



**Biblioteca Tiziano Terzani
Comune di Campi Bisenzio**

Via di Limite 15 – 50013 Campi Bisenzio
Tel. 055 8959600/2 – fax 055 8959601
www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca
biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it

**Bollettino nuove accessioni
Adulti**

A cura di Ilaria Tagliaferri

N. 15 – (Gennaio 2017)

*Interrogo i libri e mi rispondono. E parlano e cantano per me.
Alcuni mi portano il riso sulle labbra o la
consolazione nel cuore. Altri mi insegnano a conoscere me stesso.”*

(Francesco Petrarca)

Il bollettino presenta una selezione delle recenti accessioni della biblioteca (pubblicazioni edite dal 2011 al 2016) con esclusione delle pubblicazioni presenti nei seguenti spazi:

- Bambini e ragazzi,
- Multimediali
- La Pina (biblioteca circolante),
- Servizio di documentazione “Biblioteca Gianni Rodari”.

Le pubblicazioni segnalate sono disponibili per il prestito e la consultazione.

Nel bollettino, il testo racchiuso tra parentesi quadrate, che apre la citazione bibliografica (es. [P 853.914 DAL]), indica la collocazione del documento in biblioteca. Le citazioni bibliografiche sono ordinate per collocazione all’interno di raggruppamenti che corrispondono alle principali sezioni della biblioteca.

Sezioni Scuola e Puericultura

[A GEN 004.678 083 PRO]

Katia Provantini. *Generazione tablet: i sì e i no che aiutano a crescere nell'era del web*, Milano, Mondadori, 2014, 102 p.
(Le sfide della nuova famiglia)

[A GEN 362.734 TER]

Paola Terrile. *Figli che trasformano: la nascita della relazione nella famiglia adottiva*, Milano, FrancoAngeli, 2014, 266 p.
(Strumenti per il lavoro psico-sociale ed educativo)

[A GEN 641.562 2 BOL]

Bolli bolli pentolino: fai la pappa al mio bambino: le ricette dei nidi d'infanzia comunali di Bologna, Trieste, Editoriale Scienza, 2015, 95 p.

[A GEN 649.1 ROS]

Elisabetta Rossini. *I bambini devono fare da soli. Senza mai sentirsi soli...*, Legnano, Edicart, 2016, [92] p.

[A GEN 649.1 ROS]

Elisabetta Rossini. *I genitori devono essere affidabili. Non perfetti...*, Legnano, Edicart, 2015, [92] p.

[A GEN 649.102 42 CAR]

Romana Caruso Mariani. *Crescere l'amore*, Lucca, Cinquesensi, 2016, 202 p.
(Emozioni 2.0)

[A GEN 790.133 VAL]

Alessandra Valtieri. *Il coniglio di velluto: guida narrata a giochi e giocattoli da 0 a 6 anni*, Firenze ; Milano, Giunti, 2016, 175 p., 32 p. di tav. (Album d'infanzia)

[A GUI 371.914 4 COM]

Come leggere la dislessia e i DSA guida base: conoscere per intervenire: metodologie,

strumenti, percorsi e schede, Firenze, Giunti scuola, 2011, 281 p. (Guide psicopedagogiche)

[A GUI 371.914 DIS]

Disturbi e difficoltà della scrittura: guida con workbook ed espansioni online: disgrafia, disortografia e difficoltà nella produzione di testi scritti, Firenze, Giunti EDU, 2016, 288 p.
(Guide psicopedagogiche)

[A GUI 371.94 ADH]

ADHD: iperattività e disattenzione a scuola: guida con workbook ed espansioni online, Firenze, Giunti scuola, Giunti O.S., 2015, 288 p. (Guide psicopedagogiche)

[A GUI 372.607 6 PRO]

Prove nazionali di italiano 2, Firenze, Giunti scuola, 2016, 72 p.

[A GUI 372.607 6 PRO]

Prove nazionali di italiano 5, Firenze, Giunti scuola, 2016, 96 p.

[A GUI 372.607 6 PRO]

Prove nazionali di italiano 5, Firenze, Giunti scuola, 2016, 96 p.

[A GUI 372.655 1 FRI]

Maria Frigo. *Studiare in italiano L2*, Firenze, Giunti scuola, 2011, 128 p. (Le guide di Sesamo)

[A GUI 372.655 1 STA]

Star bene a scuola: materiali per la didattica inclusiva: difficoltà di apprendimento e italiano L2, C. Barausse... [et al.], Firenze, Giunti scuola, 2016, 160 p.

[A GUI 372.707 6 PRO]

Prove nazionali di matematica 2, Firenze, Giunti scuola, 2016, 72 p.

[A GUI 372.707 6 PRO]

Prove nazionali di matematica 5, Firenze, Giunti scuola, 2016, 96 p.

[A GUI 618.928 589 FED]

Daniele Fedeli. *Kit per l'ADHD: iperattività e disattenzione*, Firenze, Giunti EDU, 2016, 3 v. (23, 119, 144 p) (I materiali Giunti EDU)

[A INF 155.5 BAR]

Domenico Barrilà. *Quello che non vedo di mio figlio: un nuovo sguardo per intervenire senza tirare a indovinare*, Milano, Feltrinelli, 2016, 173 p. (Urta Feltrinelli)

[A INF 304.208 3 MAL]

Stefano Malatesta. *Geografia dei bambini: luoghi, pratiche e rappresentazioni*, Milano, Guerini Scientifica, 2015, 171 p. (Spazi)

[A INF 362.708 3 SAV]

Maria Cristina Savoldi Bellavitis. *Adolescenza interrotta: la richiesta d'aiuto dei ragazzi espressa attraverso i loro disagi*, Roma, Edizioni Mediterranee, 2015, 161 p.

[A INF 363.325 088297 PAR]

Parlare di ISIS ai bambini, Alberto Pellai... [et al.], Trento, Erickson, 2016, 147 p.

[A INF 615.542 RUG]

Pamela Ruga. *Emozioni di una terapeuta: riflessioni sensibili sull'approccio terapeutico in riabilitazione pediatrica*, Catanzaro, La Rondine, 2015, 76 p.

[A INF 618.928 5884 CON]

Con la voce dei tuoi occhi: viaggio fra arte e scienza nella sindrome di Rett, [a cura di] Claudio De Felice e Andrea Giuntini, Certaldo, Federighi, 2015, 159 p.

[A SCU 005.118 BOG]

Alessandro Bogliolo. *Coding in your classroom, now!*, Firenze, Giunti, 2016, 96, [32] p. di c. (Giunti universale scuola)

[A SCU 155.413 35 PIN]

Giuliana Pinto. *Te lo dico con le figure: psicologia del disegno infantile*, Firenze, Giunti, 2016, 143 p. (Giunti universale scuola)

[A SCU 370.117 0945 FIG]

Figli dell'immigrazione a scuola: approcci di ricerca e strategie didattiche, a cura di Ivana Acocella, Roma, Bonanno, 2011, 311 p. (Cultura, società e ricerca)

[A SCU 370.153 4 COL]

Luana Collacchioni. *Come tessere di un mosaico infinito: dalla didattica delle emozioni alla cultura dell'inclusione attraverso relazioni significative*, Roma, Aracne, 2011, 424 p. (A11)

[A SCU 370.153 4 GIO]

Roberta Giommi. *La stanza degli affetti: l'educazione affettiva, emotiva e sessuale dei bambini e degli adolescenti*, Firenze, Giunti, 2016, 128 p. (Giunti universale scuola)

[A SCU 370.153 4 PRE]

Sabrina Predieri. *Dal Quaderno delle cose belle ai compiti dei genitori: emozionarsi ed emozionare educando ad essere diversi*, Roma, Aracne, 2013, 325 p. (MensCorpus)

[A SCU 371 STE]

Giacomo Stella. *Tutta un'altra scuola!: quella di oggi ha i giorni contati*, Firenze ; Milano, Giunti, 2016, 124 p.

[A SCU 371.334 4678 RAN]

Maria Ranieri. *Mobile learning: dimensioni teoriche, modelli didattici, scenari applicativi*, Milano, Unicopli, 2014, 222 p. (Testi e studi)

[A SCU 371.384 09452 AUL]

Aule verdi all'aperto: il giardino di scuola per educare all'ambiente, Sergio Sabbadini... [et al.], Bologna, EMI, 2011, 125 p., 16 p. di tav. (Strumenti)

[A SCU 372.110 092 LOR]

Franco Lorenzoni. *I bambini pensano grande: cronaca di una avventura pedagogica*, Palermo, Sellerio, 2014, 264 p. (La memoria)

[A SCU 372.651 VIT]

Paola Viterbori. *Il bilinguismo a scuola*, Firenze, Giunti, 2016, 127 p. (Psicologia e scuola)

[A SCU 372.945 CAL]

Giuseppe Caliceti. *Una scuola da rifare: lettera ai genitori*, Milano, Feltrinelli, 2011, 252 p.

[A SCU 510.7 DAM]

Bruno D'Amore. *Matematica, come farla amare: miti, illusione, sogni e realtà*, Firenze, Giunti, 2016, 190 p (Giunti universale scuola)

Archivio storico

[C LOC 307.764 094551 AIA]

Roberto Aiazzi. *Saggi sul fenomeno urbano nella provincia di Firenze: (1951-2011)*, Firenze, Polistampa, 2016, 165 p.

[C LOC 796.323 09455127 BER]

Renzo Bernardi. *Basket a Campi Bisenzio: storia di una passione sportiva 1974-1989*, Firenze, Press & Archeos, 2015, 180 p.

[C LOC 940.547 243092 RIZ]

Vincenzo Rizzo. *Non solo per ricordare: memorie di un ex internato: Ugo Brilli*, [S. l.], [S. n.], stampa 2015, 49 p.

Sezione locale

[P CAM 940.547 243092 RIZ]

Vincenzo Rizzo. *Non solo per ricordare: memorie di un ex internato: Ugo Brilli*, [S. l.], [S. n.], stampa 2015, 49 p.

[P CAM 945.512 7083 BER]

Renzo Bernardi. *Campi s'è desta: la storia del Risorgimento in un borgo alle porte di Firenze 1841-1882*, Campi Bisenzio, NTE, 2011, 316 p.

[P CAM 945.512 7083 BER]

Renzo Bernardi. *Campi s'è desta: la storia del Risorgimento in un borgo alle porte di Firenze 1841-1882*, Campi Bisenzio, NTE, 2011, 316 p.

Sezione Hobby e per fare

[G FUM 741.59 BEC]

Diego Di Masi. *Mario Lodi: pratiche di libertà nel paese sbagliato*, [Padova], BeccoGiallo, 2015, 175 p.

[G FUM 741.59 CLO]

Daniel Clowes. *Ghost world*, Bologna, Coconino Press, Fandango, 2015, 1 v. (Maschera nera)

[G FUM 741.59 SPA]

Alessio Spataro. *Biliardino: come Alejandro Finisterre non inventò il gioco che ha unito l'Europa*, Milano, Bao Publishing, 2015, 292 p.

[G FUM 741.594 5 REV]

Giacomo Revelli. *Bottecchia*, Latina, Tunué, 2011, 79 p. (Prospero's books)

[G FUS 741.535 8 FUM]

Il fumetto: fonte e interprete della storia: atti del seminario di studi svoltosi il 28 marzo 2014 nella sala convegni della Fondazione Museo Civico di Rovereto promosso dall'Accademia degli Agiati di Rovereto, [Verona], Betelgeuse ; Rovereto, Accademia Roveretana degli Agiati, 2015, 157 p. (Nuvole e parole)

[G GIO 793.7 ANG]

Andrea Angiolino. *Giochiamo insieme con carta e matita*, Casale Monferrato, Sonda, 2016, 143 p. (Guide)

[G GIO 793.734 MAR]

Nicoletta Mare. *Anagrammi di...versi: talento e carmi*, Palermo, Il bandolo, 2015, 69 p. (Magma)

[G PER 635.083 BON]

Serena Bonura. *L'orto dei bimbi: giochi e attività didattiche per creare insieme un orto bio*, Firenze, Terra Nuova, 2015, 162 p. (Terra nuova dei piccoli)

[G PER 641.563 19 MEZ]

Simona Mezzera. *Gravidanza: la dieta ideale: consigli e ricette veggie per la salute della mamma in attesa*, Firenze, Terra Nuova, 2015, 115 p. (La salute nel piatto)

[G PER 641.65 VER]

Verdure e contorni, Novara, De Agostini, 2011, 192 p.

[G SPO 796.342 092 AGA]

Andre Agassi. *Open: la mia storia*, Torino, Einaudi, 2011, 498 p. (Einaudi)

[G SPO 796.522 092 BUH]

Hermann Buhl. *E' buio sul ghiacciaio*, Milano, Corriere della Sera, Club Alpino Italiano, 2014, 482 p. (Biblioteca della montagna)

[G SPO 796.522 092 KAM]

Hans Kammerlander. *Appeso a un filo di seta: il K2 e altre esperienze estreme*, Milano, Corriere della Sera, Club Alpino Italiano, 2013, 392 p. (Biblioteca della montagna)

[G SPO 796.522 09546 DIE]

Kurt Diemberger. *K2: il nodo infinito*, Milano, Corriere della Sera, Club Alpino Italiano, 2014, 374 p. (Biblioteca della montagna)

[G SPO 796.620 945 FRA]

Mimmo Franzinelli. *Il Giro d'Italia: dai pionieri agli anni d'oro*, Milano, Feltrinelli, 2015, 344 p. (Universale economica)

[G TUR 914.537 DOL]

Dolomiti: patrimonio mondiale UNESCO, [a cura di Cesare Micheletti], 3. ed, [S.l.], [S. n.], 2012, 1 v.

[G TUR 914.575 04 PUG]

Puglia: di terra e di mare, Milano, Editoriale Giorgio Mondadori, 2016, 71 p. (Bell'Italia)

Sezione lingue straniere

[L ENG 813.54 CHI]

Lee Child. *Never go back*, London, Bantam Press, 2014, 518 p.

[L SPA 823.912 CHR]

Agatha Christie. *Un cadáver en la biblioteca*, Barcelona, RBA Libros, 2014, 203 p.

[L SPA 823.912 CHR]

Agatha Christie. *El misterio de la guía de ferrocarriles*, Barcelona, RBA Libros, 2014, 207 p.

[L SPA 843.914 GRA]

Jean-Christophe Grangé. *El pasajero*, [Barcelona], Grijalbo, 2014, 734 p.

Salotto librario

Opere generali

[O 025.042 2 MAZ]

Juliana Mazzocchi. *Come tradurre in inglese il sito web della biblioteca*, Milano, Editrice Bibliografica, 2015, 63 p. (Library toolbox)

[P 023.2 DES]

Pino De Sario. *Il bibliotecario facilitatore: mappe e metodi per la partecipazione alla conoscenza*, Milano, Editrice Bibliografica, 2015, 247 p. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione)

[P 025.002 85 LAS]

Roberta Lasio. *Come usare le app in biblioteca*, Milano, Editrice Bibliografica, 2015, 63 p. (Library toolbox)

[P 030.285 4678 GIA]

Susanna Giaccari. *Come diventare bibliotecari wikipediani*, Milano, Editrice Bibliografica, 2015, 71 p. (Library toolbox)

[P 070.92 SCA]

Eugenio Scalfari. *Racconto autobiografico*, Torino, Einaudi ; Roma, La Repubblica, L'Espresso, 2014, 119 p.

Filosofia e psicologia

[P 123.3 CES]

Marco Cesati Cassin. *Non siamo qui per caso*, 2. ed, [Milano], Sperling & Kupfer, 2012, 238 p. (Varia)

[P 158 DEM]

Anthony De Mello. *Il messaggio: il testamento spirituale del maestro del pensiero positivo*, Milano, Piemme, 2011, 217 p.

[P 158.25 CAR]

Dale Carnegie. *Come trattare gli altri e farseli amici*, Nuova ed., Milano, Bompiani, 2012, 265 p. (Tascabili Bompiani)

[P 193 NIE]

Friedrich Nietzsche. *Così parlò Zarathustra: un libro per tutti e per nessuno*, Varese, Crescere, 2012, 315 p. (I classici del pensiero)

Religione

[P 232.96 AUG]

Corrado Augias. *Le ultime diciotto ore di Gesù*, Torino, Einaudi, 2015, 246 p. (Frontiere Einaudi)

[P 261.88 FRA]

Franciscus. *Lettera enciclica Laudato si' del Santo Padre Francesco sulla cura della casa comune*, Cinisello Balsamo, San Paolo, 2015, 233 p.

[P 299.936 WRI]

Lawrence Wright. *La prigione della fede: Scientology a Hollywood*, Milano, Adelphi, 2015, 531 p. (La collana dei casi)

Scienze sociali

[P 303.483 4 CHA]

Tom Chatfield. *Come sopravvivere nell'era digitale*, Milano, Guanda, 2013, 186 p. (Quaderni della fenice) (The school of life)

[P 303.485 CAS]

John Casti. *Eventi x: eventi estremi e il futuro della civiltà*, Milano, il Saggiatore, 2012, 333 p. (La cultura)

[P 305.242 CAP]

Federico Capecci. *Generazione 2.0: chi sono, cosa vogliono, come dialogare con loro*, Milano, FrancoAngeli, 2014, 160 p. (La società)

[P 305.3 MAR]

Michela Marzano. *Papà, mamma e gender*, Novara, UTET, 2015, 151 p.

[P 305.3 SGU]

Sguardi differenti: il punto su sessismo, gender e alienazione genitoriale, a cura del comitato di redazione di Donne in rete, Foggia, Mammeonline, 2016, 143 p. (Le pizzicallanti)

[P 306.766 2092 ROS]

Claudio Rossi Marcelli. *E il cuore salta un battito: due ragazzi e la sorprendente semplicità dell'amore*, Milano, Mondadori, 2015, 216 p. (Strade blu)

[P 322.420 945 CAZ]

Aldo Cazzullo. *I ragazzi che volevano fare la rivoluzione: 1968-1978: storia di Lotta continua*, Milano, Mondadori, 2015, 377 p., [16] p. di tav. (Oscar storia)

[P 345.450 1092 DEC]

Giancarlo De Cataldo. *In giustizia*, Milano, Rizzoli, 2011, 227 p. (Rizzoli la scala)

[P 363.325 088297 ALF]

Angelino Alfano. *Chi ha paura non è libero: la nostra guerra contro il terrore*, Milano, Mondadori, 2015, 178 p. (Frecce)

[P 363.325 088297 TOS]

Cecilia Tosi. *Il terrorismo spiegato ai ragazzi: Jihad? Al Qaida? Califfato? Aiutiamo i nostri giovani a capire*, Reggio Emilia, Imprimatur, 2016, 159 p.

[P 363.349 309455 BAU]

Luciano Bausi. *Il giorno della piena*, Firenze, Polistampa, 2016, 60 p.

[P 363.92 PAO]

Marco Paolini. *Ausmerzen*, Torino, Einaudi, 2012, 176 p. (Einaudi)

[P 389.368 213 KIR]

Mandy Kirby. *I messaggi segreti dei fiori: trova il fiore perfetto per le tue emozioni e per i tuoi regali*, Milano, Garzanti, 2011, 187 p. (Narratori moderni)

[P 392.36 BRY]

Bill Bryson. *Breve storia della vita privata*, 2. ed, Parma, Guanda, 2012, 536 p. (Biblioteca della fenice)

[P 398.209 4897 LOI]

Paula Loikala Sturani. *Fiabe finlandesi: un'antologia*, Ariccia, Aracne, 2015, 115 p. (A10)

Scienze pure e applicate

[P 536 BEN]

Stefano Benini. *De igne luce et fluido electrico*, Firenze, Press & Archeos, 2016, 146 p.

[P 613.79 EDL]

Matthew Edlund. *Riposarsi è giusto: perché il sonno da solo non basta*, Roma, Orme, 2011, 310 p. (Secondo natura)

[P 635.977 2 ALL]

Alla scoperta del meraviglioso mondo dei bonsai, [S. l.], [S. n.], [2015], 64 p.

[P 641.509 2 LUC]

Leonardo Lucarelli. *Carne trita: l'educazione di un cuoco*, Milano, Garzanti, 2016, 277 p.

[P 668.542 BOR]

Elena Bortolini. *Incenso: magie e rituali*, Roma, Hermes, 2011, 103 p.

Arte

[P 709.04 PRA]

Ludovico Pratesi. *Arte contemporanea: i protagonisti della scena globale da Koons a Cattelan*, Firenze, Giunti, 2015, 50 p. (Art e Dossier)

[P 709.2 LEO]

Nadia Gobbi. *Leonardo e Milano*, [Cernusco sul Naviglio], Meravigli, 2015, 143 p. (Itinerari)

[P 752 ZEC]

Adriano Zecchina. *Alchimie nell'arte: la chimica e l'evoluzione della pittura*, Bologna, Zanichelli, 2012, 240 p. (Chiavi di lettura)

[P 759.5 MOD]

Mauro Zanchi. *Signorelli*, Firenze, Giunti, 2016, 50 p. (Art e Dossier)

[P 759.5 ZIG]

Zigaina e Pasolini: quando l'arte non può diventare moda, a cura di Enzo Spadon con Angelo Catanzaro, [Torino], Angolo Manzoni, 2013, 83 p.

[P 759.952 HOK]

Francesco Morena. *Hokusai*, Firenze, Giunti, 2015, 50 p. (Art e Dossier)

[P 782.421 64092 CON]

Paolo Conte. *Fammi una domanda di riserva: Paolo Conte in parole sue*, Milano, Mondadori, 2015, 170 p. (Ingrandimenti)

[P 782.421 64092 PIA]

Umberto Piantatelli. *Lucio Dalla: la storia dietro ogni canzone*, Siena, Barbera, 2013, 159 p. (Planet)

[P 791.43 CAS]

Francesco Casetti. *La galassia Lumière: sette parole chiave per il cinema che viene*, Milano, Bompiani, 2015, 442 p. (Saggi Bompiani)

[P 791.433 4 MAN]

Priscilla Mancini. *L'animazione dipinta: la corrente neopittorica del cartoon italiano*, Latina, Tunué, 2016, 207 p. (Lapilli)

[P 791.450 28092 INS]

Flavio Insinna. *Neanche con un morso all'orecchio*, Milano, Mondadori, 2012, 212 p. (Ingrandimenti)

Letteratura

[P 808.54 CAN]

Giorgina Cantalini. *Leggere con il corpo*, Roma, Dino Audino, 2015, 127 p. (Manuali di script)

[P 808.882 LAP]

Carlo Lapucci. *Le barzellette italiane: farsa umana e filosofia sommersa nelle storielle popolari*, Firenze, Polistampa, 2014, 248 p.

[P 808.882 VAL]

Franca Valeri. *Le donne*, Torino, Einaudi, 2012, 148 p.

[P 809.933 52 ERO]

Eroi: Superman, Batman, Tex, 007, Harry Potter e altre figure dell'immaginario, a cura di Vanni Codeluppi, Milano, FrancoAngeli, 2015, 75 p. (Comunicazione e società)

Narrativa americana

[P 813.3 HAW]

Nathaniel Hawthorne. *Frammenti dal diario di un uomo solitario*, Milano, Il Sole 24 Ore, 2015, 63 p. (I libri della domenica)

[P 813.4 JAM]

Henry James. *La panchina della desolazione*, Milano, Il Sole 24 Ore, 2016, 78 p. (I libri della domenica)

[P 813.54 AND]

Jesse Andrews. *Quel fantastico peggior anno della mia vita*, Torino, Einaudi, 2015, 254 p. (Einaudi)

[P 813.54 CAR]

Audrey Carlan. *Calendar girl: gennaio, febbraio, marzo*, Milano, Mondadori, 2016, 330 p. (Omnibus)

[P 813.54 CAR]

Audrey Carlan. *Calendar girl: aprile, maggio, giugno*, Milano, Mondadori, 2016, 370 p. (Omnibus)

[P 813.54 CHA]

Elizabeth Chandler. *Innocenti bugie: romanzo*, Roma, Newton Compton, 2011, 212 p. (Vertigo)

[P 813.54 CHA]

Emma Chase. *Cercami ancora*, Roma, Newton Compton, 2015, 279 p. (Gli insuperabili)

[P 813.54 CLI]

Emma Cline. *Le ragazze*, Torino, Einaudi, 2016, 334 p. (Einaudi)

[P 813.54 COH]

Michelle Cohen Corasanti. *Come il vento tra i mandorli*, Milano, Feltrinelli, 2015, 377 p. (Universale economica Feltrinelli)

[P 813.54 DAW]

Maddie Dawson. *Non c'è niente che non va, almeno credo*, Firenze ; Milano, Giunti, 2014, 380 p.

[P 813.54 DAY]

Sylvia Day. *Nel profondo di te*, Milano, Mondadori, 2013, 352 p. (Omnibus)

[P 813.54 DAY]

Sylvia Day. *Riflessi di te*, Milano, Mondadori, 2013, 310 p. (Omnibus)

[P 813.54 DOC]

Edgar Lawrence Doctorow. *La coscienza di Andrew: romanzo*, Milano, Mondadori, 2015, 165 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 813.54 FOE]

Jonathan Safran Foer. *Eccomi*, Milano, Guanda, 2016, 666 p. (Narratori della fenice)

[P 813.54 FOX]

Savanna Fox. *Una particolare specie di tentazione*, Milano, Sperling & Kupfer, 2012, 378 p. (Pandora)

[P 813.54 GOO]

Allegra Goodman. *La collezionista di ricette segrete*, 2. ed, Roma, Newton Compton, 2012, 478 p. (Anagramma)

[P 813.54 HAY]

Torey L. Hayden. *La foresta dei girasoli: romanzo*, Milano, TEA, 2011, 389 p. (Teadue)

[P 813.54 JAM]

Marlon James. *Breve storia di sette omicidi*, [Milano], Frassinelli, 2015, xii, 686 p.

[P 813.54 LEI]

Lora Leigh. *Piacere malizioso: romanzo*, Roma, Leggereditore, 2012, 418 p.

[P 813.54 MUR]

Maria Murnane. *Amore su carta da zucchero*, Firenze ; Milano, Giunti, 2013, 367 p. (Tascabili)

[P 813.54 PAT]

James Patterson. *Domeniche da Tiffany: romanzo*, Milano, TEA, 2013, 258 p. (SuperTea)

[P 813.54 PRO]

Jennifer Probst. *Contratto di passione: romanzo*, Milano, Corbaccio, 2013, 331 p. (Romance)

[P 813.54 PRO]

Jennifer Probst. *Contratto fatale: romanzo*, Milano, Corbaccio, 2013, 284 p. (Romance)

[P 813.54 PRO]

Jennifer Probst. *Contratto finale: romanzo*, Milano, Corbaccio, 2014, 394 p. (Romance)

[P 813.54 PRO]

Jennifer Probst. *Contratto indecente: romanzo*, Milano, Corbaccio, 2012, 273 p. (Romance)

[P 813.54 PRO]

Jennifer Probst. *Seguimi: romanzo*, Milano, Corbaccio, 2016, 170 p. (Romance)

[P 813.54 PRO]

Jennifer Probst. *Vendetta piccante: romanzo*, Milano, Corbaccio, 2014, 285 p. (Romance)

[P 813.54 ROB]

Marilynne Robinson. *Le cure domestiche*, Torino, Einaudi, 2016, 199 p.

[P 813.54 SAL]

Joanna Rakoff. *Un anno con Salinger*, Vicenza, Neri Pozza, 2015, 287 p. (Bloom)

[P 813.54 SPA]

Nicholas Sparks. *Nei tuoi occhi*, Milano, Sperling & Kupfer, 2016, 493 p. (Pandora)

[P 813.54 TES]

Steve Tesich. *Karoo*, Milano, Adelphi, 2014, 459 p. (Fabula)

[P 813.54 TOD]

Anna Todd. *After*, [Milano], Sperling & Kupfer, 2015, 425 p. (Pandora)

[P 813.54 TOD]

Anna Todd. *After*, [Milano], Sperling & Kupfer, 2015, 465 p. (Pandora)

[P 813.54 TOD]

Anna Todd. *After*, [Milano], Sperling & Kupfer, 2015, 400 p. (Pandora)

[P 813.54 TOD]

Anna Todd. *After*, [Milano], Sperling & Kupfer, 2015, 401 p. (Pandora)

[P 813.54 TOD]

Anna Todd. *After*, [Milano], Sperling & Kupfer, 2015, 397 p. (Pandora)

[P 813.540 8 SEI]

Sei. Solo. Mia. Milano, Harlequin Mondadori, 2012, 435 p. (Hm)

Narrativa inglese

[P 823.7 LAM]

Charles Lamb. *Macbeth e altri racconti da Shakespeare*, Milano, Il Sole 24 Ore, 2016, 79 p. (I libri della domenica)

[P 823.8 JER]

Jerome Klapka Jerome. *Conversazioni all'ora del tè*, Milano, Il Sole 24 Ore, 2016, 79 p. (I libri della domenica)

[P 823.912 HUX]

Aldous Huxley. *Il mondo nuovo ; Ritorno al mondo nuovo ; e la prefazione all'edizione 1946 del Mondo nuovo*, Milano, Mondadori, 2015, xv, 344 p. (Oscar classici moderni)

[P 823.912 JOY]

James Joyce. *Gente di Dublino: racconti scelti*, Milano, Il Sole 24 Ore, 2016, 78 p. (I libri della domenica)

[P 823.914 ASH]

Stephanie Ash. *Un'estate di perdizione: romanzo*, Milano, Tre60, 2013, 251 p. (Tre60)

[P 823.914 BLO]

Indigo Bloome. *Incontri proibiti*, Roma, Newton Compton, 2012, 284 p. (Anagramma)

[P 823.914 BLO]

Indigo Bloome. *Incontri proibiti*, Roma, Newton Compton, 2013, 280 p. (Anagramma)

[P 823.914 BLO]

Indigo Bloome. *Incontri proibiti*, Roma, Newton Compton, 2013, 286 p. (Anagramma)

[P 823.914 BOW]

James Bowen. *A spasso con Bob*, Milano, Sperling & Kupfer, 2012, 238 p.

[P 823.914 BRA]

Amy Bratley. *Segreti, bugie e cioccolato*, Roma, Newton Compton, 2014, 407 p. (Gli insuperabili)

[P 823.914 COE]

Jonathan Coe. *Numero undici: storie che testimoniano la follia*, Milano, Feltrinelli, 2016, 381 p. (Narratori Feltrinelli)

[P 823.914 COL]

Rowan Coleman. *Baci segreti e lettere d'amore*, Roma, Newton Compton, 2012, 314 p. (Anagramma)

[P 823.914 CRE]

Liam Creed. *Cuore di labrador*, Milano, Piemme, 2011, 277 p. (Piemme voci)

[P 823.914 DUN]

Catherine Dunne. *Donna alla finestra*, Milano, Superpocket, 2012, 299 p. (Superpocket)

[P 823.914 JAM]

E. L. James. *Grey*, Milano, Mondadori, 2015, 583 p. (Omnibus)

[P 823.914 LOK]

Lesley Lokko. *L'estate francese*, Milano, Mondadori, 2011, 550 p. (Omnibus)

[P 823.914 MAT]

Sadie Matthews. *Giocando col fuoco: romanzo*, [Milano], Nord, 2012, 342 p. (Narrativa)

[P 823.914 MAY]

Julie Mayhew. *Inchiostro rosso*, Firenze ; Milano, Giunti, 2015, 286 p. (Y)

[P 823.914 MEY]

Deborah Meyler. *Lo strano caso dell'apprendista libraia*, Nuova ed, Milano, Garzanti, 2015, 348 p.

[P 823.914 RIL]

Lucinda Riley. *L'angelo di Marchmont Hall*, Firenze ; Milano, Giunti, 2015, 602 p.

[P 823.914 RIL]

Lucinda Riley. *Il giardino degli incontri segreti*, Firenze, Giunti, 2012, 615 p.

[P 823.914 TRE]

Rose Tremain. *La casa della seta*, Milano, Tropea, 2011, 287 p. (I narratori Tropea)

[P 823.914 TSI]

Christos Tsiolkas. *Lo schiaffo*, Milano, Mondolibri, stampa 2012, 537 p.

[P 823.914 WEL]

Rachel Wells. *Il gatto che aggiustava i cuori*, Milano, Garzanti, 2015, 311 p. (Narratori moderni)

Narrativa tedesca

[P 833.912 KAF]

Franz Kafka. *La metamorfosi*, Milano, Il Sole 24 Ore, 2011, 79 p. (I libri della domenica)

[P 833.912 RIL]

Rainer Maria Rilke. *Racconti scelti*, Milano, Il Sole 24 Ore, 2016, 79 p. (I libri della domenica)

[P 839.133 SIN]

Israel Joshua Singer. *Perle ; Uno straniero*, Milano, Il Sole 24 Ore, 2016, 78 p. (I libri della domenica)

Narrativa francese

[P 843.8 GAU]

Théophile Gautier. *Hashish*, Milano, Il Sole 24 Ore, 2016, 77 p. (I libri della domenica)

[P 843.8 HUG]

Victor Hugo. *L'uomo che ride*, Milano, Mondadori, stampa 2016, xliii, 717 p. (Oscar classici)

[P 843.912 SAI]

Antoine de Saint-Exupéry. *Lettere di giovinezza all'amica inventata*, Milano, Il Sole 24 Ore, 2015, 77 p. (I libri della domenica)

[P 843.914 ERN]

Annie Ernaux. *Gli anni*, Roma, L'Orma, 2015, 226 p. (Kreuzville Aleph)

[P 843.914 QUI]

Bernard Quiriny. *Storie assassine*, Roma, L'Orma, 2015, 195 p. (Kreuzville)

[P 843.914 SIN]

Gilbert Sinoué. *La terra dei gelsomini*, Vicenza, Neri Pozza, 2011, 446 p. (Le tavole d'oro)

Narrativa italiana

[P 853.8 DER]

Federico De Roberto. *I vicerè*, Roma, La Biblioteca dell'Espresso, 2013, xxii, 547 p. (I grandi romanzi)

[P 853.8 VER]

Giovanni Verga. *Pane nero e altre novelle rusticane*, Milano, Il Sole 24 Ore, 2016, 79 p. (I libri della domenica)

[P 853.912 PIR]

Luigi Pirandello. *La casa del Granella e altri racconti*, Milano, Il Sole 24 Ore, 2015, 79 p. (I libri della domenica)

[P 853.912 SVE]

Italo Svevo. *Argo e il suo padrone e altri racconti*, Milano, Il Sole 24 Ore, 2016, 78 p. (I libri della domenica)

[P 853.914 BAJ]

Andrea Bajani. *La vita non è in ordine alfabetico*, Torino, Einaudi, 2014, 131 p. (ET Scrittori)

[P 853.914 BAR]

Paola Baratto. *Giardini d'inverno*, San Cesario di Lecce, Manni, 2014, 73 p. (Pretesti)

[P 853.914 BAR]

Camilla Baresani. *Il sale rosa dell'Himalaya*, Milano, Mondolibri, stampa 2014, 179 p.

[P 853.914 BAR]

Alessandro Baricco. *Mr Gwyn*, Milano, Feltrinelli, 2011, 158 p. (I narratori)

[P 853.914 BAS]

Alice Basso. *L'imprevedibile piano della scrittrice senza nome*, Milano, Garzanti, 2015, 271 p. (Narratori moderni)

[P 853.914 BOS]

Federica Bosco. *Cercasi amore disperatamente ; S.O.S. amore ; 101 modi per riconoscere il tuo principe azzurro*, Roma, Newton Compton, 2013, 830 p. (SuperInsuperabili)

[P 853.914 BRU]

Massimo Brusasco. *I promessi sposi la passione e il gatto che non voleva stare solo*, Biella, Lineadaria, 2015, 242 p.

[P 853.914 CAM]

Andrea Camilleri. *L'intermittenza: romanzo*, Milano, Mondolibri, stampa 2011, 171 p.

[P 853.914 CAM]

Paolo Cammilli. *Io non sarò come voi*, [Milano], Sperling & Kupfer, 2015, 337 p. (Pandora)

[P 853.914 CAM]

Paolo Cammilli. *Maledetta primavera*, Roma, Newton Compton, 2014, 350 p. (Nuova narrativa Newton)

[P 853.914 CAM]

Rossana Campo. *Dove troverete un altro padre come il mio*, Milano, Ponte alle Grazie, 2015, 149 p. (Scrittori)

[P 853.914 CAP]

Gaetano Cappelli. *Storie scritte sulla sabbia*, Venezia, Marsilio, 2014, 175 p. (Romanzi e racconti)

[P 853.914 CAS]

Sveva Casati Modignani. *Dieci e lode*, [Milano], Sperling & Kupfer, 2016, 502 p. (Pandora)

[P 853.914 CEL]

Gianni Celati. *Costumi degli italiani*, Milano, Il Sole 24 Ore, 2016, 79 p. (I libri della domenica)

[P 853.914 CER]

Elide Ceragioli. *San Galgano*, Avellino, Book evolution, 2016, 58 p.

[P 853.914 CHI]

Piero Chiara. *Il verde della tua veste e altri racconti*, Milano, Il Sole 24 Ore, 2016, 79 p. (I libri della domenica)

[P 853.914 COR]

Mauro Corona. *Favola in bianco e nero*, Milano, Mondadori, 2015, 93 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 853.914 COR]

Riccardo Corsi. *Draghi*, Roma, Nottetempo, 2015, 109 p. (Narrativa.it)

[P 853.914 CUL]

Giuseppe Culicchia. *Mi sono perso in un luogo comune: dizionario della nostra stupidità*, Torino, Einaudi, 2016, 229 p. (L'arcipelago Einaudi)

[P 853.914 DAG]

Roffredo D'Agata. *Storie di Riva Morina*, Meda, MJM, 2014, 213 p.

[P 853.914 DES]

Diego De Silva. *Terapia di coppia per amanti*, Torino, Einaudi, 2015, 278 p. (I coralli)

[P 853.914 DES]

Annalisa De Simone. *Non adesso, per favore*, Venezia, Marsilio, 2016, 209 p. (Romanzi e racconti)

[P 853.914 DIK]

Antonio Dikele Distefano. *Fuori piove, dentro pure, passo a prenderti?*, Milano, Mondadori, 2015, 184 p. (Chrysalide)

[P 853.914 EVA]

Valerio Evangelisti. *One Big Union*, Milano, Mondadori, 2012, 442 p. (Piccola biblioteca Oscar)

[P 853.914 FOR]

Franco Forte. *Roma in fiamme: Nerone, principe di splendore e perdizione*, Milano, Mondadori, 2012, 496 p. (Oscar bestsellers)

[P 853.914 GAR]

Mauro Garofalo. *Alla fine di ogni cosa: romanzo di uno zingaro*, Milano, Frassinelli, 2016, 253 p.

[P 853.914 GIO]

Claudio Giovanardi. *Tutto così regolare tutto così prevedibile*, San Cesario di Lecce, Manni, 2015, 134 p. (Pretesti)

[P 853.914 GUC]

Francesco Guccini. *Un matrimonio, un funerale, per non parlar del gatto*, Milano, Mondadori, 2015, 147 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 853.914 LON]

Silvia Longo. *Il tempo tagliato*, Milano, Longanesi, 2012, 206 p. (La gaja scienza)

[P 853.914 MAN]

Emilio Ernesto Manfredi. *La vita è brutale e poi muori: romanzo*, Milano, Mondadori, 2015, 278 p. (Strade blu)

[P 853.914 MAR]

Diego Marani. *Il cacciatore di talenti*, Siena, Barbera, 2013, 188 p. (Centocinquanta)

[P 853.914 MAR]

Giusi Marchetta. *Dai un bacio a chi vuoi tu*, Nuova ed. aggiornata, Milano, Terre di Mezzo, 2014, 207 p.

[P 853.914 MAR]

Carlo A. Martigli. *L'eretico*, Milano, Longanesi, 2012, 491 p. (La gaja scienza)

[P 853.914 MAR]

Michele Marziani. *Nel nome di Marco: romanzo*, Portogruaro, Ediciclo, 2014, 205 p. (Battiti)

[P 853.914 MAR]

Michele Marziani. *Umberto Dei: biografia non autorizzata di una bicicletta: romanzo*, Portogruaro, Ediciclo, 2014, 203 p. (Battiti)

[P 853.914 MAS]

Raffaello Mastrolonardo. *La scommessa: per gioco o per destino: romanzo*, Milano, TEA, 2013, 311 p. (Narrativa Tea)

[P 853.914 MEI]

Maila Meini. *Il sentiero delle foglie cadute*, [Vicenza], Caosfera, 2016, 265 p. (Riflessioni)

[P 853.914 MIL]

Anna Milazzo. *Anahí del mare: la dittatura in Uruguay, la notte di un popolo*, Castel Gandolfo, Infinito, 2012, 173 p. (Grandangolo)

[P 853.914 MOR]

Matteo Moretti. *La sfericità del tempo*, Borgomanero, Giuliano Ladolfi, 2015, 121 p. (Rubino)

[P 853.914 MOR]
Gianluca Morozzi. *Niente fiori per gli scrittori*, Ravenna, Fernandel, 2013, 310 p.

[P 853.914 MUR]
Michela Murgia. *Chirú*, Torino, Einaudi, 2015, 191 p.

[P 853.914 NUZ]
Massimiliano Nuzzolo. *La felicità è facile*, Ancona, Italic Pequod, 2014, 115 p. (Pequod)

[P 853.914 PAP]
Matteo Piombo Papucci. *Il re orco*, Viterbo, La Caravella, 2014, 273 p.

[P 853.914 PAS]
Antonio Pascale. *Le attenuanti sentimentali*, Torino, Einaudi, 2013, 232 p.

[P 853.914 PEL]
Carmen Pellegrino. *Cade la terra*, Firenze, Milano, 2015, 220 p. (Italiana)

[P 853.914 PIS]
Mario Pistacchio. *L'estate del cane bambino*, [Roma], 66thand2nd, 2016, 218 p. (B-Polar)

[P 853.914 PIU]
Roberto Piumini. *Il ciclista illuminato*, Milano, Il Sole 24 Ore, 2016, 78 p. (I libri della domenica)

[P 853.914 POL]
Eva Polanski. *Marian*, Milano, Piemme, 2014, 349 p. (Piemme voci)

[P 853.914 POM]
Emma Pomilio. *Il ribelle: l'avventura della fondazione*, Milano, Mondadori, 2012, 414 p. (Oscar bestsellers)

[P 853.914 POM]
Emma Pomilio. *Il sangue dei fratelli: Italic contro Romani, aristocratici contro popolari*, Milano, Mondadori, 2012, 414 p. (Oscar bestsellers)

[P 853.914 RAP]
Remo Rapino. *Quaderni: storie di calcio quasi vere*, Lanciano, Carabba, 2015, 283 p. (Universale Carabba)

[P 853.914 RAT]
Sara Rattaro. *Niente è come te*, Milano, Mondolibri, stampa 2015, 219 p.

[P 853.914 ROS]
Mariele Rosina. *Il burattinaio: racconti*, Milano, La Vita Felice, 2014, 177 p. (Contemporanea)

[P 853.914 SAL]
Claudia Salvatori. *Il mago e l'imperatrice: il volto nascosto di Messalina*, Milano, Mondadori, 2012, 363 p. (Oscar bestsellers)

[P 853.914 SAL]
Claudia Salvatori. *Il sole invincibile: Eliogabalo, il regno della libertà*, Milano, Mondadori, 2012, 405 p. (Oscar bestsellers)

[P 853.914 SAN]
Giuliano Sangiorgi. *Lo spacciatore di carne*, Torino, Einaudi, 2012, 174 p. (Einaudi)

[P 853.914 SAN]
Vanni Santoni. *Muro di casse*, Roma ; Bari, Laterza, 2015, viii, 135 p. (Solaris)

[P 853.914 SAN]
Vanni Santoni. *Muro di casse*, Roma ; Bari, Laterza, 2015, viii, 135 p. (Solaris)

[P 853.914 SAN]
Vanni Santoni. *Se fossi fuoco, arderei Firenze*, Roma ; Bari, Laterza, 2011, 147 p. (Contromano)

[P 853.914 SCA]
Andrea Scanzi. *La vita è una ballo fuori tempo: romanzo*, Milano, Rizzoli, 2015, 304 p.

[P 853.914 SCA]
Francesco Scaramozzino. *Racconti anfibio*, Roma, Empiria, 2014, 98 p. (Euforbia)

[P 853.914 SCE]
Adua Scego. *Adua*, Firenze ; Milano, Giunti, 2015, 183 p. (Italiana)

[P 853.914 SIC]
Ivana Sica. *Ridi sempre*, [Modena], Artestampa, stampa 2014, 139 p.

[P 853.914 SOR]
Gianfranco Sorge. *E' solo nella tua mente ed è reale*, Firenze, goWare, 2015, 132 p. (Pescirossi)

[P 853.914 STR]
Matteo Strukul. *I cavalieri del nord*, [Terni], Multiplayer, 2015, 433 p. (Multipop)

[P 853.914 TAN]
Marco Tangocci. *Mahatma: storia di un intoccabile*, [S. L.], Youcanprint, stampa 2015, 414 p.

[P 853.914 VAL]
Mario Valentini. *Come un sillabario*, Messina, Mesogea, 2015, 217 p. (La piccola)

[P 853.914 VER]
Sandro Veronesi. *Baci scagliati altrove e altri racconti*, Milano, Il Sole 24 Ore, 2016, 78 p. (I libri della domenica)

[P 853.914 VIT]
Andrea Vitali. *La verità della suora storta*, Milano, Mondolibri, stampa 2015, 231 p.

[P 853.914 VIT]
Nando Vitali. *I morti non serbano rancore: foibe: l'avventurosa storia del capitano Goretti*, Roma, Gaffi, 2011, 295 p. (Godot)

[P 853.914 VOL]
Fabio Volo. *E' tutta vita*, Milano, Mondadori, 2015, 234 p.

[P 853.914 VOL]
Fabio Volo. *E' tutta vita*, Milano, Mondadori, 2015, 234 p.

[P 853.914 WUM]
Wu Ming 4. *Il piccolo regno*, Milano, Bompiani, 2016, 231 p. (AsSaggi di narrativa)

[P 853.914 ZAP]
Diego Zappaterra. *L'oro del passato*, Tricase, Youcanprint, 2015, 130 p.

[P 853.914 ZUC]
Giovanna Zucca. *Una carrozza per Winchester: l'ultimo amore di Jane Austen*, Roma, Fazi, 2013, 285 p.

Narrativa di altri paesi

[P 863.64 ALL]
Isabel Allende. *L'amante giapponese*, Milano, Feltrinelli, 2015, 281 p. (Narratori)

[P 863.64 ALL]
Isabel Allende. *La casa degli spiriti*, 74. ed, Milano, Feltrinelli, 2013, 364 p. (Universale economica Feltrinelli)

[P 863.64 ALL]
Isabel Allende. *Il quaderno di Maya*, Milano, Mondolibri, stampa 2012, 341 p.

[P 863.64 CER]
Javier Cercas. *L'impostore*, Parma, Guanda, 2015, 406 p. (Narratori della fenice)

[P 863.64 HUA]
Hernán Huarache Mamani. *Inkariy: la profezia del sole*, Milano, Piemme, 2011, 389 p.

[P 863.64 MAR]
Javier Marías. *Così ha inizio il male*, Torino, Einaudi, 2015, 451 p.

[P 863.64 PAS]
Andrés Pascual. *Il canto delle parole perdute: romanzo*, [Milano], Corbaccio, 2012, 391 p. (Romance)

[P 863.64 SAN]

Daniel Sánchez Pardos. *Il segreto di Gaudí: romanzo*, [Milano], Corbaccio, 2016, 462 p. (Narratori Corbaccio)

[P 863.64 SAN]

Clara Sánchez. *Le cose che sai di me*, Milano, Garzanti, 2014, 319 p. (Narratori moderni)

[P 863.64 SAN]

Mamen Sánchez. *Il destino ha sempre l'ultima parola*, Milano, Mondadori, 2012, 262 p. (Omnibus)

[P 863.64 SKA]

Antonio Skármeta. *I giorni dell'arcobaleno*, Torino, Einaudi, 2013, 174 p.

[P 863.64 VAR]

Mario Vargas Llosa. *Il sogno del celta*, Milano, Mondolibri, stampa 2011, 422 p.

[P 869.342 FRE]

Pedro Chagas Freitas. *Prometto di sbagliare*, Milano, Mondolibri, stampa 2015, 399 p.

[P 869.342 VIE]

Pedro Vieira. *Ultima fermata, Massamá*, [Bracciano], Tuga, 2014, 189 p. (Torre de Belém)

[P 892.736 MAH]

Nagib Mahfuz. *Karnak café*, Milano, Il Sole 24 Ore, 2016, 95 p. (I libri della domenica)

[P 894.353 3 PAM]

Orhan Pamuk. *Il signor Cevdet e i suoi figli*, Milano, Mondolibri, stampa 2011, 683 p.

[P 895.135 2 MOY]

Yan Mo. *Il paese dell'alcol*, Torino, Einaudi, 2015, 363 p.

[P 895.635 MUR]

Haruki Murakami. *La strana biblioteca*, Torino, Einaudi, 2015, 73 p.

[P 895.635 MUR]

Haruki Murakami. *La strana biblioteca*, Torino, Einaudi, 2015, 73 p.

[P 895.635 MUR]

Haruki Murakami. *Uomini senza donne*, Torino, Einaudi, 2015, 222 p.

[P 909.6 BRO]

Timothy Brook. *Il cappello di Vermeer: il Seicento e la nascita del mondo globalizzato*, Torino, Einaudi, 2015, 282, [4] c. di tav. (Saggi)

Storia

[P 940.414 7 RUM]

Paolo Rumiz. *Come cavalli che dormono in piedi*, Milano, Feltrinelli, 2014, 261 p. (I narratori/Feltrinelli)

[P 940.481 SIM]

Massimo Simonini. *Noi, tre italiani: le storie vere di tre italiani durante la grande guerra*, Villorba, Anordest, 2015, 267 p. (Linea Controcorrente)

[P 940.531 8092 PIV]

Sam Pivnik. *L'ultimo sopravvissuto: la testimonianza mai raccontata del bambino che da solo sfuggì agli orrori dell'Olocausto*, Roma, Newton Compton, 2012, 326 p., [8] c. di tav. (I volti della storia)

[P 940.534 97092 OEL]

Ingrid von Oelhafen. *I figli segreti di Hitler: la vera storia del progetto Lebensborn, il più agghiacciante esperimento dei nazisti*, Roma, Newton Compton, 2015, 249 p., [4] c. di tav. (I volti della storia)

[P 940.540 50945 MEL]

Giuseppina Mellace. *Una grande tragedia dimenticata: la vera storia delle foibe*, 2. ed., Roma, Newton Compton, 2014, 328 p. (I volti della storia)

[P 940.540 50945 UDO]

Graziano Udovisi. *Foibe: l'ultimo testimone*, [Roma], Imprimatur, 2015, 139 p.

[P 948.97 LOI]

Paula Loikala Sturani. *Finlandia: storia, lingua, cultura*, Roma, Aracne, 2013, 189 p. (A10)

[P 949.618 AUG]

Corrado Augias. *I segreti di Istanbul: storie, luoghi e leggende di una capitale*, Torino, Einaudi, 2016, 266 p., [16] p. di tav. (Frontiere)

[P 952.048 TER]

Angela Terzani Staude. *Giorni giapponesi*, Milano, TEA, 2014, x, 326 p. (TEA Biblioteca)

Fantascienza

[P FAN 813.54 AVE]

Victoria Aveyard. *Regina rossa*, Milano, Mondadori, 2015, 430 p. (Chrysalide)

[P FAN 813.54 BRO]

Terry Brooks. *La canzone di Shannara*, Milano, Mondadori, 2016, 503 p. (Grandi bestsellers)

[P FAN 813.54 BRO]

Terry Brooks. *Il figlio dell'oscurità: i difensori di Shannara*, Milano, Mondadori, 2016, 308 p. (Omnibus) (I difensori di Shannara)

[P FAN 813.54 BRO]

Terry Brooks. *L'ultimo cavaliere*, Milano, Mondadori, 2011, 369 p. (Le leggende di Shannara)

[P FAN 813.54 HAR]

Charlaine Harris. *Di morto in peggio*, Roma, Fazi, 2012, 355 p. (Lain)

[P FAN 813.54 MAR]

George R. R. Martin. *Il trono di psade*, Milano, Mondadori, 2016, 472 p. (Oscar fantastica)

[P FAN 813.54 TAY]

Laini Taylor. *La chimera di Praga*, Roma, Fazi, 2012, 387 p. (Lain)

[P FAN 823.912 TOL]

John Ronald Reuel Tolkien. *La storia di Kullervo: traduzione e commento*, Milano, Bompiani, 2016, xix, 241 p. (I libri di Tolkien)

[P FAN 853.914 HER]

M.J. Heron. *Implosion*, Novara, De Agostini, 2013, 382 p.

[P FAN 853.914 MOR]

Antonio Moresco. *L'addio*, Firenze ; Milano, Giunti, 2016, 274 p. (Scrittori Giunti)

Gialli

[P GIA 813.54 BER]

Steve Berry. *La congiura del silenzio: romanzo*, [Milano], Nord, 2014, 411 p. (Narrativa)

[P GIA 813.54 CHI]

Lee Child. *Un passo di troppo: romanzo*, Milano, TEA, 2015, 380 p. (Best Tea)

[P GIA 813.54 CLA]

Tom Clancy. *Command authority*, Milano, Rizzoli, 2014, 651 p. (Rizzoli best)

[P GIA 813.54 CLA]

Mary Higgins Clark. *Nessuno mi crede*, Milano, Mondolibri, stampa 2011, viii, 436 p.

[P GIA 813.54 CON]

Michael Connelly. *La caduta*, Milano, Piemme, 2014, 345 p.

[P GIA 813.54 CON]

Michael Connelly. *Il dio della colpa*, Milano, Piemme, 2015, 417 p.

[P GIA 813.54 CON]

Michael Connelly. *La scatola nera*, Milano, Piemme, 2015, 365 p.

[P GIA 813.54 CON]
Michael Connelly. *La svolta*, Milano, Piemme, 2012, 367 p.

[P GIA 813.54 CON]
Michael Connelly. *L'uomo di paglia*, Milano, Piemme, 2011, 359 p.

[P GIA 813.54 COO]
Glenn Cooper. *Il calice della vita: romanzo*, [Milano], Nord, 2013, 409 p. (Narrativa)

[P GIA 813.54 COR]
Patricia Cornwell. *Cuore depravato*, Milano, Mondadori, 2015, 404 p. (Omnibus)

[P GIA 813.54 CUS]
Clive Cussler. *Intrigo*, Milano, Longanesi, 2015, 416 p. (La gaja scienza)

[P GIA 813.54 CUS]
Clive Cussler. *Sabotaggio: romanzo*, Milano, TEA, 2015, 462 p. (I grandi TEA)

[P GIA 813.54 DEK]
Ted Dekker. *Il cimitero dei vangeli segreti*, Roma, Newton Compton, 2011, 326 p. (Nuova narrativa Newton)

[P GIA 813.54 DUB]
Jack Du Brul. *Il fiume nero di Caronte*, Sant'Arcangelo di Romagna, Rusconi Libri, 2013, 679 p. (Narrativa Rusconi)

[P GIA 813.54 ELL]
James Ellroy. *Perfidia*, Torino, Einaudi, 2015, 886 p. (Einaudi)

[P GIA 813.54 FRE]
Brian Freeman. *La ragazza di pietra*, Milano, Piemme, 2015, 419 p.

[P GIA 813.54 GEO]
Elizabeth George. *Questo corpo mortale*, Milano, Longanesi, 2011, 654 p. (La gaja scienza)

[P GIA 813.54 GRI]
John Grisham. *L'ombra del sicomoro*, Milano, Mondadori, 2013, 535 p. (Omnibus)

[P GIA 813.54 SAY]
Steven Saylor. *Omicidio sulla via Appia: romanzo*, [Milano], Nord, 2011, 423 p. (Narrativa)

[P GIA 813.54 TAR]
Donna Tartt. *Il cardellino*, Milano, Rizzoli, 2014, 892 p. (La scala)

[P GIA 813.54 THO]
Dustin Thomason. *La quarta apocalisse*, Milano, Piemme, 2012, 382 p.

[P GIA 823.914 CAN]
Joanna Cannon. *Equivoci e bugie: romanzo*, [Milano], Corbaccio, 2016, 393 p. (Narratori Corbaccio)

[P GIA 823.914 HAW]
Paula Hawkins. *La ragazza del treno*, [Milano], Piemme, 2015, 306 p.

[P GIA 823.914 HAW]
Paula Hawkins. *La ragazza del treno*, [Milano], Piemme, 2015, 306 p.

[P GIA 823.914 HAW]
Paula Hawkins. *La ragazza del treno*, [Milano], Piemme, 2015, 306 p.

[P GIA 823.914 HAY]
Terry Hayes. *Pilgrim*, Milano, BUR, 2013, 889 p. (I bellissimi)

[P GIA 823.914 MAR]
Angela Marsons. *Urla nel silenzio*, Milano, Mondolibri, stampa 2016, 373 p.

[P GIA 823.914 WAT]
S. J. Watson. *Io non ti conosco*, Milano, Mondolibri, stampa 2015, 447 p.

[P GIA 839.737 4 LAC]

Camilla Läckberg. *Lo scalpellino*, Milano, Mondolibri, stampa 2011, 574 p.

[P GIA 839.813 74 ADL]

Jussi Adler-Olsen. *La donna in gabbia*, Venezia, Marsilio, 2011, 461 p. (Farfalle)

[P GIA 839.823 74 HOL]

Anne Holt. *La ricetta dell'assassino*, Roma, La Biblioteca di Repubblica, L'Espresso, 2014, 398 p. (Giro del mondo in noir)

[P GIA 839.823 74 NES]

Jo Nesbo. *Il confessore*, Milano, Mondolibri, stampa 2015, 542 p.

[P GIA 839.823 74 NES]

Jo Nesbo. *La ragazza senza volto*, Milano, Piemme, 2012, 524 p. (Numeri primi)

[P GIA 839.823 74 NES]

Jo Nesbo. *Scarafaggi*, Torino, Einaudi, 2015, 430 p. (Einaudi)

[P GIA 839.823 74 NES]

Jo Nesbo. *Sole di mezzanotte*, Torino, Einaudi, 2016, 202 p. (Einaudi stile libero)

[P GIA 843.912 SIM]

Georges Simenon. *La scala di ferro*, Milano, Mondolibri, stampa 2016, 179 p.

[P GIA 843.914 JAC]

Christian Jacq. *Il figlio di Ramses: romanzo*, Milano, Tre60, 2016, 258 p. (Narrativa Tre60)

[P GIA 843.914 MUS]

Guillaume Musso. *Central Park*, Milano, Bompiani, 2015, 300 p. (Narratori stranieri)

[P GIA 853.914 BIO]

Gianni Biondillo. *L'incanto delle sirene*, Milano, Mondolibri, stampa 2015, 328 p.

[P GIA 853.914 CAR]

Donato Carrisi. *La ragazza nella nebbia: romanzo*, Milano, Mondolibri, stampa 2016, 373 p.

[P GIA 853.914 CAR]

Donato Carrisi. *Il suggeritore: romanzo*, Milano, Superpocket, 2015, 462 p. (Best thriller)

[P GIA 853.914 CER]

Elide Ceragioli. *Fuori dalla tela del ragno: la squadra 4*, Ravenna, Sensoinverso, 2016, 232 p. (SenzaTregua)

[P GIA 853.914 CER]

Elide Ceragioli. *Mele marce per la squadra: la squadra 2*, Ravenna, Sensoinverso, 2015, 191 p. (SenzaTregua)

[P GIA 853.914 CER]

Elide Ceragioli. *Non sai mai chi puoi incontrare*, Ravenna, Sensoinverso, 2014, 173 p. (SenzaTregua)

[P GIA 853.914 CER]

Elide Ceragioli. *Le tentazioni dell'ispettore Dallolio: la squadra 3*, Ravenna, Sensoinverso, 2015, 206 p. (SenzaTregua)

[P GIA 853.914 DEG]

Maurizio De Giovanni. *Cuccioli: per i bastardi di Pizzofalcone*, Torino, Einaudi, 2015, 318 p. (Einaudi)

[P GIA 853.914 DEM]

Romano De Marco. *Io la troverò: la serie Nero a Milano*, Milano, Feltrinelli, 2015, 327 p. (Universale economica Feltrinelli)

[P GIA 853.914 DIR]

Paolo Di Reda. *Il labirinto dei libri segreti*, Roma, Newton Compton, 2011, 335 p. (Grandi tascabili contemporanei)

[P GIA 853.914 GAZ]

Alessia Gazzola. *Un segreto non è per sempre*, Milano, Longanesi, 2012, 415 p. (La gaja scienza)

[P GIA 853.914 MAL]

Marco Malvaldi. *La battaglia navale*, Palermo, Sellerio, 2016, 179 p. (La memoria)

[P GIA 853.914 MAL]

Marco Malvaldi. *Buchi nella sabbia*, Palermo, Sellerio, 2015, 243 p. (La memoria)

[P GIA 853.914 MAN]

Maurizio Mandarano. *Il cane in strada: giallo*, Massarosa, Marco del Bucchia, 2014, 121 p. (V/Storie gialle e noir)

[P GIA 853.914 MAN]

Antonio Manzini. *Era di maggio*, Palermo, Sellerio, 2015, 381 p. (La memoria)

[P GIA 853.914 MON]

Alessandra Monasta. *La cacciatrice di bugie*, Milano, Longanesi, 2015, 328 p. (La gaja scienza)

[P GIA 853.914 OGG]

Margherita Oggero. *Un colpo all'altezza del cuore*, Roma, La Biblioteca di Repubblica, L'Espresso, 2016, 333 p. (Italia noir)

[P GIA 853.914 PIE]

Massimo Pietroselli. *La profezia infernale*, Roma, Newton Compton, 2013, 377 p. (Gli insuperabili)

[P GIA 853.914 SIM]

Marcello Simoni. *L'abbazia dei cento delitti: Codice Millenarius saga*, Roma, Newton Compton, 2015, 375 p. (Nuova narrativa Newton)

[P GIA 853.914 SIM]

Marcello Simoni. *L'abbazia dei cento inganni: Codice Millenarius saga*, Roma, Newton Compton, 2016, 345 p. (Nuova narrativa Newton)

[P GIA 853.914 VER]

Grazia Verasani. *Di tutti e di nessuno*, Milano, Feltrinelli, 2012, 237 p. (Universale economica Feltrinelli)

[P GIA 853.914 ZIL]

Mirko Zilahy. *E' così che si uccide*, Milano, Longanesi, 2016, 407 p. (La gaja scienza)

[P GIA 863.64 ALL]

Isabel Allende. *Il gioco di Ripper*, Milano, Feltrinelli, 2013, 462 p. (Narratori)

[P GIA 863.64 GIM]

Alicia Giménez-Bartlett. *Petra Delicado indaga ancora*, Milano, Mondolibri, stampa 2011, 763 p.

[P GIA 863.64 HOL]

Javier Holgado Vicente. *Laura e il mistero dell'Isola dei Gabbiani*, Milano, Fabbri, 2016, 508 p.

[P GIA 863.64 PIT]

Sergio Pitòl. *La sfilata dell'amore*, [Narni], Gra vía, 2015, 254 p. (Gran vía original)

[P GIA 863.64 SOL]

Martín Solares. *I minuti neri*, Milano, il Saggiatore, 2011, 422 p. (Narrativa)

[P GIA 869.342 SAN]

José Rodrigues dos Santos. *Vaticanum: il manoscritto esoterico*, Roma, Newton Compton, 2012, 476 p. (Nuova narrativa Newton)

Horror

[P HOR 813.54 CRO]

Justin Cronin. *Il passaggio*, Milano, Mondadori, 2011, 885 p. (Omnibus)

[P HOR 813.54 KIN]

Stephen King. *Il bazar dei brutti sogni*, [Milano], Sperling & Kupfer, 2016, ix, 490 p. (Pandora)

[P HOR 813.54 KIN]

Stephen King. *Doctor Sleep*, [Milano], Sperling & Kupfer, 2014, 516 p. (Pandora)

[P HOR 813.54 KOO]

Dean R. Koontz. *Il tuo cuore mi appartiene*, [Milano], Sperling & Kupfer, 2011, 337 p. (Pandora)

[P HOR 813.54 PAR]

Lara Parker. *Dark shadows: romanzo*, Milano, Tre60, 2012, 434 p. (Tre60)

[P HOR 813.54 SMI]

Lisa Jane Smith. *Il diario del vampiro*, Roma, Newton Compton, 2013, 285 p. (Nuova narrativa Newton)

[P HOR 813.54 SMI]

Lisa Jane Smith. *Il diario del vampiro*, 17. ed, Roma, Newton Compton, 2012, 238 p. (Nuova narrativa Newton)

[P HOR 813.54 SMI]

Lisa Jane Smith. *Il diario del vampiro*, 8. ed, Roma, Newton Compton, 2013, 231 p. (Nuova narrativa Newton)

[P HOR 813.54 SMI]

Lisa Jane Smith. *Il diario del vampiro*, Roma, Newton Compton, 2011, 204 p. (Nuova narrativa Newton)

[P HOR 813.54 SMI]

Lisa Jane Smith. *Il diario del vampiro*, 9. ed, Roma, Newton Compton, 2011, 233 p. (Nuova narrativa Newton)

[P HOR 813.54 SMI]

Lisa Jane Smith. *Il diario del vampiro*, Roma, Newton Compton, 2011, 203 p. (Nuova narrativa Newton)

[P HOR 813.54 SMI]

Lisa Jane Smith. *Il diario del vampiro*, Roma, Newton Compton, 2013, 329 p. (Nuova narrativa Newton)

[P HOR 813.54 SMI]

Lisa Jane Smith. *Il diario del vampiro*, Roma, Newton Compton, 2011, 197 p. (Nuova narrativa Newton)

[P HOR 813.54 SMI]

Lisa Jane Smith. *Il diario del vampiro*, Roma, Newton Compton, 2011, 200 p. (Nuova narrativa Newton)

[P HOR 813.54 SMI]

Lisa Jane Smith. *Il diario del vampiro*, 23. ed, Roma, Newton Compton, 2012, 232 p. (Nuova narrativa Newton)

[P HOR 813.54 STE]

Amanda Stevens. *The restorer*, Milano, Harlequin Mondadori, 2012, 376 p. (Hm)

[P HOR 813.54 WIN]

Ben H. Winters. *Una casa perfetta: romanzo*, Milano, Tre60, 2012, 286 p. (Tre60)

[P HOR 853.914 BIS]

Marzia Bisognin. *La casa dei sogni: romanzo*, Roma, Newton Compton, 2015, 217 p. (Vertigo)

Poesia

[P POE 851.914 DAP]

Roberta Dapunt. *Le beatitudini della malattia*, Torino, Einaudi, 2013, 54 p. (Collezione di poesia)

[P POE 861.64 MAR]

Marwan. *Tutti i miei futuri sono con te*, Firenze ; Milano, Giunti, 2016, 233 p.

[P POE 891.714 2 MAJ]

Serena Vitale. *Il defunto odiava i pettegolezzi*, Milano, Adelphi, 2015, 284 p. (Fabula)

Teatro

[P TEA 792.092 PRO]

Gigi Proietti. *Tutto sommato: qualcosa mi ricordo*, Milano, Rizzoli, 2013, 238 p.

[P TEA 852.6 GOL]

Paola Luciani. *Drammaturgie goldoniane*, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2012, 173 p. (Biblioteca di letteratura)

Lettura inclusiva

[Y IPO CUTTINI]

Ilaria Cuttini. *Il volo dell'angelo: la seconda inchiesta del capitano Gori: giallo*, Torino, Angolo Manzoni, 2012, 250 p. (EAM Narrativa)

[Y IPO GALLETTI]

Anna Maria Emira Galletto. *Donna Lucrezia: sposa di Guido Aldobrandino, generale dalla doppia casacca: romanzo*, Torino, Angolo Manzoni, 2012, 124 p. (EAM grandi caratteri)

[Y IPO MARCONE]

Mauro Marccone. *Il vecchio e la sirena: romanzo*, Torino, Angolo Manzoni, 2014, 206 p. (EAM Narrativa)

[Y IPO TOMAI PITINCA]

Emidio Tomai-Pitinca. *La repubblica con Masaniello re: la rivoluzione in Terra d'Otranto: romanzo*, Torino, Angolo Manzoni, 2012, 157 p. (EAM grandi caratteri)

Multimediali

[Z DVD 791.43 HAY]

Todd Haynes. *Io non sono qui: ispirato alla vita e alla musica di Bob Dylan*, [Roma], Bim, c2011, 2 dvd (236 min.)

[Z DVD 791.433 DIS]

Disney. *Trilli: il segreto delle ali*, Milano, The Walt Disney Company Italia, 2012, 1 dvd (ca. 90 min.)

[Z DVD 791.433 DIS]

Disney. *Trilli e il grande salvataggio*, Milano, The Walt Disney Company Italia, [2012], 1 dvd (ca. 90 min.)