



Biblioteca di Villa Montalvo

Biblioteca comunale - *Biblioteca Gianni Rodari* - Archivio storico

Via di Limite 15 - 50013 Campi Bisenzio (FI)

Tel. 055 8959600 Fax 055 8959601

Se lo scrittore morde

Narrazione e responsabilità

Bibliografia

a cura di Ilaria Tagliaferri

settembre 2007

Quanto può essere pesante una parola? Su quali bilance è possibile misurarla? Partendo da una riflessione di Roberto Saviano, l'ormai celebre autore del reportage *Gomorra*, abbiamo selezionato una serie di scrittori a loro modo pericolosi, temuti: hanno avuto infatti, in modalità fortemente diverse, la responsabilità di raccontare delle storie riguardanti ogni essere umano, riuscendo a trasmettere al lettore la sensazione che ciò che sta leggendo lo riguarda in prima persona, fuori da ogni confine territoriale e temporale. Primo Levi affermò che “scrivere oscuro è immorale” e Philip Roth dichiarò che dopo *Se questo è un uomo* nessuno può più dire di non essere stato ad Auschwitz: ai nostri utenti la possibilità di confrontarsi con pagine potenti, spesso sofferte, ma autentiche.

La bibliografia comprende una scelta tra le pubblicazioni sul tema presenti in biblioteca. Le pubblicazioni segnalate sono disponibili per il prestito e la consultazione. Nella bibliografia il testo racchiuso tra parentesi quadrate che completa la citazione bibliografica (es. [P 853.914 BAS]) indica la collocazione del documento in biblioteca.

Camus, Albert

“Se la Natura (o Dio) condanna a morte l'uomo, che almeno l'uomo non lo facesse”

La caduta, 8. ed, Milano, Bompiani, 2003, 93 p. (Tascabili Bompiani)
[P 843.912 CAM]

La peste, 24. ed, Milano, Bompiani, 2004, 245 p. (Tascabili Bompiani)
[P 843.812 CAM]

Lo straniero, 7. ed, Milano, Bompiani, 1995, 161 p. (I grandi tascabili)
[P 843.912 CAM]

Consolo, Vincenzo

Di qua dal faro, Milano, Mondadori, 1999, 286 p. (Scittori italiani e stranieri)
[P 809.393 2458 CON]

Nottetempo, casa per casa, Milano, CDE, stampa 1992, 175 p.
[P 853.914 CON]

L'olivo e l'olivastro, Milano, Mondadori, 1994, 148 p. (Scrittori italiani)
[P 853.914 CON]

Retablo, Palermo, Sellerio, c1987, 161 p. (La memoria)
[P 853.914 CON]

Il sorriso dell'ignoto marinaio, Milano, Mondadori, 1987, 130 p (Oscar)
[P 853.914 CON]

Greene, Graham

“Preferirei avere il sangue sulle mani piuttosto che l'acqua come Ponzio Pilato”

Il console onorario, Milano, CDE, stampa 1974, 326 p. (Un libro al mese)
[P 823.914 GRE]

Il nocciolo della questione, Milano, Mondadori, 1976, 271 p. (Gli oscar)
[P 823.914 GRE]

Il nostro agente all'Avana, Milano, Mondadori, 1965, 293 p. (Oscar)
[P 823.914 GRE]

Il potere e la gloria, Milano, Mondadori, 1969, 291 p. (Oscar)
[P 823.914 GRE]

Il terzo uomo, 3. ed, Milano, Bompiani, 1987, 158 p. (Tascabili Bompiani)
[P GIA 823.914 GRE]

L'ultima parola e altri racconti, Milano, Mondadori, 1991, 153 p. (Omnibus)
[P 823.914 GRE]

L'uomo dai molti nomi, Milano, Mondadori, 1988, 214 p. (Omnibus)
[P 823.914 GRE]

Levi, Primo

“Tutti coloro che dimenticano il loro passato, sono condannati a riviverlo”

Se questo è un uomo; La tregua, 28. ed, Torino, Einaudi, 2000, 362 p. (Einaudi tascabili)
[P 853.914 LEV]

Il sistema periodico, 3. ed, Torino, Einaudi, 1975, 238 p.
[P 853.914 LEV]

I sommersi e i salvati, Torino, Einaudi, 1986, 181 p. (Einaudi tascabili)
[P 853.914 LEV]

L'ultimo Natale di guerra, Torino, Einaudi, c2000, 141 p.
[P 853.914 LEV]

Vizio di forma, Torino, Einaudi, 1971, 270 p. (I coralli)
[P 853.914 LEV]

Pamuk, Orhan

“I libri aggiungono all'infelicità dell'uomo una profondità che scambiamo per consolazione”

Il castello bianco, Torino, Einaudi, c2006, 172 p. (Super ET)
[P 894.353 3 PAM]

Istanbul: i ricordi e la città, Torino, Einaudi, c2006, 388 p.
[P 894.353 3 PAM]

Il mio nome è rosso, Torino, Einaudi, c2001, 450 p.
[P 894.353 3 PAM]

Neve, Torino, Einaudi, 2004, 468 p.
[P 894.353 3 PAM]

La nuova vita, Torino, Einaudi, c2000, 254 p.
[P 894.353 3 PAM]

Pasternàk, Boris Leonidovic

“L'uomo è nato per vivere, non per prepararsi a vivere”

Autobiografia, Milano, Feltrinelli, 1967, 123 p. (I narratori/Feltrinelli)
[P 891.734 2 PAS]

Il dottor Zivago, Torino, Einaudi, 1967, xx, 648 p. (Nuova universale Einaudi)
[P 891.734 2 PAS]

Il dottor Zivago: romanzo, 12. ed, Milano, Feltrinelli, 1983, 436 p. (Universale economica)
[P 891.734 2 PAS]

Opere narrative, Milano, Mondadori, 1994, lxxxiii, 1662 p. (I meridiani)
[P 891.734 2 PAS]

Il salvacondotto, Roma, Editori Riuniti, 1980, 174 p. (I David)
[P 891.734 2 PAS]

Roth, Philip

“Quando si pubblica un libro, diventa il libro del mondo intero, perché è il mondo a pubblicarlo”

L'animale morente, Torino, Einaudi, c2002, 113 p.
[P 813.54 ROT]

Il complotto contro l'America, Torino, Einaudi, c2005, 410 p.
[P 813.54 ROT]

Everyman, Torino, Einaudi, c2007, 123 p.
[P 813.54 ROT]

Ho sposato un comunista, Torino, Einaudi, c2000, 305 p.
[P 813.54 ROT]

Lamento di Portnoy: romanzo, 5. ed, Milano, Bompiani, 1974, 306 p. (I delfini)
[P 813.54 ROT]

La macchia umana, Torino, Einaudi, c2001, 386 p.
[P 813.54 ROT]

Pastorale americana, Torino, Einaudi, c1998, 423 p.
[P 813.54 ROT]

Professore di desiderio, Milano, Bompiani, 1978, 242 p.
[P 813.54 ROT]

Lo scrittore fantasma, Torino, Einaudi, c2002, 146 p.
[P 813.54 ROT]

Il teatro di Sabbath, 2. ed, Milano, Mondadori, 1996, 443 p. (Omnibus)
[P 813.54 ROT]

Rushdie, Salman

“I libri scelgono i loro autori; l’atto della creazione non è interamente razionale e cosciente”

I figli della mezzanotte, 3. ed, Milano, Garzanti, 1989, 514 p. (Gli elefanti)
[P 823.914 RUS]

Shalimar il clown, 2. ed, Milano, Mondadori, 2006, 472 p. (Scrittori italiani e stranieri)
[P 823.914 RUS]

La terra sotto i suoi piedi, 2. ed, Milano, Mondadori, 1999, 701 p. (Scrittori italiani e stranieri)
[P 823.914 RUS]

L'ultimo sospiro del moro, Milano, Mondadori, 1997, 479 p. (Best sellers)
[P 823.914 RUS]

I versi satanici, 2. ed, Milano, Mondadori, 1989, 576 p. (Omnibus)
[P 823.914 RUS]

Stajano, Corrado

Un eroe borghese: il caso dell'avvocato Giorgio Ambrosoli assassinato dalla mafia politica, Torino, Einaudi, 1995, viii, 237 p. (Einaudi tascabili)
[P 364.109 2 STA]

Il sovversivo: vita e morte dell'anarchico Serantini, 2. ed, Torino, Einaudi, 1975, 174 p. (Gli struzzi)
[P 335.830 92 STA]

Il sovversivo: vita e morte dell'anarchico Serantini, Roma, L'Unità, stampa 1994, 174 p. (I libri dell'Unità)
[P 335.830 92 STA]