



**Biblioteca Tiziano Terzani
Comune di Campi Bisenzio**

Villa Montalvo - Via di Limite 15 – 50013 Campi Bisenzio

Tel. 055 8959600/2 – fax 055 8959601

www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca

biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it



Romanzi e natura

Bibliografia a cura di Ilaria Tagliaferri

Marzo 2017

Cataloghi e bibliografie: Romanzi e natura

Al centro di questa selezione di romanzi abbiamo posto il rapporto tra l'uomo e la natura: dalle vette imponenti delle montagne, fino al folto dei boschi e ai misteriosi abissi marini, vi proponiamo un viaggio tra spazi, luoghi e atmosfere che accolgono le storie con il loro respiro autentico. Attraverso lo sguardo di grandi autori classici come Joseph Conrad e Robert Louis Stevenson fino ad arrivare ai contemporanei, come Pietro Grossi e Paolo Cognetti, nelle storie che vanno a comporre questo viaggio incontrerete personaggi che camminano, scalano, navigano, nuotano, ma soprattutto raccontano il legame profondo, spesso tormentato e a volte drammatico, che da sempre lega gli esseri umani al mondo naturale che li circonda.

La bibliografia comprende tutte le pubblicazioni sul tema presenti in biblioteca. Le pubblicazioni segnalate sono disponibili per il prestito e la consultazione. Nella bibliografia il testo racchiuso tra parentesi quadrate che completa la citazione bibliografica (es. [P 853.914 COG]) indica la collocazione del documento in biblioteca.

La selezione si rifà al criterio di "rilevanza" delle opere rispetto alla materia trattata, in base alle conoscenze e agli orientamenti dei curatori. Per segnalare osservazioni e eventuali integrazioni alla bibliografia invitiamo pertanto gli utenti a contattarci all'indirizzo:

biblio.refadulti@comune.campi-bisenzio.fi.it





Carmine Abate. *La collina del vento*, Milano, Mondadori, 2012, 260 p. (Scrittori italiani e stranieri) [P 853.914 ABA]

Isabel Allende. *L'isola sotto il mare*, 2. ed, Milano, Feltrinelli, 2010, 426 p. (I narratori/Feltrinelli) [P 863.64 ALL]

Riccardo Bacchelli. *Italia per terra e per mare*, Milano, Mondadori, 1962, 682 p. (Tutte le opere di Riccardo Bacchelli) [P 853.912 BAC]

Alessandro Baricco. *Oceano mare*, Milano, Rizzoli, 1993, 226 p. [P 853.914 BAR]

Francesco Biamonti. *Attesa sul mare*, Torino, Einaudi, c1994, 113 p. [P 853.914 BIA]

Geoffrey Blainey. *Il grande romanzo degli uomini: l'affascinante racconto dell'avventura della storia umana*, Casle Monferrato, Piemme, 2003, 571 p. [P 599.938 BLA]

Vincent Bugliosi. *Lo dirà il mare*, Milano, Interno Giallo, 1992, 589 p. (Interni non fiction) [P GIA 813.54 BUG]

Hermann Buhl. *E' buio sul ghiacciaio*, Milano, Corriere della Sera, Club Alpino Italiano, 2014, 482 p. (Biblioteca della montagna) [G SPO 796.522 092 BUH]

Dino Buzzati. *Barnabo delle montagne ; Il segreto del bosco vecchio: romanzi*, Milano, Garzanti, 1972, 320 p. (Romanzi moderni) [P 853.914 BUZ]

Enrico Camanni. *Mal di montagna*, Torino, CDA&VIVALDA, c2005, 172 p. (I licheni) [H SPO 796.522 0922 CAM]

Andrea Camilleri. *Morte in mare aperto e altre indagini del giovane Montalbano*, 4. ed, Palermo, Sellerio, 2014, 314 p. (La memoria) [P GIA 853.914 CAM]

Marie Cardinal. *Ascolta il mare*, Milano, Bompiani, 1989, 207 p. (I grandi tascabili Bompiani) [P 843.914 CAR]

Guglielmo Cavallo. *Ricerche sulla maiuscola biblica*, Firenze, Le Monnier, 1967, xvi, 152 p. (Studi e testi di papirologia) [P 487.4 CAV]

Alberto Cavanna. *Il dolore del mare*, Roma, Nutrimenti, 2015, 239 p. (Greenwich) [P 853.914 CAV]

Paolo Cognetti. *Le otto montagne*, Torino, Einaudi, 2016, 199 p. [P 853.914 COG]

Joseph Conrad. *La linea d'ombra: una confessione*, Roma, L'Espresso, 2011, 159 p. (I grandi della narrativa) [P 823.912 CON]

Joseph Conrad. *Romanzi del mare*, Roma, Newton Compton, 1990, 366 p. (Grandi tascabili economici Newton) [P 823.912 CON]

Joseph Conrad. *Tifone*, Milano, Bompiani, 1987, 93 p. (Tascabili Bompiani) [P 823.912 CON]

Mauro Corona. *Aspro e dolce*, Milano, Mondadori, 2006, 397 p. (Oscar bestsellers) [P 853.914 COR]

Mauro Corona. *Cani, camosci, cuculi (e un corvo)*, Milano, Mondadori, 2007, 275 p. (Scrittori italiani e stranieri) [P 853.914 COR]

Mauro Corona. *Il canto delle manère*, Milano, Mondadori, 2011, 411 p. (Numeri primi) [P 853.914 COR]

Mauro Corona. *Favola in bianco e nero*, Milano, Mondadori, 2015, 93 p. (Scrittori italiani e stranieri) [P 853.914 COR]

Mauro Corona. *L'ombra del bastone*, Milano, 2007, 272 p. (Oscar bestsellers) [P 853.914 COR]



Mauro Corona. *Storia di neve*, Milano, Mondadori, 2008, 817 p. (Scrittori italiani e stranieri) [P 853.914 COR]

Mauro Corona. *Venti racconti allegri e uno triste*, Milano, Mondadori, 2012, 151 p. (Scrittori italiani e stranieri) [P 853.914 COR]

Giuseppe Culicchia. *Un'estate al mare*, Milano, Garzanti, 2007, 207 p. (Nuova biblioteca Garzanti) [P 853.914 CUL]

Clive Cussler. *Cacciatori del mare*, Milano, Longanesi, 1996, 429 p. (Il cammeo) [P GIA 813.54 CUS]

Erri De Luca. *Il peso della farfalla*, Milano, Feltrinelli, 2009, 70 p. (I narratori/Feltrinelli) [P 853.914 DEL]

Erri De Luca. *Sulla traccia di Nives*, Milano, Mondadori, 2006, 117 p. (Piccola biblioteca Oscar) [H SPO 796.522 092 DEL]

Erri De Luca. *Tu, mio*, 3. ed, Milano, Feltrinelli, 1998, 114 p. (I narratori) [P 853.914 DEL]

Anita Desai. *Fuoco sulla montagna*, Torino, Einaudi, c2006, 185 p. (L'arcipelago Einaudi) [P 823.914 DES]

Kurt Diemberger. *K2: il nodo infinito*, Milano, Corriere della Sera, Club Alpino Italiano, 2014, 374 p. (Biblioteca della montagna) [G SPO 796.522 09546 DIE]

Cecil Scott Forester. *Guardiamarina e tenente Hornblower: le imprese del più grande eroe del mare*, Milano, RCS, 2001, 582 p. (BUR narrativa) [P 823.912 FOR]

Cecil Scott Forester. *Le imprese del capitano Hornblower: le imprese del più grande eroe del*

mare, Milano, RCS, 2001, 721 p. (BUR narrativa) [P 823.912 FOR]

Carlo Fruttero. *Enigma in luogo di mare*, Milano, Mondadori, c1991, 378 p. (Le Strade del Giallo) [P GIA 853.914 FRU]

Fabio Geda. *Nel mare ci sono i cocodrilli: storia vera di Enaiatollah Akbari*, 2. ed, Milano, Baldini Castoldi Dalai, 2010, 155 p. (Icane) [P 305.235 089 GED]

Stefan Glowacz. *On the rocks: una vita sulla punta delle dita*, Milano, Corbaccio, c2006, 325 p. (Exploits) [H SPO 796.522 3 GLO]

Ernest Hemingway. *Il vecchio e il mare*, Milano, Mondadori, 1999, xi, 114 p. (Oscar classici moderni) [P 813.52 HEM]

Victor Hugo. *I lavoratori del mare*, Roma, Edizioni Paoline, c1978, 492 p. (Capolavori) [P 843.8 HUG]

Fazil Iskander. *Il tè e l'amore per il mare*, Roma, E/O, 1998, 124 p. (Tascabili E/O) [P 891.734 4 ISK]

Hans Kammerlander. *Appeso a un filo di seta: il K2 e altre esperienze estreme*, Milano, Corriere della Sera, Club Alpino Italiano, 2013, 392 p. (Biblioteca della montagna) [G SPO 796.522 092 KAM]

Hans Kammerlander. *Malato di montagna*, 3. ed, Milano, TEA, 2007, 262 p. (Avventure) [H SPO 796.522 092 KAM]

Jon Krakauer. *Nelle terre estreme*, 8. ed, Milano, Il Corbaccio, 2008, 267 p. (Exploits) [P 917.980 4 KRA]

Pär Lagerkvist. *Pellegrino sul mare*, Milano, Iperborea, c1988, 102 p. [P 839.737 4 LAG]



Claudio Magris. *Un altro mare*, Milano, Garzanti, 1991, 105 p. (I coriandoli)
[P 853.914 MAG]

Stefano Malatesta. *Il grande mare di sabbia: storie del deserto*, Vicenza, Neri Pozza, c2001, 301 p. (I narratori delle tavole)
[P 916.604 MAL]

Herman Melville. *Moby Dick, o, La balena*, Milano, Adelphi, 1994, 588 p. (Gli Adelphi)
[P 813.3 MEL]

Reinhold Messner. *La mia vita al limite: conversazioni autobiografiche con Thomas Hüetlin*, Milano, Corbaccio, c2006, 263 p. (Exploits) [H SPO 796.522 092 MES]

Massimo Mila. *Scritti di montagna*, Torino, Einaudi, c1992, xxiv, 453 p. (Gli struzzi)
[G SPO 796.522 MIL]

Iris Murdoch. *Il mare, il mare*, Milano, Rizzoli, 2003, 646 p. (La scala)
[P 823.914 MUR]

Hugo Pratt. *Corto Maltese: una ballata del mare salato*, Torino, Einaudi, c1995, 227 p. (I coralli) [P 853.914 PRA]

Jean Rhys. *Il grande mare dei Sargassi*, Milano, Adelphi, c1980, 207 p. (Piccola biblioteca Adelphi) [P 823.912 RHY]

Mario Rigoni Stern. *Amore di confine*, Torino, Einaudi, c1995, 212 p. (ET scrittori)
[P 853.914 RIG]

Mario Rigoni Stern. *Inverni lontani*, Torino, Einaudi, c1999, 44 p. (I coralli)
[P 853.914 RIG]

Mario Rigoni Stern. *Sentieri sotto la neve*, Torino, Einaudi, c1998, 124 p. [P 853.914 RIG]

Mario Rigoni Stern. *Stagioni*, Torino, Einaudi, c2006, 143 p. (L'arcipelago Einaudi)
[P 853.914 RIG]

Mario Rigoni Stern. *Storia di Tönle: l'anno della vittoria*, Cinisello Balsamo, San Paolo, stampa 2003, 209 p. [P 853.914 RIG]

Mario Rigoni Stern. *L'ultima partita a carte*, Torino, Einaudi, c2002, 107 p. (L'arcipelago Einaudi) [P 853.914 RIG]

Mario Rigoni Stern. *Uomini, boschi e api*, 2. ed, Torino, Einaudi, 1980, 194 p. (Nuovi coralli) [P 853.914 RIG]

Luis Sepúlveda. *Patagonia express: appunti dal sud del mondo*, 16. ed, Milano, Feltrinelli, 1999, 104 p. (Traveller/Feltrinelli)
[P 863.64 SEP]

Charles Simmons. *Acqua di mare*, 2. ed, Milano, BUR, 2007, 159 p. (Scrittori contemporanei original) [P 813.54 SIM]

Wilbur Smith. *Come il mare*, Milano, Mondadori, stampa 1985, 388 p. (Oscar bestsellers) [P 823.914 SMI]

John Steinbeck. *Il diario di bordo dal Mare di Cortez: [romanzo]*, Milano, Jaca Book, 1983, 397 p. (Jaca letteraria) [P 813.52 STE]

Robert Louis Stevenson. *L'isola del tesoro*, Milano, Adelphi, c1990, 292 p. (Biblioteca Adelphi) [P 823.8 STE]

Henry David Thoreau. *Walden, ovvero, vita nei boschi*, 14. ed., Milano, BUR, 2004, 409 p. (BUR) [P 303.61 THO]

Francesco Tomatis. *Filosofia della montagna*, 2. ed, Milano, Bompiani, 2005, 222 p. (Tascabili Bompiani)
[G SPO 796.522 01 TOM]



Cataloghi e bibliografie: Romanzi e natura

David Vogel. *Davanti al mare*, 2. ed, Milano, Anabasi, 1993, 108 p. (Ariele)
[P 892.435 VOG]

Robert Walser. *La passeggiata*, 8. ed, Milano, Adelphi, 1987, 106 p (Piccola biblioteca Adelphi) [P 833.912 WAL]

