



Biblioteca di Villa Montalvo

Comune di Campi Bisenzio

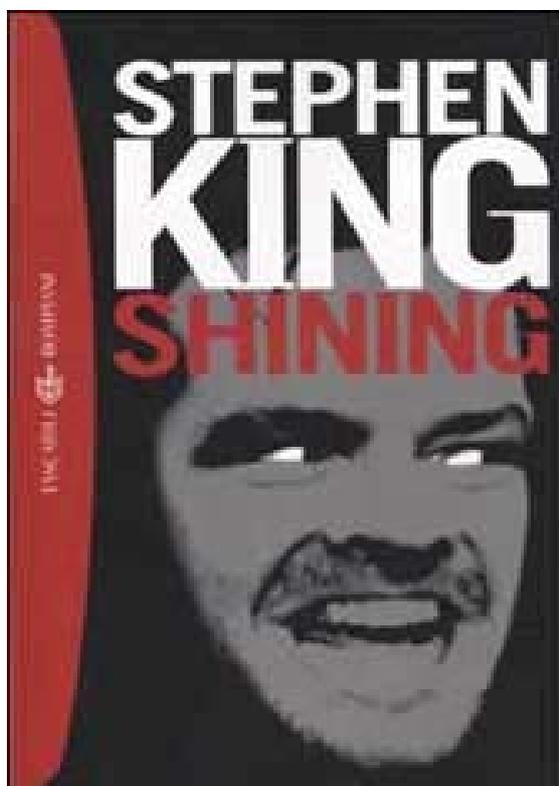
Via di Limite 15 – 50013 Campi Bisenzio

Tel. 055 8959600/2 – fax 055 8959601

www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca

biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it

Follia tra le righe



Bibliografia

a cura di Gianna Batistoni, Alessandra Pecchioli, Elena Tonini

Giugno 2013

Follia tra le righe

L'espedito della follia è sempre stato utile nella composizione di un'opera letteraria perché ammette la possibilità di inserire un elemento non convenzionale e di diversità nella narrazione, disponendo di una caratterizzazione originale dei personaggi, tale da permettere di spettacolarizzarne l'emotività; ne nascono spesso scene e figure letterarie memorabili, tra pazzia reale o presunta, spesso sul confine di un'assurda definizione reciproca, che sicuramente contribuiscono anche a dare la trasparenza di un momento storico e culturale attraverso il giudizio sulla normalità concepita dalla morale comune. I generi narrativi corrispondenti alle opere che hanno trattato di follia sono di stessa estrema emotiva, a seconda che siano stati calibrati sulle accezioni positive o negative del termine, variano prevalentemente tra commedia o tragedia.

Abbiamo proposto questa scelta di titoli per ritrovare quei ritratti di folli indimenticabili che hanno arricchito il nostro immaginario, ma anche per raccoglierci in catalogo quasi complessivo della follia umana, perché crediamo che proprio dalla follia spesso ci possano raggiungere messaggi di profonda saggezza.

“Si nasce tutti pazzi. Alcuni lo restano”

Samuel Beckett, *Aspettando Godot*, 1952

Libri

Arachi, Alessandra,

Briciole: storia di un'anoressia,
2. ed, Milano, Feltrinelli, 1994, 103 p.
(Universale economica Feltrinelli)
[P 853.914 ARA]

Lunatica: storia di una mente bipolare,

Milano, RCS, 2006, 139 p. (24/7)
[P 853.914 ARA]

Ariosto, Ludovico,

Orlando furioso,
6. ed, Milano, Mondadori, 1995, lii,
1492 p. (I meridiani)
[P POE 851.3 ARI]

Campana, Dino,

Canti orfici,
Firenze, Vallecchi, c1990, lx,
315 p. (Novecento Vallecchi)
[P POE 851.912 CAM]

Beckett, Samuel,

Aspettando Godot,
Torino, Einaudi, 1992,
111 p. (Collezione di teatro)
[P TEA 842.912 BEC]

Bevilacqua, Alberto,

Tu che mi ascolti,
Milano, Mondadori, 2006,
219 p. (Oscar bestsellers)
[P 853.914 BEV]

Bronte, Charlotte,

Jane Eyre,
Milano, Frassinelli, 1997,
646 p. (I classici classici)
[P 823.8 BRO]

Bukowski, Charles,

*Storie di ordinaria follia: erezioni,
eiaculazioni, esibizioni*,
43. ed, Milano, Feltrinelli, 2008,
340 p. (Universale economica)
[P 813.54 BUK]

Capote, Truman,

A sangue freddo,
Milano, Garzanti, 1984,
390 p. (Narratori moderni)
[P 813.54 CAP]

Cavazzoni, Ermanno,

Il poema dei lunatici,
Torino, Bollati Boringhieri, 1987,
299 p. (Varianti)
[P 853.914 CAV]

Cechov, Anton,

Reperto n. 6,
[Roma], L'Unità ; [Torino]
Einaudi, stampa 1992, xviii, 95 p.
(Centopagine)
[P 891.733 CEC]

Cervantes Saavedra, Miguel. de

Don Chisciotte della Mancia,
Torino, Einaudi, stampa 1994, 2 v.
(1212 p.), [32] p. di tav. (Einaudi tascabili)
[P 863.3 CER]

Coelho, Paulo,

Veronika decide di morire,
Milano, Bompiani, 1999, 185 p.
(Narratori stranieri Bompiani)
[P 869.342 COE]

De Filippo, Eduardo,

Le voci di dentro,
Torino, Einaudi, 1977
56 p. (Collezione di teatro ; 37)
[P TEA 852.914 DEF]

Dick, Philip Kendred,

Follia per sette clan: romanzo,
Roma, Fanucci, 2005, 254 p.
[P FAN 813.54 DIC]

Dostoevskij, Fëdor Mihajlovic,

Memorie dal sottosuolo,
Milano, Rizzoli, 1995,
273 p. (I classici della BUR)
[P 891.733 DOS]

Il sosia,

3. ed, Milano, Feltrinelli, 2007, 228 p.
(I classici Universale Economica Feltrinelli)
[P 891.733 DOS]

Erasmus Roterodamus,

Elogio della follia,
Milano, Mursia, c1980,
146 p. (GUM)
[P 199.492 ERA]

Ervas, Fulvio,

Se ti abbraccio non aver paura: il viaggio di Franco e Andrea,
Milano, Marcos y Marcos, 2012,
319 p. (Gli alianti)
[P 853.914 ERV]

Euripides,

Le baccanti,
Firenze, La Nuova Italia, 1975,
294 p. (I classici della Nuova Italia)
[P TEA 882.01 EUR]

Faulkner, William,

L'urlo e il furore: romanzo,
Milano, Mondadori, 1980,
380 p. (Medusa)
[P 813.52 FAU]

Ferri, Edgarda,

Giovanna la Pazza: una regina ribelle nella Spagna dell'Inquisizione,
Milano, Mondadori, 1998,
292 p. (Oscar storia)
[P 946.030 92 FER]

Fitzgerald, Francis Scott,

Tenera è la notte,
Torino, Einaudi, c1990, xvii,
383 p. (Einaudi tascabili)
[P 813.52 FIT]

Fogazzaro, Antonio,

Malombra,
4. ed, Milano, Rizzoli, 1996, xlv,
444 p. (BUR)
[P 853.8 FOG]

Frame, Janet,

Un angelo alla mia tavola: autobiografia: con un'intervista a Jane Champion,
Torino, Einaudi, c1999, xiv,
580 p. (Einaudi tascabili)
[P 823.914 FRA]

Glauser, Friedrich,

Il regno di Matto,
4. ed, Palermo, Sellerio, 1991,
269 p. (La memoria)
[P GIA 833.912 GLA]

Grass, Günter

Il tamburo di latta: romanzo,
19. ed, Milano, Feltrinelli, 2002,
591 p. (Universale economica Feltrinelli)
[P 833.914 GRA]

Haddon, Mark,

Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte,
Milano, Mondadori, 2006,
247 p. (I miti)
[P GIA 823.914 HAD]

Harris, Thomas,

Il silenzio degli innocenti,
Milano, Mondadori, 1991,
383 p. (Bestsellers)
[P GIA 813.54 HAR]

Houellebecq, Michel

Le particelle elementari,
Milano, Bompiani, 2000,
316 p. (Tascabili Bompiani)
[P 843.914 HOU]

Kesey, Ken,

Qualcuno volò sul nido del cuculo,
Milano, Rizzoli, 1988,
393 p. (Superbur)
[P 813.54 KES]

King, Stephen,

Misery,
Milano, Sperling & Kupfer, 1988,
383 p. (Pandora)
[P HOR 813.54 KIN]

Cataloghi e bibliografie: Follia tra le righe

Ossessione,
12. ed, Milano, Bompiani, stampa 1994,
231 p. (I grandi tascabili)
[P HOR 813.54 KIN]

Shining,
3. ed, Milano, Bompiani, 1991,
429 p. (I grandi tascabili Bompiani)
[P HOR 813.54 KIN]

Lehane, Dennis,
L'isola della paura,
Casale Monferrato, Piemme, 2006,
379 p. (I maestri del thriller)
[P GIA 813.54 LEH]

McGrath, Patrick,
Trauma,
Milano, Bompiani, 2007,
252 p. (Narratori stranieri)
[P 823.914 MAC]

Follia,
5.ed. Milano, Adelphi, 1998
293 p. (Fabula ; 107)
[P 823.914 MAC]

Maupassant, Guy de
Le Horla e altri racconti dell'orrore,
Edizione integrale, Roma, Newton Compton,
c1994, 92 p. (Tascabili Economici Newton)
[P HOR 843.8 MAU]

Oe, Kenzaburo,
Insegnaci a superare la nostra pazzia,
Milano, Garzanti, 2000,
203 p. (Gli elefanti)
[P 895.635 OEK]

Palahniuk, Chuck,
Fight club,
4. ed, Milano, Mondadori, 2004,
224 p. (Strade blu)
[P 813.54 PAL]

Pirandello, Luigi,
Enrico IV,
Roma, l'Unità, stampa 1993,
97 p. (I capolavori di Pirandello)
[P TEA 852.912 PIR]

Uno, nessuno e centomila,
Milano, Mondadori, 1992,
xlix, 189 p.
(Tutte le opere di Luigi Pirandello)
[P 853.912 PIR]

Plath, Sylvia,
La campana di vetro,
Milano, Mondadori, 1979,
225 p. (Oscar)
[P 813.54 PLA]

Quiroga, Horacio,
Racconti d'amore, di follia e di morte,
Roma, Editori Riuniti, 1987,
257 p. (I David)
[P 863.62 QUI]

Raugei, Barbara,
*L'amore perfetto: una storia di ordinaria
follia*,
Cagliari, Zedda, 2008,
225 p. (La riflessione)
[P 853.914 RAU]

Sacks, Oliver,
*L'uomo che scambiò sua moglie per un
cappello*,
15. ed, Milano, Adelphi, 2011,
318 p. (Gli Adelphi)
[P 616.89 SAC]

Schnitzler, Arthur,
Fuga nelle tenebre,
6. ed, Milano, Adelphi, 1988,
144 p. (Piccola biblioteca Adelphi)
[P 833.912 SCH]

Scott, Walter,
La sposa di Lammermoor,
Milano, Garzanti, 1982,
xxi, 366 p. (I grandi libri)
[P 823.7 SCO]

Sechehaye, Marguerite A.,
Diario di una schizofrenica,
Firenze, Giunti, 1968, xxxi, 133 p.
(Collezione psicologica)
[P 616.898 SEC]

Seneca, Lucius Annaeus,

Ercole furioso,
Torino, Einaudi, 1979,
xii, 56 p. (Collezione di teatro)
[P TEA 872.01 SEN]

Medea ; Fedra,
2. ed. corr, Milano, Rizzoli, 1992,
253 p. (BUR)
[P TEA 872.01 SEN]

Shakespeare, William,

Amleto,
Roma, l'Unità, stampa 1993,
151 p. (I capolavori di Shakespeare)
[P TEA 822.33 SHA]

Re Lear,
Roma, l'Unità, stampa 1993,
134 p. (I capolavori di Shakespeare)
[P TEA 822.33 SHA]

Simenon, Georges,

L'uomo che guardava passare i treni,
4. ed, Milano, Adelphi, 1992,
211 p. (Gli Adelphi)
[P GIA 843.912 SIM]

Steinbeck, John,

Uomini e topi,
12. ed, Milano, Bompiani, 1999,
119 p. (I grandi tascabili)
[P 813.52 STE]

Stevenson, Robert Louis,

Lo strano caso del Dr. Jekyll e del Sig. Hyde,
Torino, Einaudi, stampa 1998,
129 p. (Scrittori tradotti da scrittori)
[P HOR 823.8 STE]

Tarchetti, Iginio Ugo,

Fosca e i racconti fantastici,
Roma, L'Espresso, 2004,
xxix, 346 p. (La biblioteca di repubblica)
[P 853.8 TAR]

Thomas, Dylan,

Poesie: testo inglese a fronte,
2. ed. riveduta ed aggiornata, Parma, Guanda,
1976, xxxviii, 180 p. (La fenice)
[P POE 821.912 THO]

Tobino, Mario,

Le libere donne di Magliano,
Milano, Mondadori, 1976,
189 p. (Scrittori italiani e stranieri)
[P 853.914 TOB]

Il manicomio di Pechino,
2. ed, Milano, Mondadori, 1990, 179 p.
[P 362.210 924 TOB]

Per le antiche scale: una storia,
Milano, Mondadori, 1976,
227 p. (Gli oscar)
[P 853.914 TOB]

Gli ultimi giorni di Magliano,
Milano, Club, stampa 1982, 155 p.
[P 853.914 TOB]

Venanzi, Vincenzo,

La follia di Eloisa,
Roma, Gabrieli, stampa 2001,
110 p. (Domus Calliope)
[P 853.914 VEN]

Yehoshua, Abraham B.

Un divorzio tardivo,
Torino, Einaudi, c1998,
362 p. (Einaudi tascabili)
[P 892.436 YEH]

Film

Campion, Jane

Un angelo alla mia tavola,
[Roma], La Repubblica [1990],
1 videocassetta (158 min.)
[Z VHS 791.43 CAM]

Fincher, David. 300

Fight club,
[Milano], Medusa video, [2010],
1 dvd (134 min.)
[Z DVD 791.43 FIN]

Kubrick, Stanley,

Shining, [Milano], Warner home video,
2012, 2 dvd (ca. 115 min.)
[Z DVD 791.43 KUB]

Nolan, Christopher,

Memento,
[Milano], Eagle pictures,
c2003, 2 dvd (114 min.)
[Z DVD 791.43 NOL]

Schumacher, Joel,

Un giorno di ordinaria follia,
[Milano], Warner home video,
c1992, 1 videocassetta (ca. 113 min.)
[Z VHS 791.43 SCH]