



Biblioteca di Villa Montalvo

Comune di Campi Bisenzio

Via di Limite 15 – 50013 Campi Bisenzio

Tel. 055 8959600/2 – fax 055 8959601

www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca

biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it

Bollettino nuove accessioni Adulti

A cura di Ilaria Tagliaferri

Trattamento catalografico di Laura Cerretini

N. 11 – (Giugno 2012)



Tutto al mondo esiste per finire in un libro.

(Stephane Mallarmé)

Il bollettino presenta una selezione delle recenti accessioni della biblioteca (pubblicazioni edite dal 2008 al 2012) con esclusione dei materiali degli spazi bambini e ragazzi, della sezione Multimediali e del Bibliobus.

Le pubblicazioni segnalate sono disponibili per il prestito e la consultazione.

Nel bollettino, il testo racchiuso tra parentesi quadrate, che apre la citazione bibliografica (es. [P 853.914 DAL]), indica la collocazione del documento in biblioteca.

Le citazioni bibliografiche sono ordinate per collocazione all'interno di raggruppamenti che corrispondono alle principali sezioni della biblioteca.

Sezioni Scuola e Puericultura

[A GEN 155.646 2 ULI]

Stefania Olivieri Stiozzi. *Pensarsi padri: narrazioni nel corso del tempo*, Milano, Guerini Scientifica, 2008, 265 p. (Genere, differenza, educazione)

[A GEN 362.734 MIL]

Anna Genni Miliotti. *A come adozione: antologia alfabetica in A per chi adotta o ha già adottato*, Milano, FrancoAngeli, c2008, 222 p. (Le comete)

[A GEN 371.335 23 IOR]

Vanna Iori. *Guardiamoci in un film: scene di famiglia per educare alla vita emotiva*, Milano, FrancoAngeli, c2011, 191 p. (Vita emotiva e formazione)

[A GEN 419 DIZ]

Dizionario bilingue bambino italiano italiano bambino, Roma, Fanucci, 2011, 239 p.

[A GEN 618.928 4982 MUS]

Angelo Musso. *Sogni d'oro: come far dormire bene il tuo bambino*, Firenze, Giunti, 2011, 128 p.

[A GEN 641.562 2 COM]

Paola Comelli. *Gamberetti rossi: cucinare è un gioco da bambini*, Pioltello, Saemec books, 2011, 95 p.

[A GEN 649.1 KOH]

Alfie Kohn. *Amarli senza se e senza ma: dalla logica dei premi e delle punizioni a quella dell'amore e della ragione*, Torino, Il leone verde, c2010, 263 p. (Il bambino naturale)

[A GEN 649.102 42 SER]

Javier Serrano. *Nove mesi con i supplementari: guida per diventare un papà perfetto*, Milano, Il Castoro, c2011, 145 p.

[A GEN 649.122 SER]

Javier Serrano. *Nove mesi con i supplementari: guida per diventare un papà perfetto*, Milano, Il Castoro, c2011, 145 p.

[A GEN 649.51 WAR]

Sally Warner. *Il piccolo artista*, Como, Red, 2011, 111 p.

[A INF 155.5 FER]

Lorenzo Ferraroli. *Adolescenti: trasgressivi forse, cattivi no*, Cinisello Balsamo, San Paolo, c2012, 231 p.

[A SCU 370.1 RIT]

Penny Ritscher. *Slow school: pedagogia del quotidiano*, Firenze, Giunti scuola, 2011, 143 p. (Giunti universale scuola)

[A SCU 370.117 0945 ONG]

Vinicio Ongini. *Noi domani: un viaggio nella scuola multiculturale*, Bari, Laterza, 2011, xvii, 170 p. (I Robinson/Lettere)

[A SCU 370.117 SER]

Vincenzo Servedio. *Educazione e intercultura a scuola: RAHA (Libera) per il primo ciclo d'istruzione*, Bari, Levante, c2010, 90 p. (I libri di Alice)

[A SCU 371.335 23 AGO]

Alberto Agosti. *Cinema a scuola: 50 film per bambini e adolescenti*, Trento, Erickson, c2011, 216 p. (Media education)

[A SCU 371.822 GIA]

Angela Giallongo. *Frammenti di genere: tra storia ed educazione*, Milano, Guerini Scientifica, 2008, 190 p. (Genere, differenza, educazione)

[A SCU 371.91 BAM]

I bambini, la spina bifida, la scuola e... la matematica: le difficoltà di apprendimento nell'area logico-matematica, ricerca ed edizione a cura di Mariacristina Sartirani, Firenze, A.T.I.S.B., stampa 2011, 87 p.

[A SCU 372.6 CAL]

Mauro Caldera. *Parole in gioco: esercizi e attività di ludolinguistica: come trasformare l'aula in officina di scrittura creativa*, Molfetta, La Meridiana, c2010, 139 p. (P come gioco strumenti)

[A SCU 372.832 CON]

I consigli dei ragazzi: esperienze e metodi di educazione alla cittadinanza attiva, a cura di Nicola Iannaccone, Ulderico Maggi, Molfetta, La Meridiana, c2012, 119 p. (Partenze... per educare alla pace)

[A SCU 373.142 5094556 BAT]

Federico Batini. *Orientare per non disperdere: le storie siamo noi: una ricerca sperimentale sull'orientamento narrativo nelle scuole secondarie di Livorno*, Lecce, PensaMultiMedia Editore, c2011, 112 p. (La società formativa)

[A SCU 373.45 MAS]

Paola Mastrocola. *Togliamo il disturbo: saggio sulla libertà di non studiare*, 4. ed, Milano, Guanda, 2011, 271 p.

[A SCU 379.45 COR]

Alex Corlazzoli. *Riprendiamoci la scuola: diario di una maestra di campagna: come sopravvivere alla scuola italiana e cambiarla*, Milano, Altraeconomia, 2011, 134 p. (I libri in tasca)

[A SCU 780.7 PIA]

Mario Piatti. *Grammatica della fantasia musicale: introduzione all'arte di inventare musiche*, Milano, FrancoAngeli, c2011, 252 p. (Idee e materiali musicali)

Sezione Locale

[C LOC 709.2 MAN]

Antonio Manzi *passato e presente*, Lastra a Sgna, Comune di Lastra a Sgna, c2011, 64 p.

[C LOC 940.534 5092 NES]

Jacopo Nesti. *L'eroe partigiano: la lotta di liberazione di Lanciotto Ballerini*, Campi Bisenzio, Comune di Campi Bisenzio, c2011, 85 p.

[P CAM 363.1 PIC]

Piccoli esempi per grandi obiettivi, a cura di Paola Zanobetti, Firenze, Regione Toscana, stampa 2011, 35 p.

[P CAM 853.914 PAN]

Carlo Brunero Panerai. *Rosso casentino*, Campi Bisenzio, Sette Mari, stampa 2010, 128 p.

[P CAM 940.534 5092 NES]

Jacopo Nesti. *L'eroe partigiano: la lotta di liberazione di Lanciotto Ballerini*, Campi Bisenzio, Comune di Campi Bisenzio, c2011, 85 p.

[P CAM 940.534 5092 NES]

Jacopo Nesti. *L'eroe partigiano: la lotta di liberazione di Lanciotto Ballerini*, Campi Bisenzio, Comune di Campi Bisenzio, c2011, 85 p.

Sezione Hobby e per fare

[G DAT 005.262 IAC]

Angelo Iacubino. *Creare applicazioni di successo per iPhone e Ipad*, Milano, Hoepli, 2010, vii, 310 p.

[G FUM 741.59 BAR]

Francesco Barilli. *Carlo Giuliani: il ribelle di Genova*, Padova, BeccoGiallo, 2011, 175 p. (I casi della memoria collettiva)

[G FUM 741.59 BEN]

Giacomo Bendotti. *Giovanni Falcone*, Padova, BeccoGiallo, c2011, 127 p. (I casi della memoria collettiva)

[G FUM 741.59 BON]

Gianni Bonvicini. *Super sturmtruppen*, Firenze, Salani, c2010, 474 p.

[G FUM 741.59 GIA]

Gian Burrasca e altre storie, Bologna, Blackvelvet, 2008, 182 p. (La biblioteca di Gianni De Luca)

[G FUM 741.59 IGO]

Igort. *Quaderni russi: la guerra dimenticata del Caucaso*, Milano, Mondadori, 2011, 1 v. (Strade blu)

[G FUM 741.59 MOR]

Dario Morgante. *Julian Assange: dall'etica hacker a Wikileaks*, Padova, BeccoGiallo, 2011, 143 p. (Biografie)

[G FUM 741.59 QUI]

Quino. *Che presente impresentabile!*, Firenze, Salani, c2010, 134 p.

[G FUM 741.59 RIZ]

Marco Rizzo. *Que viva el Che Guevara*, Padova, BeccoGiallo, 2011, 127 p. (Biografie)

[G FUM 741.59 TAN]

Jiro Taniguchi. *Quartieri lontani*, Bologna, Coconino Press, c2010, 412 p. (Maschera gialla)

[G FUM 741.595 2 BOU]

Jean-Marie Bouissou. *Il manga: storia e universi del fumetto giapponese*, Edizione italiana e prefazione, Latina, Tunué, 2011, xxvi, 368 p. (Lapilli giganti)

[G GIO 790.093 DES]

Stefano De'Siena. *Il gioco e i giocattoli nel mondo classico: aspetti ludici della sfera privata*, Modena, Mucchi, 2009, 239 p.

[G GIO 790.192 2 COM]

Paola Comelli. *Bambini animati: idee per spegnere la tv e accendere i figli*, Pioltello, Saemec books, 2011, 128 p.

[G GIO 790.192 2 LAB]

Mariaelena La Banca. *101 giochi intelligenti e creativi da fare con il tuo bambino da 0 a 5 anni*, Roma, Newton Compton, c2010, 180 p. (101)

[G PER 641.5 AGN]

Simonetta Agnello Hornby. *La cucina del buon gusto*, Milano, Feltrinelli, 2012, 281 p. (Varia/Feltrinelli)

[G PER 641.512 3 COM]

Paola Comelli. *Gamberetti rossi: cucinare è un gioco per bambini*, Pioltello, Saemec books, 2011, 96 p.

[G PER 641.562 2 BAR]

Francesca Romana Barberini. *Il mio papà è uno chef!*, Milano, Guido Tommasi, 2010, 116 p.

[G PER 641.562 22 CUC]

Il cucchiaino: ricette per bambini dallo svezzamento ai primi anni, buone anche per mamma e papà, Roma, Gallucci, 2011, 213 p.

[G SPO 796.51 GIA]

Luca Gianotti. *L'arte del camminare: consigli per partire con il piede giusto*, Portogruaro, Ediciclo, c2011, 149 p. (Ossigeno)

[G TUR 914.436 104 FRE]

Ines De La Fressange. *La parigina: guida allo chic*, Milano, L'Ippocampo, c2011, 239 p.

Sezione lingue straniere

[L ENG 823.914 TRU]

Danielle Trussoni. *Angelology*, London, Penguin Books, 2011, 640 p.

Salotto librario

Opere generali

[P 016.351 455123 ARC]

L'archivio postunitario del comune di Impruneta, a cura di Barbara Salotti, Firenze, All'Insegna del Giglio, c2011, 561 p.

[P 016.85 GAR]

Nicola Gardini. *Per una biblioteca indispensabile: cinquantadue classici della letteratura italiana*, Torino, Einaudi, c2011, xxvii, 329 p. (Piccola biblioteca Einaudi)

[P 016.940 5318 SHO]

Shoah e deportazione: guida bibliografica, a cura di Enzo Collotti e Marta Baiardi, Roma, Carocci, 2011, 260 p.

[P 023.2 AGO]

Nerio Agostini. *Le 100 parole del bibliotecario di ente locale: prontuario di rapida consultazione*, Milano, Editrice Bibliografica, c2011, 80 p. (Bibliografia e biblioteconomia)

[P 027.445 RAP]

Rapporto sulle biblioteche italiane 2009-2010, a cura di Vittorio Ponzani, Roma, Associazione Italiana Biblioteche, 2010, 193 p. (Associazione italiana biblioteche)

[P 028.908 2 SER]

Francesca Serra. *Le brave ragazze non leggono romanzi*, Torino, Bollati Boringhieri, 2011, 163 p. (Incipit)

[P 070.509 455 ARC]

Gli archivi degli editri toscani: materiali dal censimento regionale, a cura di Luca Brogioni e Aldo Cecconi, Ospedaletto, Pacini, c2010, 374 p.

[P 070.52 SAM]

Chuck Sambuchino. *Come proporsi sul mercato editoriale*, Roma, Dino Audino, c2010, 111 p.

Filosofia

[P 128.46 GAL]

Umberto Galimberti. *Le cose dell'amore*, 13. ed, Milano, Feltrinelli, 2010, 171 p. (Super UE Feltrinelli)

[P 150 APR]

Luigi Aprile. *Psicologia: temi introduttivi*, Milano, Apogeo, c2009, viii, 148 p. (Apogeo)

[P 158.1 AND]

Christophe André. *La stima di sé: amarsi per vivere meglio in mezzo agli altri*, 4. ed, Milano, TEA, 2009, 295 p. (Tea pratica)

[P 158.1 DEF]

Riccardo De Franceschi. *Come l'acqua: guida i tuoi pensieri in un porto sicuro*, Novara, Astragalo, 2011, 127 p.

[P 174.902 092 RID]

Riccardo Ridi. *Etica bibliotecaria: deontologia professionale e dilemmi morali*, Milano, Editrice Bibliografica, c2011, 231 p. (Bibliografia e biblioteconomia)

[P 179.3 FOE]

Jonathan Safran Foer. *Se niente importa perché mangiamo gli animali?*, Milano, Guanda, 2010, 363 p.

[P 179.3 FOE]

Jonathan Safran Foer. *Se niente importa perché mangiamo gli animali?*, Milano, Guanda, 2010, 363 p.

Religione

[P 270.082 MUR]

Michela Murgia. *Ave Mary: e la Chiesa inventò la donna*, Torino, Einaudi, c2011, 166 p. (Einaudi stile libero)

[P 271.302 FRU]

Chiara Frugoni. *Storia di Chiara e Francesco*, Torino, Einaudi, 2011, 200 p. (Frontiere Einaudi)

[P 282.092 2 DOV]

Dario Ciani. *Dov'è Dio: il Vangelo quotidiano secondo quattro preti di strada*, Torino, Einaudi, c2011, x, 114 p. (Einaudi stile libero)

[P 282.092 BER]

Daniela Bernardini. *Sacerdote nell'abito bersagliere nell'anima*, Pisa, ETS, c2010, xxiv, 266 p. (Vos estis templum Dei vivi)

Scienze sociali

[P 301.092 BAU]

Zygmunt Bauman. *Vite che non possiamo permetterci: conversazioni con Citlali Roviroso-Madrazo*, 4. ed, Bari, Laterza, 2011, 233 p. (I Robinson/Lettere)

[P 302.231 ANI]

Alessandra Anichini. *Il testo digitale: leggere e scrivere nell'epoca dei nuovi media*, Milano, Apogeo, c2010, xi, 208 p. (Apogeo)

[P 305.420 9624 AHM]

Lubna Ahmad Al-Hussein. *Quaranta frustate: la mia ribellione alla legge degli uomini*, Casale Monferrato, Piemme, 2011, 191 p. (Piemme voci)

[P 305.896 63045 NDI]

Fatou N'Diaye. *Così educo in Italia mio figlio Mohamed: un bambino senegalese in terza elementare*, Pontedera, Bandecchi & Vivaldi, 2008, 76 p.

[P 305.906 91 CUR]

Umberto Curi. *Straniero*, Verona, Cortina, 2010, 174 p. (Minima)

[P 305.962 570945513 BAL]

Simona Baldanzi. *Mugello sottosopra: tute arancioni nei cantieri delle grandi opere*, Roma, Ediesse, c2011, 275 p. (Carta bianca)

[P 306.636 9 TAG]

Andrea Tagliapietra. *Icone della fine: immagini apocalittiche, filmografie, miti*, Bologna, Il Mulino, c2010, 218 p. (Intersezioni)

[P 306.9 DEG]

Concita De Gregorio. *Così è la vita: imparare a dirsi addio*, Torino, Einaudi, c2011, 122 p. (Einaudi stile libero)

[P 320.094 5 DIA]

Ivo Diamanti. *Gramsci, Manzoni e mia suocera: quando gli esperti sbagliano le previsioni politiche*, Bologna, Il Mulino, c2012, 118 p. (Voci)

[P 320.945 090511 BOC]

Giorgio Bocca. *Grazie no: sette idee che non dobbiamo più accettare*, 2.ed, Milano, Feltrinelli, 2012, 110 p. (Serie bianca Feltrinelli)

[P 321.8 MAU]

Ezio Mauro. *La felicità della democrazia: un dialogo*, Bari, Laterza, 2011, 244 p. (I Robinson/Lettere)

[P 322.1 CHI]

Vannino Chiti. *Religioni e politica nel mondo globale: le ragioni di un dialogo*, Firenze, Giunti, 2011, 237 p. (Saggi Giunti)

[P 324.217 RAM]

Federico Rampini. *Alla mia sinistra: lettera aperta a tutti quelli che vogliono sognare con me*, Milano, Mondadori, 2011, 228 p. (Strade blu)

[P 324.245 075092 BER]

Fausto Bertinotti. *Devi augurarti che la strada sia lunga*, Firenze, Ponte alle Grazie, c2009, 229 p. (Saggi)

[P 330.945 REV]

Marco Revelli. *Poveri, noi*, Torino, Einaudi, 2010, xii, 127 p. (Vele)

[P 331.710 945 STE]

Franco Stefanoni. *I veri intoccabili*, Milano, Chiarelettere, 2011, 223 p.

[P 332.041 50973 MOR]

Morris. *Crack: come siamo arrivati al collasso del mercato e cosa ci riserva il futuro*, 2. ed aggiornata, Roma, Elliot, 2009, xlv, 264 p. (Antidoti)

[P 333.72 LOM]

Lorena Lombroso. *Dipende da te: 101 cose da fare per salvare il pianeta e vivere meglio*, Milano, Gribaudò, 2011, 159 p.

[P 333.72 MER]

Luca Mercalli. *Prepariamoci*, Milano, Chiarelettere, c2011, 205 p. (Reverse)

[P 333.782 1609455 ARE]

Aree naturali protette toscane: non solo conservazione: esperienze e proposte di gestione, Firenze, Regione Toscana, 2009, 160 p.

[P 333.791 6 MAM]

Andrea Mameli. *Manuale di sopravvivenza energetica: come consumare meglio ed essere felici*, Torino, Scienza Express, c2011, 144 p. (Presenza diretta)

[P 338.040 945 DRA]

Gianni Dragoni. *Capitani coraggiosi*, Milano, Chiarelettere, 2011, 301 p. (Principio attivo)

[P 338.761 00492 ISA]

Walter Isaacson. *Steve Jobs*, Milano, Mondadori, 2011, 642 p. (Ingrandimenti)

[P 355.009 22 MIN]

Fabio Mini. *Eroi della guerra: storie di uomini d'arme e di valore*, Bologna, Il Mulino, c2011, 187 p. (Intersezioni)

[P 362.250 92 MAR]

Michela Marzano. *Volevo essere una farfalla: come l'anoressia mi ha insegnato a vivere*, Milano, Mondadori, 2011, 210 p. (Strade blu)

[P 362.250 92 MAR]

Michela Marzano. *Volevo essere una farfalla: come l'anoressia mi ha insegnato a vivere*, Milano, Mondadori, 2011, 210 p. (Strade blu)

[P 363.349 309455153 DAN]

Gabryela Dancygier. *La tragedia delle Lastre*, Firenze, Comune di Reggello, c2010, 93 p.

[P 364.106 0945 GRA]

Nicola Gratteri. *La giustizia è una cosa seria: un miglior sistema giudiziario per sconfiggere le mafie*, Milano, Mondadori, 2011, xxiv, 158 p. (Strade blu)

[P 364.106 09451 NUZ]

Gianluigi Nuzzi. *Metastasi*, 4. ed, Milano, Chiarelettere, 2010, 183 p. (Principio attivo)

[P 364.106 BEL]

Enrico Bellavia. *Soldi sporchi: come le mafie riciclano miliardi e inquinano l'economia mondiale*, Milano, Baldini Castoldi Dalai, c2011, 359 p. (I saggi)

[P 365.660 9455 SCE]

A scene chiuse: approfondimenti, Corazzano (Pisa), Titivillus Mostre Editoria, 2011, 156 p.

[P 370.112 NUS]

Martha C. Nussbaum. *Non per profitto: perché le democrazie hanno bisogno della cultura umanistica*, Bologna, Il Mulino, c2010, 160 p. (Intersezioni)

[P 373.142 5 STO]

Federico Batini. *Storie e orientamento: percorsi per l'orientamento narrativo di gruppo: percorsi per le scuole secondarie di primo e secondo grado e per l'università*, Lecce, PensaMultiMedia Editore, c2011, 189 p. (Le storie siamo noi)

[P 390.094 5 ASP]

Natalia Aspesi. *Festival e funerali: dai costumi ai malcostumi: una storia italiana*, Milano, il Saggiatore, c2011, 453 p. (La cultura)

[P 390.094 5 GUC]

Francesco Guccini. *Dizionario delle cose perdute*, Milano, Mondadori, 2012, 140 p. (Libellule)

[P 390.094 5 SMA]

Michele Smargiassi. *Ora che ci penso: la storia dimenticata delle cose quotidiane*, Milano, Baldini Castoldi Dalai, c2011, 302 p. (I saggi)

[P 391.009 MAF]

Giulia Mafai. *Storia del costume dall'età romana al Settecento*, Milano, Skira, 2011, 351 p.

[P 395.094 5 TUR]

Gabriella Turnaturi. *Signore e signori d'Italia*, Milano, Feltrinelli, 2011, 293 p. (Storie/Feltrinelli)

Scienze pure e applicate

[P 616.89 SAC]

Oliver Sacks. *L'uomo che scambiò sua moglie per un cappello*, 15. ed, Milano, Adelphi, 2011, 318 p. (Gli Adelphi)

[P 635.9 DAN]

Serena Dandini. *Dai diamanti non nasce niente: storie di vita e di giardini*, 3. ed, Milano, RCS, 2011, 326 p.

[P 641.013 PET]

Carlo Petrini. *Buono, pulito e giusto: principi di una nuova gastronomia*, Torino, Einaudi, 2011, x, 260 p. (Super ET)

Arte

[P 709 CAR]

Flavio Caroli. *La storia dell'arte raccontata da Flavio Caroli*, Nuova edizione, Milano, Electa, 2012, 567 p.

[P 709 DAV]

Philippe Daverio. *Il museo immaginato*, 8. ed, Milano, Rizzoli, 2012, 351 p.

[P 709 ZER]

Federico Zeri. *Mal di traverso*, 2. ed, Milano, Longanesi, 2008, 288 p. (Il cammeo)

[P 709.455 1109034 CLI]

Il clima culturale e artistico a Firenze al tempo dell'Unità d'Italia, a cura di Maria Paola Masini e Jennifer Celani, Firenze, Polistampa, 2010, 94 p. (Incontri con gli insegnanti nei musei fiorentini)

[P 730.92 GRA]

I grandi bronzi del Battistero: Giovanfrancesco Rustici e Leonardo, a cura di Tommaso Mozzati, Beatrice Paolozzi Strozzi, Philippe S  n  chal, Firenze, Giunti, 2010, 429 p.

[P 730.92 ROS]

Giorgio Rossi. *Scultore nel secolo breve*, Firenze, Nicomp, c2009, 127 p. (Pietre)

[P 730.92 ROS]

Le voci di dentro: la scultura di Giorgio Rossi, a cura di Stefano De Rosa, Firenze, Polistampa, c2010, 116 p.

[P 751.73 BER]

Francesca Bertini. *Affresco e pittura murale: tecnica e materiali*, Firenze, Polistampa, c2011, 30 p.

[P 758.1 FOS]

Gloria Fossi. *Mari del Sud: artisti ai tropici dal Settecento a Matisse*, Firenze, Giunti, c2011, 50 p. (Art dossier)

[P 759.36 KLI]

Eva Di Stefano. *Klimt: il modernismo*, Firenze, Giunti, c2011, 50 p. (Art e Dossier)

[P 759.5 GIO]

Angelo Tartuferi. *I giotteschi*, Firenze, Giunti, c2011, 50 p. (Art e Dossier)

[P 759.5 LEO]

Rodolfo Papa. *Leonardo: la tecnica pittorica*, Firenze, Giunti, c2011, 50 p. (Art dossier)

[P 759.5 LIP]

Mauro Zanchi. *Filippino Lippi e l'umanesimo fiorentino*, Firenze, Giunti, c2011, 50 p. (Art dossier)

[P 759.5 VAS]

Claudia Conforti. *Vasari*, Firenze, Giunti, 2011, 50 p. (Art dossier)

[P 770.905 POI]

Michel Poivert. *La fotografia contemporanea*, Torino, Einaudi, c2011, 239 p.

[P 779.936 566 BUS]

Maurizio Buscarino. *Il segno inspiegabile*, Firenze, Titivillus, 2008, 224 p. (Altre visioni)

[P 781.66 GAT]

Walter Gatti. *Help!: il grido del rock: domanda, utopia e desiderio nelle canzoni che hanno fatto epoca*, Castelbolognese (RA), Itacalibri, c2008, 287 p. (Educare con la musica)

[P 781.660 92 NEG]

Il negromante del rock Steve Sylvester con Gianni Della Cioppa: le origini dei Death SS, Ancona, Crac, 2011, 212 p.

[P 791.430 28092 KEA]

Diane Keaton. *Oggi come allora*, Milano, Mondadori, 2011, 254 p. (Omnibus)

[P 791.430 28092 VER]

Carlo Verdone. *La casa sopra i portici*, 3. ed., Milano, Bompiani, 2012, 282 p. (Bompiani overlook)

[P 791.430 945511 BAT]

Piero Batignani. *Vèstiti, andiamo al cinema: i cinematografi di Firenze che hanno fatto storia*, Firenze, Florence Art, c2009, 142 p. (Saggi e ricerche)

[P 791.433 40952 ANI]

Animeide: il viaggio per la creazione dell'arte, Recco, Le Mani, c2010, 47 p.

[P 791.450 280922 MON]

Monty Python: l'autobiografia dei Monty Python, Missaglia, Sagoma, c2011, 357 p.

[P 791.457 SOF]

Daniele Soffiati. *Che cavolo stai dicendo, Willis? !: da Arnold al Dr. House, le migliori battute dei telefilm*, Milano, Mondadori, 2008, 323 p. (Biblioteca umoristica mondadori)

[P 796.640 92 BYR]

David Byrne. *Diari della bicicletta*, Milano, Bompiani overlook, 2010, 373 p.

Letteratura

[P 808.3 FIO]

Federica Fioroni. *Dizionario di narratologia*, Bologna, Archetipolibri, 2010, 495 p. (Coriandoli)

[P 808.882 LIT]

Luciana Littizzetto. *La Jolanda furiosa*, Milano, Mondadori, 2008, 184 p. (Biblioteca umoristica mondadori)

[P 808.882 LIT]

Luciana Littizzetto. *L'educazione delle fanciulle: dialogo tra due signorine perbene*, Torino, Einaudi, c2011, 105 p. (Einaudi stile libero)

[P 809 BLO]

Harold Bloom. *Anatomia dell'influenza: la letteratura come stile di vita*, Milano, RCS, 2011, 443 p.

[P 809.892 87 RAS]

Elisabetta Rasy. *Memorie di una lettrice notturna*, Milano, Rizzoli, 2009, 259 p. (Rizzoli la scala)

[P 809.892 87 SOG]

Soggetti di storie: donne, uomini e scritture di sé, a cura di Barbara Mapelli, Milano, Guerini Scientifica, 2008, 255 p. (Genere, differenza, educazione)

[P 810.900 5 PIV]

Fernanda Pivano. *Libero chi legge*, Milano, Mondadori, 2011, 326 p. (Piccola biblioteca Oscar)

Narrativa americana

[P 813.52 LON]

Jack London. *Martin Eden*, Milano, Mondadori, 2009, xxxviii, 482 p. (Oscar classici moderni)

[P 813.52 LON]

Jack London. *Il tallone di ferro*, 13. ed, Milano, Feltrinelli, 2010, 257 p. (Universale Economica Feltrinelli)

[P 813.54 ABU]

Susan Abulhawa. *Ogni mattina a Jenin*, Milano, Feltrinelli, 2011, 390 p. (I narratori/Feltrinelli)

[P 813.54 ACI]

André Aciman. *Notti bianche*, Milano, Guanda, c2011, 457 p. (Narratori della fenice)

[P 813.54 AKH]

Ayad Akhtar. *La donna che mi insegnò il respiro*, Milano, Mondadori, 2012, 325 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 813.54 BAU]

Erica Bauermeister. *La scuola degli ingredienti segreti*, Milano, Garzanti, c2011, 214 p. (Elefanti bestseller)

[P 813.54 BEN]

Aimee Bender. *L'inconfondibile tristezza della torta al limone*, Roma, Minimum fax, 2011, 332 p. (Sotterranei)

[P 813.54 BUK]

Charles Bukowski. *Storie di ordinaria follia: erezioni, eiaculazioni, esibizioni*, 44. ed, Milano, Feltrinelli, 2008, 340 p. (Universale economica Feltrinelli)

[P 813.54 CAR]

Jacqueline Carey. *Il dardo e la rosa*, 5. ed, Milano, TEA, 2010, 888 p. (Teadue)

[P 813.54 CHA]

Elizabeth Chandler. *Baciata da un angelo*, Roma, Newton Compton, 2010, 185 p. (Vertigo)

[P 813.54 CLI]

Ernest Cline. *Player one*, Milano, ISBN, 2011, 632 p.

[P 813.54 DIF]

Vanessa Diffenbaugh. *Il linguaggio segreto dei fiori*, Milano, Garzanti, 2011, 359 p. (Narratori moderni)

[P 813.54 EGA]

Jennifer Egan. *Il tempo è un bastardo*, Roma, Minimum fax, 2011, 391 p. (Sotterranei)

[P 813.54 ENS]

Eve Ensler. *Io sono emozione: la vita segreta delle ragazze*, Casale Monferrato, Piemme, 2011, 163 p.

[P 813.54 FOE]

Jonathan Safran Foer. *Molto forte, incredibilmente vicino*, 12. ed, Milano, Guanda, 2011, 351 p. (Narratori della fenice)

[P 813.54 FRA]

Jonathan Franzen. *Libertà*, Torino, Einaudi, 2011, 622 p.

[P 813.54 HAM]

Hilary Hamann Thayer. *Antropologia di una ragazza*, Roma, Fandango, c2011, 730 p. (Fandango libri)

[P 813.54 HEM]

Kaui Hart Hemmings. *Paradiso amaro*, 7. ed, Roma, Newton Compton, 2012, 313 p. (Anagramma)

[P 813.54 HOM]

A.M. Homes. *Musica per un incendio*, Milano, Feltrinelli, 2011, 375 p. (I narratori/Feltrinelli)

[P 813.54 KIN]

Stephen King. *221163*, 2. ed, Milano, Sperling & Kupfer, 2011, 767 p. (Pandora)

[P 813.54 LAN]

Joe R. Lansdale. *Cielo di sabbia*, Torino, Einaudi, 2011, 234 p. (Einaudi stile libero)

[P 813.54 LEE]

Harper Lee. *Il buio oltre la siepe*, 35. ed, Milano, Feltrinelli, 2009, 290 p. (Universale economica Feltrinelli)

[P 813.54 LOD]

Victor Lodato. *Mathilda*, Milano, Bompiani, 2010, 288 p. (Narratori stranieri Bompiani)

[P 813.54 LOD]

Victor Lodato. *Mathilda*, Milano, Bompiani, 2010, 288 p. (Narratori stranieri Bompiani)

[P 813.54 MIL]

Sue Miller. *Il treno del lago*, Milano, Tropea, c2011, 270 p. (I narratori Tropea)

[P 813.54 MOO]

Lorrie Moore. *Oltre le scale*, Milano, Bompiani, 2011, 388 p. (Narratori stranieri)

[P 813.54 MUN]

Alice Munro. *Troppa felicità*, Torino, Einaudi, 2011, 327 p.

[P 813.54 NAB]

Lila Azam Zanganeh. *Un incantevole sogno di felicità: Nabokov, le farfalle e la gioia di vivere*, Napoli, L'Ankora, 2011, 219 p. (L'ancora del Mediterraneo)

[P 813.54 PIC]

Jodi Picoult. *Le case degli altri*, Milano, Corbaccio, c2011, 623 p.

[P 813.54 PIC]

Jodi Picoult. *La custode di mia sorella*, 2. ed, Milano, Corbaccio, 2009, 428 p. (Romance)

[P 813.54 ROT]

Philip Roth. *Nemesi*, Torino, Einaudi, 2011, 183 p.

[P 813.54 SED]

David Sedaris. *Bestiole e bestiacce: sedici storie cattive*, Milano, Mondadori, 2011, 167 p. (Strade blu)

[P 813.54 SEP]

Ruta Sepetys. *Avevano spento anche la luna*, Milano, Garzanti, 2011, 298 p. (Narratori moderni)

[P 813.54 SKL]

Rebecca Skloot. *La vita immortale di Henrietta Lacks*, Milano, Adelphi, 2011, 424 p. (La collana dei casi)

[P 813.54 SPA]

Nicholas Sparks. *Il meglio di me*, Milano, Frassinelli, c2012, 392 p. (I blu)

[P 813.54 STE]

Danielle Steel. *Una donna libera*, Milano, Sperling & Kupfer, 2011, 404 p.

[P 813.54 STO]

Kathryn Stockett. *L'aiuto*, Milano, Mondadori, 2010, 526 p. (Contemporanea)

[P 813.54 WAL]

David Foster Wallace. *Il re pallido: un romanzo incompiuto*, Torino, Einaudi, 2011, xi, 714 p. (Einaudi stile libero)

[P 813.54 WEI]

Karen Weinreb. *La bottega dei desideri*, Milano, Garzanti, 2011, 355 p. (Elefanti bestseller)

Narrativa inglese

[P 823.8 BRO]

Emily Brontë. *Cime tempestose*, Roma, Newton Compton, 2010, 320 p. (Grandi tascabili economici)

[P 823.8 HAR]

Thomas Hardy. *Il violinista delle danze scozzesi ; Una donna d'immaginazione*, Milano, Il Sole 24 Ore, 2012, 77 p. (I libri della domenica)

[P 823.914 BEN]

Alan Bennett. *Due storie sporche*, 2. ed, Milano, Adelphi, 2011, 134 p. (Fabula)

[P 823.914 BEN]

Alan Bennett. *Gli studenti di storia*, Milano, Adelphi, 2012, 178 p. (Piccola biblioteca Adelphi)

[P 823.914 BRA]

Amy Bratley. *Amore zucchero e cannella*, 7. ed, Roma, Newton Compton, 2012, 348 p. (Anagramma)

[P 823.914 DEW]

Edmund De Waal. *Un'eredità di avorio e ambra*, Torino, Bollati Boringhieri, 2011, 369 p. (Varianti)

[P 823.914 DOY]

Roddy Doyle. *Bullfighting*, Milano, Guanda, c2011, 271 p. (Narratori della fenice)

[P 823.914 HAR]

Jane Harris. *I Gillespie*, Vicenza, Neri Pozza, c2012, 508 p. (I narratori delle tavole)

[P 823.914 HUN]

Rebecca Hunt. *Il cane nero*, Milano, Salani, 2011, 251 p.

[P 823.914 KUR]

Mark Kurzem. *Il bambino senza nome*, Casale Monferrato, Piemme, 2009, 446 p.

[P 823.914 MAS]

Richard Mason. *Alla ricerca del piacere*, Torino, Einaudi, 2011, 299 p.

[P 823.914 OFA]

Maggie O'Farrell. *La mano che teneva la mia*, Milano, Guanda, 2011, 379 p. (Narratori della fenice)

[P 823.914 ROY]

Joydeep Roy-Bhattacharya. *Il cantastorie di Marrakech*, Milano, Mondadori, 2011, 327 p. (Scrittori italiani e stranieri)

Narrativa tedesca

[P 833.912 TRA]

Vittorio Giacomini. *L'arte dell'inganno*, Roma, Fandango, c2011, 281 p. (Galleria Fandango)

[P 833.914 BAR]

Nicolas Barreau. *Gli ingredienti segreti dell'amore*, 4. ed, Milano, Feltrinelli, 2011, 239 p. (I narratori/Feltrinelli)

[P 833.914 MUL]

Herta Müller. *Oggi avrei preferito non incontrarmi*, Milano, Feltrinelli, 2011, 190 p. (I narratori/Feltrinelli)

[P 839.693 4 STE]

Jón Kalman Stefánsson. *Paradiso e inferno*, Milano, Iperborea, c2011, 231 p.

Narrativa francese

[P 843.8 FLA]

Gustave Flaubert. *Madame Bovary*, Milano, Baldini Castoldi Dalai, c2009, 441 p. (Classici tascabili)

[P 843.912 PRO]

Mario Lavagetto. *Quel Marcel!: frammenti dalla biografia di Proust*, Torino, Einaudi, c2011, 395 p. (Piccola biblioteca Einaudi)

[P 843.914 CAM]

David Camus. *La croce e la spada*, Casale Monferrato, Piemme, 2008, 503 p.

[P 843.914 CAR]

Emmanuel Carrère. *Vite che non sono la mia*, Torino, Einaudi, 2011, 236 p.

[P 843.914 CLE]

Adélaïde de Clermont-Tonnerre. *Il visone bianco*, Milano, Mondadori, 2011, 413 p. (Omnibus)

[P 843.914 COS]

Laurence Cossé. *La libreria del buon romanzo*, Roma, Edizioni E/O, 2010, 402 p. (Dal mondo)

[P 843.914 DIV]

Sophie Divry. *La custode di libri*, Torino, Einaudi, 2012, 65 p. (Einaudi stile libero)

[P 843.914 DUG]

Marc Dugain. *L'insonnia delle stelle*, Milano, Tropea, 2011, 174 p. (I narratori Tropea)

[P 843.914 GAR]

Anne-Marie Garat. *Il quaderno ungherese*, Milano, il Saggiatore, 2009, 988 p. (Narrativa)

[P 843.914 GAR]

Romain Gary. *Biglietto scaduto*, 2. ed, Vicenza, Neri Pozza, 2008, 223 p. (Biblioteca Neri Pozza)

[P 843.914 IZZ]

Jean-Claude Izzo. *Chourmo: il cuore di Marsiglia*, Roma, E/O, 2011, 237 p. (Tascabili)

[P 843.914 NEM]

Irène Némirovsky. *Il vino della solitudine*, 2. ed, Milano, Adelphi, 2011, 245 p. (Biblioteca Adelphi)

[P 843.914 RIC]

Silvia Ricci Lempen. *Una famiglia perfetta*, Roma, Iacobelli, c2010, 264 p. (Graffiti)

[P 843.914 WIE]

Elie Wiesel. *La notte*, 21. ed, Firenze, Giuntina, 2010, 112 p. (Schulim Vogelmann)

Narrativa italiana

Narrativa italiana

[P 850.936 GRE]

Pietro Greco. *L'astro narrante: la Luna nella scienza e nella letteratura italiana*, Milano, Springer, c2009, 294 p.

[P 853.8 TAR]

Francesco Ruchin. *Iginio Ugo Tarchetti: anatomia di un'anima*, Prato, Pentalinea, c2011, 239 p.

[P 853.914 08 ASP]

Aspiranri scrittori: i migliori racconti di terre di mezzo-street magazine, Milano, Terre di Mezzo, c2010, 133 p.

[P 853.914 08 TRA]

Trame calzanti, Roma, Alegre, c2010, 201 p.

[P 853.914 AGN]

Simonetta Agnello Hornby. *Un filo d'olio con 28 ricette di Chiara Agnello*, 3. ed, Palermo, Sellerio, 2011, 266 p. (La memoria)

[P 853.914 ALT]

Alan D. Altieri. *L'eretico*, 5. ed, Milano, TEA, 2010, 398 p. (Teadue)

[P 853.914 AMM]

Niccolò Ammaniti. *Io e te*, Torino, Einaudi, 2010, 116 p. (Einaudi stile libero)

[P 853.914 ARP]

Bruno Arpaia. *L'energia del vuoto*, Milano, Guanda, 2011, 262 p. (Narratori della fenice)

[P 853.914 AVA]

Silvia Avallone. *La lince*, Milano, RCS Quotidiani, c2011, 62 p. (Inediti d'autore)

[P 853.914 BAR]

Alessandro Baricco. *Mr Gwyn*, Milano, Feltrinelli, 2011, 158 p. (I narratori/Feltrinelli)

[P 853.914 BIA]

Francesco Bianconi. *Il regno animale*, Milano, Mondadori, 2011, 253 p. (Strade blu)

[P 853.914 BOE]

Sara Boero. *La teoria del caos*, Firenze, Salani, c2011, 219 p.

[P 853.914 BOS]

Federica Bosco. *Cercasi amore disperatamente*, Roma, Newton Compton, 2009, 247 p. (Newton pocket)

[P 853.914 BUS]

Aldo Busi. *Manuale della perfetta umanità*, Milano, Mondadori, 2010, 517 p. (Oscar scrittori moderni)

[P 853.914 CAL]

Cosimo Calamini. *Le querce non fanno limoni*, Milano, Garzanti, 2010, 294 p. (Narratori moderni)

[P 853.914 CAL]

Cosimo Calamini. *Le querce non fanno limoni*, Milano, Garzanti, 2010, 294 p. (Narratori moderni)

[P 853.914 CEL]

Gianni Celati. *Conversazioni del vento volatore*, Milano, Quodlibet, c2011, 170 p. (Compagnia extra)

[P 853.914 COR]

Mauro Corona. *Il canto delle manère*, Milano, Mondadori, 2011, 411 p. (Numeri primi)

[P 853.914 COS]

Francesco Costa. *Presto ti sveglierai*, Firenze, Salani, c2008, 222 p.

[P 853.914 DEL]

Erri De Luca. *I pesci non chiudono gli occhi*, Milano, Feltrinelli, 2011, 115 p. (I narratori/Feltrinelli)

[P 853.914 DIG]

Viola Di Grado. *Settanta acrilico trenta lana*, Roma, Edizioni E/O, 2011, 189 p. (Dal mondo)

[P 853.914 DIP]

Paolo Di Paolo. *Dove eravate tutti*, 3. ed, Milano, Feltrinelli, 2012, 219 p. (I narratori/Feltrinelli)

[P 853.914 FAL]

Giorgio Faletti. *Pochi inutili nascondigli*, Milano, Baldini Castoldi Dalai, c2008, 376 p. (Romanzi e racconti)

[P 853.914 FEN]

Beppe Fenoglio. *Una questione privata*, Torino, Einaudi, c2011, xxiii, 150 p. (Lecture Einaudi)

[P 853.914 FER]

Elena Ferrante. *L'amica geniale: infanzia, adolescenza*, Roma, Edizioni E/O, 2011, 327 p. (Dal mondo)

[P 853.914 FER]

Benedetto Ferrara. *Rock & Gol: 29 settembre 2009*, Firenze, Cult, c2009, 173 p.

[P 853.914 FRA]

Marco Franzoso. *Il bambino indaco*, Torino, Einaudi, c2012, 132 p. (I coralli)

[P 853.914 GAR]

Sergio Garufi. *Il nome giusto*, Firenze, Ponte alle Grazie, 2011, 234 p.

[P 853.914 GED]

Fabio Geda. *L'estate alla fine del secolo*, Milano, Baldini Castoldi Dalai, c2011, 278 p. (Romanzi e racconti)

[P 853.914 GIN]

Natalia Ginzburg. *É stato così*, Nuova edizione, Torino, Einaudi, c2010, xiii, 110 p. (ET Scrittori)

[P 853.914 GRA]

Massimo Gramellini. *Fai bei sogni*, 4. ed, Milano, Longanesi, 2012, 209 p. (La gaja scienza)

[P 853.914 LAT]

Vincenzo Latronico. *La cospirazione delle colombe*, Milano, Bompiani, 2011, 387 p. (Narratori italiani)

[P 853.914 LAT]

Antonella Lattanzi. *Devozione*, Torino, Einaudi, c2010, 372 p. (Einaudi stile libero)

[P 853.914 LOD]

Marco Lodoli. *Italia*, Torino, Einaudi, c2010, 104 p. (I coralli)

[P 853.914 LON]

Davide Longo. *L'uomo verticale*, Roma, Fandango, c2010, 396 p. (Fandango libri)

[P 853.914 LUP]

Giuseppe Lupo. *L'ultima sposa di Palmira*, 2. ed, Venezia, Marsilio, 2011, 174 p. (Romanzi e racconti)

[P 853.914 MAG]

Maurizio Maggiani. *Meccanica celeste*, Milano, Feltrinelli, 2010, 312 p. (I narratori/Feltrinelli)

[P 853.914 MAN]

Valerio Massimo Manfredi. *Otel Bruni*, Milano, Mondadori, 2011, 358 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 853.914 MAZ]

Margaret Mazzantini. *Mare al mattino*, Torino, Einaudi, c2011, 127 p. (L'arcipelago Einaudi)

[P 853.914 MAZ]

Margaret Mazzantini. *Nessuno si salva da solo*, Milano, Mondadori, 2011, 189 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 853.914 MAZ]

Margaret Mazzantini. *Venuto al mondo*, Milano, Mondadori, 2010, 531 p. (Grandi bestsellers)

[P 853.914 MEL]

Melissa P. *Tre*, Torino, Einaudi, c2010, 170 p. (Einaudi stile libero)

[P 853.914 MIS]

Alessandro Mischi. *Il battito nelle corde: dai campi da tennis a quelli di concentrazione e ritorno*, Roma, Albatros, 2010, 168 p. (Albatros)

[P 853.914 MOL]

Andrea Molesini. *Non tutti i bastardi sono di Vienna*, Palermo, Sellerio, 2011, 363 p. (La memoria)

[P 853.914 MOL]

Andrea Molesini. *Non tutti i bastardi sono di Vienna*, Palermo, Sellerio, 2011, 363 p. (La memoria)

[P 853.914 MOR]

Alberto Moravia. *Il conformista con un episodio inedito a cura di Tonino Tornitore*, 11. ed, Milano, Bompiani, 2010, 290 p. (Tascabili Bompiani)

[P 853.914 MOR]

Alberto Moravia. *Gli indifferenti*, 29. ed, Milano, Bompiani, 2011, 285 p. (Tascabili Bompiani)

[P 853.914 MOR]

Stefano Moretti. *Scappare fortissimo*, Torino, Einaudi, c2011, 441 p.

[P 853.914 PAR]

Valeria Parrella. *Lettera di dimissioni*, Torino, Einaudi, c2011, 187 p.

[P 853.914 PAV]

Cesare Pavese. *La casa in collina*, Torino, Einaudi, 2008, 172 p. (Super ET)

[P 853.914 PON]

Alessandra Ponticelli Conti. *Alla fermata dell'anima: storie di solitudini*, Empoli, Ibiskos Editrice Risolo, c2010, 112 p. (Delphinium)

[P 853.914 PRE]

Marco Presta. *Un calcio in bocca fa miracoli*, Torino, Einaudi, c2011, 190 p. (I coralli)

[P 853.914 QUI]

Folco Quilici. *Libeccio*, Milano, Mondadori, 2010, 181 p. (Oscar bestsellers)

[P 853.914 SAP]

Goliarda Sapienza. *Il vizio di parlare a me stessa: taccuini 1976-1989*, Torino, Einaudi, 2011, xi, 251 p.

[P 853.914 SCA]

Eugenio Scalfari. *Scuote l'anima mia Eros*, Torino, Einaudi, c2011, 121 p.

[P 853.914 SCA]

Giuditta Scalzi. *I mammiferi felici ridono fino a tarda notte*, Roma, Newton Compton, 2011, 155 p. (Anagramma)

[P 853.914 SCA]

Giuditta Scalzi. *I mammiferi felici ridono fino a tarda notte*, Roma, Newton Compton, 2011, 155 p. (Anagramma)

[P 853.914 SOR]

Paolo Sorrentino. *Hanno tutti ragione*, Milano, Feltrinelli, 2012, 319 p. (Universale economica Feltrinelli)

[P 853.914 TAM]

Susanna Tamaro. *Per sempre*, Firenze, Giunti, 2011, 222 p.

[P 853.914 TUZ]

Hans Tuzzi. *Un posto sbagliato per morire*, Torino, Bollati Boringhieri, 2011, 160 p. (Varianti)

[P 853.914 VEL]

Mariapia Veladiano. *La vita accanto*, Torino, Einaudi, c2011, 170 p. (Einaudi stile libero)

[P 853.914 VEL]

Mariapia Veladiano. *La vita accanto*, Torino, Einaudi, 2011, 170 p. (Einaudi stile libero)

[P 853.914 VIT]

Andrea Vitali. *Galeotto fu il collier*, Milano, Garzanti, 2012, 394 p. (Narratori moderni)

[P 853.914 VIT]

Andrea Vitali. *Zia Antonia sapeva di menta*, Milano, Garzanti, 2011, 147 p. (Narratori moderni)

[P 853.914 VOL]

Fabio Volo. *É una vita che ti aspetto*, Milano, Mondadori, 2010, 179 p. (Grandi bestsellers)

[P 853.914 VOL]

Fabio Volo. *Le prime luci del mattino*, Milano, Mondadori, 2011, 244 p.

[P 853.914 VOL]

Fabio Volo. *Il tempo che vorrei*, Milano, Mondolibri, stampa 2010, 232 p.

[P 853.914 VOL]

Fabio Volo. *Il tempo che vorrei*, Milano, Mondadori, 2009, 294 p.

[P 853.914 WUM]

Wu Ming. *Altai*, Torino, Einaudi, c2009, 411 p. (Einaudi stile libero)

[P 853.914 ZAN]

Paola Zannoner. *Il confine d'Ambra*, Roma, Fanucci, c2009, 324 p.

[P 853.92 PER]

Mario Parrotta. *Il paese dei diari*, Milano, Terre di Mezzo, c2009, 195 p.

Narrativa di altri paesi

[P 863.64 ETX]

Lucía Etxebarria. *Cosmofobia*, Milano, Guanda, 2008, 368 p. (Narratori della fenice)

[P 863.64 MAS]

Angeles Mastretta. *Mariti*, Firenze, Giunti, 2008, 283 p. (Giunti blu)

[P 863.64 RUI]

Carlos Ruiz Zafón. *Le luci di settembre*, Milano, Mondadori, 2011, 268 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 863.64 RUI]

Carlos Ruiz Zafón. *Il prigioniero del cielo*, Milano, Mondadori, 2012, 349 p. (Il cimitero dei libri dimenticati)

[P 863.64 SAN]

Clara Sánchez. *La voce invisibile del vento*, Milano, Garzanti, 2012, 361 p. (Narratori moderni)

[P 863.64 SEP]

Luis Sepúlveda. *Il vecchio che leggeva romanzi d'amore*, Nuova ed., Parma, Guanda, 2011, 132 p.

[P 863.64 TAI]

Paco Ignacio Taibo. *Fuga, ferro e fuoco*, Milano, Tropea, 2008, 346 p. (I narratori Tropea)

[P 873.01 APU]

Lucius Apuleius. *Le metamorfosi o L'asino d'oro*, Torino, Einaudi, 2010, lxx, 622 p. (ET Classici)

[P 891.733 TOL]

Lev Nikolaevic Tolstoj. *Anna Karenina*, 24. ed, Milano, Garzanti, 2011, 2 v. (I, 822) p. (I grandi libri)

[P 891.735 SKO]

Aleksandr Skorobogatov. *Vera*, Roma, Edizioni E/O, c2011, 128 p. (Dal mondo)

[P 892.436 YEH]

Abraham B. Yehoshua. *La scena perduta*, Torino, Einaudi, 2011, 367 p.

[P 894.353 3 PAM]

Orhan Pamuk. *Romanzieri ingenui e sentimentali*, Torino, Einaudi, 2012, 141 p. (Frontiere Einaudi)

[P 894.511 332 MAR]

Sándor Márai. *Il gabbiano*, Milano, Adelphi, c2011, 163 p. (Biblioteca Adelphi)

[P 894.511 334 SZA]

Magda Szabó. *Il vecchio pozzo*, Torino, Einaudi, 2011, 250 p.

[P 895.635 HAR]

Murakami Haruki. *IQ84*, Torino, Einaudi, 2011, 722 p.

[P 895.635 HAR]

Murakami Haruki. *Nel segno della pecora*, Torino, Einaudi, 2011, 315 p. (Super ET)

Storia

[P 910.4 QUI]

Folco Quilici. *I miei mari: una vita di avventure, incontri, scoperte*, Milano, Mondadori, 2010, 481 p. (Oscar bestsellers)

[P 918.153 RIV]

Alberto Riva. *Seguire i pappagalli fino alla fine: voci di Rio de Janeiro*, Milano, il Saggiatore, 2008, 332 p. (La cultura)

[P 920.008 621 INN]

Marco Innocenti. *Amori liberi amanti scomodi: le passioni «impossibili» del Novecento*, Milano, Mursia, c2011, 200 p. (Testimonianze fra cronaca e storia)

[P 940.531 8092 AVE]

Denis Avey. *Auschwitz ero il numero 220543*, 22. ed, Roma, Newton Compton, 2012, 329 p. (I volti della storia)

[P 940.531 8092 SCH]

Ernst Schnabel. *Anne Frank: un racconto-documento*, Milano, Modern publishing, 2008, 190 p. (Pagine disperse)

[P 940.534 5092 MON]

Lorenzo Montagni. *Ricomincio daccapo*, Firenze, ANPI OLTRARNO, c2011, 64 p. (Cultura e resistenza)

[P 945.083 0074 MAZ]

Anna Mazzanti. *L'Unità d'Italia: testimonianze risorgimentali nei musei e nel territorio della Toscana. Una proposta di itinerario*, Firenze, Regione Toscana, c2011, 142 p. (Percorsi nei musei toscani)

[P 945.083 CAZ]

Aldo Cazzullo. *Viva l'Italia!: Risorgimento e Resistenza: perché dobbiamo essere orgogliosi della nostra nazione*, Milano, Mondadori, 2010, x, 157 p. (Frecce)

[P 945.084 092 CIA]

Paolo Ciampi. *Miss Uragano: la donna che fece l'Italia*, Firenze, Dosio, 2010, 323 p. (Storie)

[P 945.092 0922 CAL]

Mario Calabresi. *Cosa tiene accese le stelle: storie di italiani che non hanno mai smesso di credere nel futuro*, Milano, Mondadori, 2011, 130 p. (Strade blu)

[P 945.093 SAV]

Roberto Saviano. *Vieni via con me*, Milano, Feltrinelli, 2011, 155 p. (Varia/Feltrinelli)

[P 945.512 8 RUC]

Francesco Ruchin. *Settimello (Calenzano)*, Prato, Pentolinea, c2011, 119 p.

[P 949.742 03 MUJ]

Elvira Mujic. *Al di là del caos*, Castel Gandolfo, Infinito, 2011, 111 p. 21 cm (Orienti)

[P 956.704 43 FIN]

David Finkel. *I bravi soldati*, Milano, Mondadori, 2011, 305 p. (Strade blu)

[P 956.94 ARR]

Vittorio Arrigoni. *Gaza: restiamo umani*, Nuova edizione, Roma, Il Manifesto, 2011, 126 p. (Contemporanea)

[P 962.055 ALA]

Ala Al-Aswani. *La rivoluzione egiziana*, Milano, Feltrinelli, 2011, 263 p. (Serie bianca Feltrinelli)

Fantascienza

[P FAN 808.838 762 CON]

Controrealtà: i migliori racconti dell'anno, a cura di David G. Hartwell e Kathryn Cramer, Milano, Mondadori, 2010, 468 p. (Millemondi estate)

[P FAN 813.54 BAK]

Kage Baker. La compagnia del tempo: il mondo che verrà, Milano, Mondadori, 2011, 332 p. (Urania)

[P FAN 813.54 GOO]

Terry Goodkind. La spada della verità, Nuova edizione, Roma, Fanucci, 2011, 773 p. (Tif extra)

[P FAN 813.54 MAT]

Richard Matheson. Altri regni, Roma, Fanucci, c2011, 295 p. (Vintage)

[P FAN 813.54 MAT]

Richard Matheson. Tre millimetri al giorno, Roma, Fanucci, c2009, 232 p. (Tif extra)

[P FAN 813.54 STE]

John Stephens. L'atlante di smeraldo, Milano, Longanesi, c2011, 456 p. (La gaja scienza)

[P FAN 813.54 VON]

Kurt Vonnegut. Baci da 100 dollari, Milano, ISBN, c2011, 218 p.

[P FAN 823.914 EGA]

Greg Egan. Incandescenze, Milano, Mondadori, 2010, 296 p. (Urania)

[P FAN 823.914 TOL]

Ivan Coassolo. Gandalf visto da Tolkien, Cantalupa, Effatà, c2010, 79 p.

[P FAN 853.914 MAN]

Lara Manni. Sopdet: la stella della morte, Roma, Fazi, 2011, 378 p. (Lain)

[P FAN 853.914 MAN]

Lara Manni. Sopdet: la stella della morte, Roma, Fazi, 2011, 378 p. (Lain)

[P FAN 853.914 RAN]

Cecilia Randall. Hyperversum: il cavaliere del tempo, Firenze, Giunti, 2009, 713 p.

[P FAN 853.914 TRO]

Licia Troisi. I dannati di Malva, Milano, Edizioni Ambiente, c2008, 173 p. (Verdenero)

Gialli

[P GIA 813.52 STE]

Gertrude Stein. Sangue in sala da pranzo, Palermo, Sellerio, c2011, 112 p. (Il divano)

[P GIA 813.54 ARN]

Susan Arnout Smith. Il gioco di Grace, Roma, Newton Compton, 2008, 376 p. (Nuova narrativa Newton)

[P GIA 813.54 BRA]

Libba Bray. Una grande e terribile bellezza, Roma, Elliot, 2008, 454 p. (Scatti)

[P GIA 813.54 COO]

Glenn Cooper. La biblioteca dei morti, 17. ed, Milano, Nord, 2010, 439 p. (Narrativa)

[P GIA 813.54 COO]

Glenn Cooper. Il libro delle anime, Milano, Nord, c2010, 421 p. (Narrativa)

[P GIA 813.54 COO]

Glenn Cooper. La mappa del destino, 2. ed, Milano, Nord, 2011, 410 p. (Narrativa)

[P GIA 813.54 COO]

Glenn Cooper. Il marchio del diavolo, Milano, Nord, c2011, 416 p.

[P GIA 813.54 COR]

Patricia Cornwell. Autopsia virtuale, Milano, Mondadori, 2011, 369 p. (Omnibus)

[P GIA 813.54 COR]

Patricia Cornwell. *Nebbia rossa*, Milano, Mondadori, 2012, 382 p. (Omnibus)

[P GIA 813.54 HAM]

Laurell K. Hamilton. *Resti mortali*, Milano, TEA, 2009, 358 p. (Teadue)

[P GIA 813.54 LOR]

Pittacus Lore. *Sono il numero quattro*, Milano, Nord, c2011, 383 p. (Narrativa)

[P GIA 813.54 PAS]

Ben Pastor. *Il signore delle cento ossa*, Palermo, Sellerio, c2011, 396 p. (La memoria)

[P GIA 813.54 PRE]

Douglas Preston. *La ruota del buio*, Milano, Superpocket, c2009, 491 p. (Best thriller)

[P GIA 813.54 QIU]

Qiu Xiaolong. *Quando il rosso è nero*, Milano, Superpocket, c2008, 285 p. (Best thriller)

[P GIA 813.54 ROL]

James Rollins. *Amazzonia*, 2. ed, Milano, TEA, 2008, 482 p. (Teadue)

[P GIA 823.8 DOY]

Arthur Conan Doyle. *Tutti i racconti*, Torino, Einaudi, 2011, 1351 p. (ET Biblioteca)

[P GIA 823.914 HAR]

Robert Harris. *L'indice della paura*, Milano, Mondadori, 2011, 285 p. (Omnibus)

[P GIA 823.914 MAC]

Stuart MacBride. *Il cacciatore di ossa*, Roma, Newton Compton, 2011, 368 p. (Grandi tascabili contemporanei)

[P GIA 823.914 OFL]

Catherine O'Flynn. *La bambina che sapeva troppo*, Roma, Newton Compton, 2008, 234 p. (Anagramma)

[P GIA 839.737 4 KEP]

Lars Kepler. *L'ipnotista*, Milano, Mondolibri, stampa 2010, 585 p.

[P GIA 839.737 4 LAC]

Camilla Läckberg. *Lo scalpellino*, 2. ed, Venezia, Marsilio, 2011, 574 p. (Farfalle)

[P GIA 839.737 4 LON]

Olle Lönnaeus. *Il bambino della città ghiacciata*, Roma, Newton Compton, 2011, 376 p. (Newton pocket)

[P GIA 839.737 4 MAN]

Henning Mankell. *Il ritorno del maestro di danza*, 2. ed, Venezia, Marsilio, 2010, 491 p. (Tascabili maxi)

[P GIA 839.737 4 NES]

Hakan Nesser. *Una donna segnata*, 3. ed, Milano, TEA, 2010, 295 p. (Teadue)

[P GIA 839.737 4 NES]

Hakan Nesser. *La rete a maglie larghe*, 3. ed, Milano, TEA, 2010, 252 p. (Teadue)

[P GIA 839.823 74 ENG]

Thomas Enger. *Morte apparente*, Milano, Iperborea, c2011, 363 p. (Ombre)

[P GIA 839.823 74 HOL]

Anne Holt. *Nella tana dei lupi*, Torino, Einaudi, 2012, 439 p. (Einaudi stile libero)

[P GIA 839.823 74 NES]

Jo Nesbo. *Il leopardo*, Torino, Einaudi, c2011, 767 p. (Einaudi stile libero)

[P GIA 843.912 SIM]

Georges Simenon. *Il destino dei Malou*, Milano, Adelphi, c2012, 200 p. (Biblioteca Adelphi)

[P GIA 843.912 SIM]

Georges Simenon. *La pazza di Maigret*, Milano, Adelphi, c2011, 156 p. (Gli Adelphi)

[P GIA 843.914 IZN]

Claude Izner. *Il mistero di rue des Saints-Pères*, 6. ed, Milano, TEA, 2010, 309 p. (Teadue)

[P GIA 843.914 VAR]

Antonin Varenne. *Sezione suicidi*, Torino, Einaudi, c2011, 277 p. (Einaudi stile libero)

[P GIA 843.914 VAR]

Fred Vargas. *La cavalcata dei morti*, Torino, Einaudi, c2011, 428 p. (Einaudi stile libero)

[P GIA 853.914 BER]

Francesca Bertuzzi. *Il carnefice*, Roma, Newton Compton, 2011, 281 p. (Nuova narrativa Newton)

[P GIA 853.914 CAM]

Andrea Camilleri. *Il gioco degli specchi*, 7. ed, Palermo, Sellerio, 2011, 259 p. (La memoria)

[P GIA 853.914 CAM]

Andrea Camilleri. *Giudici*, Torino, Einaudi, c2011, 147 p. (Einaudi stile libero)

[P GIA 853.914 CAM]

Andrea Camilleri. *La setta degli angeli*, Palermo, Sellerio, c2011, 233 p. (La memoria)

[P GIA 853.914 CAR]

Massimo Carlotto. *Alla fine di un giorno noioso*, Roma, Edizioni E/O, c2011, 177 p. (Noir mediterraneo)

[P GIA 853.914 CAR]

Donato Carrisi. *Il tribunale delle anime*, Milano, Longanesi, c2011, 462 p. (La gaja scienza)

[P GIA 853.914 FAL]

Giorgio Faletti. *Tre atti e due tempi*, Torino, Einaudi, c2011, 146 p. (Einaudi stile libero)

[P GIA 853.914 FIO]

Francesco Fioretti. *Il libro segreto di Dante*, 10 ed., Roma, Newton Compton, 2011, 277 p. (Nuova narrativa Newton)

[P GIA 853.914 MAL]

Marco Malvaldi. *La carta più alta*, 4.ed, Palermo, Sellerio, 2012, 198 p. (La memoria)

[P GIA 853.914 MAL]

Marco Malvaldi. *Il gioco delle tre carte*, 14. ed, Palermo, Sellerio, 2011, 208 p. (La memoria)

[P GIA 853.914 PAL]

Chiara Palazzolo. *Nel bosco di Aus*, Casale Monferrato, Piemme, 2011, 484 p.

[P GIA 853.914 REC]

Francesco Recami. *La casa di ringhiera*, Palermo, Sellerio, c2011, 213 p. (La memoria)

[P GIA 853.914 SIM]

Marcello Simoni. *Il mercante di libri maledetti*, Roma, Newton Compton, 2011, 351 p. (Nuova narrativa Newton)

[P GIA 853.914 TAR]

Andrea Tarabbia. *Il demone a Beslan*, Milano, Mondadori, 2011, 350 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P GIA 863.64 FAL]

Ildefonso Falcones. *La cattedrale del mare*, Milano, TEA, 2010, 593 p. (I grandi Tea)

[P GIA 863.64 FOR]

Susanna Fortes. *Quattrocento*, Milano, Nord, c2008, 384 p. (Narrativa)

[P GIA 863.64 GIM]

Alicia Giménez-Bartlett. *Giorni d'amore e inganno*, Palermo, Sellerio, 2011, 503 p. (La memoria)

[P GIA 891.735 TER]

Aleksandr Terechov. *Il ponte di pietra*, Roma, Edizioni E/O, c2011, 481 p. (Dal mondo)

Horror

[P HOR 813.52 LOV]

Howard Phillips Lovecraft. *I capolavori*, Milano, Mondadori, 2008, lxxix, 600 p. (Oscar grandi classici)

[P HOR 813.54 HUF]

Tanya Huff. *Patto di sangue*, Milano, Delos Books, 2008, 393 p. (Odissea vampiri)

[P HOR 813.54 HUF]

Tanya Huff. *Il prezzo del sangue*, 3. ed, Milano, Delos Books, 2010, 369 p. (Odissea vampiri)

[P HOR 813.54 HUF]

Tanya Huff. *Tracce di sangue*, Milano, Delos Books, 2008, 359 p. (Odissea vampiri)

[P HOR 813.54 KIL]

Nancy Kilpatrick. *Gli amori del vampiro*, Roma, Newton Compton, 2009, 238 p. (Nuova narrativa Newton)

[P HOR 813.54 KIL]

Nancy Kilpatrick. *La notte dei vampiri*, Roma, Newton Compton, 2010, 271 p. (Narrativa contemporanea)

[P HOR 813.54 KIL]

Nancy Kilpatrick. *La notte dei vampiri*, Roma, Newton Compton, 2009, 271 p. (Newton pocket)

[P HOR 813.54 KIL]

Nancy Kilpatrick. *La rinascita del vampiro*, Roma, Newton Compton, 2011, 284 p. (Newton pocket)

[P HOR 823.8 STE]

Robert Louis Stevenson. *Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde e altri racconti*, Milano, Mondadori, 2011, 223 p. (Classici cult)

Poesia

[P POE 851.912 CAM]

Giovanni Cenacchi. *I Monti Orfici di Dino Campana: un saggio, dieci passeggiate*, 2. ed, Firenze, Mauro Pagliai, 2011, 202 p. (Italianistica nel mondo)

[P POE 851.914 ROD]

Gianni Rodari. *Il cavallo saggio: poesie epigrafi esercizi*, Torino, Einaudi, c2011, xii, 74 p. (ET pop)

[P POE 883.01 HOM]

Homerus. *Odissea*, Milano, RCS, 2010, 1253 p. (BUR)

[P POE 891.851 73 SZY]

Wisława Szymborska. *La gioia di scrivere: tutte le poesie 1945-2009*, 5. ed, Milano, Adelphi, 2012, liv, 774 p. (Gli Adelphi)

Sala consultazione

[P CON 346.45 PAR]

Pereri&atti di diritto civile, a cura di Giovanni Bonilini, 2. ed, Piacenza, 2009, 413 p.

Indice delle sezioni

<u>Sezioni Scuola e Puericultura</u>	p. 3
<u>Sezione Locale</u>	p. 4
<u>Sezione Hobby e per fare</u>	p. 4
<u>Sezione lingue straniere</u>	p. 5
<u>Salotto librario</u>	p. 6
Opere generali	p. 6
Filosofia	p. 6
Religione	p. 7
Scienze sociali	p. 7
Scienze pure e applicate	p. 9
Arte	p. 9
Letteratura	p. 10
Narrativa americana	p. 11
Narrativa inglese	p. 13
Narrativa tedesca	p. 13
Narrativa francese	p. 14
Narrativa italiana	p. 14

Narrativa di altri paesi	p. 18
Storia	p. 19
Fantascienza	p. 20
Gialli	p. 20
Horror	p. 23
Poesia	p. 23
<u>Sala consultazione</u>	p. 23