

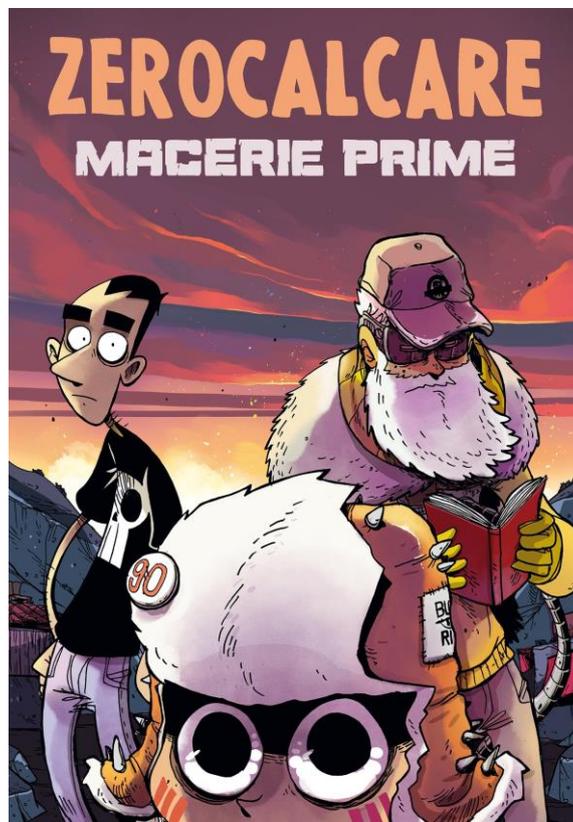


Biblioteca Tiziano Terzani
Comune di Campi Bisenzio

Via di Limite 15 – 50013 Campi Bisenzio
Tel. 055 8959600/2 – fax 055 8959601

www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca
biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it

Cronache, romanzi, storie a fumetti



a cura di Ilaria Tagliaferri

Settembre 2019

Hugo Pratt definì il fumetto “letteratura disegnata e Will Eisner parlava delle storie a strisce come di "arte sequenziale": ma quanti lettori ancora pensano che il fumetto sia destinato unicamente a chi cerca una lettura leggera e d’evasione? Oggi il fumetto, utilizzato a fini narrativi e illustrativi, è spesso chiamato coerentemente "letteratura disegnata", in quanto rientra nei canoni etici ed estetici della letteratura propriamente detta. Attraverso i fumetti oggi si raccontano storie di formazione, episodi di cronaca, romanzi di fantascienza. *In questa selezione proponiamo ai nostri lettori una carrellata sulla produzione dei più grandi autori italiani, da Tiziano Sclavi, creatore dell'affascinante Dylan Dog, a Leo Ortolani “papà” di Rat-Man, fino ad arrivare alle storie di cronaca e attualità raccontate dai fumetti della casa editrice Beccogiallo. Non poteva mancare Zerocalcare, che con il suo ultimo libro, *Macerie prime* (vol. 1 e 2) si conferma interprete intelligente, ironico e malinconico al tempo stesso, di un presente dai contorni inquietanti e mai banali.*

La bibliografia comprende tutte le pubblicazioni sul tema presenti in biblioteca. Le pubblicazioni segnalate sono disponibili per il prestito e la consultazione. Nella bibliografia il testo racchiuso tra parentesi quadrate che completa la citazione bibliografica (es.[G FUM 741.59 ALT]) indica la collocazione del documento in biblioteca.



Altan. *Dieci anni Cipputi!*, Milano, Bompiani, 1986, 319 p. [G FUM 741.59 ALT]

Altan. *Trino*, Firenze, Salani, c1995, [140] p. (Le linci) [G FUM 741.59 ALT]

Francesco Tullio Altan. *Trino*, Roma, Gallucci, c2009, 271 p. (Grande e forte UAO) [G FUM 741.59 ALT]

Francesco Tullio Altan. *Anni Frolli*, Torino, Einaudi, c2001, 200 p. (Einaudi Tascabili) [G FUM 741.59 ALT]

Francesco Tullio Altan. *Anni Frolli*, Torino, Einaudi, c2001, 200 p. (Einaudi Tascabili) [G FUM 741.59 ALT]

Francesco Tullio Altan. *Ridi, Cipputi!*, Milano, Bompiani, 1979, 256 p. (Tascabili Bompiani) [G FUM 741.59 ALT]

Niccolò Ammaniti. *Fa un po' male*, Torino, Einaudi, c2004, 1 v. (Einaudi Tascabili) [G FUM 741.59 AMM]

Paolo Bacilieri. *Sweet Salgari*, Bologna, Coconino Press, c2012, 152 p. [D LET 853.8 SAL]

Francesco Barilli. *Carlo Giuliani: il ribelle di Genova*, Padova, BeccoGiallo, 2011, 175 p. (I casi della memoria collettiva) [G FUM 741.59 BAR]

Francesco Barilli. *Piazza Fontana*, Padova, BeccoGiallo, 2009, 186 p. (Cronaca storica) [G FUM 741.59 BAR]

Alessandro Baronciani. *Quando tutto diventò blu*, Bologna, Blackvelvet, 2008, 115 p. (Pick-Pocket) [G FUM 741.59 BAR]

Dino Battaglia. *Il gigante egoista*, Milano, Studio Michelangelo, 2000, 31 p. (Letteratura illustrata per l'Europa) [G FUM 741.59 BAT]

Giacomo Bendotti. *Giovanni Falcone*, Padova, BeccoGiallo, c2011, 127 p. (I casi della memoria collettiva) [G FUM 741.59 BEN]

Hannah Berry. *Una morte sospetta*, Milano, Guanda, 2011, [112] p. (Guanda graphic) [G FUM 741.59 BER]

Nico Blunda. *Mauro Rostagno: prove tecniche per un mondo migliore*, Padova, BeccoGiallo, 2010, 207 p. (Biografia) [G FUM 741.59 BLU]

Gianluigi Bonelli. *Tex*, Milano, Rizzoli, 1999, 283 p. (BUR) [G FUM 741.59 BON]

Gianluigi Bonelli. *Tex: Mefisto il signore del male*, Milano, Mondadori, 1999, 350 p. (I miti) [G FUM 741.59 BON]

Gianluigi Bonelli. *Tex: nascita di un eroe*, Milano, Mondadori, 2005, 441 p. (Supermiti) [G FUM 741.59 BON]

Gianluigi Bonelli. *Tex: i grandi nemici*, Milano, Mondadori, 2006, 464 p. (SuperMiti) [G FUM 741.59 BON]

Gianluigi Bonelli. *Tex: Il totem misterioso*, Milano, Sergio Bonelli Editore, c2007, 318 p. (I fumetti di Repubblica L'Espresso) [G FUM 741.59 BON]

Gianluigi Bonelli. *Tex: il cerchio di sangue*, Milano, Mondadori, 2006, ix, 347 p. (Oscar bestsellers) [G FUM 741.59 BON]

Gianluigi Bonelli. *Tex: città senza legge*, Milano, Mondadori, 1996, 279 p. (Bestsellers) [G FUM 741.59 BON]



Gianluigi Bonelli. *Tex la cella della morte*, Milano, Mondadori, 2000, x, 511 p. (Bestsellers) [G FUM 741.59 BON]

Gianluigi Bonelli. *Tex nel regno dei Maya*, Milano, Mondadori, 2001, ix, 257 p. (Bestsellers) [G FUM 741.59 BON]

Gianluigi Bonelli. *Tex terra promessa*, Milano, Mondadori, 2002, ix, 376 p. (Oscar bestsellers) [G FUM 741.59 BON]

Gianni Bonvicini. *Achtung Sturmtruppen*, Milano, RCS, 2005, 206 p. (BUR) [G FUM 741.59 BON]

Gianni Bonvicini. *Super sturmtruppen*, Firenze, Salani, c2010, 474 p. [G FUM 741.59 BON]

Marco Bosonetto. *Rimskij fornaio*, Cremona, Centro Fumetto Andrea Paziienza, 1999, 22 p. (Schizzo presenta) [G FUM 741.59 BOS]

Alfio Buscaglia. *100 anime*, Scandiano, BD, c2004, 47 p. [G FUM 741.59 BUS]

Alfio Buscaglia. *100 anime*, Scandiano, BD, c2004, 47 p. [G FUM 741.59 BUS]

Antonio Carboni. *Mal d'Africa: le avventure africane di Hugo Pratt*, [S. L.], Glamour Associated, stampa 2005, 245 p. [G FUM 741.59 CAR]

Paolo Castaldi. *Etenesh: l'odissea di una migrante*, Padova, BeccoGiallo, c2011, 127 p. (Quartieri) [G FUM 741.59 CAS]

Alfredo Castelli. *Martin Mistère*, Milano, Rizzoli, 1999, 280 p. (BUR) [G FUM 741.59 CAS]

Alfredo Castelli. *Martin Mystère il segreto delle Ande*, Milano, Mondadori, 2001, vii, 190 p. (Bestsellers) [G FUM 741.59 CAS]

Vincenzo Cerami. *Olimpo S.p.A.: caccia grossa*, Torino, Einaudi, c2002, 113 p. (Einaudi Tascabili) [G FUM 741.59 CER]

Walter Chendi. *La porta di Sion*, Milano, Edizioni BD, c2010, 108 p. [G FUM 741.59 CHE]

Chris Clermont. *XMEN: ragazze in fuga*, Modena, Panini, 2009, 64 p. [G FUM 741.59 CLE]

Guido Crepax. *Valentina: lanterna magica*, Nuova ed, Montepulciano, Editori del Grifo, c1989, 100 p. (La nuova mongolfiera) [G FUM 741.59 CRE]

Dialoghi di Altan. Roma, Rinascita, stampa 1979, 1 v. [G FUM 741.59 ALT]

Stefano Disegni. *Esercizi di stile*, Milano, Mondadori, 1994, 205 p. (Biblioteca umoristica Mondadori) [G FUM 741.59 DIS]

Alessandro Di Virgilio. *ThyssenKrupp: morti speciali S.p.A.*, Pordenone, Beccogiallo, 2009, 105 p. (Cronaca storica) [G FUM 741.59 DIV]

Ellekappa. *Le nostre idee non moriranno quasi mai*, Torino, Einaudi, c2002, 195 p. (Einaudi Tascabili) [G FUM 741.59 ELL]

Valerio Evangelisti. *La furia di Eymerich*, Milano, Mondadori, 2003, 1 v. (Strade blu) [G FUM 741.59 EVA]



Stefano Fabbri. *Cicladica*, Cremona, Centro Fumetto Andrea Paziienza, 1997, 22 p. (Schizzo presenta) [G FUM 741.59 FAB]

Tito Faraci. *Inferno!*, Scandiano, BD, c2006, [52] p. [G FUM 741.59 FAR]

Federico Fellini. *Viaggio a Tulum ; Il viaggio di G. Mastorna detto Fernet*, Milano, Il Sole 24 Ore, c2006, 162 p. (Manara) [G FUM 741.59 FEL]

Roberto Fontanarrosa. *Amore, straziami!*, Milano, Glenat Italia, 1988, [62] p. [G FUM 741.59 FON]

Giorgio Forattini. *Bossic instinct*, Milano, Mondadori, 1993, 351 p. (Biblioteca umoristica mondadori) [G FUM 741.59 FOR]

Giorgio Forattini. *Un'idea al giorno*, 3. ed, Milano, Mondadori, 1979, 254 p. (Biblioteca umoristica Mondadori) [G FUM 741.59 FOR]

Giorgio Forattini. *Il kualunquista*, Milano, Mondadori, 1988, 303 p. (Biblioteca umoristica mondadori) [G FUM 741.59 FOR]

Giorgio Forattini. *Il mascalzone*, Milano, Mondadori, 1995, 367 p. (Bestsellers) [G FUM 741.59 FOR]

Giorgio Forattini. *Pagine gialle*, 2. ed, Milano, Mondadori, 1984, 165 p. (Biblioteca umoristica Mondadori) [G FUM 741.59 FOR]

Giorgio Forattini. *Vaffancolor: un anno di politica a colori*, Milano, Mondadori, 2007, 309 p. (I libri di Giorgio Forattini) [G FUM 741.59 FOR]

Giorgio Forattini. *Foratt pride*, Milano, Mondadori, 2000, 365 p. (I libri di Giorgio Forattini) [G FUM 741.59 FOR]

Giorgio Forattini. *Pizza Rossa*, Milano, Mondadori, 1991, 351 p. (Biblioteca umoristica Mondadori) [G FUM 741.59 FOR]

Giorgio Forattini. *Quattro anni di storia italiana*, Milano, Mondadori, 1977, 189 p. (Gli Oscar) [P 741.59 FOR]

Giorgio Forattini. *Va' dove ti porta il rospo*, Milano, Mondadori, 1995, 350 p. (Biblioteca umoristica Mondadori) [G FUM 741.59 FOR]

Massimiliano Frezzato. *Mani in art*, Castiglione del Lago, Edizioni Di, c2010, 115 p. [G FUM 741.59 FRE]

Gino Frezza. *La scrittura malinconica: sceneggiatura e serialità nel fumetto italiano*, Scandicci, La Nuova Italia, 1987, 117 p. (Educatori antichi e moderni) [G FUM 741.5 FRE]

Francesco Frongia. *Fascia protetta: storie di bambini*, Città di Castello (PG), Double Shot, 2009, 143 p. [G FUM 741.59 FRO]

Fabio Gadducci. *Eccetto Topolino: lo scontro culturale tra Fascismo e Fumetti*, [S.l.], Nicola Pesce Editore, 2011, 431 p. (L'arte delle nuvole) [G FUM 741.59 GAD]

Alessandro Gargani. *Ciao Firenze: pagine semiserie per una città senza colore*, , 156 p. [G FUM 741.59 GAR]

Pier Luigi Gaspa. *Per la libertà: la Resistenza nel fumetto*, Pistoria, Settegiorni, c2009, 206 p. [g FUM 940.5345 GAS]



Gian Burrasca e altre storie, Bologna, Blackvelvet, 2008, 182 p. (La biblioteca di Gianni De Luca) [G FUM 741.59 GIA]

Gipi. Questa è la stanza, Bologna, Coconino Press, c2005, 118 p. (Coconino cult) [G FUM 741.59 GIP]

Gipi. Questa è la stanza, Bologna, Coconino Press, c2005, 118 p. () [G FUM 741.59 GIP]

Angela Giussani. Diabolik, Milano, Rizzoli, 1999, 285 p. (BUR) [G FUM 741.59 GIU]

Angela Giussani. Diabolik: per amore di Eva, Milano, Mondadori, 2006, 364 p. (Oscar bestsellers) [G FUM 741.59 GIU]

Angela Giussani. Diabolik, Milano, La Gazzetta dello Sport ; [Modena], Panini Comics, c2008, 255 p. (I libri de La Gazzetta dello Sport) [G FUM 741.59 GIU]

Angela Giussani. Diabolik, Modena, Panini, c2003, 271 p. (I classici del fumetto di Repubblica) [G FUM 741.59 GIU]

Angela Giussani. Diabolik gli anni della passione, Milano, Mondadori, 2001, 345 p. (SuperMiti) [G FUM 741.59 GIU]

Angela Giussani. Diabolik il re del terrore, Milano, Rizzoli, 1990, 125 p. (Il fumetto del brivido) [G FUM 741.59 GIU]

Angela Giussani. Eva Kant: lontano da Diabolik, [Milano], Oscar Mondadori, 2007, 168 p. (Bestsellers) [G FUM 741.59 GIU]

Angela Giussani. I grandi colpi di Diabolik, Milano, Mondadori, 1999, 373 p. (I miti) [G FUM 741.59 GIU]

Roberto Irace. Quando qualcosa si rompe, Cremona, Centro Fumetto Andrea Pazienza, 2000, 31 p. (Schizzo) [G FUM 741.59 IRA]

Federico Maggioni. Là, nel selvaggio West, Milano, BD, 2009, [41] p. [G FUM 741.59 MAG]

Magnus. Lo sconosciuto, Torino, Einaudi, c1998, ix, 667 p. (Einaudi tascabili) [G FUM 741.59 MAG]

Milo Manara. Pin-up art, Torino, Einaudi, c2002, 178 p. (Einaudi Tascabili) [G FUM 741.59 MAN]

Corrado Mastantuono. Heidi e altri flash, Roma, Coniglio, 2008, 95 p. (Para cult) [G FUM 741.59 MAS]

Lorenzo Mattotti. Jekyll & Hyde, Torino, Einaudi, c2002, 64 p. [G FUM 741.59 MAT]

Lorenzo Mattotti. Il rumore della brina, Torino, Einaudi, c2003, 116 p. (Einaudi Tascabili) [G FUM 741.59 MAT]

Lorenzo Mattotti. L'uomo alla finestra, Milano, Feltrinelli, 1992, 166 p. (I canguri) [G FUM 741.59 MAT]

Saverio Montella. Bob Marley: coming in from the cold, Padova, BeccoGiallo, 2010, 157 p. [G FUM 741.59 MON]

Dario Morgante. Julian Assange: dall'etica hacker a Wikileaks, Padova, BeccoGiallo, 2011, 143 p. (Biografie) [G FUM 741.59 MOR]

Claudio Nizzi. Tex: sangue sul Colorado, Milano, Sergio Bonelli Editore, c1999, 240 p. [G FUM 741.59 NIZ]



Guido Nolitta. *Tex: i ribelli del Canada*, Milano, Mondadori, 2003, XI, 381 p. (Oscar bestsellers) [G FUM 741.59 NOL]

Guido Nolitta. *Tex: missione suicida*, Milano, Mondadori, 2004, x, 527 p. (Oscar bestsellers) [G FUM 741.59 BON]

Leo Ortolani. *Rat-Man*, Milano, Rizzoli, Panini, 2006, 207 p. [G FUM 741.59 ORT]

Paolo Parisi. *Il sequestro Moro: storie dagli anni di piombo*, 2. ed, Padova, BeccoGiallo, 2011, 127 p. (Cronaca storica) [G FUM 741.59 PAR]

Tullio Pericoli. *Tutti da Fulvia*, Milano, Garzanti, 1987, 143 p. [G FUM 741.59 PER]

Gianmarco Pozzoli. *Chid's*, Cremona, Centro Fumetto Andrea Paziienza, 1998, 22 p. (Schizzo presenta) [G FUM 741.59 POZ]

Hugo Pratt. *CortoMaltese*, [Torino], La Repubblica, 1998, 367 p. (I classici del fumetto di Repubblica) [G FUM 741.59 PRA]

Hugo Pratt. *Corto Maltese: Mu*, Roma, Lizard, c2000, 172 p. (TascabiliLIZARD) [G FUM 741.59 PRA]

Maurizio Ribichini. *I quattro colpi*, Cremona, Centro Fumetto Andrea Paziienza, 1997, 24 p. (Schizzo) [G FUM 741.59 RIB]

Marco Rizzo. *Ilaria Alpi: il prezzo della verità*, 2. ed, Padova, BeccoGiallo, 2010, 143 p. (Cronaca storica) [G FUM 741.59 RIZ]

Marco Rizzo. *Que viva el Che Guevara*, Padova, BeccoGiallo, 2011, 127 p. (Biografie) [G FUM 741.59 RIZ]

Tiziano Scalvi. *Dylan Dog apocalisse*, Milano, Mondadori, 2000, 486 p. (Bestsellers) [G FUM 741.59 SCL]

Schizzo: 20 anni di idee e nuovi autori - catalogo mostra: 1986 2006 un viaggio che ripercorre un'esperienza unica nel panorama fumettistico italiano, Cremona, Centro Fumetto Andrea Paziienza, 2006, 80 p. [G FUM 741.59 SCH]

Tiziano Sclavi. *Dylan Dog*, Milano, Mondadori, 2004, 456 p. (Bestsellers) [G FUM 741.59 SCL]

Tiziano Sclavi. *Dylan Dog: la scogliera degli spettri*, Milano, Mondadori, 2005, 488 p. (Oscar bestsellers) [G FUM 741.59 SCL]

Tiziano Sclavi. *Dylan Dog: quando la città dorme*, Milano, Mondadori, 2006, 486 p. (Oscar bestsellers) [G FUM 741.59 SCL]

Tiziano Sclavi. *Dylan Dog quando cadono le stelle*, Milano, Mondadori, 2001, 485 p. (Bestsellers) [G FUM 741.59 SCL]

Il secolo del fumetto: lo spettacolo a strisce nella società italiana 1908-2008, a cura di Sergio Brancato, Latina, Tunué, 2008, 189 p. (Lapilli) [G FUM 741.59 SEC]

Silver. *Bentornato L.A.*, Milano, Rizzoli, 1999, 204 p. (BUR) [G FUM 741.59 SIL]

Silver. *Cattivik: il libro dei miei versi*, Milano, Rizzoli, 2001, 206 p. (BUR) [G FUM 741.59 SIL]

Silver. *Cattivik non perdona*, Milano, Rizzoli, 1999, 206 p. (BUR) [G FUM 741.59 SIL]



Silver. *Identikit di un Cattivik*, Milano, Rizzoli, 2000, 206 p. (BUR) [G FUM 741.59 SIL]

Silver. *Lupo Alberto: presentato dall'OMINO BUFO*, Milano, Rizzoli, 2000, 285 p. (BUR) [G FUM 741.59 SIL]

Silver. *Lupo Alberto: faccia da lupo*, Milano, RCS, 2005, 204 p. (BUR illustrati) [G FUM 741.59 SIL]

Silver. *Lupo Alberto live*, Milano, Rizzoli, 2002, 204 p. (BUR) [G FUM 741.59 SIL]

Posy Simmonds. *Tamara Drewe*, Roma, Nottetempo, c2010, 132 p. [G FUM 741.59 SIM]

Adriano Sofri. *Gli angeli del cortile*, Torino, Einaudi, c2003, 1 v. (Einaudi Tascabili) [G FUM 741.59 SOF]

Sergio Staino. *...150, la Coop canta...: 8 storie a fumetti ispirate ai 150 anni di Storia della Cooperazione di Consumo*, Montepulciano, Editori del Grifo, c1994, 95 p. [G FUM 741.59 STA]

Sergio Staino. *Bobo nell'anno del sorpasso: vignette e cronache da l'Unità*, Roma, L'Unità, stampa 1984, 127 p. [G FUM 741.59 STA]

Sergio Staino. *Fino all'ultima mela*, Torino, Einaudi, c2003, 202 p. (Einaudi Tascabili) [G FUM 741.59 STA]

Sergio Toppi. *Sharaz-de*, Castiglione del Lago, Edizioni Di, c2001, 165 p. [G FUM 741.59 TOP]

Vauro. *Il papa è morto*, Milano, Baldini&Castoldi, c1997, 1 v. (Tascabili Baldini&Castoldi) [G FUM 741.59 VAU]

Andrea Vivaldo. *Moby Prince: la notte dei fuochi*, Padova, BeccoGiallo, 2010, 207 p. (Cronaca storica) [G FUM 741.59 VIV]

Zerocalcare. *Dimentica il mio nome*, Milano, Bao Publishing, 2014, 235 p. [G FUM 741.59 ZER]

Zerocalcare. *Un polpo alla gola*, Milano, Bao Publishing, 2014, 178 p. [G FUM 741.59 ZER]

Zerocalcare. *Dodici*, Milano, Bao Publishing, 2013, 95 p. [G FUM 741.59 ZER]

Zerocalcare. *La profezia dell'armadillo: colore 8-bit*, Milano, Bao Publishing, 2012, 143 p. [G FUM 741.59 ZER]

Aleksandar Zograf. *Diario*, Cremona, Centro Fumetto Andrea Pazienza, 1998, 21 p. (Schizzo presenta) [G FUM 741.59 ZOG]

