

Bollettino delle nuove accessioni (17/2018)



Biblioteca Tiziano Terzani

Comune di Campi Bisenzio

Villa Montalvo - Via di Limite 15 – 50013 Campi Bisenzio

Tel. 055 8959600/2 – fax 055 8959601

www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca

biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it

Bollettino nuove accessioni

Adulti

A cura di Federica Mantellassi

Trattamento catalografico di
Federica Mantellassi, Serena Marradi, Benedetta Masi, Elena Tonini

(N. 17 – Ottobre 2018)



Biblioteca Tiziano Terzani

Il bollettino presenta una selezione delle recenti accessioni della biblioteca con esclusione dei materiali degli spazi bambini e ragazzi, della sezione Multimediali, del Bibliobus, dei libri del fondo Coop.

Le pubblicazioni segnalate sono disponibili per il prestito e la consultazione.

Nel bollettino, il testo racchiuso tra parentesi quadrate, che apre la citazione bibliografica (es. [P 853.914 DAL]), indica la collocazione del documento in biblioteca.

Le citazioni bibliografiche sono ordinate per collocazione all'interno di raggruppamenti che corrispondono alle principali sezioni della biblioteca.



Sezioni Scuola e Puericultura

[A GEN 306.85 CAV]

Melita Cavallo. *Si fa presto a dire famiglia*, Roma ; Bari, Laterza, 2016, 187 p. (I Robinson)

[A GEN 362.734 CAV]

Simonetta Cavalli. *Desiderare un figlio, adottare un bambino: l'integrazione come risorsa metodologica*, Roma, Armando, 2004, 159 p. (Intrecci)

[A GEN 615.532 083 MEZ]

Simona Mezzera. *Mamma, sto male: rimedi naturale di primo soccorso per i più comuni disturbi dei bambini*, Firenze, Terra Nuova, 2017, 185 p.

[A GEN 649.1 GOR]

Thomas Gordon. *Genitori efficaci: educare figli responsabili*, 3. ed, Molfetta, La Meridiana, 2014, 172 p. (Partenze... per educare alla pace)

[A GEN 649.1 NOV]

Daniele Novara. *L'essenziale per crescere: educare senza il superfluo*, Milano, Mondadori, 2017, 157 p. (Oscar saggi)

[A GEN 649.1 SIE]

Daniel J. Siegel. *Errori da non ripetere: come la conoscenza della propria storia aiuta a essere genitori*, Nuova ed., Milano, Raffaello Cortina, 2016, 239 p.

[A INF 155.413 35 OLI]

Anna Oliverio Ferraris. *Il significato del disegno infantile*, Nuova ed. riveduta e ampliata, Torino, Bollati Boringhieri, 2012, 177 p., [10] c. di tav. (Saggi)

[A INF 305.23 GAR]

Howard Gardner. *Generazione app: la testa dei giovani e il nuovo mondo digitale*, Milano, Feltrinelli, 2014, 215 p. (Serie bianca Feltrinelli)

[A SCU 371.100 92 FIL]

Mario Fillioley. *Lotta di classe: diario di un anno da insegnante in prova*, Roma, Minimum Fax, 2016, 165 p.

[A SCU 372.5 RUC]

Barbara Rucci. *L'angolo dell'arte: laboratori creativi per bambini: 27 esperienze di Process Art per incoraggiare il pensiero originale*, Milano, L'Ippocampo, 2017, 176 p.

Sezione Informatica

[G DAT 006.7 PER]

Anna Pernice. *Manuale per aspiranti blogger: crea emozioni con lo storytelling*, Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2016, 184 p. (Webbook)

Sezione Hobby e per fare

Fumetti

[G FUM 741.59 MEU]

Andrea Meucci. *Caterina da Siena*, Scarperia, Kleiner Flug, 2017, 62 p. (Prodigi fra le nuvole)

[G FUM 741.59 NAT]

Lorenza Natarella. *Sempre libera*, Milano, Bao Publishing, 2017, 177 p.

[G FUM 741.59 ZER]

Zerocalcare. *Macerie prime*, Milano, BAO, 2017, 185 p.

[G SPO 613.704 6 IYE]

Bellur Krishnamukar Sundara Iyengar. *Teoria e pratica dello yoga*, Roma, Gherardo Casini editore, 1987, 374 p.

[G SPO 613.71 POZ]

La pozione magica: l'esercizio fisico ti cambia la vita: perchè svolgerlo come svolgerlo come motivarsi, Bologna, Il Cardo, 2015, 135 p.



Turismo

[G TUR 914.504 MIN]

Minore sarà lei!: splendori e meraviglie di 200 piccoli e sconosciuti borghi italiani, Bologna, Airplane, 2006, ix, 546 p. (I tesori di Airplane)

[G TUR 914.504 TAM]

Michele Tameni. *Wild swimming Italia: i fiumi, i laghi, le cascate e le terme più affascinanti d'Italia*, [S.l.], Idea montagna, 2016, 253 p.

Salotto librario

Opere generali

[P 001.942 PIN]

Roberto Pinotti. *Ufo e extraterrestri*, Nuova ed. aggiornata, Firenze ; Milano, De Vecchi, 2016, 511 p., [16] p. di tav.

[P 016.8 MUG]

Giampiero Mughini. *Che profumo quei libri: la biblioteca ideale di un figlio del Novecento*, Firenze ; Bologna, Bompiani, 2018, 168 p., [16] p. di tav. (Bompiani overlook)

Filosofia e psicologia

[P 128 ARE]

Hannah Arendt. *Vita activa: la condizione umana*, Milano, Corriere della Sera, 2010, 299 p. (I classici del pensiero libero)

[P 152.41 FRA]

Pierre Franckh. *La legge dell'amore*, Milano, Sonzogno, 2009, 232 p.

[P 152.41 MOR]

Raffaele Morelli. *Come amare ed essere amati: la felicità per i single e le coppie*, Milano, Oscar Mondadori, 2006, 176 p. (Oscar bestsellers)

[P 152.41 TEL]

Umberta Telfener. *Le forme dell'addio: effetti collaterali dell'amore*, Roma, Castelvevchi, 2007, 314 p. (LIT)

[P 155.633 MUR]

Maureen Murdock. *Il viaggio dell'eroina*, Roma, Dino Audino, 2010, 142 p. (Manuali)

[P 155.633 NOR]

Robin Norwood. *Donne che amano troppo*, 38.ed, Milano, Feltrinelli, 2001, 20 cm (Saggi Universale Economica Feltrinelli)

[P 155.937 WAR]

Bronnie Ware. *Vorrei averlo fatto: i cinque rimpianti più grandi di chi è alla fine della vita*, Coriano di Rimini, My Life, 2012, 287 p. (Psicologia e crescita personale)

[P 158.1 FRA]

Pierre Franckh. *Il libro dei desideri*, 2. ed, Milano, Sonzogno, 2011, 218 p.

[P 158.1 MOR]

Raffaele Morelli. *Non dipende da te: affidati alla vita, così realizzi i tuoi desideri*, Milano, Riza, [2007], 171 p.

[P 158.1 MOR]

Raffaele Morelli. *Le piccole cose che cambiano la vita*, Milano, Mondadori, 2006, 149 p. (Ingrandimenti)

[P 158.1 PAS]

Willy Pasini. *L'autostima: volersi bene per voler bene agli altri*, Milano, Mondadori, 2002, 244 p. (Oscar bestsellers)

[P 170.952 MIS]

Yukio Mishima. *La via del samurai*, 3. ed, Milano, Bompiani, 2000, 197 p. (Tascabili Bompiani)

Religione

[P 201.3 CIT]

Pietro Citati. *La luce della notte*, Milano, Mondadori, 1996, 399 p.



Scienze sociali

[P 302.54 OZA]

Amos Oz. *Cari fanatici*, Milano, Feltrinelli, 2017, 108 p. (Varia/Feltrinelli)

[P 303.4 BAU]

Zygmunt Bauman. *Vita liquida*, 18. ed, Bari, Laterza, 2017, xxiii, 188 p. (Economica Laterza)

[P 303.4 NUS]

Martha C. Nussbaum. *Creare capacità: liberarsi dalla dittatura del Pil*, Bologna, Il Mulino, 2012, 216 p. (Biblioteca paperbacks)

[P 304.809 1822 LEO]

Alessandro Leogrande. *La frontiera*, 3. ed, Milano, Feltrinelli, 2016, 316 p. (Narratori Feltrinelli)

[P 305.23 RAM]

Voi avete gli orologi, noi il tempo: manifesto generazionale per non rinunciare al futuro, Federico Rampini, Milano, Mondadori, 2012, 169 p. (Strade blu)

[P 305.4 DEL]

Claudia De Lillo. *Dire fare baciare: istruzioni per ragazze alla conquista del mondo*, Milano, Feltrinelli, 2014, 124 p. (Feltrinelli kids)

[P 305.484 2 SON]

Sono ancora viva: voci di donne che hanno detto basta alla violenza, a cura di Elena Guidieri e Chiara Brillì, Firenze, Le Lettere, 2014, 163 p. (Pan)

[P 305.906 912 BAR]

Tiziana Barillà. *Mimì Capatosta: Mimmo Lucano e il modello di Riace*, Roma, Fandango, 2017, 153 p. (Fandango libri)

[P 306.094 5 AUG]

Corrado Augias. *Il disagio della libertà: perché agli italiani piace avere un padrone*, Milano, Rizzoli, 2012, 168 p.

[P 306.094 5 AUG]

Corrado Augias. *Questa nostra Italia*, Torino, Einaudi, 2017, 342 p. (Frontiere Einaudi)

[P 320.01 ARI]

Aristoteles. *Politica*, Roma ; Bari, Laterza, 1993, xxiv, 280 p. (Economica Laterza)

[P 320.945 CAM]

Fulvio Cammarano. *Storia politica dell'Italia liberale: l'età del liberalismo classico, 1861-1901*, Roma ; Bari, Laterza, 1999, xiv, 551 p. (Quadrante Laterza)

[P 324.245 087092 LAN]

Alexander Langer. *Il viaggiatore leggero: scritti 1961-1995*, Palermo, Sellerio, 2015, 480 p. (La memoria)

[P 331.120 945 FAN]

Marta Fana. *Non è lavoro, è sfruttamento*, Bari ; Roma, Laterza, 2017, xvii, 173 p. (Tempi nuovi)

[P 332.024 KIY]

Robert T. Kiyosaki. *Padre ricco padre povero: con aggiornamenti per il XXI secolo e 9 nuove sessioni di studio*, Milano, Gribaudi, 2017, 366 p.

[P 335.5 ROS]

Carlo Rosselli. *Socialismo liberale*, Milano, Corriere della Sera, 2010, 180 p. (I classici del pensiero libero)

[P 363.349 209457172 PAR]

Adriana Vranceanu. *Il peso della neve*, Milano, Mondadori, 2018, 196 p. (Soggettive)

[P 364.106 0945 CAM]

Andrea Camilleri. *Voi non sapete: gli amici, i nemici, la mafia, il mondo nei pizzini di Bernardo Provenzano*, Milano, Mondadori, 2007, 212 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 364.152 092 SEI]

Asne Seierstad. *Uno di noi*, Milano, Rizzoli, 2016, 613 p.



[P 398.9 PIS]

Sabrina Pistorio. *Riflessioni = Reflections: un libro sottosopra...in un mondo all'inverso*, Tricase, Youcanprint, 2015, 1 vol.

Linguaggio

[P 480 MAR]

Andrea Marcolongo. *La lingua geniale: 9 ragioni per amare il greco*, Bari, Laterza, 2016, 155 p. (I Robinson/Lettere)

Scienze pure e applicate

[P 530.1 ROV]

Carlo Rovelli. *L'ordine del tempo*, Milano, Adelphi, 2017, 207 p. (Piccola biblioteca Adelphi)

[P 580 MAN]

Stefano Mancuso. *Verde brillante: sensibilità e intelligenza del mondo vegetale*, Firenze ; Milano, Giunti, 2015, 142 p. (Saggi Giunti)

[P 613 BER]

Franco Berrino. *La grande via: alimentazione, movimento, meditazione per una lunga vita felice, sana e creativa*, Milano, Mondadori, 2017, 346 p. (Comefare)

[P 613 BER]

Franco Berrino. *Ventuno giorni per rinascere: il percorso che ringiovanisce corpo e mente*, Milano, Mondadori, 2018, 358 p. (Vivere meglio)

[P 614.47 BEL]

Paolo Bellavite. *Vaccini sì, obblighi no: le vaccinazioni pediatriche tra evidenze scientifiche e diritti previsti nella Costituzione Italiana*, Verona, Libreria Cortina, 2017, 192 p.

[P 616.852 06 VAN]

Bessel Van Der Kolk. *Il corpo accusa il colpo: mente, corpo e cervello nell'elaborazione delle memorie traumatiche*, Milano, Raffaello Cortina, 2015, xi, 501 p.

[P 617.480 092 MAR]

Henry Marsh. *Primo non nuocere: storie di vita, morte e neurochirurgia*, Milano, Ponte alle Grazie, 2016, 328 p.

[P 658.404 KER]

Harold Kerzner. *Project management: pianificazione, scheduling e controllo dei progetti*, Milano, Hoepli, 2005, xii, 596 p.

[P 659.1 PAC]

Vance Packard. *I persuasori occulti*, Torino, Einaudi, 1989, 281 p. (Einaudi tascabili)

Arte

[P 708.94 DAV]

Philippe Daverio. *Le stanze dell'armonia: nei musei dove l'Europa era già unita*, Milano, Rizzoli, 2016, 463 p.

[P 709.2 ABR]

Marina Abramovic. *Attraversare i muri: un'autobiografia*, 3. ed., Milano, Bompiani overlook, 2017, 411 p.

[P 750 LAI]

Imma Laino. *Saper vedere la pittura*, Milano, Mondadori Electa, 2009, 383 p. (Mondadori Arte)

[P 781.650 92 PIS]

Sabrina Pistorio. *Elvis: un accordo dalle note stonate*, [S. L.], Youcanprint, c2017, 568 p.

[P 782.421 64092 GUC]

Francesco Guccini. *Non so che viso avesse: la storia della mia vita*, Milano, Mondolibri, stampa 2010, 225 p.

[P 791.457 2 GAM]

Game of thrones: una mappa per immaginare mondi, a cura di Sara Martin e Valentina Re, Milano, Mimesis, 2017, 133 p. (Narrazioni seriali)



Letteratura

[P 801 STE]
George Steiner. *Linguaggio e silenzio: saggi sul linguaggio, la letteratura e l'inumano*, Milano, Garzanti, 2001, 331 p. (Saggi blu)

[P 808.839 355 COM]
Compagni di scuola: storie di amicizia e rivalità, Lynn Barber... [et al.], Torino, Einaudi, 2016, viii, 302 p. (Super ET)

[P 808.882 LIT]
Luciana Littizzetto. *Madama Smetterflay*, Milano, Mondadori, 2012, 182 p. (Biblioteca Uморistica Mondadori)

[P 809.3 PIP]
Alessandro Piperno. *Il manifesto del libero lettore: otto scrittori di cui non so fare a meno*, Milano, Mondadori, 2017, 151 p. (Scrittori italiani e stranieri)

Narrativa americana

[P 813.54 ATW]
Margaret Atwood. *Il racconto dell'ancella*, Nuova ed., [Firenze], Ponte alle Grazie, 2017, 398 p. (Scrittori)

[P 813.54 AUS]
Paul Auster. *4 3 2 1*, Torino, Einaudi, 2017, 939 p.

[P 813.54 BAC]
Richard Bach. *Un dono d'ali*, 13. ed, Milano, BUR, 2004, 334 p. (BUR narrativa)

[P 813.54 BAR]
Chiara Barzini. *Terremoto: romanzo*, Milano, Mondadori, 2017, 332 p.

[P 813.54 BRA]
Ann Brashares. *L'estate di noi due*, Milano, Rizzoli, 2007, 257 p. (24/7)

[P 813.54 BUN]
Edward Bunker. *Animal factory*, Torino, Einaudi, 2004, 237 p. (Einaudi Tascabili)

[P 813.54 BUN]
Edward Bunker. *Little boy blue*, Torino, Einaudi, 2003, 455 p. (Einaudi Tascabili)

[P 813.54 CHA]
Michael Chabon. *Sognando la luna*, Milano, Rizzoli, 2017, 526 p. (La scala)

[P 813.54 DUR]
Claudia Durastanti. *Cleopatra va in prigione*, Roma, Minimum Fax, 2016, 129 p. (Nichel)

[P 813.54 ERD]
Louise Erdrich. *La casa tonda*, Milano, Feltrinelli, 2017, 381 p. (Universale economica Feltrinelli)

[P 813.54 FOX]
Paula Fox. *Quello che rimane*, Roma, Fazi, 2018, 206 p. (Le strade)

[P 813.54 GRE]
Daryl Gregory. *La straordinaria famiglia Telemachus*, Milano, Frassinelli, 2018, 435 p.

[P 813.54 HAM]
Mohsin Hamid. *Exit West*, Torino, Einaudi, 2017, 152 p.

[P 813.54 HAR]
Kathryn Harrison. *Il bacio*, Milano, Garzanti, 1997, 167 p.

[P 813.54 JAM]
E. L. James. *Darker*, Milano, Mondadori, 2018, 580 p. (Omnibus)

[P 813.54 JOH]
Bret Anthony Johnston. *Ricordami così*, Milano, Mondolibri, stampa 2015, 464 p.

[P 813.54 LAN]
Joe R. Lansdale. *Io sono Dot*, Torino, Einaudi, 2017, 220 p. (Einaudi)

[P 813.54 LAY]
Lauren Layne. *L'amore fa male: redemption series*, Roma, Newton Compton, 2017, 351 p. (Anagramma)



[P 813.54 MAC]

Jamie McGuire. *Uno splendido disastro*, Milano, Garzanti, 2013, 335 p. (Narratori moderni)

[P 813.54 MAC]

Jamie McGuire. *Uno splendido sbaglio*, Milano, Garzanti, 2014, 282 p. (Narratori moderni)

[P 813.54 MES]

Claire Messud. *La donna del piano di sopra*, Torino, Bollati Boringhieri, 2013, 316 p. (Varianti)

[P 813.54 MIL]

Sue Miller. *Mentre ero via*, Milano, Tropea, 2000, 287 p. (Le Gaggie)

[P 813.54 NOV]

Ali Novak. *Uno splendido errore = My life with the Walter boys*, Roma, Newton Compton, 2017, 319 p. (Gli insuperabili)

[P 813.54 OFF]

Chris Offutt. *Nelle terre di nessuno*, Roma, Minimum fax, 2017, 156 p. (Sotterranei)

[P 813.54 OLI]

Lauren Oliver. *Prima di domani*, Nuova ed, Milano, Piemme, 2017, 430 p.

[P 813.54 PAT]

James Patterson. *Il diario di Suzanne*, Milano, TEA, 2012, 271 p. (Best Tea)

[P 813.54 SAU]

George Saunders. *Lincoln nel Bardo*, Milano, Feltrinelli, 2017, 346 p. (Narratori Feltrinelli)

[P 813.54 STE]

Danielle Steel. *Sorelle*, [Milano], Sperling & Kupfer economica, 2009, 396 p. (Sperling serial)

[P 813.54 TAY]

Barbara Taylor Bradford. *Un sogno tutto nuovo*, Milano, Sperling & Kupfer, c2007, 314 p.

[P 813.54 THO]

Angie Thomas. *The hate u give: il coraggio della verità*, Firenze ; Milano, Giunti, 2017, 410 p. (Waves)

[P 813.54 WAL]

David Foster Wallace. *Una cosa divertente che non farò mai più*, 2.ed., Roma, Minimum Fax, 2001, 140 p. (Sotterranei)

[P 813.54 WAL]

Walsh. *Sarai per sempre mia amica*, Milano, Mondolibri, stampa 2016, 287 p.

[P 813.540 8 OMB]

Ombre: racconti ispirati ai dipinti di Edward Hopper, Megan Abbott... [et al.], Torino, Einaudi, 2017, viii, 295 p. (Einaudi)

Narrativa inglese

[P 823.912 ORW]

George Orwell. *La fattoria degli animali*, Roma, La Repubblica, c2002, 127 p. (La Biblioteca di Repubblica) (Novecento)

[P 823.914 DAH]

Roald Dahl. *Il libraio che imbrogliò l'Inghilterra, seguito da Lo scrittore automatico*, Parma, Guanda, 2009, 78 p. (le fenici tascabili) (Narrativa)

[P 823.914 DUN]

Catherine Dunne. *Come cade la luce*, Milano, Guanda, 2018, 363 p. (Narratori della fenice)

[P 823.914 DUN]

Catherine Dunne. *Un terribile amore: romanzo*, Milano, TEA, 2016, 398 p. (Le rose tea)

[P 823.914 FOL]

Ken Follett. *La colonna di fuoco*, Milano, Mondadori, 2017, 907 p. (Omnibus)

[P 823.914 GAY]

Mike Gayle. *La mattina dopo*, Milano, Sperling & Kupfer, c2003, 370 p. (Pandora shocking)



[P 823.914 GH0]

Amitav Ghosh. *Diluvio di fuoco*, Vicenza, BEAT, 2017, 703 p. (BEAT)

[P 823.914 GH0]

Amitav Ghosh. *Mare di papaveri*, Vicenza, BEAT, 2017, 510 p. (BEAT)

[P 823.914 HOR]

Nick Hornby. *Non buttiamoci giù*, 7. ed, Parma, Guanda, 2014, 293 p. (Narratori della fenice)

[P 823.914 HOW]

Elizabeth Jane Howard. *Allontanarsi*, Roma, Fazi, 2017, 669 p. (Le strade)

[P 823.914 HOW]

Elizabeth Jane Howard. *Confusione*, Roma, Fazi, 2016, 526 p. (Le strade)

[P 823.914 HOW]

Elizabeth Jane Howard. *Tutto cambia*, Roma, Fazi, 2017, 610 p. (Le strade)

[P 823.914 ISH]

Kazuo Ishiguro. *Quel che resta del giorno*, Torino, Einaudi, 2016, 270 p.

[P 823.914 MAC]

Ian McEwan. *Amsterdam*, Torino, Einaudi, 2017, 181 p. ()

[P 823.914 MAC]

Ian McEwan. *La ballata di Adam Henry*, Torino, Einaudi, 2016, 202 p. (Super ET)

[P 823.914 MAC]

Patrick McGrath. *Follia*, 32. ed, Milano, Adelphi, 2004, 294 p. (Fabula)

[P 823.914 MAC]

Holly McQueen. *Le (dis)avventure di una wedding planner*, Milano, Sperling Paperback, 2012, 436 p.

[P 823.914 MAS]

Alexander Masters. *Stuart: una vita al contrario*, Roma, Fazi, 2007, 326 p. (Lain)

[P 823.914 NAI]

Anita Nair. *Cuccette per sigmora*, Vicenza, Neri Pozza, 2004, 334 p. (Le tavole d'oro)

[P 823.914 OFA]

John O'Farrell. *Il meglio di un uomo*, Milano, Mondadori, 2002, 270 p. (Oscar)

[P 823.914 PER]

Sarah Perry. *Il serpente dell'Essex*, Vicenza, Neri Pozza, 2017, 458 p. (I narratori delle tavole)

[P 823.914 RIL]

Lucinda Riley. *Il profumo della rosa di mezzanotte*, Firenze ; Milano, Giunti, 2014, 631 p. (A)

[P 823.914 RIL]

Lucinda Riley. *La ragazza delle perle: le sette sorelle*, Firenze ; Milano, Giunti, 2017, 654 p. (A)

[P 823.914 RIL]

Lucinda Riley. *La ragazza italiana*, Firenze ; Milano, Giunti, 2017, 548 p. (A)

[P 823.914 ROO]

Jennie Rooney. *La voce dei nostri silenzi*, Milano, Piemme, 2010, 286 p.

[P 823.914 SCA]

Simon Scarrow. *Il pretoriano*, Roma, Newton Compton, 2013, 379 p. (Gli insuperabili)

[P 823.914 SMI]

Wilbur Smith. *La legge del deserto: romanzo*, Milano, TEA, 2013, 464 p.

[M P 823.914 SMI]

Wilbur Smith. *Il leone d'oro: romanzo*, Milano, Longanesi, 2015, 493 p. (La gaja scienza)

[P 823.914 SMI]

Wilbur Smith. *L'ultimo faraone: romanzo*, Milano, Longanesi, 2017, 482 p. (I maestri dell'avventura)



[P 823.914 SMI]
Zadie Smith. *Swing time: romanzo*, Milano, Mondadori, 2017, 417 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 823.914 STI]
Nina Stibbe. *Un uomo al timone*, Firenze ; Milano, Bompiani, 2018, 335 p. (Narratori stranieri)

[P 823.914 TOV]
Doreen Tovey. *Gatti, burro e marmellata: romanzo*, Milano, TEA, 2005, 173 p. (Teadue)

[P 823.914 WAL]
Danny Wallace. *La ragazza di Charlotte Street*, Milano, Feltrinelli, 2017, 429 p. (Universale economica Feltrinelli)

Narrativa tedesca

[P 833.912 ZWE]
Stefan Zweig. *Sovvertimento dei sensi*, Bagno a Ripoli, Passigli, 2014, 143 p.

[P 833.914]
Monika Zeiner. *L'ordine delle stelle*, Rovereto, Keller, 2015, 583 p. (Passi)

[P 833.914 BAR]
Nicolas Barreau. *Parigi è sempre una buona idea*, 2. ed, Milano, Feltrinelli, 2017, 264 p. (Universale Economica Feltrinelli)

[P 833.914 BER]
Thomas Bernhard. *A colpi d'ascia: una irritazione*, 3. ed, Milano, Adelphi, 2007, 222 p. (Fabula)

[P 833.914 BJE]
Bov Bjerg. *La nostra casa*, Rovereto, Keller, 2017, 201 p. (Passi)

[P 833.914 DUR]
Friedrich Dürrenmatt. *Eclissi di luna*, Milano, Garzanti, 1984, 253 p.

[P 833.914 GOG]

Susanne Goga. *I misteri di Chalk Hill*, Milano ; Firenze, Giunti, 2017, 398 p. (Tascabili)

[P 833.914 GOG]
Susanne Goga. *Il segreto di Riverview College*, Milano ; Firenze, Giunti, 2016, 427 p.

[P 833.914 KEH]
Daniel Kehlmann. *Io e Kaminski*, Roma, Voland, 2006, 152 p. (Intrecci)

[P 833.914 MEY]
Clemens Meyer. *Eravamo dei grandissimi*, Rovereto, Keller, 2016, 602 p. (Passi)

[P 839.313 7 WAN]
Eva Wanjek. *Lizzie*, Vicenza, Neri Pozza, 2017, 491 p. (I narratori delle tavole)

[P 839.693 5 OLA]
Audur Ava Olafsdóttir. *Hotel silence*, Torino, Einaudi, 2018, 188 p.

[P 839.737 4 JON]
Jonas Jonasson. *L'analfabeta che sapeva contare*, Milano, Mondolibri, [2013], 482 p.

[P 839.737 4 JON]
Jonas Jonasson. *Il centenario che saltò dalla finestra e scomparve*, 14. ed., Milano, Bompiani, 2014, 446 p. (Bompiani vintage)

Narrativa francese

[P 843.5 VOL]
Voltaire. *Candido o l'ottimismo ; L'ingenuo ; Zadig o il destino*, 2. ed, Milano, Newton Compton, 2004, 207 p. (Biblioteca economica Newton. Classici)

[P 843.8 FLA]
Gustave Flaubert. *Salambò*, 2. ed, Milano, Garzanti, 2015, lix, 283 p. (I grandi libri)

[P 843.8 ZOL]
Emile Zola. *Il ventre di Parigi*, Milano, Rizzoli, 1994, 392 p. (I classici della BUR)



[P 843.914 BIN]

Laurent Binet. *HHhH: il cervello di Himmler si chiama Heydrich*, Torino, Einaudi, 2014, 337 p. (Super ET)

[P 843.914 BOB]

Christian Bobin. *Louise Amour*, Milano, Camelozampa, 2014, 125 p. (Sconfini)

[P 843.914 DIJ]

Philippe Dijan. *Imperdonabili*, Roma, Voland, 2009, 164 p. (Intrecci)

[P 843.914 DIJ]

Philippe Dijan. *Incidenze*, Roma, Voland, 2010, 169 p. (Intrecci)

[P 843.914 DIJ]

Philippe Dijan. *Vendette*, Roma, Voland, 2011, 145 p. (Intrecci)

[P 843.914 ERN]

Annie Ernaux. *Memoria di ragazza*, Roma, L'Orma, 2017, 236 p. (Kreuzville Aleph)

[P 843.914 ERN]

Annie Ernaux. *Passione semplice*, Milano, BUR Rizzoli, 2016, 72 p.

[P 843.914 GAV]

Anna Gavalda. *L'età dei sogni*, Milano, Frassinelli, 2008, 564 p. (Narrativa)

[P 843.914 LEV]

Déborah Lévy-Bertherat. *I viaggi di Daniel Ascher*, Torino, Einaudi, 2017, 150 p.

[P 843.914 LIT]

Jonathan Littell. *Le benevole*, Torino, Einaudi, 2008, 951 p. (Super ET)

[P 843.914 MOR]

Regis Moreira De Sá. *Come in un film*, Milano, NNE, 2017, 264 p. (La Stagione)

[P 843.914 PER]

Georges Perec. *Il condottiero*, Roma, Voland, 2012, 170 p. (Intrecci)

Narrativa italiana

[P 853.6 FOS]

Ugo Foscolo. *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, Milano, Rizzoli, 1992, 192 p. (BUR)

[P 853.912 BOR]

Giuseppe Antonio Borgese. *Rubè*, Milano, Mondadori, 2014, xvi, 360 p. (Oscar classici moderni)

[P 853.912 PIR]

Luigi Pirandello. *Il fu Mattia Pascal*, 13. ed, Milano, Feltrinelli, 2013, xv, 261 p. (Universale economica Feltrinelli)

[P 853.912 SVE]

Italo Svevo. *La coscienza di Zeno*, Roma, La Repubblica, c2002, (La Biblioteca di Repubblica) (Novecento)

[P 853.914 AFF]

Eraldo Affinati. *Secoli di gioventù: romanzo*, Milano, Mondadori, 2004, 204 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 853.914 AGU]

Milena Agus. *Terre promesse*, Roma, Nottetempo, 2017, 201 p. (Narrativa)

[P 853.914 AMM]

Niccolò Ammaniti. *Io non ho paura*, Torino, Einaudi, 2001, 219 p. (Einaudi Tascabili)

[P 853.914 BAL]

Marco Baliani. *L'occasione*, Milano, Rizzoli, 2013, 202 p. (Controtempo)

[P 853.914 BAR]

Alessandro Baricco. *Novecento: un monologo*, 53. ed, Milano, Feltrinelli, 2008, 62 p. (Universale Economica Feltrinelli)

[P 853.914 BEN]

Silvia Bencivelli. *Le mie amiche streghe*, Torino, Einaudi, 2017, 178 p. (I coralli)

[P 853.914 BEN]

Stefano Benni. *Il bar sotto il mare*, 39. ed, Milano, Feltrinelli, 2005, 196 p. (Universale Economica Feltrinelli)



- [P 853.914 BER]
Alessandro Berselli. *Kamasutra Kevin*,
Bologna, Pendragon, 2016, 207 p. (Glam)
- [P 853.914 BIA]
Luca Bianchini. *Se domani farà bel tempo:*
romanzo, Milano, Mondolibri, 2007, 297 p.
- [P 853.914 BIA]
Erika Bianchi. *Il contrario delle lucertole*,
Firenze ; Milano, Giunti, 2017, 305 p.
(Scrittori Giunti)
- [P 853.914 BIA]
Iacopo Bianchi. *Porcini sull'asfalto*,
[Milano], Bookabook, 2016, 98 p.
- [P 853.914 BIG]
Daria Bignardi. *Storia della mia ansia*,
Milano, Mondadori, 2018, 186 p. (Scrittori
italiani e stranieri)
- [P 853.914 BON]
Enrica Bonaccorti. *L'uomo immobile*,
Venezia, Marsilio, 2010, 285 p. (Romanzi e
racconti)
- [P 853.914 BRA]
Virginia Bramati. *Tutta colpa della mia
impazienza: (e di un fiore appena sbocciato)*,
Firenze, Giunti, 2018, 236 p. (Tascabili)
- [P 853.914 BUT]
Marco Buticchi. *Il segno dell'aquila*,
Milano, Longanesi, 2015, 432 p. (La gaja
scienza)
- [P 853.914 CAM]
Andrea Camilleri. *Il tuttomio: romanzo*,
Milano, Mondadori, 2013, 147 p. (Scrittori
italiani e stranieri)
- [P 853.914 CAR]
Giulia Carcasi. *Io sono di legno*, 5. ed.,
Milano, Feltrinelli, 2014, 140 p.
- [P 853.914 CAR]
Giulia Carcasi. *Tutto torna*, Milano,
Feltrinelli, 2016, 122 p.
- [P 853.914 CAR]
Gianrico Carofiglio. *Passeggeri notturni*,
Torino, Einaudi, 2016, 94 p. (Einaudi stile
libero Big)
- [P 853.914 CAS]
Sveva Casati Modignani. *Un battito d'ali*,
Milano, Mondadori, 2017, 163 p.
(Madeleines)
- [P 853.914 CAS]
Sveva Casati Modignani. *Il Corsaro e la
Rosa*, Milano, Sperling & Kupfer, 2014, 407
p. (Pickwick)
- [P 853.914 CAS]
Sveva Casati Modignani. *Festa di famiglia*,
[Milano], Sperling & Kupfer, 2017, 184 p.
(Pandora)
- [P 853.914 CAS]
Sveva Casati Modignani. *Rosso corallo*,
[Milano], Sperling & Kupfer, 2007, 525 p.
- [P 853.914 CAV]
Cristiano Cavina. *Fratelli nella notte*,
Milano, Feltrinelli, 2017, 82 p. (Narratori
Feltrinelli)
- [P 853.914 CER]
Elide Ceragioli. *Incontri e racconti*, Tricase,
Youcanprint, 2018, 323 p.
- [P 853.914 CER]
Elide Ceragioli. *Ossessione verde smeraldo:*
racconto, [S.l.], [S.n.], 2018, 39 p.
- [P 853.914 CER]
Elide Ceragioli. *L'uomo che parlava alle
pietre*, Tricase, Youcanprint, 2017, 243 p.
- [P 853.914 CHI]
Riccardo Chiaberge. *Salvato dal nemico*,
Milano, Longanesi, 2004, 298 p. (Il cammeo)
- [P 853.914 CIA]
Teresa Ciabatti. *La più amata: romanzo*,
Milano, Mondadori, 2017, 218 p. (Scrittori
italiani e stranieri)



- [P 853.914 COG]
Paolo Cognetti. *Il ragazzo selvatico: quaderno di montagna*, Nuova ed, Milano, Terre di Mezzo, 2017, 171 p.
- [P 853.914 COM]
Cristina Comencini. *L'illusione del bene*, Milano, Feltrinelli, 2007, 207 p. (I narratori/Feltrinelli)
- [P 853.914 COR]
Ugo Cornia. *Buchi*, Milano, Feltrinelli, 2016, 89 p. (I narratori/Feltrinelli)
- [P 853.914 COR]
Mauro Corona. *Quasi niente*, Milano, Chiarelettere, 2017, 173 p. (Narrazioni)
- [P 853.914 COT]
Roberto Cotroneo. *Per un attimo immenso ho dimenticato il mio nome: romanzo*, Milano, Mondadori, 2002, 322 p.
- [P 853.914 CRI]
Alberto Cristofori. *Nudità*, Firenze ; Milano, Bompiani, 2017, 138 p. (Narratori italiani)
- [P 853.914 CRI]
Il saltozoppo, Gioacchino Criaco, Milano, Feltrinelli, 2015, 205 p. (Narratori Feltrinelli)
- [P 853.914 CUO]
Massimo Cuomo. *Bellissimo*, Roma, E/O, 2017, 264 p. (Dal mondo)
- [P 853.914 DAN]
Serena Dandini. *Grazie per quella volta: confessioni di una donna difettosa*, Milano, Rizzoli, 2012, 235 p.
- [P 853.914 DAV]
Alessandro D'Avenia. *Ogni storia è una storia d'amore*, Milano, Mondadori, 2017, 320 p. (Scrittori italiani e stranieri)
- [P 853.914 DEG]
Maurizio De Giovanni. *Il resto della settimana*, Milano, Rizzoli, 2015, 300 p. (Rizzoli Vintage)
- [P 853.914 DEL]
Laura Del Lama. *A cosa servono gli occhi*, Firenze, Noripios, 2017, 117 p.
- [P 853.914 DES]
Mario Desiati. *Ternitti: romanzo*, Milano, Mondadori, 2011, 258 p. (Scrittori italiani e stranieri)
- [P 853.914 EMA]
Roberto Emanuelli. *E allora baciami*, [Milano], Rizzoli, 2017, 303 p.
- [P 853.914 FER]
Diego Ferrà. *Numb: Anna*, [Milano], Sperling & Kupfer, 2017, 277 p. (Pandora)
- [P 853.914 FRA]
Chiara Francini. *Non parlare con la bocca piena: romanzo*, [Milano], Rizzoli, 2017, 279 p.
- [P 853.914 FRE]
Andrea Frediani. *La battaglia della vendetta*, Roma, Newton Compton, 2013, 420 p. (Nuova narrativa Newton)
- [P 853.914 FRE]
Andrea Frediani. *Dictator*, Roma, Newton Compton, 2010, 381 p. (Nuova narrativa Newton)
- [P 853.914 FRE]
Andrea Frediani. *Dictator*, Roma, Newton Compton, 2010, 349 p. (Nuova narrativa Newton)
- [P 853.914 FRE]
Andrea Frediani. *Gli invincibili alla conquista del potere*, Roma, Newton Compton, 2014, 416 p. (Gli insuperabili)
- [P 853.914 GAL]
Enrico Galiano. *Eppure cadiamo felici*, Milano, Garzanti, 2017, 381 p. (Narratori moderni)
- [P 853.914 GAZ]
Sara Gazzini. *C'è chi dice di volerti bene*, Milano, Harper Collins, 2017, 234 p.



[P 853.914 GEN]

Fabio Genovesi. *Il mare dove non si tocca:* romanzo, Milano, Mondadori, 2017, 318 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 853.914 GIN]

Sandra Petrignani. *La corsara: ritratto di Natalia Ginzburg*, 2. ed., Vicenza, Neri Pozza, 2018, 459 p. (I narratori delle tavole)

[P 853.914 GUC]

Francesco Guccini. *Icaro*, Milano, Mondadori, 2008, 101 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 853.914 GUC]

Emiliano Gucci. *Voi due senza di me*, Milano, Feltrinelli, 2017, 221 p. (I narratori/Feltrinelli)

[P 853.914 INT]

Marcello Introna. *Percoco: romanzo*, Milano, Mondadori, 2016, 246 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 853.914 JAN]

Helena Janeczek. *La ragazza con la Leica*, Milano, Guanda, 2017, 333 p. (Narratori della fenice)

[P 853.914 LUS]

Emilio Lussu. *Un anno sull'Altipiano*, Torino, Einaudi, 2004, 212 p. (ET Scrittori)

[P 853.914 MAN]

Valerio Massimo Manfredi. *Teutoburgo*, Milano, Mondadori, 2016, 358 p. (Omnibus)

[P 853.914 MAR]

Wanda Marasco. *La compagnia delle anime finte*, Vicenza, Neri Pozza, 2017, 238 p. (Bloom)

[P 853.914 MAR]

Chiara Marchelli. *Le notti blu*, Roma, Giulio Perrone, 2017, 233 p. (Hinc)

[P 853.914 MAR]

Anna Marchesini. *Moscerine*, 7. ed., Milano, Rizzoli, 2013, 249 p.

[P 853.914 MAR]

Francesca Marciano. *Isola grande Isola piccola*, Milano, Bompiani, 2015, 323 p.

[P 853.914 MAR]

Federico Marinari. *La saggezza degli animali: parabole zoo-logiche*, Tricane, Youcanprint, 2016, 194 p.

[P 853.914 MAR]

Giancarlo Marinelli. *Dopo l'amore*, Milano, Guanda, 2002, 184 p. (Narratori della fenice)

[P 853.914 MAR]

Michela Marzano. *L'amore che mi resta*, Torino, Einaudi, 2017, 235 p. (Einaudi)

[P 853.914 MAV]

Ilaria Mavilla. *Miradar*, Milano, Feltrinelli, 2012, 125 p. (Narratori Feltrinelli)

[P 853.914 MAZ]

Melania G. Mazzucco. *Limbo*, Torino, Einaudi, 2013, 476 p. (Super ET)

[P 853.914 MEC]

Arianna Mechelli. *Il tuo pericoloso sorriso*, Milano, Garzanti, 2017, 409 p. (Narratori moderni)

[P 853.914 MEI]

Maila Meini. *A cavallo del tempo*, Livorno, 2017, 234 p.

[M P 853.914 MEI]

Maila Meini. *A cavallo del tempo*, Livorno, 2017, 234 p.

[P 853.914 MEL]

Francesca Melandri. *Eva dorme*, Milano, Mondadori, 2016, 347 p.

[P 853.914 NUC]

Matteo Nucci. *E' giusto obbedire alla notte*, [Milano], Ponte alle Grazie, 2017, 363 p. (Scrittori)

[P 853.914 ONG]

Alberto Ongaro. *La taverna del doge Loredan*, Casale Monferrato, Piemme, 2006, 301 p. (Piemme Pocket)



- [P 853.914 ORE]
Davide Orecchio. *Mio padre la rivoluzione*, Roma, Minimum fax, 2017, 313 p. (Nichel)
- [P 853.914 PAR]
Laura Pariani. *"Domani è un altro giorno" disse Rossella O'Hara*, Torino, Einaudi, 2017, 241 p.
- [P 853.914 PAT]
Piergiorgio Paterlini. *Fisica quantistica della vita quotidiana: 101 microromanzi*, Torino, Einaudi, 2013, 128 p. (L'arcipelago Einaudi)
- [P 853.914 PIP]
Alessandro Piperno. *Inseparabili: il fuoco amico dei ricordi*, Milano, Mondadori, 2013, 351 p. (Numeri primi)
- [P 853.914 PIS]
Sabrina Pistorio. *Lilly un cane per amica: quando il dono della parola è solo un dettaglio*, [S. L.], Youcanprint, c2013, 193 p.
- [P 853.914 POM]
Andrea Pomella. *Anni luce: romanzo*, Torino, Add, 2018, 149 p. (Incendi)
- [P 853.914 RAV]
Lidia Ravera. *Piangi pure*, 8. ed., Milano, Bompiani, 2013, 366 p. (Narratori italiani)
- [P 853.914 REM]
Enrico Remmert. *La guerra dei Murazzi*, Venezia, Marsilio, 2017, 206 p. (Romanzi e racconti)
- [P 853.914 ROL]
Alberto Rollo. *Un'educazione milanese*, San Cesario di Lecce, Manni, 2016, 317 p. (Pretesti)
- [P 853.914 ROM]
Beda Romano. *La brasserie di Ostenda*, Milano, Guanda, 2017, 155 p. (Prosa contemporanea)
- [P 853.914 ROV]
Pino Roveredo. *Mastica e sputa*, Milano, Bompiani, 2016, 185 p. (AsSaggi di narrativa)
- [P 853.914 SCA]
Lucrezia Scali. *Te lo dico sottovoce*, Roma, Newton Compton, 2016, 280 p. (Anagramma)
- [P 853.914 SME]
Massimiliano Smeriglio. *Garbatella combat zone*, Roma, Volland, 2010, 169 p. (Intrecci)
- [P 853.914 SPA]
Simona Sparaco. *Bastardi senza amore*, Roma, Newton Compton, 2010, 186 p. (Anagramma)
- [P 853.914 SPA]
Simona Sparaco. *Equazione di un amore*, Firenze ; Milano, Giunti, 2016, 345 p.
- [P 853.914 TES]
Enrica Tesio. *La verità, vi spiego, sull'amore*, Milano, Mondadori, 2017, 235 p. (Oscar bestsellers)
- [P 853.914 TOR]
Mattia Torre. *La linea verticale*, Milano, Baldini & Castoldi, 2017, 137 p. (Romanzi e racconti)
- [P 853.914 TRA]
Pietro Trapassi. *Laura Lanza: la baronessa di Carini: romanzo di cappa e spada*, Barrafranca, Bonferraro, 2016, 290 p.
- [P 853.914 VEC]
Roberto Vecchioni. *Scacco a Dio*, Torino, Einaudi, c2009, 257 p. (I coralli)
- [P 853.914 VER]
Grazia Verasani. *La vita com'è: storia di bar, piccioni, cimiteri e giovani scrittori*, Milano, La nave di Teseo, 2017, 219 p. (Oceani)
- [P 853.914 VIC]
Marco Vichi. *Buio d'amore*, Milano, Guanda, 2011, 211 p. (Narratori della fenice)
- [P 853.914 VIG]
Renata Viganò. *L'Agnese va a morire*, Torino, Einaudi, 2014, 246 p. (ET scrittori)



[P 853.914 VIL]
Emmanuelle de Villepin. *Tempo di fuga*, Milano, Longanesi, 2006, 288 p. (La gaja scienza)

[P 853.914 VIN]
Simona Vinci. *Parla, mia paura*, Torino, Einaudi, 2017, 121 p. (Einaudi stile libero Big)

[P 853.914 VIT]
Andrea Vitali. *Pianoforte vendesi*, Milano, Mondolibri, 2009, 88 p.

[P 853.914 VOL]
Fabio Volo. *Quando tutto inizia*, Milano, Mondadori, 2017, 170 p.

[P 853.914 ZUC]
Antonella Zucchini. *Fiore di cappero*, Massarosa (LU), Giovane Holden, 2013, 270 p. (Battitore libero)

Narrativa di altri paesi

[P 863.64 ALL]
Isabel Allende. *Oltre l'inverno*, Milano, Feltrinelli, 2017, 297 p. (I narratori)

[P 863.64 AMO]
Carlos del Amor. *L'anno senza estate: romanzo*, [Milano], Nord, 2016, 266 p. (Narrativa)

[P 863.64 ARA]
Fernando Aramburu. *Patria*, Milano, Guanda, 2017, 632 p. (Narratori della fenice)

[P 863.64 ARA]
Fernando Aramburu. *Patria*, Milano, Guanda, 2017, 632 p. (Narratori della fenice)

[P 863.64 CAL]
José Calles Vales. *Cabaret Biarritz*, Vicenza, Neri Pozza, 2016, 360 p. (I narratori delle tavole)

[P 863.64 CHA]
Daína Chaviano. *L'isola degli amori infiniti*, Milano, Mondadori, 2007, 334 p. (Omnibus)

[P 863.64 ESP]
Albert Espinosa. *Braccialetti rossi: il mondo giallo: se credi nei sogni i sogni si creeranno*, Milano, Salani, c2014 ; Roma, RAI-ERI, 172 p.

[P 863.64 FER]
Mylene Fernández Pintado. *L'angolo del mondo*, Milano, Marcos y Marcos, 2017, 221 p. (Gli alianti)

[P 863.64 JUF]
Laia Jufresa. *Umami*, Roma, SUR, 2017, 247 p. (Nuova serie)

[P 863.64 MON]
Pablo Montoja. *Trittico dell'infamia*, Roma, E/O, 2015, 261 p. (Dal mondo)

[P 863.64 NAV]
Justo Navarro. *Finalmusik*, Roma, Voland, 2010, 213 p. (Intrecci)

[P 863.64 OVE]
José Ovejero. *Come sono strani gli uomini*, Roma, Voland, 2003, 171 p. (Intrecci)

[P 863.64 OVE]
José Ovejero. *Prime notizie su Noela Duarte*, Roma, Voland, 2010, 187 p. (Intrecci)

[P 863.64 RHE]
Sofía Rhei. *Aspettami fino all'ultima pagina*, Roma, Newton Compton, 2017, 253 p. (3.0)

[P 863.64 RUI]
Carlos Ruiz Zafón. *Il gioco dell'angelo*, Milano, Mondadori, 2009, 457 p. (Grandi bestsellers)

[P 863.64 SER]
Enrique Serna. *Amori di seconda mano*, Roma, Voland, 2010, 218 p. (Intrecci)



[P 863.64 SER]

Enrique Serna. *La paura degli animali*, Roma, Voland, 2006, 265 p. (Intrecci)

[P 863.64 VAR]

Mario Vargas Llosa. *La festa del caprone*, Torino, Einaudi, c2000, 467 p.

[P 869.34 COU]

Mia Couto. *Veleni di Dio, medicine del diavolo*, Roma, Voland, 2011, 150 p. (Intrecci)

[P 869.342 CAR]

Dulce Maria Cardoso. *Campo di sangue*, Roma, Voland, 2006, 264 p. (Amazzoni)

[P 869.342 COE]

Paulo Coelho. *Il manoscritto ritrovato ad Accra*, 4. ed, Milano, Bompiani, 2015, 176 p. (I libri di Paulo Coelho)

[P 869.342 LOB]

António Lobo Antunes. *La morte di Carlos Gardel*, Milano, Feltrinelli, 2002, 316 p. (I narratori)

[P 869.342 SAS]

José Sasportes. *Giorni contati*, Roma, Voland, 2011, 100 p. (Intrecci)

[P 891.991 3 DON]

Elvira Dones. *Vergine giurata*, 2. ed, Milano, Feltrinelli, 2015, 204 p. (I narratori)

[P 892.436 ALT]

Alon Altaras. *Il vestito nero di Odelia*, Roma, Voland, 2005, 232 p. (Intrecci)

[P 892.436 SCH]

Asaf Schurr. *Motti*, Roma, Voland, 2010, 178 p. (Intrecci)

[P 894.511 334 KAR]

Ferenc Karinthy. *Epepe*, Milano, Adelphi, 2015, 217 p. (Fabula)

[P 895.635 MUR]

Haruki Murakami. *L'arte di correre*, Torino, Einaudi, 2007, 146 p., [4] p. di tav. (Super ET)

Storia

[P 909 MIE]

Paolo Mieli. *In guerra con il passato: le falsificazioni della storia*, Milano, Rizzoli, 2016, 272 p.

[P 914.55 BAL]

Simona Baldanzi. *Maldifiume: acqua, passi e gente d'Arno*, Portogruaro, Ediciclo, 2016, 235 p. (La biblioteca del viandante)

[P 920.72 GAL]

Eduardo Galeano. *Donne*, [Milano], Sperling & Kupfer, 2017, 219 p. (Saggi)

[P 930.1 BAR]

Anne Baring. *Il mito della Dea: evoluzione di un'immagine*, Roma, Venexia, 2017, 927 p. (Le Civette)

[P 940.531 8092 AUE]

Inge Auerbacher. *Io sono una stella: la vera storia di speranza e sopravvivenza di una bambina dalla Shoah*, Milano, Bompiani, 2018, 142 p. (I grandi Tascabili Bompiani)

[P 944.040 922 CRA]

Benedetta Craveri. *Gli ultimi libertini*, Milano, Adelphi, 2016, 620 p., 8 p. di tav. (La collana dei casi)

[P 945.905 092 PIT]

Bianca Pitzorno. *Vita di Eleonora d'Arborea: principessa medievale di Sardegna*, Milano, Mondadori, 2010, 367 p. (Oscar storia)

[P 973.099 MAS]

Fernando Masullo. *Mr. president: da George Washington a Donald Trump*, Lentate sul Seveso, CasaSirio, 2017, 185 p. (Extra)

[P 982.064 ALE]

Jorge Alessandro. *Il carro della vita: libro tributo*, Roma, 24marzo Onlus ; Bologna, Qudu, 2015, 93 p.



Opere di consultazione

[P CON 200.3 BEL]

Gerhard J. Bellinger. *Enciclopedia delle religioni Garzanti*, Milano, Garzanti, 1989, 862 p. (Nuova serie Garzanti 12,5x19)

[P CON 540.3 ENC]

Enciclopedia della chimica, 2. ed. riv. e corretta, Milano, Garzanti, 2002, 1040 p. (Le garzantine)

[P CON 570.3 NUO]

Il nuovo atlante biologico Garzanti, Milano, Garzanti, 1989, 626 p. (Nuova serie Garzanti 12,5x19)

[P CON 700.3 NUO]

La nuova enciclopedia dell'arte Garzanti, Milano, Garzanti, 1986, 1117 p. (Nuova serie Garzanti 12,5x19)

[P CON 803 NUO]

La nuova enciclopedia della letteratura Garzanti, Milano, Garzanti, 1985, 1294 p. (Nuova serie Garzanti 12,5x19)

Fantascienza e fantasy

[P FAN 813.54 CAR]

Orson Scott Card. *Il gioco di Ender*, Milano, Nord, 2013, 377 p. (Narrativa)

[P FAN 853.914 PAT]

Leonardo Patrignani. *Time deal*, Milano, DeA, 2017, 475 p.

Gialli

[P GIA 813.54 BAL]

David Baldacci. *L'innocente*, Roma, TimeCrime, 2012, 532 p.

[P GIA 813.54 BER]

Steve Berry. *La profezia dei Romanov*, Milano, Tea, 2008, 391 p. (Teadue)

[P GIA 813.54 BRA]

Alan Bradley. *Un segreto per Flavia de Luce*, Palermo, Sellerio, 2015, 336 p. (La memoria)

[P GIA 813.54 BRO]

Dan Brown. *Origin*, Milano, Mondadori, 2017, 559 p. (Omnibus)

[P GIA 813.54 BUR]

Alafair Burke. *La ragazza nel parco*, Casale Monferrato, Piemme, 2017, 316 p. (Picwick)

[P GIA 813.54 CAR]

Stephen L. Carter. *Bianco americano*, Milano, Mondadori, 2008, 654 p. (Omnibus)

[P GIA 813.54 CLA]

Mary Higgins Clark. *La notte mi appartiene*, Milano, Sperling & Kupfer, 2008, 435 p. (Superbestseller)

[P GIA 813.54 CLA]

Mary Higgins Clark. *Quattro volte domenica*, Milano, Sperling & Kupfer, 2004, 230 p. (Narrativa)

[P GIA 813.54 DOO]

Margaret Doody. *Aristotele e la Casa dei Venti*, Palermo, Sellerio, 2018, 343 p. (La memoria)

[P GIA 813.54 DRI]

Chuck Driskell. *Diari di sangue: romanzo*, Roma, Time crime, 2014, 469 p.

[P GIA 813.54 FLY]

Gillian Flynn. *Sulla pelle*, Milano, Mondolibri, stampa 2008, 316 p.

[P GIA 813.54 GRI]

John Grisham. *L'avvocato canaglia*, Milano, Mondolibri, 2015, 332 p.

[P GIA 813.54 GRI]

John Grisham. *La grande truffa*, Milano, Mondadori, 2018, 310 p. (Omnibus)



[P GIA 813.54 HIG]

Patricia Highsmith. *Quella dolce follia*, 3. ed, Milano, Bompiani, 2000, 278 p. (Tascabili Bompiani)

[P GIA 813.54 ILE]

Greg Iles. *La memoria del fiume*, Casale Monferrato, Piemme, 2007, 510 p.

[P GIA 813.54 MAC]

Kimberly McCreight. *Le bugie degli altri*, Milano, Mondolibri, 2015, 398 p.

[P GIA 813.54 MON]

Richard Montanari. *Le ragazze del rosario*, Milano, Nord, c2007, 420 p. (Narrativa)

[P GIA 813.54 ROB]

Nora Roberts. *Luci d'inverno: romanzo*, Roma, Fanucci, 2007, 550 p. (Gli aceri)

[P GIA 813.54 ROB]

Nora Roberts. *Il testimone: romanzo*, [Roma], Time crime, 2012, 564 p.

[P GIA 813.54 RUB]

Jed Rubinfeld. *L'interpretazione della morte*, Milano, Rizzoli, 2007, 465 p.

[P GIA 813.54 SEB]

Alice Sebold. *La quasi luna*, Roma, Edizioni E/O, 2007, 315 p.

[P GIA 813.54 WIN]

Don Winslow. *China girl: le indagini di Neal Carey*, Torino, Einaudi, 2016, 466 p. (Einaudi)

[P GIA 823.912 CHR]

Agatha Christie. *Le grandi indagini di Poirot*, Milano, Oscar Mondadori, 2010, 670 p. (Oscar bestsellers)

[P GIA 823.914 DEX]

Colin Dexter. *Le figlie di Caino*, Palermo, Sellerio, 2017, 468 p. (La memoria)

[P GIA 823.914 HAR]

John Harvey. *Cenere alla cenere*, Milano, Cairo, 2007, 410 p. (Scrittori stranieri)

[P GIA 823.914 HAW]

Paula Hawkins. *Dentro l'acqua*, [Milano], Piemme, 2017, 370 p.

[P GIA 823.914 MAC]

William McIlvanney. *Il caso Tony Veitch: le indagini di Laidlaw*, Milano, Feltrinelli, 2014, 279 p. (Narratori Feltrinelli)

[P GIA 823.914 PER]

Anne Perry. *Il parco delle teste tagliate*, Milano, Mondadori, 1995, 388 p. (I blues)

[P GIA 823.914 REI]

Matthew Reilly. *Ice station*, Milano, Baldini&Castoldi, 2003, 540 p. (Romanzi e racconti)

[P GIA 823.914 VAU]

Sarah Vaughan. *Anatomia di uno scandalo*, Torino, Einaudi, 2018, 384 p. (Einaudi stile libero)

[P GIA 823.914 WEI]

Diane Wei Liang. *La casa dello spirito dorato*, Roma, La Biblioteca di Repubblica, 2014, 318 p. (Giro del mondo in noir)

[P GIA 823.914 WEL]

Irvine Welsh. *Crime*, Parma, Guanda, 2010, 377 p. (Le fenici)

[P GIA 823.914 WIL]

Robert Wilson. *L'uomo di Siviglia*, Milano, Longanesi, 2004, 539 p. (La gaja scienza)

[P GIA 833.914 NEU]

Nele Neuhaus. *Biancaneve deve morire*, Roma, La Biblioteca di Repubblica, L'Espresso, 2014, 459 p. (Giro del mondo in noir)

[P GIA 839.737 4 JOH]

P. Johansson. *La tempesta*, Roma, Newton Compton, 2013, 330 p. (Nuova narrativa Newton)

[P GIA 839.737 4 MAN]

Henning Mankell. *Prima del gelo*, Milano, Mondadori, 2007, 415 p. (Oscar bestseller)



[P GIA 839.737 4 MAR]

Lisa Marklund. *Il lupo rosso*, Milano, Superpocket, 2012, 494 p. (Best thriller)

[P GIA 839.737 4 MAR]

Johan Theorin. *L'ora delle tenebre*, Milano, Mondadori, 2008, 406 p. (Omnibus)

[P GIA 839.737 4 ROS]

Anders Roslund. *Due soldati*, Milano, Mondadori, 2012, 750 p.

[P GIA 839.813 74 HOE]

Peter Hoeg. *L'effetto Susan: romanzo*, Milano, Mondadori, 2016, 333 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P GIA 839.823 74 DAH]

Kjell Ola Dahl. *Un piccolo anello d'oro*, Venezia, Marsilio, 2006, 361 p. (Farfalle)

[P GIA 839.823 74 HOL]

Anne Holt. *Il presagio*, Torino, Einaudi, c2017, 330 p. (Einaudi stile libero)

[P GIA 839.823 74 NES]

Jo Nesbo. *L'uomo di neve*, Torino, Einaudi, 2017, 536 p. (Einaudi)

[P GIA 839.823 8 FOS]

Karim Fossun. *La ragazza del lago*, [Milano], Sperling & Kupfer, 2011, 303 p. (Pandora)

[P GIA 843.912 SIM]

Georges Simenon. *Il fondo della bottiglia*, Milano, Adelphi, 2018, 176 p. (Gli Adelphi)

[P GIA 843.912 SIM]

Georges Simenon. *Le memorie di Maigret*, Milano, Adelphi, 2002, 143 p. (Gli Adelphi)

[P GIA 843.914 BUS]

Michel Bussi. *Mai dimenticare*, Roma, E/O, 2017, 452 p. (Dal mondo)

[P GIA 843.914 DIC]

Joël Dicker. *La verità sul caso Harry Quebert*, 9. ed. speciale, Milano, Bompiani, 2017, 775 p.

[P GIA 843.914 HAL]

Marek Halter. *Il cabalista di Praga*, Roma, Newton Compton, 2013, 314 p. (Gli insuperabili)

[P GIA 843.914 MAN]

Ian Manook. *Yeruldelgger: morte nella steppa*, Roma, Fazi, 2016, 524 p. (Darkside)

[P GIA 843.914 MAN]

Ian Manook. *Yeruldelgger: tempi selvaggi*, Roma, Fazi, 2017, 473 p. (Darkside)

[P GIA 843.914 MAN]

Dominique Manotti. *Il sentiero della speranza*, Milano, il Saggiatore, 2009, 315 p. (Tascabili)

[P GIA 843.914 PEN]

Daniel Pennac. *Il caso Malaussène*, Milano, Feltrinelli, 2017, 277 p. (I narratori/Feltrinelli)

[P GIA 853.9114 CAM]

Francesco Campora. *Il dilettante*, Roma, Voland, 2003, 154 p. (Intrecci)

[P GIA 853.914 CAM]

Paolo Cammilli. *Conta fino a dieci*, [Milano], Sperling & Kupfer, 2017, 302 p. (Pandora)

[P GIA 853.914 CAR]

Gianrico Carofiglio. *Le tre del mattino*, Torino, Einaudi, 2017, 165 p. (Einaudi)

[P GIA 853.914 CAR]

Donato Carrisi. *L'ipotesi del male*, Milano, TEA, 2015, 426 p.

[P GIA 853.914 CAR]

Donato Carrisi. *L'uomo del labirinto*, Milano, Longanesi, 2017, 390 p. (La gaja scienza)

[P GIA 853.914 COS]

Roberto Costantini. *Ballando nel buio*, Venezia, Marsilio, 2017, 468 p. (Farfalle)



[P GIA 853.914 DAN]

Luca D'Andrea. *Lissy*, Torino, Einaudi, 2017, 424 p. (Stile Libero Big)

[P GIA 853.914 DAN]

Luca D'Andrea. *La sostanza del male*, Torino, Einaudi, 2017, 456 p. (Super ET)

[P GIA 853.914 DEG]

Maurizio De Giovanni. *Rondini d'inverno: sipario per il commissario Ricciardi*, Torino, Einaudi, 2017, 352 p. (Einaudi)

[P GIA 853.914 DEG]

Maurizio De Giovanni. *Sara al tramonto*, Milano, Rizzoli, 2018, 359 p.

[P GIA 853.914 DER]

Romano De Marco. *L'uomo di casa*, Casale Monferrato, Piemme, 2017, 322 p.

[P GIA 853.914 FOI]

Marcello Fois. *Del dirsi addio*, Torino, Einaudi, 2017, 296 p.

[P GIA 853.914 GAZ]

Alessia Gazzola. *Le ossa della principessa*, Milano, Longanesi, 2014, 346 p. (La gaja scienza)

[P GIA 853.914 GAZ]

Alessia Gazzola. *Un po' di follia in primavera*, Milano, TEA, 2017, 298 p. (I grandi Tea)

[P GIA 853.914 GUC]

Francesco Guccini. *Tempo da elfi: romanzo di boschi, lupi e altri misteri*, Firenze ; Milano, Giunti, 2017, 303 p. (Scrittori Giunti)

[P GIA 853.914 LEO]

Giulio Leoni. *La donna sulla luna*, Milano, Mondadori, 2007, 276 p. (Oscar bestsellers)

[P GIA 853.914 MAL]

Marco Malvaldi. *Negli occhi di chi guarda*, Palermo, Sellerio, 2017, 274 p. (La memoria)

[P GIA 853.914 MAN]

Antonio Manzini. *Cinque indagini romane per Rocco Schiavone*, Palermo, Sellerio, 2016, 244 p. (La memoria)

[P GIA 853.914 MAN]

Antonio Manzini. *Pulvis et umbra*, Palermo, Sellerio, 2017, 403 p. (La memoria)

[P GIA 853.914 MOR]

Bruno Morchio. *Un piede in due scarpe*, Milano, Rizzoli, 2017, 289 p. (Nero Rizzoli)

[P GIA 853.914 ROB]

Alessandro Robecchi. *Follia maggiore*, Palermo, Sellerio, 2018, 390 p. (La memoria)

[P GIA 853.914 SIM]

Giampaolo Simi. *Come una famiglia*, Palermo, Sellerio, 2018, 425 p. (La memoria)

[P GIA 853.914 SIM]

Giampaolo Simi. *La ragazza sbagliata*, Palermo, Sellerio, 2017, 386 p. (La memoria)

[P GIA 853.914 SIM]

Marcello Simoni. *L'abbazia dei cento peccati: Codice Millenarius saga*, Roma, Newton Compton, 2014, 335 p. (Nuova narrativa Newton)

[P GIA 853.914 VEN]

Mariolina Venezia. *Come piante tra i sassi*, Torino, Einaudi, 2009, 251 p. (I coralli)

[P GIA 853.914 VIC]

Marco Vichi. *Il commissario Bordelli: romanzo*, Milano, TEA, 2004, 208 p. (Teadue)

[P GIA 853.914 VIT]

Andrea Vitali. *Nome d'arte Doris Brillì: i casi del maresciallo Ernesto Maccadò*, Milano, Garzanti, 2018, 259 p. (Narratori moderni)

[P GIA 889.334 MAR]

Petros Markaris. *Titoli di coda*, Milano, Bompiani, 2015, 311 p.



Horror e mistero

[P HOR 813.54 BLO]

Robert Bloch. *Belle da morire: Eros e morte in quattordici storie mozzafiato*, Milano, Bompiani, 2003, 215 p. (Tascabili Bompiani)

[P HOR 813.54 KIN]

Stephen King. *It*, Milano, Sperling & Kupfer, 2017, 1200 p. (Pandora)

[P HOR 823.914 AND]

Thomas Anderson. *L'orribile caso del dottor Jekyll e del signor Hyde: remake del romanzo di Robert Louis Stevenson*, [Milano], Kaos, 2015, 125 p.

[P HOR 823.914 GAL]

Stephen Gallagher. *Il teatro delle ossa*, Casale Monferrato, Piemme, 2008, 460 p.

Poesia

[P POE 851.7 LEO]

Alessandro D'Avenia. *L'arte di essere fragili: come Leopardi può salvarti la vita*, Milano, Mondadori, 2016, 209 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P POE 851.914 CAR]

Mariagrazia Carraroli. *Letti bianchi*, Pisa, ETS, 2017, 25 p. (Il portone/letteraria)

[P POE 851.914 MER]

Alda Merini. *La pazza della porta accanto*, 17. ed, Milano, Bompiani, 2016, 158 p. (I grandi tascabili Bompiani)

[P POE 851.914 PIE]

Umberto Piersanti. *Nel folto dei pensieri*, Milano, Marcos y Marcos, 2015, 235 p. (Gli alianti)

[P POE 851.914 SAL]

Damiano Salani. *Un'eterea emozione*, Roma, Albatros, 2011, 63 p. (Le cose)

[P POE 851.914 SAL]

Damiano Salani. *Pensieri sulle ali del tempo*, Villanova di Guidonia, Aletti, 2015, 49 p. (Gli emersi)

[P POE 859.134 CAS]

Nina Cassian. *C'è modo e modo di sparire: poesie 1945-2007*, Milano, Adelphi, 2013, 301 p. (Biblioteca Adelphi)

Teatro

[P TEA 852.912 DAN]

Gabriele D'Annunzio. *La figlia di Iorio*, Milano, Newton Compton, 2009, 125 p. (Grandi Tascabili Economici)

[P TEA 872.01 PLA]

Titus Maccius Plautus. *Menaechmi ; Rudens*, Milano, Oscar Mondadori, 2001, xxxv, 268 p. (Classici latini e greci)

