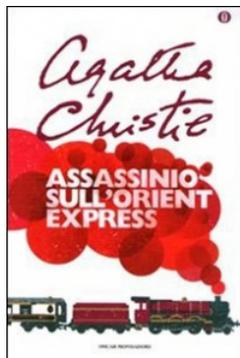


Un treno carico di storie

Il fascino del treno nell'immaginario e nella narrativa



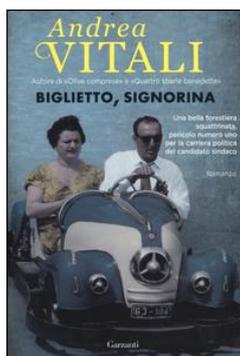
Assassinio sull'Orient-Express / Agatha Christie ; traduzione di Alfredo Pitta ; prefazione e postfazione di Oreste del Buono

Christie, Agatha

Mondadori 1979; viii, 221 p. 20 cm

L'Orient-Express, il famoso treno che congiunge Parigi con Istanbul, è costretto ad una sosta forzata, bloccato dalla neve. A bordo qualcuno ne approfitta per compiere un efferato delitto, ma, sfortunatamente per l'assassino, tra i passeggeri c'è anche il famoso investigatore belga Hercule Poirot, al quale verranno affidate le indagini. Poirot, in effetti, risolverà il caso, non prima, però, di essersi imbattuto in una sensazionale sorpresa.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: P Teca GIA 823.912 CHR



Biglietto, signorina / Andrea Vitali

Vitali, Andrea

Garzanti 2014; 393 p. 23 cm

Alla stazione ferroviaria di Varenna c'è trambusto. Il capotreno Ermete Licuti è sceso dal convoglio scortando una passeggera pizzicata senza il biglietto regolare. E senza un quattrino per pagare la multa. Fa intendere che arriva da Milano, che vuole andare a Bellano, ma non parla bene l'italiano. Ligio alle norme, il capotreno non sente ragioni e la consegna al capostazione, Amilcare Mezzanotti, che protesta vivace. Ma il regolamento parla chiaro, la faccenda tocca a lui sbrogliarla. E così adesso il povero capostazione si trova lì, nel suo ufficetto, con davanti Marta Bisovich. Bella, scura di carnagione, capelli corvini, dentatura perfetta, origini forse triestine, esotica e selvatica da togliere il fiato. Siamo nel luglio del 1949, e sul lago di Como, in quel di Bellano, tira un'aria effervescente di novità...

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: P Teca 853.914 VIT



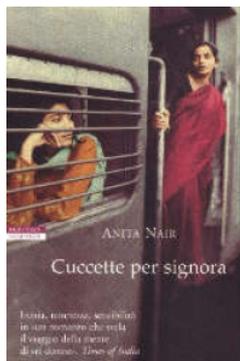
Conversazione in Sicilia / Elio Vittorini ; introduzione e note di Giovanni Falaschi ; nota al testo di Sergio Pautasso ; illustrazioni di Renato Guttuso

Vittorini, Elio

BUR 2008; 352 p. ill. 20 cm

Elio Vittorini, primo di quattro fratelli e padre ferroviere, cresce in mezzo ai treni. Più di una volta usa il treno per scappare da casa. Vive prima a Gorizia, poi a Milano. Diventa antifascista. Impara l'inglese e comincia a tradurre gli scrittori americani. Si impegna in politica: comunista, polemizza con i comunisti; fonda riviste letterarie (Il Politecnico nel 1945, Il Menabò, con Calvino, nel 1959), scopre, tra gli altri, Fenoglio, Calvino e Cassola. Ha saputo raccontare, come pochi, trent'anni di vita italiana.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: P Teca 853.914 VIT



Cuccette per signora / Anita Nair ; traduzione di Francesca Diano

Nair, Anita

Neri Pozza 2004; 334 p. 21 cm

Akhila è una donna di 45 anni, single, che non ha mai potuto vivere la sua vita: sempre figlia, sorella, zia sino al giorno in cui compra un biglietto ferroviario di sola andata per un paese in riva al mare di Kanyakumary, in India, gloriosamente sola per la prima volta nella sua esistenza e determinata a essere libera da tutto ciò che l'aveva confinata sino a quel momento. Nell'intima atmosfera dello scompartimento del treno che divide con altre cinque donne, Akhila conosce le sue compagne di viaggio. Ascoltando le storie delle donne, Akhila entra nei più privati momenti delle loro vite, cercando in loro una soluzione alle domande che l'hanno accompagnata per tutta la vita: può una donna restare single e felice, o ha bisogno di un uomo per esserlo?

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: P Teca 823.914 NAI

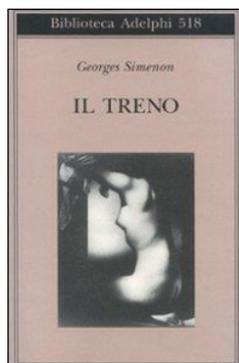
Il mistero del treno azzurro / Agatha Christie

Christie, Agatha

Mondadori 1980; 215 p. 19 cm

Il Treno Azzurro unisce nella notte Londra alle spiagge della Costa Azzurra. Sulle sue lussuose carrozze si possono incontrare miliardari, ereditiere, avventurieri e investigatori famosi, come l'insuperabile Hercule Poirot. Anche se la sua presenza è casuale, un misterioso delitto richiederà presto le sue competenze: e all'assassinio si aggiunge il furto di uno splendido rubino appartenuto a Caterina di Russia, il "Cuore di fuoco".

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: MP GIA 823.912 CHR



Il treno / Georges Simenon ; traduzione di Massimo Romano

Simenon, Georges

Adelphi 2008; 146 p. 22 cm

Maggio 1940. Le truppe della Wehrmacht dilagano in Belgio e minacciano i confini della Francia. Dalle Ardenne, dove è stato promulgato un ordine di evacuazione generale, sciame di profughi lasciano le loro case prendendo d'assalto i pochi treni disponibili. Nel carro bestiame di un convoglio che procede lentissimo verso La Rochelle, un uomo privo di ogni qualità, un uomo mediocre, miope e di salute cagionevole, incontrerà una donna di cui non saprà altro, nelle poche settimane che passeranno insieme, se non che è una ceca di origine ebrea, e che è stata in prigione a Namur. Fra loro, all'inizio del lungo viaggio che li porterà fino alla Rochelle, non ci sono che sguardi, ma un po' alla volta, senza che nulla sia stato detto, le due solitarie creature diventano inseparabili

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: P Teca 843.912 SIM



Il treno dei bambini / Viola Ardone

Ardone, Viola

Einaudi 2019; 233 p. 22 cm

È il 1946 quando Amerigo lascia il suo rione di Napoli e sale su un treno. Assieme a migliaia di altri bambini meridionali attraverserà l'intera penisola e trascorrerà alcuni mesi in una famiglia del Nord; un'iniziativa del Partito comunista per strappare i piccoli alla miseria dopo l'ultimo conflitto. Con lo stupore dei suoi sette anni e il piglio furbo di un bambino dei vicoli, Amerigo ci mostra un'Italia che si rialza dalla guerra come se la vedessimo per la prima volta. E ci affida la storia commovente di una separazione. Quel dolore originario cui non ci si può sottrarre, perché non c'è altro modo per crescere.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: P Teca 853.914 ARD

Il treno era in orario ; Il *pane dei verdi anni / Heinrich Böll ; traduzione e introduzione di Alighiero Chiusano

Böll, Heinrich

Mondadori 1997; 252 p. 19 cm

Durante la seconda guerra mondiale il soldato tedesco Andreas viaggia su una tradotta militare per raggiungere il fronte orientale: è un viaggio triste, di ansia e rassegnazione, incontro al destino.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: P Teca 833.914 BOL



L'uomo che guardava passare i treni / Georges Simenon

Simenon, Georges

Adelphi 1992; 211 p. 20 cm

Un giorno, Kees Poppinga - impiegato di una solida ditta olandese, abituato a spartire le sue ore con perfetta regolarità - esce di casa e, chiudendo la porta, esce anche da se stesso, incontriamo di tutto e non riusciamo a evitare di vederlo con i suoi occhi. Il delitto, il terrore, la fantasticherie, la solitudine, la lucidità, la puntigliosità: sono nuovi pezzi su una vecchia scacchiera, e con il loro aiuto Poppinga tenta disperatamente di eludere lo scacco matto. Alla fine, la sua vita, di cui ormai sappiamo tutto, sarà passata davanti ai nostri occhi, e ai suoi, come uno di quei misteriosi treni che amava guardare nella notte.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: P Teca GIA 843.912 SIM



L'uomo nella cuccetta n. 10 / Mary Roberts Rinehart

Rinehart, Mary Roberts

Polillo 2003; 295 p. 19 cm

A bordo della carrozza Ontario, un giovane avvocato diretto a Washington per portare importanti documenti che incriminerebbero un astuto falsario, scopre nella sua cuccetta un uomo ubriaco, profondamente addormentato...

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: MP GIA 813.52 RIN



La bestia umana / Emile Zola ; introduzione di Roland Barthes ; traduzione di Francesco Francavilla

Zola, Émile

RCS 2004; 368 p. 18 cm

Dopo un alterco con il sottoprefetto, il trentanovenne Roubaud, sottocapo stazione di Le Havre per la Compagnia dell'Ovest, si salva da un ignominioso trasferimento grazie all'intercessione del presidente Grandmorin, membro del consiglio di amministrazione della Compagnia. Questi, infatti, è molto legato a Séverine Aubry, la venticinquenne moglie di Roubaud, orfana dai tredici anni, che ha cresciuto assieme alla sorella nel castello di Doinville, vicino a Rouen...

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: P Teca 843.8 ZOL

La paga del soldato : romanzo / William Faulkner

Faulkner, William

Garzanti 1965; 301 p. 18 cm

Il congedo dopo la grande guerra del tenente Donald Mahon sconvolge la vita della tranquilla cittadina americana di Charlestown. Mahon, sfigurato al volto dopo una battaglia aerea e costretto ad un deperimento psicofisico irreversibile, torna infatti accompagnato dalla fidanzata Cecily, ma a casa lo aspettano altre due donne: la giovane Emmy – che lo ha amato prima del conflitto e che lo attende per sposarlo – e la vedova Powers.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: P Teca 813.52 FAU



La ragazza del treno / Paula Hawkins ; traduzione di Barbara Porteri

Hawkins, Paula

Piemme 2015; 306 p. 24 cm

La vita di Rachel non è di quelle che vorresti spiare. Vive sola, non ha amici, e ogni mattina prende lo stesso treno, che la porta dalla periferia di Londra al suo grigio lavoro in città. Quel viaggio sempre uguale è il momento preferito della sua giornata. Seduta accanto al finestrino, può osservare, non vista, le case e le strade che scorrono fuori e, quando il treno si ferma puntualmente a uno stop, può spiare una coppia, un uomo e una donna senza nome che ogni mattina fanno colazione in veranda. Un appuntamento cui Rachel, nella sua solitudine, si è affezionata. Li osserva, immagina le loro vite, ha perfino dato loro un nome: per lei, sono Jess e Jason, la coppia perfetta dalla vita perfetta. Non come la sua. Ma una mattina Rachel, su quella veranda, vede qualcosa che non dovrebbe vedere. E da quel momento per lei cambia tutto. La rassicurante invenzione di Jess e Jason si sgretola, e la sua stessa vita diventerà inestricabilmente legata a quella della coppia. Ma che cos'ha visto davvero Rachel?

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: P Teca GIA 823.914 HAW



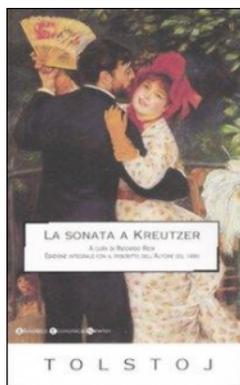
La signora scompare / Ethel Lina White

White, Ethel Lina

Polillo 2005; 247 p. 18 cm

La signorina Froy non aveva nemici. Di questo Iris Carr, una giovane inglese che sta rientrando in patria dopo una vacanza sul continente, è sicura. Nessuno avrebbe potuto nutrire del rancore verso quell'innocua zitella di mezza età, tutta felice perché stava finalmente tornando a casa. Eppure, il posto che occupava fino a poco prima nello scompartimento del treno ora è vuoto. E il fatto incredibile è che gli altri passeggeri sostengono di non averla mai vista, che si è trattato di un'allucinazione da parte della ragazza, della creazione di una mente sovraeccitata. Iris, però, sa che la signorina Froy esiste e ritrovarla prima che sia troppo tardi è l'unica possibilità che ha per dimostrare di non essere pazza. Ma come è possibile che tutti stiano mentendo? Da questo libro Hitchcock trasse due anni dopo l'omonimo film.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: P Teca GIA 823.912 WHI



La sonata a Kreutzer / Lev Nikolaevic Tolstoj

Tolstoj <Lev Nicolaevic>

Newton Compton 2008; 152 p. 22 cm

Libro prediletto, per decenni e decenni, di intere generazioni di lettori, La sonata a Kreutzer è ancora oggi un testo immensamente popolare, forse il più letto fra i romanzi brevi di Tolstoj, che qui raggiunge una delle vette della sua grande arte. Minuziosissima, spietata, disperata analisi di un rapporto coniugale, dal primo accendersi dei sensi al raffreddarsi fino all'indifferenza, dal trasformarsi in malcelata avversione al degenerare in una gelosia che spinge al delitto, La sonata a Kreutzer, insieme a Resurrezione, è l'opera più rappresentativa del terzo periodo dello scrittore russo, dominato da una profonda crisi etico-religiosa. Tolstoj, in una visione cupa dell'esistenza, esprime tutta la sua ripugnanza per una vita borghese di compromessi e di colpe, giungendo alle deformazioni di un atroce grottesco, come nel sorprendente, famosissimo finale in cui viene assimilata e al tempo stesso superata la lezione del naturalismo zoliano che dominava l'epoca. Questa traduzione è arricchita da un commento all'opera che Tolstoj stesso scrisse dopo la prima pubblicazione.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: P Teca 891.733 TOL



Le due vie del destino : the railway man / Eric Lomax

Lomax, Eric

Vallardi 2014; 298 p. 22 cm

Eric Lomax ha due passioni, le radio e le locomotive, oltre a un'enorme fiducia nel progresso e nell'ordine. Ma con lo scoppio della seconda guerra mondiale, la sua placida esistenza di impiegato delle poste viene sconvolta per sempre. Inviato dalla Scozia in Asia a contrastare i giapponesi, finisce nelle loro mani ed è impiegato, insieme a migliaia di altri prigionieri, nella costruzione della Ferrovia della Morte tra Birmania e Siam. Per ironia della sorte, le due grandi passioni segnano anche la sua terribile esperienza di prigioniero di guerra. Finito il conflitto, a nulla valgono i tentativi di dimenticare le torture subite. Dopo anni trascorsi in un tormentoso silenzio, per un caso fortuito Lomax scopre che uno dei suoi torturatori è ancora in vita. Con l'aiuto di una donna straordinaria, dovrà fare una volta per tutte i conti con il passato e affrontare il più atroce dilemma della sua esistenza: vendicarsi o perdonare? Esiste, per chi ha visto l'inferno, una possibilità di redenzione?

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: P Teca 823.914 LOM

Morte-express / Helen Reilly ; traduzione di Silvia Albini**Reilly, Helen**

Mondadori 2003; 219 p. 18 cm

I parenti della ricca vedova Questing, in viaggio in treno alla volta della sua villa sul lago Ametista. Intanto un investigatore in incognito indaga sull'assassinio di una sconosciuta, trovata morta tre sere prima nel cortile di casa Questing.

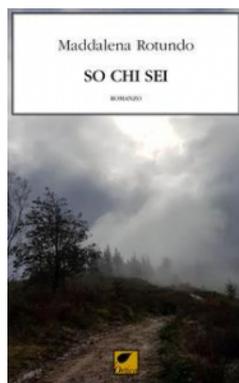
Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: MP GIA 813.52 REI

Per dove parte questo treno allegro / Sandro Veronesi**Veronesi, Sandro**

Theoria 1988; 186 p. 22 cm

Un padre simpatico e cialtrone che passa da un fallimento all'altro con incosciente noncuranza e un figlio trentenne, lavativo ma perbene: sono questi i due eroi del romanzo di Veronesi. All'inizio della storia il padre propone al figlio di recuperare clandestinamente in Svizzera un bel gruzzolo di soldi, scampato al sequestro dei beni della famiglia. Comincia così un viaggio avventuroso e insensato.

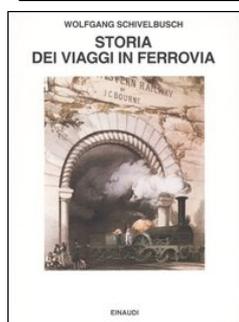
Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: P Teca 853.914 VER

**So chi sei : romanzo / Maddalena Rotundo****Rotundo, Maddalena**

Ortica 2021; 169 p. 20 cm

La protagonista crede di riconoscere in un passeggero del treno un suo storico avversario politico e questo incontro fa riemergere rancori e sentimenti fino a quel momento efficacemente repressi. Il romanzo, sul cui sfondo si intravedono la provincia meridionale e la politica di sviluppo industriale del Mezzogiorno, le crisi sociali degli anni Settanta, la dialettica politica fra D.C. e P.C.I. e le urgenze e rivendicazioni femministe, è soprattutto una riflessione sull'amore, visto come unica, ma incerta, possibilità di conciliazione tra i sessi.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: P Teca 853.914 ROT

**Storia dei viaggi in ferrovia / Wolfgang Schivelbusch****Schivelbusch, Wolfgang**

Einaudi 2003; 218 p. ill. 21 cm

150 anni fa George Stephenson inventava la locomotiva e con essa la ferrovia, la principale innovazione del XIX secolo. Opinione dell'autore di questo saggio è che tale invenzione non abbia soltanto dato un decisivo impulso alla rivoluzione industriale, ma abbia altresì modificato la percezione dello spazio e del tempo. E proprio il viaggio in ferrovia diventa nell'Ottocento la prima esperienza industriale di massa nella nuova civiltà meccanica. Lo scompartimento, la diversa situazione dialogica che vi si instaura a seconda della sua realizzazione tecnica, gli inquietanti crimini che vi sono perpetrati. L'autore affronta anche l'atteggiamento di scrittori e critici nei confronti del nuovo mezzo di trasporto.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: P Teca 385.090 34 SCH



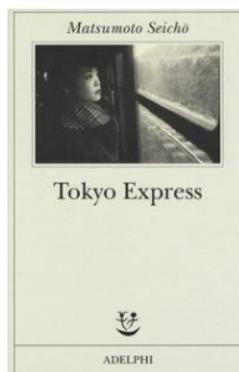
Sulla Transiberiana : sette fusi orari, 9200 km, sul treno leggendario da Mosca al mar del Giappone / Mauro Buffa

Buffa, Mauro

Ediciclo 2015; 204 p. 18 cm

Un lungo viaggio da Mosca a Vladivostok sui treni della leggendaria Transiberiana per andare a vedere cosa c'è oltre gli Urali. Mentre le giornate scorrono pigramente a bordo del treno, sfilano dal finestrino le città siberiane sopravvissute alla seconda guerra mondiale. Soste di pochi giorni o poche ore diventano occasioni per entrare in contatto con culture e tradizioni affascinanti. E gli incontri si moltiplicano: bellissime donne dagli occhi a mandorla, nostalgici del comunismo e sostenitori del nuovo ordine, un cuoco stagionale che ha trovato lavoro a seimila chilometri da casa e un ex combattente della prima guerra cecena. Giunti infine sul mar del Giappone non resterà che tornare indietro riportando testimonianze, impressioni e colori di un viaggio nel cuore e nella periferia del più grande paese del mondo che ancora oggi rimane in gran parte sconosciuto.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: P Teca 915.704 BUF



Tokyo Express / Matsumoto Seicho ; traduzione di Gala Maria Follaco

Matsumoto, Seicho

Adelphi 2018; 175 p. 22 cm

In una cala rocciosa della baia di Hakata, i corpi di un uomo e di una donna vengono rinvenuti all'alba. Entrambi sono giovani e belli. Il colorito acceso delle guance rivela che hanno assunto del cianuro. Un suicidio d'amore, non ci sono dubbi. La polizia di Fukuoka sembra quasi delusa: niente indagini, niente colpevole. Ma, almeno agli occhi di Torigai Jutaro, vecchio investigatore dall'aria indolente e dagli abiti logori, e del suo giovane collega di Tokyo, Mihara Kiichi, qualcosa non torna: se i due sono arrivati con il medesimo rapido da Tokyo, perché mai lui, Sayama Ken'ichi, funzionario di un ministero al centro di un grosso scandalo per corruzione, è rimasto cinque giorni chiuso in albergo in attesa di una telefonata? E perché poi se n'è andato precipitosamente lasciando una valigia? Ma soprattutto: dov'era intanto lei, l'amante, la seducente Otoki, che di professione intratteneva i clienti in un ristorante? Per fortuna sia Torigai che Mihara diffidano delle idee preconcepite, e sono dotati di una perseveranza e di un intuito fuori del comune. Perché chi ha ordito quella gelida, impeccabile macchinazione è una mente diabolica, capace di capovolgere la realtà.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: P Teca GIA 895.635 MAT

Transmongolica / Mirko Tavosanis

Tavosanis, Mirko

s. n. 2014; 135 p. ill. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: P Teca 910.4 TAV



Treni : conoscere e riconoscere tutte le locomotive e i treni che hanno fatto la storia delle ferrovie del mondo / Renzo Pocaterra

Pocaterra, Renzo

De Agostini 2006; 264 p. ill. 23 cm

Una guida completa per conoscere le locomotive e i treni che hanno caratterizzato la storia delle ferrovie. Più di 230 tra locomotive e treni ampiamente descritti: caratteristiche, prestazioni, storia e tecnica. Oltre 280 illustrazioni a colori e in bianco e nero. Un ricco glossario e utili consigli per approfondire la conoscenza del mondo ferroviario: musei, siti, editori e riviste specializzate.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: P Teca 385.37 POC

Treni di carta : l'immaginario in ferrovia: l'irruzione del treno nella letteratura moderna / Remo Ceserani

Ceserani, Remo

Marietti 1993; 305 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: P Teca 809.933 56 CES

Treni strettamente sorvegliati / Bohumil Hrabal. Hrabal, ferroviere di Dio / di Sergio Corduas. L'ironia praghese : intervista con con Bohumil Hrabal

Hrabal, Bohumil

Edizioni E/O 1987; 115 p. 21 cm

Nel 1945, nella Boemia occupata dai nazisti vive Miloš, un giovane ferroviere innamorato di Masa. Quando a Miloš si offre l'occasione di dimostrare la propria virilità, questi miseramente fallisce. È tanta l'umiliazione che Miloš tenta di tagliarsi le vene, ma lo salvano. Ripreso il lavoro, Miloš vuole a tutti i costi ritentare la prova e stringe amicizia con Hubicka, un collega della stazione, collaudato rubacuori. Hubicka gli dice che milita nella resistenza e lo convince a partecipare ad un'azione di sabotaggio di un treno carico di munizioni.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: P Teca 891.863 5 HRA



Treno di notte per Lisbona / Pascal Mercier ; traduzione di Elena Broseghini

Mercier, Pascal

Mondadori 2006; 431 p. 20 cm

Voleva davvero buttarsi giù dal ponte la donna trattenuta una mattina da Raimund Gregorius, insegnante svizzero di latino, greco ed ebraico? Gregorius non sa nulla della donna se non che era portoghese. La mattina dopo, complice la scoperta in una libreria antiquaria del libro di un enigmatico scrittore lusitano, l'altrimenti prevedibilissimo professore prende un treno diretto a Lisbona, dove spera di rintracciare l'autore. Da questo momento decolla una vicenda che costringerà Gregorius a confrontarsi con le contraddizioni degli affetti e gli orrori della Storia in un modo che mai avrebbe potuto immaginare nella sua rassicurante Berna.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: P Teca 833.914 MER

Treno per il Tibet / Pankaj Mishra**Mishra, Pankaj**

Condé Nast 2007; 47 p. 17 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: P Teca 915.150 4 MIS

**Treno per Istanbul : un divertimento / Graham Greene ; a cura di Domenico Scarpa ; con una nota di Antonio Manzini ; traduzione di Alessandro Carrera****Greene, Graham**

Sellerio 2019; 352 p. 17 cm

Graham Greene, lo scrittore spia, scelse il treno per Istanbul, rievocante il fascino luccicante dell'Orient Express, per mettere in azione il suo campionario di tipi umani. Il romanzo è del 1932 ed è il primo grande successo di vendite dell'autore. Precede di un anno il giallo allestito sullo stesso mezzo da Agatha Christie con Hercule Poirot. Ma quanto diversi dagli eleganti signori vendicativi della scrittrice sono i passeggeri del treno di Greene: «un'umanità spaventata - scrive Antonio Manzini nella "Nota" a questo volume - insicura, dubbiosa, tragica e dolente». Uomini e donne in viaggio attraverso l'Europa e attraverso le proprie vite: chi per la prima volta di fronte a una specie di amore, chi alle prese con un ultimo riflesso di idealismo; tutti, però, vittime e carnefici di un cinismo generale.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: P Teca 823.914 GRE

**Ultima fermata, Massamá / Pedro Vieira ; traduzione dal portoghese di Laura Fasolino****Vieira, Pedro**

Tuga 2014; 189 p. 21 cm

In treno dalla periferia al centro, dal centro alla periferia: in una mattina uguale a tutte le altre il solito tran tran giornaliero, necessario, ripetitivo viene bruscamente interrotto da un'improvvisa frenata. Il corso di molte vite ordinarie subisce così un inaspettato cambiamento. Proprio come a Teutoburgo nel 9 d.C., quando la fiducia tradita di Publio Quintilio Varo condusse le sue legioni al massacro, lui al suicidio e la storia dell'Impero romano a intraprendere una direzione differente. Una storia d'amore felice, un tradimento, la malattia e la morte. Lei, lui e l'altro. Vanessa, Lucas e João sono i protagonisti di un insolito triangolo amoroso.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: P Teca 869.342 VIE