



Biblioteca Tiziano Terzani

Comune di Campi Bisenzio

Villa Montalvo - Via di Limite 15 – 50013 Campi Bisenzio

Tel. 055 8959600/2 – fax 055 8959601

www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca

biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it

Bollettino nuove accessioni

Adulti

A cura di Benedetta Masi

Trattamento catalografico di
Federica Mantellassi, Serena Marradi, Benedetta Masi, Elena Tonini

N. 18 – (dicembre 2019)

Il bollettino presenta una selezione delle recenti accessioni della biblioteca con esclusione dei materiali degli spazi bambini e ragazzi, della sezione Multimediali, del Bibliobus, dei libri del fondo Coop.

Le pubblicazioni segnalate sono disponibili per il prestito e la consultazione.

Nel bollettino, il testo racchiuso tra parentesi quadrate, che apre la citazione bibliografica (es. [P 853.914 DAL]), indica la collocazione del documento in biblioteca.

Le citazioni bibliografiche sono ordinate per collocazione all'interno di raggruppamenti che corrispondono alle principali sezioni della biblioteca.



Sezione Scuola e puericultura

[A GEN 004.678 083 LAN]

Matteo Lancini. *Adolescenti navigati: come sostenere la crescita dei nativi digitali*, Trento, Erickson, 2015, 172 p. (Capire con il cuore)

[A GEN 155.445 TER]

Paola Terrile. *Ma io una famiglia ce l'avevo!:* viaggio nella mente dei bambini adottati, Milano, FrancoAngeli, 2017, 113 p. (Le Comete)

[A GEN 155.5 PEL]

Alberto Pellai. *L'età dello tsunami: come sopravvivere a un figlio pre-adolescente*, Milano, De Agostini, 2018, 254 p.

[A GEN 155.646 DIG]

Luciano Di Gregorio. *Genitori fate un passo indietro: intuito educativo e capacità negativa per crescere i figli del nuovo millennio*, Milano, FrancoAngeli, 2018, 152 p. (Le Comete)

[A GEN 306.857 MAR]

Roberta Mariotti. *Famiglie allargate: consigli pratici per una convivenza serena*, Trento, Erickson, 2015, 199 p. (Capire con il cuore)

[A GEN 306.874 2 PEL]

Alberto Pellai. *Nella pancia del papà: padre e figlio: una relazione emotiva*, Nuova ed, Milano, FrancoAngeli, 2009, 207 p. (Le Comete)

[A GEN 306.874 5 GIL]

Roberto Gilardi. *Nonni in regola: come valorizzare il ruolo dei nonni nel delicato equilibrio tra figli e nipoti*, Milano, FrancoAngeli, 2017, 127 p. (Le Comete)

[A GEN 306.874 MAI]

Giuseppe Maiolo. *L'arte di negoziare con i figli: dal genitore bancomat al genitore*

competente, Trento, Erickson, 2015, 179 p. (Capire con il cuore)

[A GEN 362.734 MIL]

Anna Genni Miliotti. *Adottiamo un bambino?: il percorso adottivo attraverso la voce dei protagonisti*, Milano, FrancoAngeli, 2018, 145 p. (Le Comete)

[A GEN 362.82 PAC]

Pacificare le relazioni familiari: tecniche ed esperienze di mediazione familiare, Fulvio Scaparro e Chiara Vendramini (a cura di), Trento, Erickson, 2018, 348 p. (Metodi e tecniche del lavoro sociale)

[A GEN 370.153 4 PER]

Claudia Perdighe. *Il linguaggio del cuore: riconoscere e accettare le emozioni dei propri figli e accompagnarli nella crescita*, Trento, Erickson, 2018, 321 p. (Capire con il cuore)

[A GEN 371.58 BER]

Luca Bernardo. *L'età dei bulli*, Milano, Sperling & Kupfer, 2018, 181 p. (I grilli)

[A GEN 372.372 SVI]

Lo sviluppo dell'identità sessuale e l'identità di genere, R. Baiocco... [et al.], Roma, Astrolabio, 2015, 205 p. (Cento e un bambino)

[A GEN 613.907 1 MAD]

Amber Madison. *Parlare di sesso con i propri figli: renderli consapevoli per proteggerli*, Trento, Erickson, 2014, 209 p. (Capire con il cuore)

[A GEN 649.102 42 GRE]

Gary Greenberg. *Preparati!: guida pratica per neopapà*, Firenze ; Milano, Giunti, 2011, 225 p.

[A GEN 649.122 ZER]

Zerocinque: il manuale di UPPA sulla salute e l'educazione del bambino da 0 a 5 anni, C. Borgia... [et al.], Roma, UPPA, 2018, 271 p.



[A INF 155.5 LAN]

Matteo Lancini. *Abbiamo bisogno di genitori autorevoli: aiutare gli adolescenti a diventare adulti*, Milano, Mondadori, 2017, 167 p. (Saggi)

[A SCU 371.58 BER]

Mauro Berti. *Cyberbullismo!: guida completa per genitori, ragazzi e insegnanti*, Trento, Reverdito, 2017, 165 p. (Psicologia divulgativa)

[A SCU 371.823 4 NEG]

Sonia Negri. *L'adozione fa scuola: quante storie... in ogni classe!*, Milano, FrancoAngeli, 2017, 133 p. (Le Comete)

Sezione Hobby e Per fare

Fumetti

[G FUM 741.59 ABB]

Roberto Abbiati. *Moby Dick o La balena: liberamente ispirato al capolavoro di Herman Melville*, Rovereto, Keller, 2017, 1 v. (Limited K)

[G FUM 741.59 BON]

Gianluigi Bonelli. *Tex*, [Modena], Panini, 2003, 271 p. (I classici del fumetto di Repubblica)

[G FUM 741.59 DRN]

Nick Drnaso. *Sabrina*, Roma, Coconino Press, 2018, 207 p. (Warp)

[G FUM 741.59 VIN]

Vanna Vinci. *Io sono Maria Callas*, Milano, Feltrinelli, 2018, 1 v. (Feltrinelli comics)

Per fare

[G PER 641.5 ROS]

Benedetta Rossi. *La cucina di casa mia: le nuove ricette di Fatto in casa da Benedetta*, Milano, Mondadori, 2018, 351 p.

Turismo

[G TUR 914.110 4 SCO]

Neil Wilson. *Scozia*, 10. ed, Torino, EDT, 2017, 543 p. (Lonely planet)

[G TUR 914.134 04 EDI]

Neil Wilson. *Edimburgo: il meglio da vivere da scoprire*, 4. ed, Torino, EDT, 2017, 160 p. (Lonely planet)

[G TUR 914.183 504 DUB]

Fionn Davenport. *Dublino*, 6. ed, Torino, EDT, 2017, 271 p. (Lonely planet)

[G TUR 914.315 504 BER]

Andrea Schulte-Peevers. *Berlino: il meglio da vivere da scoprire*, 5. ed, Torino, EDT, 2017, 192 p. (Lonely planet)

[G TUR 914.361 304 VIE]

Catherine Le Nevez. *Vienna*, 7. ed, Torino, EDT, 2017, 287 p. (Lonely planet)

[G TUR 914.371 204 PRA]

Marc Di Duca. *Praga: il meglio da vivere da scoprire*, 5. ed, Torino, EDT, 2018, 160 p. (Lonely planet)

[G TUR 914.386 204 CRA]

Marc Baker. *Cracovia: il meglio da vivere da scoprire*, 2. ed, Torino, EDT, 2016, 160 p. (Lonely planet)

[G TUR 914.386 204 CRA]

Marc Baker. *Cracovia: il meglio da vivere da scoprire*, 2. ed, Torino, EDT, 2016, 160 p. (Lonely planet)



- [G TUR 914.390 4 BUD]
Steve Fallon. *Budapest e Ungheria*, 7. ed, Torino, EDT, 2017, 351 p. (Lonely planet)
- [G TUR 914.518 04 LIG]
Bettina Dürr. *Liguria*, 2. ed, Torino, EDT, 2017, 144 p. (Marco Polo)
- [G TUR 914.521 104 MIL]
Luigi Farrauto. *Milano: il meglio da vivere da scoprire*, 4. ed, Torino, EDT, 2018, 160 p. (Lonely planet)
- [G TUR 914.550 4 TOS]
Toscana, edizione scritta da Giacomo Bassi... [et al.], 8. ed, Torino, EDT, 2018, 510 p. (Lonely planet)
- [G TUR 914.563 204 ROM]
Duncan Garwood. *Roma*, 10. ed, Torino, EDT, 2018, 351 p. (Lonely planet)
- [G TUR 914.567 04 MAR]
Giacomo Bassi. *Marche*, 2. ed, Torino, EDT, 2016, 303 p. (Lonely planet)
- [G TUR 914.577 04 MAT]
Remo Carulli. *Matera e Basilicata*, 2. ed, Torino, EDT, 2018, 207 p. (Lonely planet)
- [G TUR 914.582 3104 PAL]
Annalisa Bruni. *Palermo: il meglio da vivere da scoprire*, 3. ed, Torino, EDT, 2018, 204 p. (Lonely planet)
- [G TUR 914.590 4 SAR]
Gregor Clark. *Sardegna*, 6. ed, Torino, EDT, 2018, 302 p. (Lonely planet)
- [G TUR 914.641 04 MAD]
Anthony Ham. *Madrid: il meglio da vivere da scoprire*, 4. ed, Torino, EDT, 2016, 160 p. (Lonely planet)
- [G TUR 914.694 2504 LIS]
Kerry Christiani. *Lisbona: il meglio da vivere da scoprire*, 3. ed, Torino, EDT, 2016, 159 p. (Lonely planet)
- [G TUR 914.721 04 SAN]
Regis St. Louis. *San Pietroburgo*, 6. ed, Torino, EDT, 2018, 303 p. (Lonely planet)
- [G TUR 914.731 204 MOS]
Mara Vorhees. *Mosca*, 7. ed, Torino, EDT, 2018, 303 p. (Lonely planet)
- [G TUR 914.850 4 SVE]
Benedict Walker. *Svezia*, 7. ed, Torino, EDT, 2018, 399 p. (Lonely planet)
- [G TUR 914.959 04 CRE]
Creta, edizione scritta e aggiornata da Alexis Averbuck... [et al.], 4. ed, Torino, EDT, 2016, 334 p. (Lonely planet)
- [G TUR 914.972 04 CRO]
Peter Dragicevich. *Croazia*, 9. ed, Torino, EDT, 2017, 399 p. (Lonely planet)
- [G TUR 915.213 504 TOK]
Rebecca Milner. *Tokyo: il meglio da vivere da scoprire*, 6. ed, Torino, EDT, 2018, 192 p. (Lonely planet)
- [G TUR 915.357 04 DUB]
Andrea Schulte-Peevers. *Dubai: il meglio da vivere da scoprire*, 4. ed, Torino, EDT, 2016, 160 p. (Lonely planet)
- [G TUR 915.693 04 CIP]
Joe Bindloss. *Cipro*, 6. ed, Torino, EDT, 2018, 303 p. (Lonely planet)
- [G TUR 915.695 04 GIO]
Jenny Walker. *Giordania*, 9. ed, Torino, EDT, 2018, 271 p. (Lonely planet)



[G TUR 915.910 4 BIR]

Myanmar (Birmania), Simon Richmond, David Eimer, Adam Karlin, Nick Ray, Regis St Louis, 9. ed, Torino, EDT, 2017, 510 p. (Lonely planet)

[G TUR 915.986 04 BAL]

Kate Morgan. *Bali e Lombok*, 12. ed, Torino, EDT, 2017, 479 p. (Lonely planet)

[G TUR 916.490 4 ISO]

Lucy Corne. *Isole Canarie*, 5. ed, Torino, EDT, 2016, 319 p. (Lonely planet)

[G TUR 916.790 4 ZAM]

Zambia, Mozambico, e Malawi, Mary Fitzpatrick, James Bainbridge, Trent Holden, Brendan Sainsbury, 3. ed, Torino, EDT, 2018, 286 p. (Lonely planet)

[G TUR 917.471 04 NEW]

New York City, Regis St Louis... [et al.], 11. ed, Torino, EDT, 2018, 479 p. (Lonely planet)

Salotto Librario

Filosofia e psicologia

[P 152.41 REC]

Massimo Recalcati. *Mantieni il bacio: lezioni brevi sull'amore*, Milano, Feltrinelli, 2019, 125 p. (Varia)

[P 158 BYR]

Rhonda Byrne. *The secret: The power*, Milano, Mondadori, 2011, xv, 250 p.

[P 158 BYR]

Rhonda Byrne. *The secret: The magic*, Milano, Mondadori, 2012, x, 254 p.

[P 158.12 CAN]

Chandra Livia Candiani. *Il silenzio è cosa viva: l'arte della meditazione*, Torino, Einaudi, 2018, 132 p. (Vele)

[P 172 SCI]

Cinzia Sciuto. *Non c'è fede che tenga: manifesto laico contro il multiculturalismo*, Milano, Feltrinelli, 2018, 185 p. (Campi del sapere)

Religione

[P 294.392 8 DOS]

Antonello Dose. *La rivoluzione del coniglio: come il buddismo mi ha cambiato la vita*, Milano, Mondadori, 2018, 234 p. (Oscar spiritualità)

Scienze sociali

[P 303.483 BAR]

Alessandro Baricco. *The game*, Torino, Einaudi, 2018, 324 p. (Einaudi stile libero)

[P 304.28 CAR]

Carlo Carraro. *Il clima che cambia: non solo un problema ambientale*, Bologna, Il Mulino, 2015, 208 p. (Universale paperbacks Il Mulino)

[P 305.26 AUG]

Marc Augé. *Il tempo senza età: la vecchiaia non esiste*, Milano, Raffaello Cortina, 2014, 104 p. (Temi)

[P 305.8 BEN]

Tahar Ben Jelloun. *Il razzismo spiegato a mia figlia*, Nuova ed. ampliata con l'inedito, Milano, La nave di Teseo, 2018, 294 p. (Le Onde)

[P 308.802 SAV]

Roberto Saviano. *In mare non esistono taxi*, Roma, Contrasto, 2019, 176 p.

[P 32.53 TOD]

Tzvetan Todorov. *Memoria del male, tentazione del bene: inchiesta su un secolo*



tragico, Milano, Garzanti, 2004, 402 p. (Gli elefanti)

[P 362.29 CHR]

Christiane F. *Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino*, Milano, Rizzoli, 2018, 344 p. (Vintage)

[P 363.73 THU]

Greta Thunberg. *La nostra casa è in fiamme: la nostra battaglia contro il cambiamento climatico*, Milano, Mondadori, 2019, 233 p. (Strade blu)

[P 364.152 0922 TAN]

Cinzia Tani. *Assassine: Quattro secoli di delitti al femminile*, Milano, Mondadori, 1999, 479 p. (Bestsellers)

[P 364.945 LUC]

Carlo Lucarelli. *Nuovi misteri d'Italia: I casi di Blu Notte*, Torino, Einaudi, c2004, 213 p. (Einaudi Tascabili)

[P 371.822 095491092 YOU]

Malala Yousafzai. *Io sono Malala: la mia battaglia per la libertà e l'istruzione delle donne*, Milano, Garzanti, 2013, 284 p.

Linguaggio

[P 410 SEM]

Giovanni Semerano. *La favola dell'indoeuropeo*, [Milano], Mondadori, 2005, ix, 117 p. (Testi e pretesti)

Scienze sociali e applicate

[P 510 BEL]

Alex Bellos. *I numeri ci somigliano: come i numei riflettono la vita e la vita i numeri*, Torino, Einaudi, 2015, ix, 372 p. (Einaudi)

[P 612.33 MOS]

Antonio Moschetta. *L'intestino in testa: il ruolo guida dell'intestino per la salute di tutto il corpo*, Milano, Mondadori, 2019, 135 p. (Sentieri)

[P 612.823 3 SAC]

Oliver Sacks. *Il fiume della coscienza*, Milano, Adelphi, 2018, 213 p. (Biblioteca Adelphi)

[P 613.2 LIO]

Eliana Liotta. *L'età non è uguale per tutti*, Milano, La nave di Teseo, 2018, 332 p. (I Fari) (I delfini Best seller)

[P 629.450 092 CRI]

Samantha Cristoforetti. *Diario di un'apprendista astronauta*, [Milano], La nave di Teseo, 2018, 537 p. (Le polene)

[P 635.9 PEJ]

Paolo Pejrone. *Il vero giardiniere non si arrende: cronache di ordinaria pazienza*, Milano, Feltrinelli, 2004, 183 p. (Varia/Feltrinelli)

Arte

[P 726.609 44361 FOL]

Ken Follett. *Notre-Dame*, Milano, Mondadori, 2019, 81 p. (Omnibus)

[P 759.972 KAH]

Hayden Herrera. *Frida: una biografia di Frida Kahlo*, Vicenza, Neri Pozza, 2016, 415 p. (Il cammello battriano)

[P 781.660 92 FER]

Giovanni Lindo Ferretti. *Bella gente d'Appennino*, Milano, Mondadori, 2009, 198 p.

[P 791.430 28 JAN]

Cristina Jandelli. *Breve storia del divismo cinematografico*, 2. ed, Venezia, Marsilio, 2011, 206 p. (Elementi)



[P 791.433 4 RAF]

Luca Raffaelli. *Le anime diseguate: il pensiero nei cartoon da Disney ai giapponesi e oltre*, Latina, Tunué, 2018, 293 p. (Lapilli giganti)

[P 796.323 092 ABD]

Kareem Abdul-Jabbar. *Sulle spalle dei giganti: la mia Harlem: basket, jazz, letteratura*, Torino, Add, 2018, 349 p.

Letteratura

[P 808.3 BRA]

Ray Bradbury. *Lo zen nell'arte di scrivere*, [Prato], Piano B, 2018, 156 p.

[P 808.882 LIT]

Luciana Littizzetto. *L'incredibile Urka*, Milano, Mondadori, 2014, 200 p. (Biblioteca umoristica mondadori)

[P 809 PUC]

Martin Puchner. *Il mondo scritto: i capolavori della letteratura che hanno fatto la storia della civiltà*, Milano, Mondadori, 2018, 399 p., [8] c. di tav. (Le scie)

Narrativa americana

[P 813.52 FIT]

Francis Scott Fitzgerald. *Tenera è la notte*, Torino, Einaudi, c1990, xvii, 371 p. (ET)

[P 813.52 HEM]

Ernest Hemingway. *I quarantanove racconti*, Milano, Mondadori, 2016, 494 p. (Oscar moderni)

[P 813.54 ATW]

Margaret Atwood. *Il canto di Penelope: il mito del ritorno di Odisseo*, Milano, Ponte alle Grazie, 2018, 153 p. (Scrittori)

[P 813.54 BAL]

Ronald H. Balson. *Volevo solo averti accanto*, Milano, Garzanti, 2014, 420 p. (Narratori moderni)

[P 813.54 BAT]

Elif Batuman. *L'idiota*, Torino, Einaudi, 2018, 415 p.

[P 813.54 BER]

Lucia Berlin. *Sera in paradiso: racconti*, Torino, Bollati Boringhieri, 2018, 280 p. (Varianti)

[P 813.54 BLO]

Stefan Merrill Blok. *Oliver loving*, Vicenza, Neri Pozza, 2018, 351 p. (I narratori delle tavole)

[P 813.54 BOH]

Winifred Wolfe. *Tutte le ragazze lo sanno*, Roma, Elliot, 2011, 248 p. (Raggi rosa)

[P 813.54 BUT]

Nickolas Butler. *Shotgun Lovesongs*, Venezia, Marsilio, 2014, 318 p. (Universale Economica Feltrinelli)

[P 813.54 CAR]

Jonathan Carroll. *I bambini di Pinsleepe*, Roma, Fazi, 2006, 270 p. (Le strade)

[P 813.54 CHA]

Jason Mott. *La bellezza delle piccole cose*, Roma, Newton Compton, 2015, 285 p. (Nuova narrativa Compton)

[P 813.54 CHE]

Chip Cheek. *Luna di miele a Cape May*, Torino, Einaudi, 2019, 262 p.

[P 813.54 DEL]

Mazo De la Roche. *Jalna*, Roma, Fazi, 2019, 381 p. (Le strade)



Bollettino delle nuove accessioni (18/2019)

[P 813.54 DUR]

Claudia Durastanti. *La straniera*, Milano, La nave di Teseo, 2019, 285 p. (Oceani)

[P 813.54 EDW]

Kim Edwards. *Figlia del silenzio*, Milano, Garzanti, 2009, 419 p. (Elefanti bestsellers)

[P 813.54 EGA]

Jennifer Egan. *Manhattan beach: romanzo*, Milano, Mondadori, 2018, 510 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 813.54 EGG]

Dave Eggers. *Il monaco di Mokha*, Milano, Mondadori, 2018, 337 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 813.54 EPS]

Jennifer Cody Epstein. *La pittrice di Shanghai*, Milano, Superpocket, 2010, 474 p.

[P 813.54 FRA]

Jonathan Franzen. *La fine della fine della terra*, Torino, Einaudi, 2019, 208 p.

[P 813.54 GAN]

V.V. Ganeshanathan. *Amori e foglie di tè*, Milano, Garzanti, 2013, 317 p. (Elefanti bestseller)

[P 813.54 GAR]

Tracey Garvis Graves. *Il mondo visto da Annika Rose*, Milano, Sperling & Kupfer, 2019, 292 p. (Pandora)

[P 813.54 GOL]

Arthur Golden. *Memorie di una geisha*, Milano, Tea, 2018, 563 p.

[P 813.54 HAR]

Beth Harbison. *Scarpe delle mie brame*, Milano, Bompiani, 2009, 359 p.

[P 813.54 HAR]

Kristin Harmel. *Quando all'alba saremo vicini*, Milano, Garzanti, 2015, 332 p. (Narratori moderni)

[P 813.54 KIN]

Stephen King. *Elevation*, Milano, Sperling & Kupfer, 2019, 194 p. (Pandora)

[P 813.54 MAC]

Frank McCourt. *Le ceneri di Angela*, Milano, Adelphi, 2006, 377 p. (Gli Adelphi)

[P 813.54 MBU]

Imbolo Mbue. *Siamo noi i sognatori*, Milano, Garzanti, 2018, 391 p. (Narratori moderni)

[P 813.54 MIL]

Madeline Miller. *La canzone di Achille*, Venezia, Marsilio, 2019, 382 p. (Universale Economica Feltrinelli)

[P 813.54 NGU]

Viet Thanh Nguyen. *Il simpatizzante: romanzo*, Vicenza, Neri Pozza, 2016, 511 p. (Bloom)

[P 813.54 NIF]

Audrey Niffenegger. *La moglie dell'uomo che viaggiava nel tempo: fAudrey Niffenegger*, Milano, Oscar Mondadori, 2008, 503 p. ()

[P 813.54 NOV]

Ali Novak. *The heartbreakers*, [Milano], Sperling & Kupfer, 2016, 325 p. (Pandora)

[P 813.54 OFF]

Chris Offutt. *Country dark*, Roma, Minimum fax, 2018, 235 p. (Sotterranei)

[P 813.54 POW]

Richard Powers. *Il sussurro del mondo*, Milano, La nave di Teseo, 2019, 658 p. (Oceani)



[P 813.54 ROT]

Philip Roth. *Lamento di Portnoy*, Torino, Einaudi, 2014, 219 p. (Super ET)

[P 813.54 ROT]

Philip Roth. *Perché scrivere?: saggi, conversazioni e altri scritti: 1960-2013*, Torino, Einaudi, 2018, viii, 450 p. (Frontiere Einaudi)

[P 813.54 SCH]

Cathleen Schine. *Le disavventure di Margaret*, Milano, Adelphi, c1998, 310 p. (Fabula)

[P 813.54 SHA]

Elif Shafak. *La bastarda di Istanbul*, 8. ed, Milano, BUR, 2017, 388 p. (Best BUR)

[P 813.54 SPA]

Nicholas Sparks. *Ogni respiro*, Milano, Sperling & Kupfer, 2018, 385 p. (Pandora)

[P 813.54 SPA]

Nancy Sparling. *Magari ti chiamo*, Milano, Sperling & Kupfer, 2003, 420 p. (Pandora)

[P 813.54 SPE]

June Spence. *Una figlia a sorpresa: romanzo*, Milano, Corbaccio, 2006, 273 p. (Romance)

[P 813.54 SUR]

Manil Suri. *La morte di Vishnu*, Milano, Mondadori, 2001, 303 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 813.54 WEI]

Jennifer Weiner. *Vicino, sempre più vicino*, Casale Monferrato, Piemme, 2011, 461 p.

[P 813.54 WEI]

Lauren Weisberger. *La vendetta veste Prada: Il ritorno del diavolo*, Casale Monferrato, Piemme, 2013, 447 p.

[P 813.54 WES]

Tara Westover. *L'educazione*, Milano, Feltrinelli, 2018, 378 p. (I narratori/Feltrinelli)

[P 813.54 WOO]

Daniel Woodrell. *La versione della cameriera*, Milano, NNE, 2019, 189 p. (La serie di West Table)

[P 813.54 ZAD]

Michael Zadoorian. *Beautiful music*, Milano, Marcos y Marcos, 2018, 399 p. (Gli alianti)

Narrativa inglese

[P 823.8 COL]

William Wilkie Collins. *La veste nera*, Roma, Fazi, 2018, 335 p. (Le strade)

[P 823.8 WIL]

Oscar Wilde. *Il ritratto di Dorian Gray*, Varese, Crescere edizioni, 2014, 252 p.

[P 823.912 ARN]

Elizabeth von Arnim. *Vera*, Milano, Tea, 2010, 242 p. (Teadue)

[P 823.914 BAK]

Tim Baker. *Città senza stelle*, Milano, Società Editrice Milanese, 2018, 383 p.

[P 823.914 BIN]

Maeve Binchy. *Il lago di cristallo*, Milano, Sperling & Kupfer, 2008, 553 p. (Superbestseller)

[P 823.914 BRA]

Carole Matthews. *Un regalo inaspettato*, Roma, Newton Compton, 2014, 447 p. (Gli insuperabili)

[P 823.914 COL]

Katherine Collette. *Germaine Johnson odia il martedì*, Milano, Garzanti, 2019, 317 p. (Narratori moderni)



Bollettino delle nuove accessioni (18/2019)

[P 823.914 CUS]

Rachel Cusk. *Resoconto*, Torino, Einaudi, 2018, 185 p. (Einaudi)

[P 823.914 DAR]

Minnie Darke. *Smila watt di stelle*, Milano, Rizzoli, 2019, 461 p.

[P 823.914 EVA]

Harriet Evans. *Il libro dell'amore perfetto*, [Milano], Sperling & Kupfer, 2012, 412 p. (Pandora)

[P 823.914 EVA]

Nicholas Evans. *Solo se avrai coraggio*, Milano, Mondolibri, 2010, 393 p.

[P 823.914 FIN]

Anne Fine. *Villa Ventosa*, 3. ed, Milano, Adelphi, 2000, 211 p. (Fabula)

[P 823.914 FRE]

Esther Freud. *Marrakech*, Roma, Voland, 2011, 198 p. (Amazzoni)

[P 823.914 GIL]

Linda Gillard. *A guardar le stelle*, Milano, Mondadori, 2011, 289 p. (Oscar bestsellers)

[P 823.914 GRE]

Philippa Gregory. *Tre sorelle, tre regine*, Milano, Sperling & Kupfer, 2019, 420 p. (Pandora)

[P 823.914 HAR]

Joanne Harris. *Il giardino delle pesche e delle rose*, Milano, Garzanti, 2013, 439 p.

[P 823.914 HAR]

Joanne Harris. *Vino, patate e mele rosse*, Milano, Garzanti, 2004, 364 p. (Gli elefanti)

[P 823.914 HIG]

Joanne Kathleen Rowling. *Il seggio vacante*, Milano, Salani, c2012, 553 p.

[P 823.914 HON]

Gail Honeyman. *Eleanor Oliphant sta benissimo*, Milano, Garzanti, 2018, 344 p. (Narratori moderni)

[P 823.914 KEE]

Claire Keegan. *Dove l'acqua è più profonda*, Vicenza, Neri Pozza, 2010, 213 p. (I narratori delle tavole)

[P 823.914 KIN]

Sophie Kinsella. *Fermate gli sposi!*, Milano, Mondolibri, 2013, 379 p.

[P 823.914 KUR]

Hanif Kureishi. *Ho qualcosa da dirti*, Firenze ; Milano, Bompiani, 2018, 501 p. (Tascabili Bompiani)

[P 823.914 OKR]

Ben Okri. *Il venditore di sogni*, Firenze, Giunti, 2001, 341 p. (Superastrea)

[P 823.914 PAR]

Tony Parsons. *Il cuore è un piccolo miracolo*, Milano, Oscar Mondadori, 2004, 307 p. (Oscar bestsellers)

[P 823.914 RIL]

Lucinda Riley. *La lettera d'amore*, Firenze ; Milano, Giunti, 2018, 554 p. (A)

[P 823.914 RIL]

Lucinda Riley. *La ragazza della luna: le sette sorelle*, Firenze ; Milano, Giunti, 2019, 714 p.

[P 823.914 RIL]

Lucinda Riley. *La stanza delle farfalle*, Firenze ; Milano, Giunti, 2019, 597 p. (A)

[P 823.914 ROB]

Gregory David Roberts. *Shantaram*, Vicenza, Neri Pozza, 2005, 1177 p. (Le tavole d'oro)



[P 823.914 SCA]

Simon Scarrow. *A ferro e fuoco: Revolution Saga*, Roma, Newton Compton, 2017, 571p. (Nuova Narrativa Newton)

[P 823.914 SCA]

Simon Scarrow. *La battaglia dei due regni: Revolution Saga*, Roma, Newton Compton, 2017, 569p. (Nuova Narrativa Newton)

[P 823.914 SIM]

Helen Simpson. *Quattro gambe nude in un letto*, Venezia, Marsilio, 1995, 195 p. (Farfalle)

[P 823.914 SMI]

Wilbur Smith. *Come il mare: romanzo*, Milano, TEA, 2015, 389 p. (Best Tea)

[P 823.914 SMI]

Wilbur Smith. *Il giorno della tigre: romanzo*, Milano, Longanesi, 2018, 477 p. (I maestri dell'avventura)

[P 823.914 SMI]

Wilbur Smith. *La guerra dei Courtney*, Milano, Harper Collins, 2019, 536 p.

[P 823.914 THO]

Scarlett Thomas. *Il giro più pazzo del mondo*, Roma, Newton Compton, 2011, 330 p. (Nuova narrativa Newton)

[P 823.914 THO]

Scarlett Thomas. *PopCo*, Roma, Newton Compton, 2007, 466 p. (Nuova narrativa Newton)

Narrativa tedesca

[P 833.912 MAN]

Thomas Mann. *Carlotta a Weimar*, Milano, Mondadori, 2018, 350 p. (Oscar moderni)

[P 833.912 MAN]

Thomas Mann. *La montagna incantata: romanzo*, 11. ed, Milano, Corbaccio, 2018, 700 p. (I grandi scrittori)

[P 833.914 BER]

Thomas Bernhard. *Camminare*, Milano, Adelphi, 2018, 125 p. (Piccola biblioteca Adelphi)

[P 833.914 HAE]

Gisbert Haefs. *Roma: La prima morte di Marco Aurelio*, Milano, Tropea, c2004, 424 p. (I Marlin)

[P 833.914 KOR]

Carmen Korn. *Figlie di una nuova era*, Roma, Fazi, 2018, 522 p. (Le strade)

[P 833.914 MER]

Pascal Mercier. *Partitura d'addio*, Milano, Mondadori, 2008, 260 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 839.737 4 HOL]

Johanna Holmström. *L'isola delle anime*, 2.ed., Vicenza, Neri Pozza, 2019, 363 p. (I narratori delle tavole)

[P 839.737 4 MAN]

Henning Mankell. *Nel cuore profondo*, Milano, Mondadori, 2005, 348 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 839.737 4 ROS]

Britta Röstellund. *Aspettando monsieur Bellivier*, Venezia, Marsilio, 2018, 363 p. (Romanzi e racconti)

Narrativa francese

[P 843.8 HUG]

Victor Hugo. *I miserabili*, Torino, Einaudi, 2014, 2 v. (lxxxvii, 1353 p.) (ET Biblioteca)



[P 843.8 VER]

Jules Verne. *Il giro del mondo in ottanta giorni*, Milano, Feltrinelli, 2016, 297 p. (Universale economica)

[P 843.912 SIM]

Georges Simenon. *Marie la strabica*, Milano, Adelphi, 2019, 181 p. (Biblioteca Adelphi)

[P 843.912 SIM]

Georges Simenon. *Le persiane verdi*, Milano, Adelphi, 2018, 208 p. (Biblioteca Adelphi)

[P 843.914 CLA]

Philippe Claudel. *L'arcipelago del cane*, Milano, Ponte alle Grazie, 2019, 202 p. (Scrittori)

[P 843.914 COL]

Laetitia Colombani. *La treccia: romanzo*, [Milano], Nord, 2018, 284 p. (Narrativa)

[P 843.914 ERN]

Annie Ernaux. *Una donna*, Roma, L'Orma, 2018, 99 p. (Kreuzville Aleph)

[P 843.914 GIO]

Raphaëlle Giordano. *La tua seconda vita comincia quando capisci di averne una sola*, Milano, Garzanti, 2017, 215 p. (Narratori moderni)

[P 843.914 HOU]

Michel Houellebecq. *Serotonina*, Milano, La nave di Teseo, 2019, 332 p. (Oceani)

[P 843.914 LAV]

Marie-Renée Lavoie. *Volevo essere Lady Oscar*, [Milano], Sperling & Kupfer, 2015, 218 p. (Pandora)

[P 843.914 LEM]

Pierre Lemaitre. *Ci rivediamo lassù*, Milano, Mondadori, 2014, 452 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 843.914 LEV]

Marc Levy. *Una ragazza come lei*, Milano, Rizzoli, 2018, 309 p.

[P 843.914 PEJ]

Pierre Péju. *Il sorriso dell'orco*, Vicenza, Neri Pozza, 2006, 282 p. (I narratori delle tavole)

[P 843.914 PEN]

Daniel Pennac. *Mio fratello*, Milano, Feltrinelli, 2018, 121 p. (Narratori Feltrinelli)

[P 843.914 REY]

Nicolas Rey. *Il bacio più bello del mondo*, Roma, Newton Compton, 2007, 139 p. (Anagramma)

[P 843.914 SAU]

Jane Sautière. *Guardaroba*, Roma, La Nuova Frontiera, 2018, 133 p. (Liberamente)

[P 843.914 YOU]

Marguerite Yourcenar. *Come l'acqua che scorre: tre racconti*, Torino, Einaudi, c1993, 217 p.

[P 843.914 YOU]

Marguerite Yourcenar. *L'opera al nero*, Milano, Feltrinelli, 2009, 299 p. (Universale economica)

Narrativa italiana

[P 853.914 09 BOR]

Angela Borghese. *Una storia invisibile: Morante, Ortese, Weil*, Milano, Quodlibet, 2015, 182 p. (Quodlibet studio)

[P 853.914 ABA]

Carmin Abate. *Le rughe del sorriso: romanzo*, Milano, Mondadori, 2018, 258 p. (Scrittori italiani e stranieri)



[P 853.914 AGN]

Simonetta Agnello Hornby. *Caffè amaro*, Milano, Feltrinelli, 2018, 348 p. (Universale economica Feltrinelli)

[P 853.914 AIO]

Valerio Aioli. *A rotta di collo*, Roma, e/o, 2002, 214 p. (Dal mondo)

[P 853.914 AIO]

Valerio Aioli. *Nero ananas*, Roma, Voland, 2019, 346 p. (Intrecci)

[P 853.914 AIO]

Valerio Aioli. *Lo stesso vento*, Roma, Voland, 2019, 154 p. (Intrecci)

[P 853.914 ALA]

Roberto Alajmo. *L'estate del '78*, Palermo, Sellerio, 2018, 173 p. (Il contesto)

[P 853.914 ALA]

Roberto Alajmo. *Il primo amore non si scorda mai, anche volendo*, Milano, Mondadori, 2013, 115 p. (Libellule)

[P 853.914 ALB]

Rosa Alberoni. *Arianna sfida il destino*, Milano, Rizzoli, 2011, 533 p. (La scala)

[P 853.914 ALT]

Emanuele Altissimo. *Luce rubata al giorno*, Milano, Bompiani, 2019, 230 p. (Narratori italiani)

[P 853.914 AME]

Marco Amerighi. *Le nostre ore contate*, Milano, Mondadori, 2018, 267 p. (Strade blu)

[P 853.914 AMO]

Elisa Amoruso. *Buongiorno amore*, Roma, Newton Compton, 2013, 318 p. (Anagramma)

[P 853.914 ANT]

Franco Antonello. *Sono graditi visi sorridenti*, Milano, Feltrinelli, 2013, 234 p. (Fuochi)

[P 853.914 AUC]

Stefania Auci. *I leoni di Sicilia: romanzo*, [Milano], Nord, 2019, 437 p. (Narrativa) (La saga dei Florio)

[P 853.914 AVA]

Silvia Avallone. *Marina Bellezza*, Milano, Rizzoli, 2013, 555 p. (Rizzoli Vintage gold)

[P 853.914 BAC]

Mary G. Baccaglioni. *Mal che vada ci innamoriamo*, Milano, Garzanti, 2018, 335 p. (Narratori moderni)

[P 853.914 BAR]

Alessandro Baricco. *Omero, Iliade*, Milano, Feltrinelli, 2006, 163 p. (Universale economica Feltrinelli)

[P 853.914 BEN]

Stefano Benni. *Bar Sport*, Milano, Feltrinelli, 2000, 132 p. (Universale economica Feltrinelli)

[P 853.914 BIA]

Luca Bianchini. *So che un giorno tornerai: romanzo*, Milano, Mondadori, 2018, 260 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 853.914 BOS]

Federica Bosco. *Il nostro momento imperfetto*, Milano, Garzanti, 2018, 297 p. (Narratori moderni)

[P 853.914 BRA]

Michele Bravi. *Nella vita degli altri*, Milano, Mondadori, 2018, 126 p. (Novel)

[P 853.914 BUG]

Romolo Bugaro. *Non c'è stata alcuna battaglia*, Venezia, Marsilio, 2019, 217 p. (Romanzi e racconti)

[P 853.914 CAL]

Laura Calosso. *Due fiocchi di neve uguali*, Milano, Società Editrice Milanese, 2019, 251 p.



[P 853.914 CAL]

Italo Calvino. *Il castello dei destini incrociati*, Torino, Einaudi, 1973, 128 p.

[P 853.914 CAL]

Italo Calvino. *Il cavaliere inesistente: presentazione dell'autore*, Milano, Mondadori, 2002, xliii, 126 p. (Oscar)

[P 853.914 CAL]

Italo Calvino. *Il visconte dimezzato*, Torino, Einaudi, 1978, 101 p. (Nuovi coralli)

[P 853.914 CAM]

Andrea Camilleri. *La bolla di componenda*, Palermo, Sellerio, 2001, 108 p. (La memoria)

[P 853.914 CAM]

Rossana Campo. *Così allegre senza nessun motivo*, Firenze, Bompiani, 2019, 189 p. (Narratori italiani)

[P 853.914 CAP]

Paola Capriolo. *La spettatrice*, Milano, Bompiani, 1995, 169 p.

[P 853.914 CAS]

Sveva Casati Modignani. *Il barone*, Milano, Sperling & Kupfer, 1992, 613 p. (Superbestseller)

[P 853.914 CAS]

Sveva Casati Modignani. *Suite 405*, Milano, Sperling & Kupfer, 2018, 488 p. (Pandora)

[P 853.914 CAV]

Cristiano Cavina. *Fratelli nella notte*, Milano, Feltrinelli, 2017, 82 p. (Narratori Feltrinelli)

[P 853.914 CAV]

Cristiano Cavina. *I frutti dimenticati*, Milano, Marcos y Marcos, 2008, 202 p. (Gli alianti)

[P 853.914 CER]

Paola Cereda. *Quella metà di noi*, Roma, Giulio Perrone, 2019, 222 p. (Hinc)

[P 853.914 CIB]

Benedetta Cibrario. *Il rumore del mondo: romanzo*, Milano, Mondadori, 2018, 751 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 853.914 COD]

Matteo Codignola. *Un tentativo di balena*, Milano, Adelphi, 2008, 151 p. (Piccola biblioteca Adelphi)

[P 853.914 COG]

Paolo Cognetti. *Senza mai arrivare in cima: viaggio in Himalaya*, Torino, Einaudi, 2018, 107 p.

[P 853.914 COM]

Cristina Comencini. *Voi non la conoscete*, Milano, Feltrinelli, 2014, 67 p. (I narratori/Feltrinelli)

[P 853.914 CON]

Guido Conti. *Quando il cielo era il mare e le nuvole balene*, Firenze ; Milano, Giunti, 2018, 328 p. (Scrittori Giunti)

[P 853.914 COR]

Mauro Corona. *Come sasso nella corrente*, Milano, Mondadori, 2011, 197 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 853.914 COV]

Mauro Covacich. *Di chi è questo cuore*, Milano, La nave di Teseo, 2019, 246 p. (Oceani)

[P 853.914 CRU]

Stefano Crupi. *A ogni santo la sua candela: romanzo*, Milano, Mondadori, 2016, 236 p. (Scrittori italiani e stranieri)



Bollettino delle nuove accessioni (18/2019)

[P 853.914 DEG]

Concita De Gregorio. *Nella notte: una storia di potere*, Milano, Feltrinelli, 2019, 236 p. (I narratori)

[P 853.914 DIF]

Luca Di Fulvio. *La figlia della libertà*, Milano, Rizzoli, 2019, 635 p.

[P 853.914 DIG]

Viola Di Grado. *Fuoco al cielo*, Milano, La nave di Teseo, 2019, 233 p. (Oceani)

[P 853.914 ELK]

Alain Elkann. *Piazza Carignano*, Milano, Bompiani, 2018, 249 p.

[P 853.914 FEN]

Beppe Fenoglio. *Una questione privata*, Torino, Einaudi, 2014, 128 p. (Super ET)

[P 853.914 FER]

Diego Ferrà. *Numb: Richard*, [Milano], Sperling & Kupfer, 2017, 261 p. (Pandora)

[P 853.914 FER]

Diego Ferrà. *Numb: Nicolas*, [Milano], Sperling & Kupfer, 2017, 262 p. (Pandora)

[P 853.914 FRA]

Chiara Francini. *Un anno felice: romanzo*, [Milano], Rizzoli, 2019, 347 p.

[P 853.914 FUS]

Laura Fusconi. *Volo di paglia*, Roma, Fazi, 2018, 238 p. (Le strade)

[P 853.914 GAL]

Nadia Galliano. *Seguimi con gli occhi*, [Milano], Bookabook, 2018, 261 p.

[P 853.914 GAZ]

Alessia Gazzola. *Lena e la tempesta*, Milano, Garzanti, 2019, 186 p. (Narratori moderni)

[P 853.914 GIA]

Pier Paolo Giannubilo. *Il risolutore*, Milano, Rizzoli, 2019, 486 p. (La scala)

[P 853.914 GRE]

Claudia Grendene. *Eravamo tutti vivi*, Venezia, Marsilio, 2018, 282 p. (Romanzi e racconti)

[P 853.914 IAN]

Enrico Ianniello. *La Compagnia delle Illusioni*, Milano, Feltrinelli, 2019, 268 p. (Narratori Feltrinelli)

[P 853.914 ICA]

Desy Icardi. *L'annusatrice di libri*, Roma, Fazi, 2019, 407 p. (Le strade)

[P 853.914 INN]

Simone Innocenti. *Vani d'ombra*, Roma, Voland, 2019, 146 p. (Intrecci)

[P 853.914 LEG]

Franco Legni. *Io, Nichi Moretti*, Firenze ; Milano, Giunti, 2019, 317 p.

[P 853.914 LEO]

Cinzia Leone. *Ti rubo la vita*, Milano, Mondadori, 2019, 615 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 853.914 LER]

Lucrezia Lerro. *Più lontano di così*, Milano, La nave di Teseo, 2019, 183 p. (Oceani)

[P 853.914 LEV]

Gabriele Levantini. *Il giardino sulla spiaggia: racconti da un lontano viaggio interiore*, [S.l., s.n.], 2018, v, 90 p.

[P 853.914 LIP]

Loredana Lipperini. *Magia nera*, Firenze ; Milano, Bompiani, 2019, 226 p. (Narratori italiani)



[P 853.914 LON]

Davide Longo. *Il mangiatore di pietre*, Milano, Marcos y Marcos, 2004, 205 p. (Gli alianti)

[P 853.914 LON]

Francesco Longo. *Molto mossi gli altri mari: romanzo*, Torino, Bollati Boringhieri, 2019, 176 p. (Varianti)

[P 853.914 MAG]

Marino Magliani. *Prima che te lo dicano altri*, Milano, Chiarelettere, 2018, 330 p. (Narrazioni)

[P 853.914 MAG]

Claudio Magris. *Tempo curvo a Krems: cinque racconti*, Milano, Garzanti, 2019, 88 p. (La biblioteca della spiga)

[P 853.914 MAL]

Marco Malvaldi. *Vento in scatola*, Palermo, Sellerio, 2019, 203 p. (La memoria)

[P 853.914 MAN]

Maurizio Mandarano. *Biografia di un cane*, [S. L.], Porto Seguro, 2017, 103 p.

[P 853.914 MAN]

Marina Mander. *L'età straniera*, Venezia, Marsilio, 2019, 206 p. (Romanzi e racconti)

[P 853.914 MAR]

Dacia Maraini. *Corpo felice: storia di donne, rivoluzioni e un figlio che se ne va*, Milano, Rizzoli, 2018, 237 p. (La scala)

[P 853.914 MAR]

Eleonora Marangoni. *Lux*, Vicenza, Neri Pozza, 2018, 251 p. (Bloom)

[P 853.914 MAR]

Cristina Marconi. *Città irreale*, [Milano], Ponte alle Grazie, 2019, 261 p. (Scrittori)

[P 853.914 MAR]

Lorenzo Marone. *Un ragazzo normale*, Milano, Feltrinelli, 2018, 283 p. (Narratori Feltrinelli)

[P 853.914 MAR]

Lorenzo Marone. *Tutto sarà perfetto*, Milano, Feltrinelli, 2019, 297 p. (I narratori/Feltrinelli)

[P 853.914 MAS]

Paola Mastrocola. *Leone*, Torino, Einaudi, 2018, 223 p.

[P 853.914 MEA]

Elena Mearini. *E' stato breve il nostro viaggio*, Milano, Cairo, 2017, 205 p. (Scrittori italiani)

[P 853.914 MIS]

Marco Missiroli. *Il buio addosso*, Parma, Guanda, 2007, 277 p. (Narratori della Fenice)

[P 853.914 MIS]

Marco Missiroli. *Fedeltà*, Torino, Einaudi, 2019, 224 p.

[P 853.914 MON]

Michela Monferrini. *Muri maestri*, Milano, La nave di Teseo, 2018, 142 p. (Oceani)

[P 853.914 MON]

Mauro Monni. *Visto da qua. Il cielo è ancora più blu*, Senigallia, Ventura edizioni, 2019, 174 p.

[P 853.914 MOR]

Alberto Moravia. *Gli indifferenti*, 2. ed., Firenze, Bompiani, 2018, 324 p. (Classici contemporanei Bompiani)

[P 853.914 MUN]

Giuseppe Munforte. *La prima regola di Clay: romanzo*, Milano, Mondadori, 2008, 163 p. (Scrittori italiani e stranieri)



[P 853.914 MUR]

Letizia Muratori. *Spifferi*, Milano, La nave di Teseo, 2018, 110 p. (Oceani)

[P 853.914 NAN]

Angela Nanetti. *Il figlio prediletto*, Vicenza, Neri Pozza, 2018, 232 p. (I narratori delle tavole)

[P 853.914 NAS]

Sacha Naspini. *Le case del malcontento*, Roma, E/O, 2018, 458 p. (Dal mondo)

[P 853.914 NES]

Edoardo Nesi. *L' estate infinita*, Milano, Bompiani, 2015, 459 p. (Narratori italiani)

[P 853.914 PAC]

Federico Pace. *Controvento: storie e viaggi che cambiano la vita*, Torino, Einaudi, 2017, 172 p. (Super ET Opera viva)

[P 853.914 PAZ]

Roberto Pazzi. *Cercando l'imperatore: storia di un reggimento russo disperso nella Siberia durante la Rivoluzione, in cerca dello zar prigioniero*, Casale Monferrato, Marietti, 2016, 191 p

[P 853.914 PER]

Alessandro Perissinotto. *Il silenzio della collina: romanzo*, Milano, Mondadori, 2019, 245 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 853.914 PER]

Giulio Perrone. *L'amore finché resta*, Milano, Harper Collins, 2019, 279 p.

[P 853.914 PET]

Federica Petti. *Nessun inverno dura*, Borghetto Lodigiano, Porto Seguro, 2019, 216 p.

[P 853.914 PIC]

Francesco Piccolo. *L' animale che mi porto dentro*, Torino, Einaudi, 2018, 232 p.

[P 853.914 PIT]

Bianca Pitzorno. *Il sogno della macchina da cucire*, Firenze ; Milano, Bompiani, 2018, 228 p. (Narratori italiani)

[P 853.914 POS]

Rosella Postorino. *Le assaggiatrici*, Milano, Feltrinelli, 2018, 287 p. (Narratori)

[P 853.914 SAN]

Vanni Santoni. *I fratelli Michelangelo: romanzo*, Milano, Mondadori, 2019, 609 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 853.914 SCE]

Giorgio Scerbanenco. *L'isola degli idealisti*, Milano, La nave di Teseo, 2018, 218 p. (Oceani)

[P 853.914 SCH]

Alberto Schiavone. *Dolcissima abitudine*, Milano, Guanda, 2019, 250 p. (Narratori della fenice)

[P 853.914 SEL]

Yari Selvetella. *Le stanze dell'addio*, Firenze ; Milano, Bompiani, 2018, 185 p. (Romanzo Bompiani) (Narratori italiani)

[P 853.914 SPA]

Simona Sparaco. *Nel silenzio delle nostre parole*, Milano, DeA Planeta, 2019, 281 p.

[P 853.914 STE]

Gian Antonio Stella. *Carmine Pascià: (che nacque buttero e morì beduino)*, Milano, Rizzoli, 2008, 135 p.

[P 853.914 TAM]

Widad Tamimi. *Il caffè delle donne: romanzo*, Milano, Mondadori, 2012, 295 p. (Scrittori italiani e stranieri)



[P 853.914 TAP]

Filippo Tapparelli. *L'inverno di Giona*, Milano, Mondadori, 2019, 190 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 853.914 TER]

Nadia Terranova. *Addio fantasmi*, Torino, Einaudi, 2018, 202 p. (Einaudi)

[P 853.914 TRE]

Vitaliano Trevisan. *Works*, Torino, Einaudi, 2016, 651 p. (Einaudi stile libero)

[P 853.914 TRI]

Giorgia Tribuiani. *Guasti*, Roma, Voland, 2017, 113 p. (Amazzoni)

[P 853.914 VAL]

Maria Rosaria Valentini. *Magnifica*, Palermo, Sellerio, 2016, 268 p. (Il contesto)

[P 853.914 VAL]

Maria Rosaria Valentini. *Il tempo di Andrea*, Palermo, Sellerio, 2018, 193 p. (Il contesto)

[P 853.914 VAL]

Paolo Valentino. *Tu salvati*, Milano, Società Editrice Milanese, 2019, 390 p.

[P 853.914 VEN]

Maria Venturi. *La bambina perduta*, Milano, Rizzoli, 2005, 139 p. (I libri di Maria Venturi)

[P 853.914 VIC]

Marco Vichi. *Donne donne*, Milano, Tea, c2014, 295 p. (Teadue)

[P 853.914 VIC]

Marco Vichi. *Per nessun motivo*, Milano, Guanda, 2019, 238 p. (Narratori della fenice)

[P 853.914 VIG]

Renata Viganò. *L'Agnese va a morire*, Torino, Einaudi, 1990, 341 p. (Lecture per la scuola media)

[P 853.914 VIO]

Ester Viola. *Gli spaiati*, Torino, Einaudi, 2018, 215 p. (I coralli)

Narrativa di altri paesi

[P 863.64 BAR]

Andrés Barba. *La sorella di Katia*, Torino, Instar libri, 2005, 152 p. (I dirigibili)

[P 863.64 HUA]

Hernán Huarache Mamani. *La donna della luce*, Casale Monferrato, Piemme, 2007, 307 p.

[P 863.64 MAR]

Javier Marías. *Berta Isla*, Torino, Einaudi, 2019, 517 p. (ET Scrittori)

[P 863.64 MAR]

Javier Marías. *Quand'ero mortale*, Milano, Mondadori, 2003, 184 p. (Einaudi tascabili)

[P 863.64 SAN]

Clara Sánchez. *L'estate dell'innocenza*, Milano, Garzanti, 2019, 163 p. (Narratori moderni)

[P 863.64 SAN]

Clara Sánchez. *Le mille luci del mattino*, Milano, Garzanti, 2015, 263 p. (Narratori moderni)

[P 863.64 SEP]

Luis Sepúlveda. *La fine della storia*, Milano, Mondolibri, 2016, 199 p.

[P 863.64 SER]

Marcela Serrano. *Dieci donne*, Milano, Feltrinelli, 2011, 285 p. (I Narratori)

[P 863.64 VIL]

Enrique Vila-Matas. *Dalla città nervosa*, Roma, Voland, 2008, 217 p. (Confini)



[P 889.34 MAN]

Lena Manta. *La casa sul fiume*, Firenze ; Milano, Giunti, 2018, 591 p. (Tascabili)

[P 891.734 4 NOS]

Sergej Nosov. *Il volo dei corvi*, Roma, Voland, 2008, 265 p. (Sirin)

[P 891.813 4 GOS]

Georgi Gospodinov. *E tutto divenne luna*, Roma, Voland, 2018, 136 p. (Sirin)

[P 891.853 8 TOK]

Olga Tokarczuk. *I vagabondi*, Milano, Bompiani, 2019, 379 p. (Narratori stranieri)

[P 892.437 GUN]

Ayelet Gundar-Goshen. *Bugiarda*, Firenze, Giuntina, 19, 257 p. (Israeliana)

[P 892.736 ZIE]

Youssef Ziedan. *Azazel*, Vicenza, BEAT, 2011, 364 p. (Biblioteca editori associati di tascabili)

[P 894.541 33 PAA]

Arto Paasilinna. *Il liberatore dei popoli oppressi*, Milano, Iperborea, 2015, 305 p. (Iperborea)

[P 894.541 33 PAA]

Arto Paasilinna. *Professione angelo custode*, Milano, Mondolibri, 2014, 207 p.

[P 895.135 2 MOY]

Yan Mo. *Le sei reincarnazioni di Ximen Nao*, Milano, Mondolibri, 2009, 790 p.

[P 895.635 KAW]

Genki Kawamura. *Se i gatti scomparissero dal mondo*, Torino, Einaudi, 2019, 184 p.

[P 895.635 MUR]

Haruki Murakami. *L'assassinio del Commendatore*, Torino, Einaudi, 2018, 411 p.

[P 895.635 MUR]

Yuka Murayama. *La stanza dei kimono*, Milano, Piemme, 2016, 344 p.

[P 895.635 YOS]

Banana Yoshimoto. *Il coperchio del mare*, Milano, Feltrinelli, 2007, 117 p. (I Canguri)

Storia

[P 919.810 4 AUN]

Léonie D' Aunet. *Oltre Capo Nord: viaggio di una donna allo Spitzberg*, Roma, Voland, 2006, 251 p. (Confini)

[P 932.021 092 ANG]

Alberto Angela. *Cleopatra: la regina che sfidò Roma e conquistò l'eternità*, Milano, Harper Collins ; Roma, Rai libri, 2018, 446 p., [8] c. di tav.

[P 945.091 5 FIL]

Francesco Filippi. *Mussolini ha fatto anche cose buone: le idiozie che continuano a circolare sul fascismo*, Torino, Bollati Boringhieri, 2019, 131 p. (Temi)

[P 945.091 5 MIL]

1938: storia, racconto, memoria, Eraldo Affinati... [et. al.], Firenze, Giuntina, 2018, 152 p.

[P 945.091 5092 SCU]

Antonio Scurati. *M: il figlio del secolo*, Milano, Bompiani, 2018, 839 p. (Narratori italiani)

[P 945.092 LEP]

Aurelio Lepre. *Storia della prima Repubblica: l'Italia dal 1943 al 2003*, Nuova ed, Bologna, Il Mulino, 2004, 424 p. (Storica paperbacks)



[P 972.910 64092 GUE]

Juan Martín Guevara. *Il Che, mio fratello*, Firenze ; Milano, Giunti, 2017, 269 p., [8] c. di tav. (Narrativa non fiction)

[P 973.931 WRI]

Lawrence Wright. *Le altissime torri: come Al-Qaeda giunse l'11 settembre*, Milano, Adelphi, 2019, 589 p. [8] c. di tav. (Gli Adelphi)

Fantascienza e fantasy

[P FAN 813.54 ASI]

Isaac Asimov. *Abissi d'acciaio*, Milano, Mondadori, 2016, 259 p. (Oscar bestsellers)

[P FAN 813.54 CRI]

Michael Crichton. *Jurassic Park*, Milano, Garzanti, 2015, 479 p.

[P FAN 813.54 HEN]

Rachel Heng. *Suicide club: romanzo*, Milano, Nord, 2019, 382 p. (Narrativa)

[P FAN 823.914 FOL]

Ken Follett. *I pilastri della terra*, Milano, Mondadori, 2007, 1030 p. (Omnibus)

Gialli

[P GIA 808.838 72 ANN]

Un anno in giallo, Simonetta Agnello Hornby... [et al.], Palermo, Sellerio, 2017, 532 p. (La memoria)

[P GIA 808.838 72 STE]

Stesso sangue, Marcello Fois [et al.], Torino, Einaudi, 2016, 206 p. (Einaudi)

[P GIA 813.52 ROG]

Joel Townsley Rogers. *La rossa mano destra*, Milano, Polillo, 2005, 257 p. (I bassotti)

[P GIA 813.54 BAR]

Linwood Barclay. *Il vicino di casa*, Milano, Mondolibri, 2010, 459 p.

[P GIA 813.54 BUR]

Alafair Burke. *L'ultima volta che ti ho vista*, Casale Monferrato, Piemme, 2018, 393 p.

[P GIA 813.54 CHI]

Lee Child. *La prova decisiva: romanzo*, Milano, TEA, 2010, 427 p. (teadue)

[P GIA 813.54 CHI]

Lee Child. *Una ragione per morire*, Milano, Longanesi, 2013, 376 p. (La gaja scienza)

[P GIA 813.54 CHI]

Lee Child. *La verità non basta*, Milano, Longanesi, 2014, 394 p.

[P GIA 813.54 CLA]

Mary Higgins Clark. *Così immobile tra le mie braccia*, Milano, Sperling & Kupfer, 2016, 373 p. (Pandora)

[P GIA 813.54 COB]

Harlan Coben. *Se ti trovi in pericolo*, Milano, Mondadori, 2007, 381 p. (Omnibus)

[P GIA 813.54 COO]

Glenn Cooper. *Il sigillo del cielo: romanzo*, [Milano], Nord, 2019, 491 p. (Narrativa)

[P GIA 813.54 DEA]

Jeffery Deaver. *L'ombra del collezionista*, Milano, Rizzoli, 2014, 489 p. (Rizzoli best)

[P GIA 813.54 DEA]

Jeffery Deaver. *Promesse*, Milano, Solferino, 2019, 119 p. (Narratori)

[P GIA 813.54 DEA]

Jeffery Deaver. *La sedia vuota*, Milano, Sonzogno, 2000, 465 p. (I romanzi Sonzogno)



[P GIA 813.54 DEA]

Jeffery Deaver. *Il taglio di Dio*, Milano, Rizzoli, 2018, 525 p.

[P GIA 813.54 DUG]

Robert Dugoni. *Equilibrio precario*, Milano, Sperling & Kupfer, 2008, 394 p. (Narrativa)

[P GIA 813.54 FLY]

Gillian Flynn. *Nei luoghi oscuri*, Milano, Mondolibri, 2010, 433 p.

[P GIA 813.54 GEO]

Elizabeth George. *Un castello di inganni: romanzo*, Milano, TEA, 2017, 582 p.

[P GIA 813.54 GEO]

Elizabeth George. *Punizione: romanzo*, Milano, Longanesi, 2018, 682 p. (La gaja scienza)

[P GIA 813.54 GER]

Tess Gerritsen. *Madame X*, Milano, Superpocket, 2010, 332 p. (Best thriller)

[P GIA 813.54 GER]

Tess Gerritsen. *Il silenzio del ghiaccio*, Milano, Tea, 2011, 344 p. (Best Tea)

[P GIA 813.54 GRI]

John Grisham. *Il ricatto*, Milano, Mondolibri, 2009, 390 p.

[P GIA 813.54 HAL]

Geoffrey Holiday Hall. *Qualcuno alla porta*, Palermo, Sellerio, 1993, 267 p. (La memoria)

[P GIA 813.54 HIG]

Patricia Highsmith. *Carol*, Milano, Bompiani, 1997, 284 p. (I grandi tascabili)

[P GIA 813.54 LUD]

Robert Ludlum. *Il segreto di Ambler*, Milano, BUR, 2007, 569 p. (BUR narrativa)

[P GIA 813.54 MUL]

Thomas Mullen. *La città è dei bianchi*, Milano, Rizzoli, 2019, 470 p. (Nero Rizzoli)

[P GIA 813.54 PAT]

James Patterson. *Il cuore dell'assassino*, Milano, Longanesi, 2018, 349 p. (La gaja scienza)

[P GIA 813.54 PAT]

James Patterson. *Ultimo avvertimento: un caso per Alex Cross*, Milano, TEA, 2015, 284 p. (Best Tea)

[P GIA 813.54 PRE]

Douglas Preston. *Maledizione*, Milano, Sonzogno, 2000, 448 p. (I romanzi Sonzogno)

[P GIA 813.54 ROL]

Rollins. *La chiave dell'Apocalisse*, Milano, Tea, 2015, 466 p. (Best Tea)

[P GIA 813.54 ROL]

James Rollins. *L'ombra del re*, Milano, TEA, c2011, 391 p. (Teadue)

[P GIA 813.54 ROL]

James Rollins. *Orizzonte di fuoco*, Milano, TEA, 2015, 424 p. (Best tea)

[P GIA 813.54 ROL]

James Rollins. *Il segreto dell'inquisitore: romanzo*, [Milano], Nord, 2019, 469 p. (Narrativa)

[P GIA 813.54 ROL]

James Rollins. *Il teschio sacro*, Milano, TEA, 2015, 464 p. (Best tea)

[P GIA 813.54 WIN]

Don Winslow. *Il potere del cane*, Torino, Einaudi, 2009, 714 p. (Einaudi)



[P GIA 813.54 XIA]

Qiu Xiaolong. *Le lacrime del lago Tai*, Venezia, Marsilio, 2014, 330 p. (Tascabili maxi)

[P GIA 813.54 XIA]

Qiu Xiaolong. *Ratti rossi*, Venezia, Marsilio, 2011, 322 p. (Tascabili maxi)

[P GIA 823.914 BRA]

Gyles Brandreth. *Oscar Wilde e i delitti a lume di candela*, Milano, Sperling & Kupfer, 2008, 346 p. (Narrativa)

[P GIA 823.914 DEX]

Colin Dexter. *L'ultima corsa per Woodstock*, Palermo, Sellerio, 2011, 350 p. (La memoria)

[P GIA 823.914 GAL]

Robert Galbraith. *Bianco letale: romanzo*, Milano, Salani, 2019, 782 p.

[P GIA 823.914 GAL]

Robert Galbraith. *La via del male: romanzo*, Milano, Salani, 2016, 603 p.

[P GIA 823.914 HAM]

Karen Hamilton. *La fidanzata perfetta*, Milano, Mondadori, 2018, 283 p. (Omnibus)

[P GIA 823.914 KNI]

Renée Knights. *La segretaria*, [Milano], Piemme, 2018, 305 p.

[P GIA 823.914 LEC]

John Le Carré. *Un passato da spia*, Milano, Mondadori, 2018, 261 p. (Omnibus)

[P GIA 823.914 MAC]

Alexander McCall Smith. *Un gruppo di allegre signore: romanzo*, Milano, TEA, 2009, 250 p. (Teadue)

[P GIA 823.914 MAR]

Angela Marsons. *Linea di sangue*, Roma, Newton Compton editori, 2019, 381 p. (Nuova narrativa Newton)

[P GIA 823.914 MAR]

Angela Marsons. *Una morte perfetta*, Roma, Newton Compton editori, 2018, 381 p. (Nuova narrativa Newton)

[P GIA 823.914 ONE]

Anthony O'Neill. *La follia dell'imperatore: romanzo*, Milano, Nord, c2008, 350 p. (Narrativa)

[P GIA 823.914 ONE]

Anthony O'Neill. *Il lampionaio di Edimburgo*, Milano, Nord, c2004, 368 p. (Narrativa)

[P GIA 823.914 PIN]

Sarah Pinborough. *Dietro i suoi occhi*, [Milano], Piemme, 2017, 358 p.

[P GIA 823.914 REI]

Rebecca Reid. *Le bugiarde*, [Milano], Piemme, 2019, 313 p.

[P GIA 833.914 ARA]

Sascha Arango. *La verità e altre bugie*, Roma, GEDI, 2017, 285 p. (Noirissimo)

[P GIA 833.914 FIT]

Sebastian Fitzek. *Il gioco degli occhi*, Roma, Elliot, c2011, 376 p. (Schegge)

[P GIA 833.914 SCH]

Frank Schätzing. *Il quarto uomo*, Milano, Nord, 2015, 456 p. (Narrativa)

[P GIA 839.693 5 IND]

Arnaldur Indridason. *Quel che sa la notte*, Milano, Guanda, 2019, 319 p. (Narratori della fenice)



[P GIA 839.693 5 IND]

Arnaldur Indridason. *La ragazza della nave*, Milano, Guanda, 2018, 331 p. (Narratori della fenice)

[P GIA 839.737 4 ERI]

Jerker Eriksson. *La stanza del male*, Milano, Corbaccio, 2011, 463 p.

[P GIA 839.737 4 LAC]

Camilla Läckberg. *Donne che non perdonano*, Torino, Einaudi, 2018, 144 p. (Einaudi)

[P GIA 839.737 4 LAC]

Camilla Läckberg. *La gabbia dorata*, Venezia, Marsilio, 2019, 412 p. (Farfalle)

[P GIA 839.737 4 LAC]

Camilla Läckberg. *L'uccello del malaugurio*, Venezia, Marsilio, 2012, 462 p. (Farfalle)

[P GIA 839.737 4 LAR]

Asa Larsson. *Sacrificio a Moloch*, Venezia, Marsilio, 2012, 382 p. (Farfalle)

[P GIA 839.737 4 LAR]

Asa Larsson. *Tempesta solare*, Milano, Feltrinelli, 2018, 309 p.

[P GIA 839.737 4 MAN]

Henning Mankell. *Muro di fuoco*, Venezia, Marsilio, 2009, 517 p. (Tascabili Marsilio)

[P GIA 839.737 4 MAN]

Henning Mankell. *L'uomo che sorrideva*, Venezia, Marsilio, 2008, 382 p. (Tascabili Marsilio)

[P GIA 839.737 4 MAN]

Henning Mankell. *L'uomo inquieto*, Venezia, Marsilio, 2010, 557 p. (Farfalle)

[P GIA 839.737 4 MAR]

Liza Marklund. *I dodici sospetti: Le inchieste di Annika Bengtzon*, Venezia, Marsilio, 2018, 393 p.

[P GIA 839.737 4 NES]

Hakan Nesser. *L'uomo che odiava i martedì: Un'indagine dell'ispettore Barbarotti*, Parma, Guanda, 2011, 471 p. (Narratori della fenice)

[P GIA 839.737 4 STE]

Viveca Sten. *Il corpo che affiora*, Milano, Rizzoli, 2016, 382 p. (BUR)

[P GIA 839.737 4 WAL]

Jan Wallentin. *La stella di Strindberg*, Venezia, Marsilio, 2013, 491 p. (GialloSvezia)

[P GIA 839.813 8 JUN]

Christian Jungersen. *L'eccezione*, Milano, Mondadori, 2007, 643 p. (Omnibus)

[P GIA 843.912 SIM]

Georges Simenon. *Maigret e la vecchia signora*, Milano, Mondolibri, 2000, 156 p.

[P GIA 843.914 BUS]

Michel Bussi. *La doppia madre*, Roma, E/O, 2018, 484 p. (Dal mondo)

[P GIA 843.914 CAR]

Christophe Carlier. *Saluti (poco) cordiali*, Milano, Guanda, 2019, 176 p. (Narratori della fenice)

[P GIA 843.914 DIC]

Joël Dicker. *La scomparsa di Stephanie Mailer*, Milano, La nave di Teseo, 2018, 708 p. (Oceani)

[P GIA 843.914 PAN]

Katherine Pancol. *Il valzer lento delle tartarughe*, Milano, Baldini Castoldi Dalai, 2010, 602 p. (Romanzi e racconti)



Bollettino delle nuove accessioni (18/2019)

[P GIA 843.914 PEN]

Daniel Pennac. *Il paradiso degli orchii*, Milano, Feltrinelli, 2018, 202 p. (Universale Economica Feltrinelli)

[P GIA 843.914 SAB]

Monica Sabolo. *Summer*, Milano, La nave di Teseo, 2019, 236 p. (Oceani)

[P GIA 853.914 08 CAR]

Massimo Carlotto. *Sbirre*, Milano, Rizzoli, 2018, 219 p.

[P GIA 853.914 BAS]

Alice Basso. *Un caso speciale per la ghostwriter*, Milano, Garzanti, 2019, 378 p. (Narratori moderni)

[P GIA 853.914 BAS]

Alice Basso. *La scrittrice del mistero*, Milano, Garzanti, 2018, 331 p. (Elefanti bestseller)

[P GIA 853.914 BAS]

Alice Basso. *Scrivere è un mestiere pericoloso*, Milano, Garzanti, 2017, 341 p. (Elefanti bestseller)

[P GIA 853.914 CAM]

Andrea Camilleri. *Il cuoco dell'Alcyone*, Palermo, Sellerio, 2019, 251 p. (La memoria)

[P GIA 853.914 CAM]

Andrea Camilleri. *Le inchieste del commissario Collura*, Milano, Mondadori, 2007, 109 p. (Piccola biblioteca Oscar)

[P GIA 853.914 CAM]

Andrea Camilleri. *Km 123*, Milano, Mondadori, 2019, 154 p. (Il giallo Mondadori)

[P GIA 853.914 CAM]

Andrea Camilleri. *Il medaglione*, Milano, Mondadori, 2005, 71 p. (Piccola biblioteca Oscar)

[P GIA 853.914 CAM]

Andrea Camilleri. *La rete di protezione*, Palermo, Sellerio, 2017, 291 p. (La memoria)

[P GIA 853.914 CAR]

Massimo Carlotto. *Blues per cuori fuorilegge e vecchie puttane*, Roma, Edizioni E/O, 2017, 213 p. (Noir mediterraneo)

[P GIA 853.914 CAR]

Gianrico Carofiglio. *La versione di Fenoglio*, Torino, Einaudi, 2019, (Einaudi stile libero Big)

[P GIA 853.914 CAR]

Donato Carrisi. *Il gioco del suggeritore*, Milano, Longanesi, 2018, 398 p. (La gaja scienza)

[P GIA 853.914 CAR]

Donato Carrisi. *La ragazza nella nebbia*, Milano, TEA, 2019, 373 p.

[P GIA 853.914 CAS]

Cristina Cassar Scalia. *La logica della lampara*, Torino, Einaudi, 2019, 375 p. (Einaudi)

[P GIA 853.914 COS]

Roberto Costantini. *Da molto lontano*, Venezia, Marsilio, 2018, 597 p. (Farfalle)

[P GIA 853.914 COS]

Roberto Costantini. *La moglie perfetta*, Venezia, Marsilio, 2016, 447 p. (Universale Economica Feltrinelli)

[P GIA 853.914 DEG]

Maurizio De Giovanni. *Il metodo del coccodrillo*, Torino, Einaudi, 2016, 292 p. (Einaudi)

[P GIA 853.914 DEG]

Maurizio De Giovanni. *Le parole di Sara*, Milano, Rizzoli, 2019, 347 p. (Nero Rizzoli)



[P GIA 853.914 DEG]

Maurizio De Giovanni. *Il pianto dell'alba: ultima ombra per il commissario Ricciardi*, Torino, Einaudi, 2019, 263 p. (Einaudi stile libero Big)

[P GIA 853.914 DEG]

Maurizio De Giovanni. *Vuoto: per i bastardi di Pizzofalcone*, Torino, Einaudi, 2018, 344 p. (Einaudi)

[P GIA 853.914 FAL]

Giorgio Faletti. *Tre atti e due tempi*, Torino, Einaudi, c2011, 146 p. (Einaudi stile libero)

[P GIA 853.914 FAR]

Gianni Farinetti. *La bella sconosciuta*, Venezia Marsilio, 2019, 244 p. (Farfalle)

[P GIA 853.914 FAR]

Gianni Farinetti. *Un delitto fatto in casa*, Venezia, Marsilio, 2018, 423 p. (Universale economica Feltrinelli)

[P GIA 853.914 FRA]

Marcello Simoni. *In nome dei Medici: Il romanzo di Lorenzo Il Magnifico*, Roma, Newton Compton, 2018, 381 p. (Nuova narrativa Newton)

[P GIA 853.914 FRE]

Andrea Frediani. *Il custode dei 99 manoscritti*, Roma, Newton Compton, 2017, 383 p. (Nuova narrativa Newton)

[P GIA 853.914 GAZ]

Alessia Gazzola. *Arabesque*, Milano, Superpocket, 2018, 352 p.

[P GIA 853.914 GAZ]

Alessia Gazzola. *Il ladro gentiluomo*, Milano, Longanesi, 2018, 299 p. (La gaja scienza)

[P GIA 853.914 INV]

Un inverno color noir: Dieci racconti italiani, Bruno Arpaia [et al.], Milano, Guanda, 2014, 327 p. (Narratori della Fenice)

[P GIA 853.914 LAN]

Maurizio Lanteri. *La cappella dei penitenti grigi*, Milano, Nord, 2013, 440 p. (Narrativa)

[P GIA 853.914 LUC]

Carlo Lucarelli. *Peccato mortale*, Torino, Einaudi, 2018, 248 p.

[P GIA 853.914 MAN]

Antonio Manzini. *Fate il vostro gioco*, Palermo, Sellerio, 2018, 391 p. (La memoria)

[P GIA 853.914 MAN]

Antonio Manzini. *Rien ne va plus*, Palermo, Sellerio, 2019, 310 p. (La memoria)

[P GIA 853.914 NER]

Gianfranco Nerozzi. *Continuum: il soffio del male*, Milano, Tre60, 2012, 461 p. (Tre60)

[P GIA 853.914 OGG]

Margherita Oggero. *La vita è un cycles*, Milano, Mondadori, 2018, 243 p. (Narrative)

[P GIA 853.914 REC]

Francesco Recami. *L'atroce delitto di via Lurcini: commedia nera n. 3*, Palermo, Sellerio, 2019, 187 p. (La memoria)

[P GIA 853.914 ROB]

Alessandro Robecchi. *Di rabbia e di vento*, Palermo, Sellerio, 2016, 407 p. (La memoria)

[P GIA 853.914 ROB]

Alessandro Robecchi. *Questa non è una canzone d'amore*, 7. ed, Palermo, Sellerio, 2015, 420 p. (La memoria)

[P GIA 853.914 ROB]

Alessandro Robecchi. *I tempi nuovi*, Palermo, Sellerio, 2019, 428 p. (La memoria)



[P GIA 853.914 VIC]

Gigi Paoli. *Il respiro delle anime*, Firenze, Giunti, c2017, 413 p. (Noir)

[P GIA 853.914 VIT]

Andrea Vitali. *Gli ultimi passi del sindaco*, Milano, Garzanti, 2018, 239 p. (Narratori moderni)

[P GIA 853.914 ZIL]

Mirko Zilahy. *La forma del buio*, Milano, Mondolibri, stampa 2017, 414 p.

[P GIA 863.64 ASE]

Matilde Asensi. *L'origine perduta*, Milano, BUR, 2008, 502 p. (BUR)

[P GIA 863.64 BAR]

Andrés Barba. *Repubblica luminosa*, Milano, La nave di Teseo, 2018, 172 p. (Oceani)

[P GIA 863.64 FRA]

Lorena Franco. *La ragazza che guardava fuori*, Milano, Piemme, 2018, 491 p.

[P GIA 863.64 GIM]

Alicia Giménez-Bartlett. *Mio caro serial killer*, Roma, Gedi, 2019, 428 p. (Emozione noir)

[P GIA 863.64 VAZ]

Manuel Vázquez Montalbán. *La bella di Buenos Aires*, Milano, Feltrinelli, 2014, 156 p. (Universale economica Feltrinelli)

[P GIA 889.334 MAR]

Petros Markaris. *Il tempo dell'ipocrisia*, Milano, La nave di Teseo, 2019, 353 p. (Oceani)

[P GIA 895.635 MAT]

Seicho Matsumoto. *Tokyo Express*, Milano, Adelphi, 2018, 175 p. (Fabula)

Horror e mistero

[P HOR 813.54 ADR]

Lara Adrian. *Il bacio cremisi: romanzo*, Roma, Leggereditore, 2010, 360 p.

[P HOR 813.54 ADR]

Lara Adrian. *Il bacio di mezzanotte: romanzo*, [Roma], Zorro, 2010, 383 p.

[P HOR 813.54 CAS]

P. C. Cast. *Betrayed: romanzo*, [Milano], Nord, 2009, 366 p. (Narrativa)

[P HOR 813.54 CAS]

P. C. Cast. *Chosen: romanzo*, Milano, Nord, 2010, 311 p. (Narrativa)

[P HOR 813.54 CAS]

P. C. Cast. *Tempted: romanzo*, Milano, Nord, 2011, 403 p. (Narrativa)

[P HOR 813.54 CAS]

P. C. Cast. *Untamed: romanzo*, Milano, Nord, 2010, 385 p. (Narrativa)

[P HOR 813.54 KIN]

Stephen King. *Il gioco di Gerald*, Milano, Sperling & Kupfer, c1997, 367 p. (Superbestseller)

[P HOR 813.54 KIN]

Stephen King. *It*, Milano, Sperling & Kupfer, 1999, 1238 p. (Superbestseller)

[P HOR 813.54 KIN]

Stephen King. *It*, Milano, Euroclub, 1988, 900 p.

[P HOR 813.54 KIN]

Stephen King. *Le notti di Salem*, 15. ed, Milano, Bompiani, 1997, 444 p. (I grandi tascabili)



[P HOR 813.54 KIN]

Stephen King. *The outsider*, Milano, Sperling & Kupfer, 2018, 529 p. (Pandora)

[P TEA 852.3 MAC]

Niccolò Machiavelli. *Mandragola ; Clizia*, Milano, Feltrinelli, 2014, 262 p. (Universale economica Feltrinelli)

[P HOR 813.54 KIN]

Stephen King. *Shining*, Milano, Bompiani, 1997, 429 p. (I grandi tascabili Bompiani)

[P HOR 823.914 MAC]

Patrick McGrath. *Acqua e sangue: e altri racconti*, Milano, Bompiani, 2003, 203 p. (Narratori stranieri)

[P HOR 853.914 GRO]

Pietro Grossi. *Orrore*, Milano, Feltrinelli, 2018, 139 p. (Narratori Feltrinelli)

Poesia

[P POE 811.52 LEE]

Edgar Lee Masters. *Antologia di Spoon River*, Milano, Mondadori, 2016, xliii, 732 p. (Oscar moderni)

[P POE 851.914 CAR]

Roberto Carifi. *Amorosa sempre: poesie (1980-2018)*, Milano, La nave di Teseo, 2018, 357 p. (I venti)

[P POE 851.914 GIO]

Gio Evan. *Ormai tra noi è tutto finito*, Milano, Fabbri, 2018, 170 p.

[P POE 851.914 PUS]

Italo Testa. *L'indifferenza naturale*, Milano, Marcos y Marcos, 2018, 121 p. (Le ali)

Teatro

[P TEA 832.912 BRE]

Bertolt Brecht. *Leben des Galilei = Vita di Galileo*, Torino, Einaudi, 2014, 257 p. (ET Classici)