato il mio berretto?,

Milano, La Coccinella, 2018, [10] p. (Silent book)

Una fatina che ha perso il proprio cappello lo ritrova trasformato in un nido per gli uccellini e per recuperarlo dà in cambio la propria sciarpa, che diventa un nido perfetto!

Età: 3-4 - [B 11B CLI]

Dov'è la mia mamma?, Milano, La Coccinella, 2018, [10] p. (Silent book)

Mentre sua mamma raccoglie frutti nel bosco un volpacchiotto si distrae e si perde, così quando dopo un po' di paura iniziale i due si ritrovano corrono ai ripari per non perdersi più di vista! Età: 3-4 - [B 11B CLI]

Coat, Janik

Aleph: curiosi dei segni, Roma, Gallucci, 2018, [100] p.

Un cerchio nero e un quadrato rosa aprono una serie di figure astratte e poi di oggetti e di animali realizzate con forme essenziali e pochi colori. Età: 2-4 - [B 11B COA]

Curti, Anna

Il signor Stella, Pian di Scò, Prìncipi & Prìncipi, 2010, [28] p.

Due avventure notturne del signor Stella, nella prima delle quali conduce in cielo un piccolo amico e lì fa baldoria con altre stelle e con la luna. Età: 4-6 - [B 11B CUR]

Devernay, Laëtitia

Concerto per alberi, Milano, Terre di Mezzo, 2011, 1 v.

In mezzo alla natura un direttore d'orchestra con la sua bacchetta fa trasformare le foglie degli alberi in uccelli che spiccano il volo. Età: 5 e oltre - [R ILL DEV]

Dubuc, Marianne

Il mare, Milano, LO, 2012, [96] p.

Per sfuggire al gatto di casa che lo vuol mangiare un pesce rosso vola via dalla boccia di vetro usando le pinne come ali, iniziando un viaggio che lo condurrà, sempre inseguito dal predatore, fino al salvifico mare. Età: 5-6 - [B 11B DUB]

Ericailcane

Il numero delle bestie, Modena, Logos, 2008, 106 p.

Bianco e nero, colore, incisioni: divise in questi gruppi numerose immagini di animali fantasiosamente umanizzati, impegnati nelle più diverse azioni.

Età: 10 e oltre - [R ILL 741.6 ERI]

Fatus, Sophie

Notte bianca,

Milano, Nuages, c2007, [60] p.

Un gatto che è stato spinto via dal letto ci ritorna non appena il proprio umano si è addormentato e poi ne ascolta il discontinuo russamento, così simile in certi momenti ai versi di rana, maiale e vari altri animali.

Età: 5-7 - [B 11B FAT]

Félix, Monique

C'era una volta un topo chiuso in un libro...,

San Dorligo della Valle, Emme, 2009, [28] p.

Un topino interagisce con le pagine di un libro, con una delle quali costruisce un modellino d'aereo per volare.

Età: 3-4 - [B 11B FEL]

La casa, Trieste,

E. Elle, c1991, [28] p.

Mangiucchiando la pagina bianca sulla quale è stato disegnato, un topolino si ritrova su un prato fiorito, dove costruisce una casetta con la carta a sua disposizione. Età: 3-5 - [B 11B FEL]

I colori,

Trieste, E. Elle, c1991, [28] p.

Un topolino, mangiucchiando la pagina bianca sulla quale è stato disegnato, si ritrova su un tavolo pieno di colori a tempera, con i quali si impiastra tutto.

Età: 3-5 - [B 11B FEL]

Seconda storia di un topo chiuso in un libro...,

San Dorligo della Valle, Emme, 2009, [28] p.

Un topino interagisce con le pagine di un libro, con una delle quali costruisce un modellino di barca per navigare.

Età: 3-4 - [B 11B FEL]

Il vento,

Trieste, E. Elle, c1991, [28] p.

Per difendersi dal vento in arrivo, un topolino mangiucchia la pagina bianca sulla quale è stato disegnato e costruisce un paracadute a forma di girandola. Età: 3-5 - [B 11B FEL]

Leggere (tutti) per sole immagini

Fitzgerald, Brian

Bounce Bounce,

Milano, Carthusia, 2014, [56] p.

Ritrovatosi dentro un palloncino un insetto compie un fantastico viaggio fra cielo, spazio e abissi marini, ma poi il velivolo si apre e l'animaletto, espulso, s'imbatte in un bruco: sarà lui il prossimo passeggero? Età: 4-5 - [B 11B FIT]

Fitzpatrick, Marie Louise

Testa in su, testa in giù, Roma, Lapis, 2017, [32] p.

Una famiglia di gufi e una di pipistrelli si ritrovano a convivere sullo stesso ramo, i primi a testa in su e i secondi a testa in giù: cosa accadrà quando una folata di vento li investirà tutti? Età: 2-4 - [B 11A FIT]

Formica, Paola

Cuore di tigre,

Milano, Carthusia, 2017, [36] p. (Storie al quadrato)

Una bambina di un villaggio si sente oppressa da adulti che vogliono imporle qualcosa - che qui resta indefinito - e allora reagisce fuggendo via con la propria tigre immaginaria, quella che vive dentro di lei. Età: 5-6 - [B 11B FOR]

Orizzonti,

Milano, Carthusia, 2015, [32] p.

Un bambino nero in fuga da un recinto di filo spinato sale su un camion diretto verso la spiaggia e parte per mare lasciando una traccia - una conchiglia - che un ragazzo bianco raccoglie e che forse gli racconterà qualcosa. Età: 6 e oltre - [R ILL FOR]

Francaviglia, Riccardo

Il principe azzurro ; La principessa fucsia,

Milano, Carthusia, 2018, [32] p.

Alla fine dell'ardimentoso viaggio del principe azzurro, che ha con sé un oggetto a forma di cuore, si scopre che le scene nascondevano l'avventura della principessa fucsia e così si riprende la lettura da capo! Età: 5-8 - [B 11B FRA]

George, Patrick

Oh, no!,

Cornaredo, La Margherita, 2014, [30] p., [13] pellicole trasparenti

Una palla lanciata più forte delle altre ed ecco un vetro spaccato: questa e altre 12 situazioni delle quali, girando la pagina, si scoprono il prima e il dopo. Età: 3-5 - [B 93 OHN]

Goffin, Josse

Oh!,

Trieste, Emme, 1993, [25] p. (A pagine aperte)

Tazza, scarpa, luna e altre otto figure su pagine ripiegate, aprendo le quali le parti finali di ogni disegno formano nuove e imprevedibili figure, come nave, drago, serpente... Età: 3-5 - [B 11B GOF]

Gorey, Edward

Gattatoria,

Milano, Adelphi, c2003, [56] c. (I cavoli a merenda)

In veste di equilibrista, in piedi sul fondo di una barca rovesciata in acqua e altre situazioni in 50 scene interpretate da un gatto umanizzato. Età: 9-11 - [R ILL GOR]

Graegin, Stephanie

Piccola Volpe nel bosco magico,

Milano, Terre di Mezzo, 2018, [36] p.

Una volpe ruba dallo zaino una volpacchiotta di pezza a una bambina, che quando accompagnata da un coetaneo la insegue scopre una città popolata di animali e una cucciola a cui regalare il pupazzo. Età: 4-6 - [B 11B GRA]

Greder, Armin

Mediterraneo,

Roma, Orecchio acerbo, 2017, [40] p.

Una drammatica catena alimentare che inizia con un corpo umano in fondo al mare in pasto ai pesci, i quali nutrono uomini armati che devastano un villaggio, dal quale poi fuggono persone che cercano per mare nuovi lidi. Età: 12 e oltre - [R ILL GRE]

Guasco, Riccardo

Che capolavoro!,

Milano, Carthusia, 2018, [32] p.

La giornata di un bambino scandita attraverso le opere dei maggiori artisti contemporanei, che s'intrecciano con il suo mondo. Età: 8-10 - [B 11B GUA]

Guojing

Il figlio unico,

Milano, Mondadori, 2017, [100] p.

Nella Cina della politica del figlio unico una bambina rimasta sola in casa desiderando compagnia decide di raggiungere la nonna, ma si addormenta sul bus, si ritrova sperduta in mezzo alla neve e incontra un cervo magico... Età: 5-6 - [B 11B GUO]

Hauptmann, Tatjana

Un giorno nella vita di Dorotea Sgrunf,

Milano, Lupoguido, 2018, [28] p.

La giornata della bella e grassa signora Dorotea e del suo giovane figlio un po' discolo, che mentre lei serve gli ospiti lancia briciole con la cerbottana e mentre lei fa il bagno riempie il water di schiuma! Età: 3-6 - [B 11B HAU]

Leggere (tutti) per sole immagini

Hegbrook, Thomas

La parola alla natura,

San Dorligo della Valle, Emme, 2016, [64] p.

Un ramo con un nido di uccelli, un riccio che si rifugia sotto le foglie e numerose altre immagini di animali e piante.

Età: 2-4 - [B 71A HEG]

Hoogstad, Alice

Il libro dei mostri, Cornaredo, Lemniscaat, 2014, [28] p.

La piccola protagonista, coinvolgendo poi altri bambini, disegna sui muri e sull'asfalto mostri colorati che si animano diventando sempre più grandi, e intanto la città da tutta bianca diventa colorata! Età: 4-5 - [B 11B HOO]

[Ho trovato un pettirosso]

[Ho trovato un pettirosso],

Roma, Lapis, c2004, [34] p. (I senza parole)

Un bambino fa amicizia con un pettirosso che va fargli visita sia a casa sia a scuola e quando una sera lo trova ferito nella neve chiama il veterinario per farlo curare.

Età: 3-5 - [B 11B BLA]

Icinori

E poi, Roma Orecchio acerbo, 2018, [28] p.

Mese dopo mese, da settembre ad agosto, un gruppo di operai senza remore di tutela ambientale devasta una magnifica foresta per costruirvi una stazione ferroviaria; ma chi la userà una volta eretta? Età: 6 e oltre - [R ILL IC]

Idle, Molly

Flora e il fenicottero, Roma, Gallucci, 2013, 36 p.

La piccola Flora e un fenicottero rosa s'incontrano presso uno specchio d'acqua, si osservano attentamente e dopo un'iniziale diffidenza si avvicinano e ballano insieme, per poi tuffarsi in acqua ridendo. Età: 7-8 - [B 12B IDL]

Flora e il pinguino, Roma, Gallucci, 2015, [40] p.

La piccola Flora e un pinguino s'incontrano su uno specchio d'acqua gelato e insieme si divertono a scivolare sul ghiaccio, ma un fraintendimento li allontana e costringe Flora a ingegnarsi per far pace. Età: 5-7 - [B 12B IDL]

Jay, Alison

La mia amica ape,

Milano, Terre di Mezzo, 2017, [36] p.

Una bambina che inizialmente ne ha paura fa amicizia con un'ape che è entrata in casa sua e dopo essersene presa cura la accompagna in un viaggio volante che ha come risultato la fioritura di tutta la città. Età: 3-5 - [B 11B JAY]

Kastelic, Maja

Il bambino e la soffitta,

Firenze, Le Lettere, 2015, [32] p. (Le lettere nel mondo)

Seguendo un gatto all'interno di un palazzo un bambino raccoglie vari disegni sparsi lungo le scale dell'edificio e ne scopre la misteriosa autrice. Età: 3-6 - [B 11B KAS]

Kerascoët

Io sto con Vanessa: quando la gentilezza fa la rivoluzione, Milano, DeAgostini, 2018, [36] p.

Una nuova alunna viene presa di mira da un bullo, ma una compagna se ne accorge, ne parla con altri e altre e poi di notte ha un'idea: la mattina successiva l'accompagnerà lei a scuola! E - sorpresa - non sarà da sola...

Età: 6-7 - [B 11B KER]

Khoury, Sarah

Je t'aime: un peu beaucoup à la folie passionnément,

Sant'Angelo in Formis, Lavieri, 2012, [18] p. (I gattini)

Un coniglietto inaffia un semino, ne vede nascere un fiore e aspetta che cresca, per poi staccarne i petali uno a uno, in una muta interrogazione sull'essere amato o meno.

Età: 4-5 - [B 11A KHO]

Leeuw, Mattias. de.

La notte del circo, Roma, Sinnos, 2017, [44] p. (I tradotti)

Dopo aver accolto e rifocillato un cagnolino capace di fare acrobazie una bambina si addormenta e sogna di partecipare a un grande spettacolo circense, accompagnata da un clown staccatosi da un poster della cameretta.

Età: 4-6 - [B 11C LEE]

Lee, Ji Hyeon

La piscina,

Roma, Orecchio acerbo, 2015, [52] p.

Un bambino dopo aver a lungo esitato si tuffa in una piscina colma di persone e sotto di loro scopre un mondo coloratissimo dove fa incontri straordinari, fra i quali una bambina con cui ha molto in comune.

Età: 5-7 - [B 11B LEE]

La porta, Roma, Orecchio acerbo, 2018, [56] p.

Seguendo un piccolo insetto un bambino scopre nel mondo grigio in cui vive una porta che lo conduce in un universo colorato popolato da straordinari personaggi e in cui altre porte si aprono... Età: 5-7 - [B 11B LEE]

Lee, Suzy

Linee, Mantova, Corraini, 2017, [36] p.

Una bambina pattina sul bianco del ghiaccio lasciandosi dietro, man mano che compie le sue evoluzioni, lunghe scie; e se fossero segni di matita su un foglio? e se lei fosse soltanto un disegno? Età: 5-6 - [B 11B LEE]

Leggere (tutti) per sole immagini

Mirror = Specchio, Mantova, Corraini, stampa 2003, [48] p.
Una bambina interrompe il pianto della propria solitudine giocando con l'immagine di se stessa riflessa nello specchio, con la quale finisce per fondersi e intercambiarsi, dandole così vita. Età: 6 e oltre - [R ILL LEE]

L'onda, Mantova, Corraini, 2008, [34] p.
Osservata da alcuni uccelli curiosi una bambina interagisce con il mare, divertendosi a giocare con le onde.
Età: 5-7 - [B 11B LEE]

Lehman, Barbara

Il libro rosso, Milano, Il Castoro, c2007, [32] p.
La vita di una bambina occidentale e quella di un coetaneo che abita dall'altra parte del mondo s'intrecciano misteriosamente grazie a un altrettanto misterioso libro rosso. Età: 8-10 - [R ILL LEH]

Louter, Daphne

Due conigli, Cornaredo, Lemniscaat, 2017, [28] p.
La giornata di due coniglietti umanizzati, una femmina e un maschio, dal loro risveglio all'ora della nanna, che è preceduta dal bagnetto e dalla lettura di un libro.
Età: 4-5 - [B 11B LOU]

Mariotti, Mario

Fallo di mano,
Firenze, Fatatrac, 1990, [38] p. (Gli inganni di Mario Mariotti)
Mani rivestite di colori, intrecciate in posizioni strane e dotate di lineamenti umani, si trasformano nei calciatori di varie squadre italiane e straniere, ritratti durante l'immaginario gioco da sequenze fotografiche a colori.
Età: 4-6 - [B 11B MAR]

Giochi di mano,
Firenze, Fatatrac, 1992, [38] p. (Gli inganni di Mario Mariotti)
Mani rivestite di colori, intrecciate in varie posizioni e apparentemente dotate di lineamenti umani si trasformano negli atleti di alcune discipline sportive ritratti, durante immaginari giochi, da sequenze fotografiche.
Età: 5-7 - [B 11B MAR]

Mari, Enzo

L'altalena = See-saw = Balançoire = Die Wippe,
Mantova, Corraini, 2001, 1 v.
Un'altalena oscilla ora a destra ora a sinistra via via che ci montano sopra, incastrandosi l'un con l'altro, i più disparati animali, che si ricombinano però in modo affatto diverso quando perdono tutti l'equilibrio! Età: 7-9 - [B 11B MAR]

Il gioco delle favole = The fable game = El juego de las fábulas, Mantova, Corraini, [2004], 1 contenitore (6 c.)
Dodici scenari e tante figure, fra cui 45 animali, 8 alberi e 5 sassi, offrono lo stimolo all'invenzione di storie sempre nuove. Età: 6-10 - [B 12B MAR]

Paesaggi = Landscapes = Paysages = Landschaften, Mantova, Corraini, stampa 2004, 1 contenitore (6 c.)
(Carte da disegno)
Una serie di figure offre lo stimolo all'invenzione di paesaggi sempre nuovi. Età: 6-10 - [B 12B MAR]

Soggetti e sequenze = Subjects and sequences = Sujets et séquences = Ideen und Sequenzen, Mantova, Corraini, stampa 2004, 1 contenitore (6 c.)
(Carte da disegno)
Una serie di figure offre lo stimolo all'invenzione di contesti sempre nuovi. Età: 6-10 - [B 12B MAR]

Sogni e altre cose = Dreams and other things = Rêves et autres choses = Träume und andere Sachen, Mantova, Corraini, stampa 2004, 1 contenitore (6 c.)
(Carte da disegno)
Una serie di figure offre lo stimolo all'invenzione di scene sempre nuove. Età: 6-10 - [B 12B MAR]

Sulle facce = On faces = A propos de visages = Über die Gesichter, Mantova, Corraini, stampa 2004, 1 contenitore (6 c.) (Carte da disegno)
Una serie di figure offre lo stimolo all'invenzione di volti sempre nuovi. Età: 6-10 - [B 12B MAR]

Un treno carico di = A train-load of = Un train chargé de = Ein Zug beladen mit, Mantova, Corraini, stampa 2004, 1 contenitore (6 c.) (Carte da disegno)
Una serie di figure offre lo stimolo all'invenzione di scene sempre nuove relative ai treni e al loro trasporto. Età: 6-10 - [B 12B MAR]

Mari, Iela

Mangia che ti mangio, Torino, Emme, c1980, [28] p.
Un leopardo spalanca le fauci a poca distanza da una coda scura che si rivela poi quella di un cane: questo e molti altri predatori, ciascuno dei quali insegue una preda che a sua volta diventa predatore! Età: 2-4 - [B 11B MAR]

La mela e la farfalla, Milano, Babalibri, c2004, [40] p.
Dal semino nel cuore di una mela alla larva, alla farfalla, al suo volo fin dentro un fiore, dove deposita un seme che, racchiuso da una mela, darà vita a una nuova larva, e poi a una farfalla, in un nuovo ciclo vitale. Età: 3-5 - [B 11B MAR]

Leggere (tutti) per sole immagini

Storie senza fine,

Trieste, Einaudi Ragazzi, c1996, [80] p.

(Storie e rime)

Animali che si inseguono a vicenda in atteggiamento predatorio, dalla pantera al lupo, per tornare di nuovo alla pantera; dalla gallina all'uovo, dall'uovo alla gallina: due storie. Età: 2-4 - [B 11B MAR]

L'albero,

Milano, Babalibri, c2007, [36] p.

Un grande albero ritratto nei suoi mutamenti stagionali: bianco sotto la neve mentre gli animali sono in letargo, poi in primavera nido per gli uccelli e svago per un ghiro, e così via fino al ritorno dell'inverno. Età: 3-4 - [B 11B MAR]

Animali nel prato, Milano, Babalibri, 2011, [10] p.

Nel prato del sottobosco, tra foglie e fiori, un serpente sembra osservare un'istrice, una lumaca sale lungo uno stelo, una volpe osserva una gallina e altri animali, incrociano i loro sguardi. Età: 2-4 - [B 11B MAR]

Mangia che ti mangio, Milano, Babalibri, 2010, [32] p.

Un leopardo spalanca le fauci a poca distanza da una coda scura che si rivela poi quella di un cane: questo e molti altri predatori, ciascuno dei quali insegue una preda che a sua volta diventa predatore! Età: 2-4 - [B 11B MAR]

Il palloncino rosso, Milano, Babalibri, c2004, [36] p.

Un palloncino rosso gonfiato da un bambino si solleva pian piano, diventa una mela attaccata a un ramo, poi una farfalla e infine... Età: 3-4 - [B 11B MAR]

L'uovo e la gallina, Milano, Babalibri, c2004, [32] p.

Storia di un pollo: deposizione dell'uovo, sviluppo del pulcino al suo interno, nascita, primi contatti con mamma gallina e poi pian piano l'autonomia. Età: 3-6 - [B 11B MAR]

Martín Vidal, Beatriz

Little Red, Modena, Logos, 2012, [64] p. (Illustrati)

In tre tempi una bambina assume le sembianze di Cappuccetto Rosso, viene poi divorata da un lupo mascherato e risorge infine dal suo ventre.

Età: 12 e oltre - [R ILL MAR]

Ma, Dai Shu

La foglia, Roma, Orecchio acervo, 2018, 99 p.

In una metropoli triste, grigia e spenta, in cui enormi macchinari producono energia con le foglie secche, un ragazzo trova una foglia luminosa, la porta da una botanica e cerca di capirne il mistero e le potenzialità. Età: 12 e oltre - [R ILL MAD]

Merveille, David

Il pappagallo di monsieur Hulot,

Milano, Excelsior 1881, 2008, [32] p.

Monsieur Hulot, così distratto da non accorgersi dei guai che strada facendo combina intorno a sé, va in bici fino a un negozio di animali esotici, poi con il pappagallo che vi ha acquistato raggiunge la sua bella e... Età: 5-6 - [B 11B MER]

Mitgutsch, Ali

Un giorno nella vita di tutti i giorni,

Roma, Gallucci, 2016, [28] p.

Piscina, fattoria, cantiere edile, vivaio, giardino pubblico, porto, spiaggia, montagna, campagna, fattoria, rifugio alpino, mercato, pista da sci: 13 scenari fitti di personaggi e azioni da osservare.

Età: 3-4 - [B 11A MIT]

Mordillo, Guillermo

Pirati!,

Roma, Gallucci, 2005, [42] p.

Dopo aver sconfitto un galeone reale e un mostro marino i pirati vanno a riprendersi il tesoro che hanno nascosto in una grotta: ma la loro nave ne sosterrà il peso?

Età: 3-6 - [B 11B MOR]

Crazy crazy: il libro della giungla,

Milano, Fabbri, 1999, [32] p.

Varie situazioni ambientate in una giungla dove un uomo vive insieme a serpenti, giraffe, coccodrilli e altri animali, spesso in vena di scherzi.

Età: 10 e oltre - [G FUM 741.59 MOR]

Mordillo safari,

Milano, Mondadori, 1990, [82] p.

Il mondo animale è il grande protagonista di queste storie a fumetti, che attraverso situazioni paradossali giocano sull'inversione o sulla mescolanza dei ruoli tra animali e umani. Età: 11 e oltre - [G FUM 741.59 MOR]

Crazy cowboy,

Roma, Gallucci, 2006, [48] p.

Un cowboy affronta indomito pericoli e difficoltà, pellirosse inferociti, ponti sospesi nel vuoto e mezzi di trasporto approssimativi per giungere... sul tetto di un grattacielo! Età: 6-8 - [B 11B MOR]

Moriconi, Renato

Il barbaro, Roma, Gallucci, 2015, [40] p.

Un guerriero salta in groppa al suo cavallo e, scudo e spada in pugno, a occhi chiusi, affronta e supera numerose prove: fosse di serpenti, piogge di dardi, piante carnivore...

Età: 4-5 - [B 11B MOR]

Leggere (tutti) per sole immagini

Muller, Gerda

Indovina che cosa succede: una passeggiata invisibile, Milano, Babalibri, c2001, [36] p.
Seguendo le doppie impronte sulla neve, di essere umano e di animale, che da una casa conducono alla campagna intorno e poi di nuovo alla casa si può scoprire chi sono e cosa fanno gli invisibili protagonisti della storia.
Età: 4-5 - [B 11B MUL]

Indovina chi ha ritrovato Orsetto: una passeggiata invisibile, Milano, Babalibri, c2004, [36] p.
Seguendo sul terreno le impronte umane e di un cane, che da una casa conducono prima al vicino bosco poi di nuovo alla casa, si può scoprire cosa fanno i protagonisti della storia e da chi viene ritrovato Orsetto. Età: 4-5 - [B 11B MUL]

Mulazzani, Simona

Il libro incompleto, Roma, Orecchio acerbo, stampa 2017, [20] p., 6 c. di adesivi (Libri incompleti)
Salotto, mare, giungla, spazio, città, castello: per ciascuno di questi sei scenari altrettante carte di adesivi con cui arredarlo e poi immaginarvi una storia da scrivere.
Età: 5-8 - [R 793.73 MUL]

Munari, Bruno

Guardiamoci negli occhi = Look into my eyes, Mantova, Corraini, 2003, [4] p., 25 c.
Facce marroni, rosse, bianche, da sovrapporre e combinare a piacere per creare giochi di colore.
Età: 2-4 - [B 12B MUN]

I prelibri, Milano, Danese, c1980, 12 v.
Dodici libri, ciascuno in un materiale diverso. Età: 2-4 - [MB 12A MUN]

Nava, Emanuela

Basta pannolino!, Roma, Lapis, 2009, [36] p. (I senza parole)
Un bambino che si sente grande decide di fare a meno del pannolino: i familiari, felici, gli regalano tanti vasini colorati, ma restano molto sorpresi quando il piccolo comincia a usarli in modi imprevedibili... Età: 3-5 - [B 11B NAV]

Che meraviglia!, Roma, Lapis, 2005, [36] p. (I senza parole)
Una bambina va sulla spiaggia con la mamma e comincia a giocare con quelle che le sembrano palline bianche e che invece scopre essere uova di tartaruga.
Età: 3-5 - [B 11B NAV]

Guarda guarda, Milano, Carthusia, 2013, [36] p. (Storie al quadrato)
Un piccolo ghepardo segue un cucciolo di giraffa nella sua fenomenale impresa: pulire la volta stellata e scoprirne l'affresco nascosto! Età: 4-5 - [B 11B NAV]

Nielander, Amy

La gara delle coccinelle, Milano, Terre di Mezzo, 2016, [40] p.
Tra linea di partenza da una parte e quella del traguardo dall'altra la corsa di decine di coccinelle mostra le partecipanti solidali nei confronti di chi resta indietro.
Età: 5-6 - [B 11B NIE]

Oller, Juanjo G.

Cappuccetto Rosso, Milano, Terre di Mezzo, 2014, [34] p.
Il lupo cattivo divora Cappuccetto Rosso e la sua nonnina, ma un cacciatore tagliando la pancia della bestia salva le due vittime. Età: 4-6 - [B 24 CAP]

Olmos, Roger,

Amigos, Modena, Logos, 2017, [72] p.
Una bambina legge con entusiasmo il libro che la mamma le ha portato dalla biblioteca e immedesimandosi s'immerge nella storia di cui è protagonista un porcellino; quando però va in cucina scopre che... Età: 7 e oltre - [R ILL OLM]

Ommen, Sylvia. van

Il regalo, Rotterdam, Lemniscaat, c2006, [28] p.
Una pecora si tinge la lana, se la taglia, la fila, ne fa un gomitolino e infine la usa per fare un bel maglione da regalare all'amica giraffa! Età: 2-4 - [B 11B OMM]

Pacheco, Gabriel

La strega e lo spaventapasseri, Modena, Logos, 2012, [40] p. (Illustrati)
Il rapporto fra una strega senza scopa e uno spaventapasseri legato al proprio bastone: lui si fa sciogliere i fili che lo tengono insieme, il vento porta via la sua paglia e la strega la raccoglie e ci fabbrica una scopa. Età: 9 e oltre - [R ILL PAC]

Pacovská, Kveta

Alphabet, Nuova ed. riveduta, Cornaredo, Minedition, 2012, [42] p.
La A simboleggiata da una figura piramidale che si apre in sommità, la B accostata alle rotondità della balena: le lettere dell'alfabeto in successione e con svariate soluzioni grafiche. Età: 6-7 - [B 91 PAC]

Pantaleo, Marta

Ciao ciao giocattoli, Milano, Carthusia, 2016, [32] p.
Il ritrovamento in soffitta dei giocattoli usati da piccoli scatena l'immaginazione dei protagonisti, che rivivono i giochi infantili prima di donarli e rinnovarne il piacere in altri bambini. Età: 7 e oltre - [R ILL PAN]

Leggere (tutti) per sole immagini

Papini, Arianna

Revolution, Milano, Carthusia, 2017, [44] p.

Due animali fantastici diversi tra loro danno vita a una nuova creatura somigliante a entrambi e dopo molti accoppiamenti tra diversi, e conseguenti nascite, arriva una creatura uguale alla prima della storia! Età: 4-6 - [B 11B PAP]

Pintor, David

Venezia, Firenze, Kalandraka, 2017, [64] p.

In bicicletta attraverso piazze, vicoli e ponti un disegnatore - accompagnato da piccioni e poi da gatti - fissa sul proprio taccuino scorci e monumenti di Venezia, perdendosi qualche volta in fantasticherie. Età: 5-8 - [B 11B PIN]

Ramos, Mario

Attenzione, *passaggio fiabe!*, Milano, Babalibri, 2017, [36] p.

Una Cappuccetto Rosso in bicicletta attraversa il bosco e incontra segnali stradali di pericolo che le annunciano via via il passaggio di alcuni personaggi delle fiabe, che appaiono poi, sì, ma in versione inconsueta! Età: 4-5 - [B 11B RAM]

Ramstein, Anne Margot

Dentro, fuori,

Cornaredo, La Margherita, 2018, [40] p.

Un pulcino dentro un uovo e pulcini che gli scorrazzano intorno, una persona davanti al camino e sciatori sulle piste: queste e altre immagini esplicative dei concetti di dentro e fuori. Età: 5-6 - [B 93 RAM]

Prima dopo,

Milano, L'ippocampo, 2014, [176] p.

Coppie d'immagini correlate suggeriscono i concetti del prima e del dopo. Età: 4-6 - [B 93 RAM]

Ranchetti, Sebastiano

In cerca di blu: fenicotteri e..., Milano, Jaca Book, 2005, [44]

p. (Pensa a colori) Alla ricerca del color blu in un passaggio cromatico e quasi metamorfico tra il fenicottero e il polpo.

Età: 6-10 - [B 11B RAN]

In cerca di giallo: pesci e..., Milano, Jaca Book, 2005, [44] p.

(Pensa a colori) Alla ricerca del color giallo in un passaggio cromatico e quasi metamorfico tra varie specie di pesci.

Età: 6-11 - [B 11B RAN]

In cerca di rosso: salamandre e..., Milano, Jaca Book, 2005,

[44] p. (Pensa a colori) Alla ricerca del color rosso in un passaggio cromatico e quasi metamorfico tra la salamandra e il granchio. Età: 6-11 - [B 11B RAN]

In cerca di verde: ragni e...,

Milano, Jaca Book, 2005, [44] p. (Pensa a colori)

Alla ricerca del color verde in un passaggio cromatico e quasi metamorfico tra il ragno e la coccinella.

Età: 6-11 - [B 11B RAN]

Rasano, Eva

Indovina la fiaba!,

Firenze ; Milano, Giunti, 2017, 45 p.

Cenerentola, Pinocchio, Biancaneve: sono le prime di 19 storie da indovinare attraverso i personaggi interpretati, dal lupo! Età: 3-5 - [B 11B RAS]

Rodriguez, Béatrice

Il ladro di polli, Milano, Terre di Mezzo, 2011, [32] p.

(Storie senza parole per bambini di tutte le età)

Una volpe abbranca una gallina e scappa, inseguita per mari e per monti dagli altri abitanti della fattoria, ma fra i due animali inizia a svilupparsi una sempre più intima complicità che trasforma la fuga... in un fughino! Età: 5-6 - [B 11B ROD]

Ruiz Johnson, Mariana

Mentre tu dormi, Milano, Carthusia, 2015, [32] p.

Nella notte, mentre un bambino dorme dopo aver ascoltato la lettura di una storia, i suoi genitori bevono un bicchiere di vino, i vicini fanno una festa e un gruppo di animali raggiunge un'isola e danza intorno a un falò. Età: 4-6 - [B 11B RUI]

Sadat, Mandana

Il mio leone, Milano, Terre di Mezzo, 2011, [32] p.

(Storie senza parole per bambini di tutte le età)

Un bambino africano viene riaccomagnato a casa da un leone, che si diverte con lui e lo protegge dai pericoli.

Età: 5-6 - [B 11B SAD]

Oltre l'albero, Bazzano, Artebambini, 2005, [28] p.

Quando s'imbatte in una vecchia che abita in una casa isolata nel bosco la bambina protagonista fugge spaventata, ma poi la donna la raggiunge sotto un albero e inizia a raccontarle una storia fantastica che la fa divertire.

Età: 8-10 - [R ILL SAD]

Sanna, Alessandro

Fiume lento: un viaggio lungo il Po,

Milano, Rizzoli, 2013, [116] p.

Quattro storie, una per ciascuna stagione dell'anno, che si dipanano lungo le rive del Po. Età: 11 e oltre - [R ILL SAN]

Numeri in testa,

Piazzola sul Brenta, Kite, 2011, 1 v.

Da zero a nove una faccia e un'espressione per ogni cifra e, in un'altra sequenza, un soggetto umano o animale.

Età: 3-5 - [B 92 SAN]

Leggere (tutti) per sole immagini

Schamp, Tom

Fino al cielo, Roma, Beisler, 2017, 1 v.

Dall'esterno un gatto enorme sbircia - attraverso la finestra - in una sala alla cui tavola siedono umani e animali: è uno dei piani del condominio fantastico mostrato.

Età: 3-5 - [B GIG SCH]

Schubert, Dieter

Monky, Rotterdam, Lemniscaat, c1995, [28] p.

La scimmia di pezza che il protagonista ha perso in campagna viene trovata e riparata da un venditore di giocattoli: è una fortuna, perché il bambino potrà riacquistarla nel suo negozio! Età: 3-5 - [B 11B SCH]

Schubert, Ingrid

L'ombrello rosso, Rotterdam, Lemniscaat, 2011, [36] p.

Aggrappato al suo ombrello rosso e trasportato dal vento un cagnolino viaggia e vive mille avventure tra gli animali dei diversi ambienti della Terra: nella savana africana, tra le onde dell'oceano, nella giungla... Età: 3-5 - [B 11B SCH]

Scuderi, Lucia

Facciamo cambio?, Roma, Lapis, 2015, [36] p. (I lapislazzuli)

Un pesce e un uccello, un pinguino e una scimmia, un coccodrillo e un cane, un pipistrello e una pecora, un uomo e una bambina: cosa accadrà quando queste coppie si scambiano i rispettivi ambienti di vita?

Età: 4-5 - [B 11B SCU]

[Solo tu mi vedi]

[Solo tu mi vedi], Roma, Lapis, c2004, [34] p. (I senza parole)

Un gruppo di bambini della scuola materna trova in giardino un piccolo gnomo che diventa il loro compagno di giochi ma che gli adulti non riescono mai a vedere.

Età: 3-5 - [B 11B SAB]

Sun, Joyce

Un giorno a Pechino, Milano, 24 ore cultura, 2016, [44] p.

Seguendo una bambina che insegue il suo gatto nero per le strade di Pechino scopriamo luoghi vecchi e moderni della città e tra questi anche la Città Proibita, magicamente popolata dai suoi vecchi abitanti.

Età: 6-8 - [B 11B SUN]

Suvorova, Anastasia

Immagina, Milano, Carthusia, 2018, [44] p.

L'immaginazione per il bambino protagonista è un muro bianco su cui disegnare e colorare la storia in cui immergersi. Età: 3-5 - [B 11B SUV]

Tan, Shaun

L'approdo, Roma, Elliot, 2008, [128] p.

Un uomo lascia la sua città e la sua famiglia per cercare lavoro e una sorte migliore in un altro paese, dove fatica a orientarsi e a comprendere cosa gli accade intorno e come si vive. Età: 11 e oltre - [R ILL TAN]

Tappari, Massimiliano

Miramuri, Milano, Terre di Mezzo, 2015, [130] p.

Grazie a tratti grafici integrati una macchia sul muro diventa un cavallo da prendere al lazo, un'altra la testa di un'aquila: questi e altri segni e scalfiture interpretati con fantasia e ispirativi di ulterioridisegni. Età: 6-10 - [R ILL TAP]

Terrazzini, Daniela Jaglenka

Lily e Bert, Roma, Orecchio acerbo, c2007, 1 v.

In un circo un uomo magrissimo gonfia a dismisura il proprio corpo per farsi accettare da una donna obesa, che è depressa per il proprio aspetto, e trovare insieme a lei la felicità. Età: 10 e oltre - [R ILL TER]

Tessaro, Gek

Gli alberi volano, Milano, Carthusia, 2015, [32] p.

Un cacciatore che crede d'esser rimasto senza prede perché tutti gli uccellini appena nati si sono nascosti tra i rami degli alberi teme di restare anche senza alberi quando vede i pennuti volar via con i rami nei becchi!

Età: 5-6 - [B 11B TES]

Tjong Khing, Thé

Bosch: l'avventura magica del giovane artista, il berretto, lo zaino e la palla...,

Roma, Beisler, 2017, [40] p. (Libripinguino)

Precipitato in un burrone un bambino, che s'immagina essere Hieronymus Bosh da piccolo, cerca di recuperare le proprie cose sgraffignate da inquietanti animali immaginari.

Età: 4-6 - [B 11B TJO]

Tortartè: ma la torta di che artista è?,

Roma, Beisler, 2018, [28] p.

Il sogno di un rocambolesco inseguimento che coinvolge animali umanizzati di ogni specie, tutti sulle tracce del ladro che ha trafugato un quadro raffigurante una torta pronta per essere offerta. Età: 5-6 - [B 11B TJO]

Leggere (tutti) per sole immagini

Tortinfuga: ma le torte dove vanno?,

Roma, Beisler, 2013, [28] p. (Libripinguino)

Due torte appena sfornate sono un'ottima occasione per un picnic e infatti tutto il villaggio si mobilita per raggiungere un bel prato in cima alla collina; arrivati a destinazione, però, delle torte nessuna traccia...

Età: 4-6 - [B 11B TJO]

Tortintavola: ma la torta dov'è?,

Roma, Beisler, 2011, [28] p.

Un rocambolesco inseguimento che coinvolge animali umanizzati di ogni specie vede come primi protagonisti una famiglia di cani che hanno preparato una torta e due topi che la rubano e se la vogliono mangiare

Età: 3-5 - [B 11B TJO]

Tolman, Marije

La casa sull'albero, Cornaredo, Lemniscaat, 2010, [32] p.

Un orso bianco e un orso bruno, che si ritrovano a vivere insieme in una casa su un albero che si eleva al di sopra delle acque, ospitano nella loro dimora altri animali di passaggio, tra cui fenicotteri e panda. Età: 7-10 - [R ILL TOL]

Tullet, Hervé

Il gioco delle combinazioni, London, Phaidon, 2011, [16] p.

(A che gioco giochiamo?)

Più di 50 figure bizzarre ottenibili combinando fra loro i 4 tasselli mobili orizzontali disponibili su ogni pagina per un totale di 24. Età: 2-4 - [B 12B TUL]

Il gioco delle differenze, London, Phaidon, 2011, [16] p.

(A che gioco giochiamo?)

Di numerose figure vengono proposte su ogni coppia di pagine affiancate due versioni apparentemente identiche ma cosparse di piccole differenze che il lettore è invitato a scoprire. Età: 2-4 - [B 82 TUL]

Il gioco di mescolare l'arte, London, Phaidon, 2011, [16] p.

(A che gioco giochiamo?)

Immagini d'arte astratta variamente combinabili tra loro incastrando le variegate sagomature interne delle pagine. Età: 2-4 - [B 12B TUL]

Ungerer, Tomi

Scarpa, dove sei?, Milano, Salani, 2016, [32] p.

Alla ricerca della scarpa persa da un bambino, nascosta tra le ali di uno stormo di uccelli, nella chiglia di una nave, nel muso di un maiale e in molte altre immagini.

Età: 4-6 - [B 11B UNG]

Vecchini, Silvia

Una cosa difficile, Milano, Bao Publishing, 2016, [48] p. (Bao) Un cucciolo di cane umanizzato compie un gesto arduo e faticoso, ma sicuramente rigenerante, verso un amico cui ha fatto un torto: gli chiede scusa e rimedia al danno causato. Età: 4-6 - [B 11B VEC]

Villiers, Jephhan. de.

Bestiole: il bestiario dei bambini, Milano, Jaca Book, 2004, [28] p.

Una rassegna di animaletti fantastici realizzati con sassi, rami, cortecce, pigne, piume, foglie e altri materiali ricavati dall'ambiente naturale. Età: 4-7 - [B 11B VIL]

Vincent, Gabrielle

Un giorno, un cane, Roma, Gallucci, 2011, [64] p.

La disperazione, la speranza e anche lo sconcerto per il gravissimo incidente stradale da lui causato, senza colpa alcuna, nella terribile esperienza di un cane domestico abbandonato sulla strada dai suoi padroni.

Età: 5 e oltre - [R ILL VIN]

Wiesner, David

Sector 7,

Vicenza, Il Punto d'Incontro, 2001, [48] p. (Semi di luce) L'avventura di un ragazzo che durante una gita scolastica da un grattacielo è testimone di...

Età: 8-11 - [G FUM 741.59 WIE]

Martedì, Roma, Orecchio acerbo, 2016, [32] p.

Martedì sera, ore otto: le rane si allontanano dallo stagno e volando sopra ninfee invadono il centro abitato... Età: 5-7 - [B 11B WIE]

Mr. Ubik!, Roma, Orecchio acerbo, 2014, [36] p.

All'insaputa del suo umano il micio Ubik fa una scoperta sconvolgente: in casa sono sopraggiunti con la loro minuscola astronave alcuni extraterrestri...

Età: 6-8 - [B 32 WIE]

Wondriska, William

1 2 3: a book to see = un libro da guardare,

Mantova, Corraini, 2011, [28] p.

Per ciascuno dei primi 10 numeri la corrispondente cifra e una quantità correlata di figure. Età: 3-5 - [B 92 WON]

Non perdere il filo, Mantova, Corraini, 2010, [44] p.

Qual è il filo che collega tra loro in successione un coccodrillo, un uccello, un castello, un cane, un elefante, un fiore e altre 20 figure? Per scoprirlo occorre conoscere la lingua inglese... Età: 5-6 - [B 11B WON]

Zoboli, Giovanna

Professione coccodrillo, Milano, Topipittori, 2017, [28] p.

Un coccodrillo alza, fa colazione, si veste, attraversa la città... Età: 5-6 - [B 11B ZOB]