

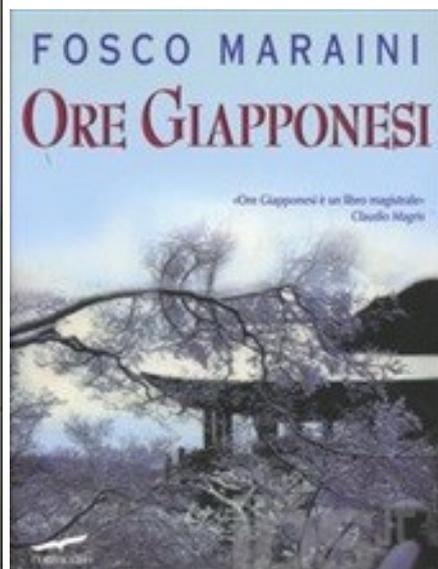
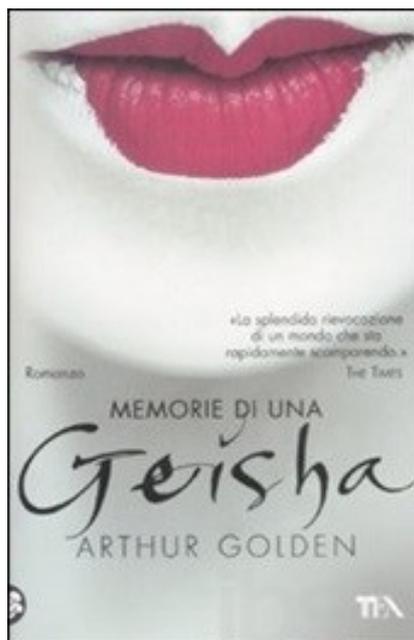


Biblioteca Tiziano Terzani
Comune di Campi Bisenzio

Villa Montalvo - Via di Limite 15 – 50013 Campi Bisenzio
Tel. 055 8959600/2 – fax 055 8959601

www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca
biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it

Il Giappone tra cultura e letteratura



A cura di Daria Bugliesi, Carlotta Carrara, Federica Mantellassi, Serena Mannori

Maggio 2016

Il Giappone tra cultura e letteratura

Il laboratorio di origami organizzato a maggio in biblioteca è l'occasione per offrire ai lettori una bibliografia su uno dei paesi più affascinanti e misteriosi della terra d'Oriente. Tra metropoli futuristiche e incantevoli paesaggi, high-tech e tradizioni millenarie, grattacieli di cristallo e silenziosi templi, nell'Impero del Sol Levante il passato abbraccia il futuro in un'armoniosa unione.

Oltre a opere sul Giappone e a romanzi di autori giapponesi, la selezione presenta una colorata raccolta di agili manuali sull'arte e le tecniche degli origami.

A tutti buona lettura e buon divertimento!

La bibliografia comprende tutte le pubblicazioni sul tema presenti in biblioteca. Le pubblicazioni segnalate sono disponibili per il prestito e la consultazione. Nella bibliografia il testo racchiuso tra parentesi quadrate che completa la citazione bibliografica (es. [P 895.635 KUN]) indica la collocazione del documento in biblioteca.

La selezione si rifà al criterio di "rilevanza" delle opere rispetto alla materia trattata, in base alle conoscenze e agli orientamenti dei curatori. Per segnalare osservazioni e eventuali integrazioni alla bibliografia invitiamo pertanto gli utenti a contattarci all'indirizzo:

biblio.refadulti@comune.campi-bisenzio.fi.it



Narrativa

Allende, Isabel

Eva Luna, 51. ed, Milano, Feltrinelli, 2009, 266 p. (Universale Economica Feltrinelli)
[P 863.64 ALL]

Amado, Jorge

Gabriella garofano e cannella, Milano, Mondadori, 1999, 491 p. (Oscar classici moderni)
[P 869.342 AMA]

Appelfeld, Aharon

Paesaggio con bambina, Milano, Guanda, c2009, 148 p. (Narratori della fenice)
[P 892.436 APP]

Atxaga, Bernardo

Storie di Obaba, Torino, Einaudi, c2002, 189 p. (L'arcipelago Einaudi)
[P 899.923 ATX]

Aykol, Esmahan

Appartamento a Istanbul, 11. ed, Palermo, Sellerio, 2014, 321 p. (La memoria)
[P GIA 894.353 4 AYK]

Divorzio alla turca, 6. ed, Palermo, Sellerio, 2014, 318 p. (La memoria)
[P GIA 894.353 4 AYK]

Bolmat, Sergej

I ragazzi di San Pietroburgo, Milano, Rizzoli, 2002, 377 p. (La scala)
[P 891.734 4 BOL]

Clavell, James

Shogun, 2. ed, Milano, Bompiani, 1983, 905 p. (I grandi tascabili Bompiani)
[P 813.54 CLA]

García Márquez, Gabriel

Memoria delle mie puttane tristi, 4. ed, Milano, Mondadori, 2005, 141 p. (Scrittori italiani e stranieri)
[P 863.64 GAR]

Grossman, David

Caduto fuori dal tempo: storia a più voci, Milano, Mondadori, 2012, 183 p. (Scrittori italiani e stranieri)
[P 892.436 GRO]

Haruki, Murakami

La ragazza dello Sputnik, Torino, Einaudi, 2013, 216 p. (Super ET)
[P 895.635 HAR]

Hoshino, Yukinobu

2001 nights, Milano, Flashbook, c2006, 3 v.
[G FUM 741.59 HOS]

Ishida, Ira

Tokio night: Ikebukuro West Gate Park: romanzo, Roma, Fanucci, 2006, 270 p.
[P 895.635 IRA]

Kawabata, Yasunari

Prima neve sul Fuji, Milano, Mondadori, 2000, 235 p. (Scrittori italiani e stranieri)
[P 895.635 KAW]

Kurimoto, Kaoru

L'uomo leopardo: romanzo, Milano, NORD, c2005, 237 p. (Narrativa)
[P 895.635 KUR]

Mahfuz, Nagib

Canto di nozze, Milano, Feltrinelli, 2003, 131 p. (Super UE Feltrinelli)
[P 892.736 MAH]



Marz, Ron

Artifacts, Modena, Panini, 2011, 2 v.
[G FUM 741.59 MAR]

Mishima, Yukio

Lezioni spirituali per giovani samurai e altri scritti, Milano, SE Studio Editoriale, c1988, 124 p. (Saggi e documenti del novecento)
[P 895.635 MIS]

Moebius

Icaro, Bologna, Coconino Press, stampa 2001, 2 v. (140, 158 p.)
[G FUM 741.59 MOE]

Il mondo di Banana Yoshimoto

Il mondo di Banana Yoshimoto, a cura di Giorgio Amitrano, Milano, Feltrinelli, 1999, 77 p.
[P 895.635 YOS]

Murakami, Haruki

1Q84, Torino, Einaudi, 2013, 395 p.
[P 895.635 MUR]

Dance dance dance, Torino, Einaudi, 1998, 500 p. (I coralli)
[P 895.635 MUR]

Kafka sulla spiaggia, Torino, Einaudi, c2008, 522 p.
[P 895.635 MUR]

Nel segno della pecora, Torino, Einaudi, 2011, 315 p. (Super ET)
[P 895.635 MUR]

Tutti i figli di dio danzano, Torino, Einaudi, c2005, 155 p. (L'arcipelago Einaudi)
[P 895.635 MUR]

Natsuki, Ikezawa

L'uomo che fece ritorno, Torino, Einaudi, c2003, 227 p. (L'arcipelago Einaudi)
[P 895.635 NAT]

Oe, Kenzaburo

Gli anni della nostalgia, Milano, Garzanti, 2001, 507 p. (Gli elefanti)
[P 895.635 OEK]

Insegnaci a superare la nostra pazzia, Milano, Garzanti, 2000, 203 p. (Gli elefanti)
[P 895.635 OEK]

Ogawa, Yoko

Vendetta, Milano, Il Saggiatore, 2014, 168 p. (La cultura)
[P 895.635 OGA]

Oz, Amos

D'un tratto nel folto del bosco, Milano, Feltrinelli, 2005, 114 p. (I narratori/Feltrinelli)
[P 892.436 OZA]

Guida, 2. ed, Milano, Feltrinelli, 2014, 329 p. (Narratori Feltrinelli)
[P 892.436 OZ]

Pamuk, Orhan

Il castello bianco, Torino, Einaudi, c2006, 172 p. (Super ET)
[P 894.353 3 PAM]

Romanzieri ingenui e sentimentali, Torino, Einaudi, 2012, 141 p. (Frontiere Einaudi)
[P 894.353 3 PAM]

Saccomanno, Guillermo

77, Milano, Tropea, 2010, 285 p. (Fuorionda)
[P 863.64 SAC]

Sei Shonagon

Note del guanciaie, Milano, Mondadori, 1997, 354 p. (Oscar narrativa)
[P 895.631 SEI]

Soriano, Osvaldo

Fútbol: storie di calcio, Nuova edizione, Torino, Einaudi, c2006, 206 p. (Super ET)
[P 863.64 SOR]

Szabo, Magda

L'altra Eszter, Torino, Einaudi, c2009, 264 p.
[P 894.511 34 SZA]



Too, Lillian

Feng Shui: l'arte di vivere in armonia con l'ambiente, Milano, Mondadori, 1999, 279p. (Oscar guide)
[P 133.333 7 TOO]

Wataya, Risa

Install, Torino, Einaudi, 2006, 127 p. (Einaudi stile libero)
[P 895.635 WAT]

Yehoshua, Abraham B.

Tre giorni e un bambino, Torino, Einaudi, c2003, 90 p. (L'arcipelago Einaudi)
[P 892.436 YEH]

Yoshikawa, Eiji

Musashi, 2. ed, Milano, Rizzoli, 1999, 840 p. (Superbur narrativa)
[P 895.635 YOS]

Yoshimoto, Banana

Amrita, 2. ed, Milano, Mondadori, 1997, 308 p. (I canguri)
[P 895.635 YOS]

Il corpo sa tutto, Milano, Feltrinelli, 2004, 138 p. (I canguri/Feltrinelli)
[P 895.635 YOS]

H/H, Milano, Feltrinelli, 2003, 95 p. (Universale economica Feltrinelli)
[P 895.635 YOS]

Kitchen, 31. ed, Milano, Feltrinelli, 2004, 148 p. (Universale economica Feltrinelli)
[P 895.635 YOS]

Ricordi di un vicolo cieco, Milano, Feltrinelli, 2006, 159 p. (I canguri/Feltrinelli)
[P 895.635 YOS]

Ricordi di un vicolo cieco, Milano, Feltrinelli, 2006, 159 p. (I canguri/Feltrinelli)
[P 895.635 YOS]

Sly, 4. ed, Milano, Feltrinelli, 2001, 131 p. (Universale economica Feltrinelli)
[P 895.635 YOS]

Tsugumi, 21. ed, Milano, Feltrinelli, 2003, 159 p. (Universale economica Feltrinelli)
[P 895.635 YOS]



DVD

Miyazaki, Hayao

Principessa Mononoke, [Italia], Lucky red home video, 2014, 1 dvd (ca28 min.)
[Z DVD 791.433 MIY]

Zwick, Edward

L'ultimo samurai, Ed. disco singolo, [Italia], Warner home video, c2005, 1 dvd (ca48 min.)
[Z DVD 791.43 ZWI]

Divulgazione

Frédéric, Louis

La vita quotidiana in Giappone al tempo dei Samurai: 1185-1603, 3. ed, Milano, Rizzoli, 1997, 306 p., [16] p. di tav. (BUR)
[P 952.02 FRE]

Maraini, Fosco

Ore giapponesi, 7. ed, Milano, Corbaccio, 2012, 526 p.
[P 915.204 45 MAR]

Delay, Nelly

Giappone: arte e cultura di un impero, Milano, Electa Gallimard, c1999, 176 p. (Storia e civiltà)
[P 952 DEL]

Mascherpa, Vittorio

Menaging zen: il centro del movimento e un punto immobile, Verona, Positive Press, 2001, 149 p. (Rapporti interpersonali)
[P 294.392 7 MAS]

Kondo, Marie

Il magico potere del riordino, Milano, Vallardi, 2014, 247 p. (Sakura)
[P 648 KON]

Morris, Ivan

Il mondo del principe splendente: vita di corte nell'antico Giappone, Milano, Adelphi, c1984, 419 p. (La collana dei casi)
[P 952.01 MOR]

Louis, Thomas

Samurai: il codice del guerriero, Roma, Gremese, c2008, 205 p. (Saggi illustrati)
[P 952.020 88355 LOU]

Okakura, Kakuzo

Lo zen e la cerimonia del tè, Milano, Feltrinelli, 1997, 99 p. (Universale economica Feltrinelli)
[P 294.392 7 OKA]

Halliday, Jon

Storia del Giappone contemporaneo: la politica del capitalismo giapponese dal 1850 a oggi, Torino, Einaudi, c1979, xx, 570 p. (Biblioteca di cultura storica)
[P 952 HAL]

Seddio, Pietro

Il teatro giapponese tra miti e realtà, Roma, Pagine, c2002, 191 p. (Pagine di narrativa)
[P 792.095 2 SED]



Origami

Azzità, Emanuele

Il grande libro degli origami, Milano, De Vecchi, c1993, 266 p. [G PER 736.982 AZZ]

Battistelli, Silvia

Origami: creare con la carta, Milano, Modern Publishing, 2009, 99 p. (I piccoli) [G PER 736.982 BAT]

Origami origami, Vimercate, La Spiga Meravigli, c1993, 104 p. (Hobbysport) [G PER 736.982 BAT]

Bellini, Wilma

Origami e poi... è festa, Milano, Mondadori, 1993, 79 p. [G PER 736.982 BEL]

Canovi, Luisa

Corso pratico di origami, Milano, Fabbri, 1999, 159 p. (I grandi manuali Fabbri) [G PER 736.982 CAN]

Origami: corso rapido, Milano, Fabbri, 2006, 79 p. (Creare con la carta) [G PER 736.982 CAN]

Fina Pillan, Nilva

Origami fioriti: fiordaliso, glicine, primula ..., Sommacampagna, Demetra, 1991, 79 p. (Origami e...) [G PER 736.982 FIN]

Gazzera, Guido

Origami per tutti, 3. ed, Milano, il Castello, 1985, 127 p. [G PER 736.982 GAZ]

Mizutama, Ongaku

Corso di origami: la facile arte di dare forma alla carta secondo la tecnica dei maestri giapponesi, Milano, De Vecchi, c1990, 126 p., [8] c. da origami [G PER 736.982 MIZ]

O'Brien, Eileen

Origami e altre idee con la carta, Ed. italiana, London, Usborne, 2008, 48 p. [G PER 736.982 OBR]

Ono, Mari

Origami volanti: 35 progetti passo passo facili da seguire, Cornaredo, Il Castello, 2011, 126 p. [G PER 736.982 ONO]

Ritter, Ursula

Origami semplici, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, 2002, 31 p. (Creare con i cartamodelli) [G PER 736.982 RIT]

Fiori e animali con gli origami, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, 2005, 30 p. (Creare con i cartamodelli) [G PER 736.982 RIT]

Robinson, Nick

Introduzione all'origami, Trezzano sul Naviglio, Il Castello, c2007, 64 p. [G PER 736.982 ROB]

Rojas F., Héctor

Origami: animali del mondo, Milano, Fabbri, 1993, 159 p. (I grandi manuali Fabbri) [G PER 736.982 ROJ]

Zanoni, Renzo

Origami: l'arte del piegare la carta, Colognola ai Colli, Demetra, 2003, 252 p. (I manuabili) [G PER 736.982 ZAN]

Origami per insegnare, Sommacampagna, Demetra, 1989, 94 p. [G PER 736.982 ZAN]

Zoorigami, Sommacampagna, Demetra, 1990, 93 p. [G PER 736.982 ZAN]