



## Biblioteca di Villa Montalvo

**Comune di Campi Bisenzio**

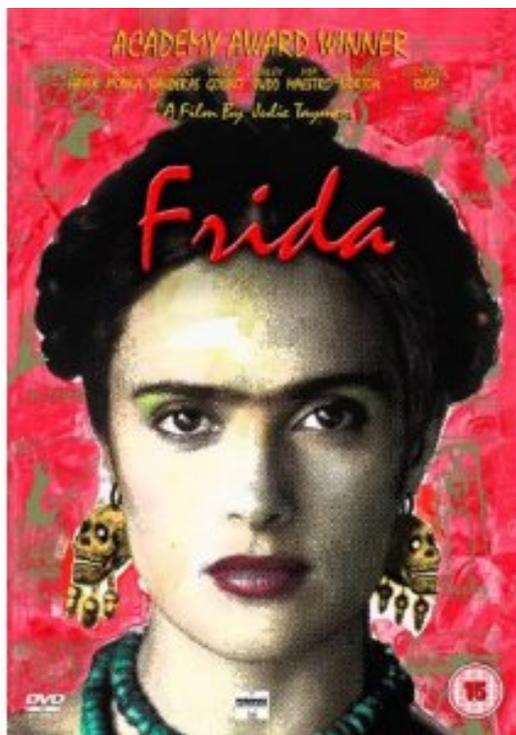
Via di Limite 15 – 50013 Campi Bisenzio

Tel. 055 8959600/2 – fax 055 8959601

[www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca](http://www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca)

[biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it](mailto:biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it)

## Arti visive e arte di vivere



### **Bibliografia**

A cura di Gianna Batistoni, Alessandra Pecchioli, Elena Tonini

*Ottobre 2011*

L'estro artistico non è un dono per pochi se si considera come suo prodotto l'arte in senso lato, nell'estensione del termine di estemporaneità all'applicazione nella vita quotidiana. Artisti per indole o per sopravvivenza, personaggi di fama mondiale e gente comune nell'espressione del proprio talento, tra l'arte pura, l'arte di arrangiarsi e, non per ultima, l'arte di sapersi godere la vita.

Nella bibliografia che proponiamo in lettura abbiamo raccolto libri sul tema delle molteplici declinazioni dell'arte, biografie di grandi artisti e romanzi in cui si racconta di uomini e di donne, di vite non meno straordinarie solo perché condotte nell'anonimo ordinario.

*«Io non penso all'arte quando lavoro. Io tento di pensare alla vita.»*

Jean Michel Basquiat

*«Quando bevi, il mondo è sempre là fuori che ti aspetta, ma per un po' almeno non ti prende alla gola.»*

Charles Bukowski, *Factotum*

La bibliografia comprende tutte le pubblicazioni sul tema presenti in biblioteca. Le pubblicazioni segnalate sono disponibili per il prestito e la consultazione. Nella bibliografia il testo racchiuso tra parentesi quadrate che completa la citazione bibliografica (es. [P 863.62 ADL]) indica la collocazione del documento in biblioteca.

**Adlon, Percy**

*Bagdad caffè*, [S.l.], DNC home entertainment, [2003], 1 dvd (104 min.) (Director's cut)  
[Z DVD 791.43 ADL]

**André Kertész**

*André Kertész*, Cologne, Könemann, 1997, 95 p. (Aperture masters of photography)  
[P 779.092 KEr]

**Anglada, Maria Angels**

*Il violino di Auschwitz*, Milano, Rizzoli, 2009, 147 p. (Rizzoli la scala)  
[P 863.64 ANG]

**Auster, Paul**

*L'arte della fame: incontri, letture, scoperte: saggi di poesia e letteratura*, Torino, Einaudi, c2002, 238 p.  
[P 809.04 AUS]

**Balzac, Honoré. de**

*Il capolavoro sconosciuto*, Roma, La Repubblica, 1997, 45 p. (I racconti di Repubblica)  
[P 843.7 BAL]

**Baudelaire, Charles**

*Opere ; introduzione di Giovanni Macchia*, Milano, Mondadori, 1996, lxxv, 1798 p. (I meridiani)  
[P POE 841.8 BAU]

**Bonafoux, Pascal**

*Rembrandt: l'ombra e la luce*, Ed. italiana, [Torino], Electa Gallimard, c1993, 184 p. (Universale Electa/Gallimard)  
[P 759.949 2 REM]

*Van Gogh: il sole in faccia*, Ed. italiana, [Torino], Electa Gallimard, c1992, 192 p. (Universale Electa/Gallimard)  
[P 759.949 2 GOG]

**Borges, Jorge Luis**

*Storia dell'eternità*, Milano, Adelphi, 1997, 135 p. (Biblioteca Adelphi)  
[P 863.62 BOR]

**Brilli, Attilio**

*Quando viaggiare era un'arte: il romanzo del Grand Tour*, Bologna, Il Mulino, 1995, 181 p. (Intersezioni)  
[P 809.933 55 BRI]

**Cacucci, Pino**

*Tina*, 4. ed, Milano, Feltrinelli, 2006, 217 p. (Universale economica Feltrinelli)  
[P 770.92 MOD]

**Capussotti, Enrica**

*Gioventù perduta: gli anni cinquanta dei giovani e del cinema in Italia*, Firenze, Giunti, 2004, 316 p. (Generazioni)  
[P 791.430 945 CAP]

**Carrai, Marco**

*Il Codice da Vinci: bugie e falsi storici*, Firenze, Società editrice fiorentina, c2006, 56 p.  
[P GIA 813.54 BRO]

**Casetti, Francesco**

*L'occhio del novecento: cinema, esperienza, modernità*, Milano, Bompiani, 2005, 323 p. (Studi Bompiani)  
[P 791.430 904 CAS]

**Castaneda, Carlos**

*L'arte di sognare*, Milano, RCS, 1998, 265 p. (Supebur saggi)  
[P 299.792 CAS]

**Cesa-Bianchi, Marcello**

*Giovani per sempre?: l'arte di invecchiare*, Bari, Laterza, 2000, 215 p. (Economica Laterza)  
[P 305.26 CES]

**Chevalier, Tracy**

*La ragazza con l'orecchino di perla*, 11. ed, Vicenza, Neri Pozza, 2001, 237 p. (I narratori delle tavole)  
[P 823.914 CHE]

**Dalí**

*Dalí*, presentazione di Ramón Gómez de la Serna, Milano, Rizzoli libri illustrati, c2004, 189 p. (I classici dell'arte)  
[P 759.6 DAL]

**Dilenschneider, Robert**

*Esercizio del potere e arte della persuasione*, 4. ed, Milano, Bompiani, 1999, 306 p. (I grandi tascabili)  
[P 659.2 DIL]

**Dorfles, Gillo**

*Le oscillazioni del gusto: l'arte d'oggi tra tecnocrazia e consumismo*, 3. ed, Torino, Einaudi, stampa 1980, 131 p. (Piccola biblioteca Einaudi)  
[P 111.85 DOR]

**Eco, Umberto**

*La definizione dell'arte*, Milano, Mursia, 1985, 303 p. (GUM)  
[P 111 ECO]

**Frèches, José**

*Caravaggio pittore e "assassino"*, [Torino], Electa Gallimard, c1995, 176 p. (Universale Electa/Gallimard)  
[P 759.5 CAR]

**García Márquez, Gabriel**

*Vivere per raccontarla*, Milano, Mondadori, 2004, 425 p. (Oscar bestsellers)  
[P 863.64 GAR ]

**Hillis, Marjorie**

*Il piacere di vivere da sola*, Milano, Mondadori, 2008, 189 p. (Omnibus)  
[P 813.54 HIL]

**Hitchcock, Alfred**

*Hitchcock secondo Hitchcock: idee e confessioni del maestro del brivido*, Milano, Baldini&Castoldi, c1996, 410 p. (I saggi)  
[P 791.430 233092 HIT]

*Io confesso: conversazioni sul cinema allo stato puro*, Roma, Minimum fax, 2008, 320 p. (Minimum fax cinema)  
[P 791.430 233092 HIT]

**Hoog, Michel**

*Cézanne potente e solitario*, [Torino], Electa Gallimard, c1995, 184 p. (Universale Electa/Gallimard)  
[P 759.4 CEZ]

**Hopper**

*Hopper*, presentazione di Elena Pontiggia, Milano, Rizzoli libri illustrati, c2004, 189 p. (I classici dell'arte)  
[P 759.13 HOP]

**Jodorowsky, Alejandro**

*La danza della realtà*, Milano, Feltrinelli, 2004, 342 p., [16] p. di tav. (Varia)  
[P 791.430 233092 JOD]

**Kirschner, Josef**

*L'arte di essere egoisti: l'avventura di vivere felici anche a dispetto degli altri*, Milano, Acanthus, 1986, 189 p.  
[P 158.2 KIR]

**Krantz, Judith**

*La figlia di Mistral*, Milano, CDE, 1984, 513 p.  
[P 813.54 KRA]

**Levi, Arrigo**

*La vecchiaia può attendere: ovvero l'arte di restare giovani*, 5. ed, Milano, Mondadori, 1998, 167 p. (Ingrandimenti)  
[P 305.26 LEV]

**Marx, Groucho**

*Le lettere di Groucho Marx*, 2. ed, Milano, Adelphi, 1992, 373 p. (Biblioteca Adelphi)  
[P 791.430 280922 MAR]

**Matisse**

*Matisse*, presentazione di Mario Luzi, Milano, Rizzoli libri illustrati, c2004, 189 p. (I classici dell'arte)  
[P 759.4 MAT]

**Michelangelo**

*Michelangelo*, presentazione di Eugenio Battisti, Milano, Rizzoli libri illustrati, c2004, 189 p. (I classici dell'arte)  
[P 759.5 MIC]

**Miró**

*Miró*, presentazione di Gillo Dorfles, Milano, Rizzoli libri illustrati, c2004, 189 p. (I classici dell'arte)  
[P 759.6 MIR]

**La moglie di Lot**

*La moglie di Lot: vivere in esilio*, Marina Bozzoni ... [et al.], Roma, Lavoro, c1996, 106 p.  
[P 325.210 922 MOG]

**Munch**

*Munch*, presentazione di Rudy Chiappini, Milano, Rizzoli libri illustrati, c2004, 189 p. (I classici dell'arte)  
[P 759.81 MUN]

**Paley, Grace**

*Piccoli contrattempi del vivere: tutti i racconti*, Torino, Einaudi, c2002, 370 p. (Supercoralli)  
[P 813.54 PAL]

**Pasini, Willy**

*La vita è semplice: come riconoscere le personalità difficili e vivere meglio*, Milano, Mondadori, 1998, 208 p. (Saggi)  
[P 158.2 PAS]

**Pavese, Cesare**

*Il mestiere di vivere: (diario 1935-1959)*, Torino, Einaudi, 1977, 362 p. (Opere di Cesare Pavese)  
[P 853.914 PAV]

**Pessoa, Fernando**

*Il libro dell'inquietudine (di Bernardo Soares)*, 2. ed, Roma, Newton Compton, 2006, xxviii, 321 p. (Grandi tascabili economici)  
[P 869.34 PES]

**Picasso 1915-1973**

*Picasso 1915-1973*, a cura di Franco Russoli, Milano, Rizzoli libri illustrati, c2004, 189 p. (I classici dell'arte)  
[P 759.6 PIC]

**Picasso 1881-1914**

*Picasso 1881-1914*, presentazione di Alberto Moravia, Milano, Rizzoli libri illustrati, c2004, 189 p. (I classici dell'arte)  
[P 759.6 PIC]

**Prezzolini, Giuseppe**

*L'arte di persuadere*, 2. ed, Napoli, Liguori, 1991, 113 p. (Fuorimargine)  
[P 303.34 PRE]

**Raphael, Frederic**

*Eyes wide open*, Torino, Einaudi, c1999, 198 p. (Einaudi tascabili)  
[P 791.437 RAP]

**Ripellino, Angelo Maria**

*L'arte della fuga*, 2. ed, Napoli, Guida, 1988, 412 p. (Il fiore azzurro)  
[P 891.709 RIP]

**Robinson, David**

*Chaplin: un uomo chiamato Charlot*, [Torino], Electa Gallimard, c1995, 160 p. (Universale Electa/Gallimard)  
[P 791.430 233092 CHA]

**Schopenhauer, Arthur**

*L'arte di essere felici esposta in 50 massime*, Milano, CDE, stampa 1998, 113 p.  
[P 170 SCH]

**Seibel, Castor**

*Barceló o la pittura*, Milano, Medusa, c2009, 62 p. (Le api)  
[P 759.6 BAR]

**Seneca, Lucius Annaeus**

*La vera gioia e altre lettere sull'arte del vivere*, Milano, Opportunity Book, 1995, 63 p. (La biblioteca ideale tascabile)  
[P 171.2 SEN]

**Serafini, Giuliano**

*Ligabue*, Firenze, Giunti, c2005, 50 p.  
(rt dossier)  
[P 759.5 SER]

**Tolstoj, Lev Nikolaevic**

*Cosa fa vivere gli uomini: racconto*, Roma,  
La Repubblica, 1997, 44 p.  
(I racconti di Repubblica)  
[P 891.733 TOL]

**Too, Lillian**

*Feng Shui: l'arte di vivere in armonia con  
l'ambiente*, Milano, Mondadori, 1999, 279p.  
(Oscar guide)  
[P 133.333 7 TOO]

**Toulouse-Lautrec**

*Toulouse-Lautrec*, presentazione di Giorgio  
Caproni, Milano, Rizzoli libri illustrati,  
c2003, 189 p. (I classici dell'arte)  
[P 759.4 TOU]

**Turner**

*Turner*, presentazione di Sebastiano Grasso,  
Milano, Rizzoli, c2004, 189 p. (I classici  
dell'arte)  
[P 759.2 TUR]

**Vermeer**

*Vermeer*, presentazione di Giuseppe  
Ungaretti, Milano, Rizzoli libri illustrati,  
c2003, 173 p. (I classici dell'arte)  
[P 759.949 2 VER]

**Villaggio, Paolo**

*Storie di donne straordinarie*, Milano,  
Mondadori, 2009, 198 p. (Biblioteca  
umoristica mondadori)  
[P 808.87 VIL]

**Vreeland, Susan**

*La passione di Artemisia*, 11. ed, Vicenza,  
Neri Pozza, 2005, 319 p. (I narratori delle  
tavole)  
[P 813.54 VRE]

**Warhol**

*Warhol*, presentazione di Victor Bockris,  
Milano, Rizzoli libri illustrati, c2004, 189 p.  
(I classici dell'arte)  
[P 759.13 WAR]

**Weston, Edward**

*Ritratti al vivo*, Milano, Nuova Pratiche  
editrice, c1999, 298 p.  
[P 770.92 WES]

**Wilde, Oscar**

*Il ritratto di Dorian Gray*, Roma, Newton  
Compton, 1993, 247 p. (I classici superten)  
[P 823.8 WIL]

**Zavattini, Cesare**

*Io: un'autobiografia*, Torino, Einaudi, c2002,  
xl, 290 p. (Einaudi Tascabili)  
[P 791.430 233092 ZAV]

**Zecchi, Stefano**

*Capire l'arte: come riconoscerla, perché  
amarla*, Milano, Mondadori, 1999, 166 p.,  
[32] p. di tav. (Saggi)  
[P 701.1 ZEC]

## FUMETTI

**Alterocca, Bona**

*W. Disney: il re dei cartoni animati*, Milano,  
Mursia, 1972, 150 p (Incontri)  
[G FUM 741.580 92 DIS]

**Barbieri, Daniele**

*Breve storia della letteratura a fumetti*,  
Roma, Carocci, 2009, 168 p. (Quality  
paperbacks)  
[G FUM 741.509 BAR]

**Bevilacqua, Daniele**

*Bonelli & dintorni: appunti critici e note  
bibliografiche sulla Sergio Bonelli Editore*,  
Roma, Zagor Club, stampa 2000, xiii, 334 p.  
(Le scuri)  
[G FUM 070.509 45211 BEV]

**De Luca: il disegno pensiero**, a cura di Hamelin, Black Velvet, Bologna, stampa 2008, 338 p. (Remington)  
[G FUM 741.509 2 DEL]

**Eisner, Will**  
*L'arte del fumetto: regole, tecniche e segreti dei grandi disegnatori*, Milano, RCS, 2010, 353 p. (24/7)  
[G FUM 741.5 EIS]

**Gaspa, Pier Luigi**  
*Per la libertà: la Resistenza nel fumetto*, Pistoria, Settegiorni, c2009, 206 p.  
[G FUM 940.5345 GAS]

**Mattotti, Lorenzo**  
*L'uomo alla finestra*, Milano, Feltrinelli, 1992, 166 p. (I canguri)  
[G FUM 741.59 MAT]

**Nicolaci, Silvestro**  
*Favola di Palermo*, Milano, Scuola del Fumetto, 2007, 50 p.  
[G FUM 741.59 NIC]

**Orsi, Maria Teresa**  
*Storia del fumetto giapponese: l'evoluzione dall'era Meiji agli anni Settanta*, Venezia, Musa, 1998, 142 p.  
[G FUM 741.595 2 ORS]

**Pellitteri, Marco**  
*Il drago e la saetta: modelli, strategie e identità dell'immaginario giapponese*, Latina, Tunué, 2008, xxxiii, 629 p. (Esprit)  
[G FUM 741.595 2 PEL]

**Rebori, Alberto**  
*Il nocciolo della banana*, Milano, La Città Felice, c2000, 139 p. (Nuvolari)  
[G FUM 741.59 REB]

**Sáez, Juanjo**  
*L'arte: conversazioni immaginarie con mia madre*, Milano, Salani, 2007, 259 p.  
[G FUM 709.04 SAE]

**Satrapi, Marjane**  
*Persepolis*, 2. ed., Milano, Sperling & Kupfer, c2003, vi, 153 p. (Diritti e rovesci)  
[G FUM 741.59 SAT]  
*Taglia e cuci*, Roma, Lizard, c2003, 1 v  
[G FUM 741.59 SAT]

**Il secolo del fumetto: lo spettacolo a strisce nella società italiana 1908-2008**, a cura di Sergio Brancato, Latina, Tunué, 2008, 189 p. (Lapilli)  
[G FUM 741.59 SEC]

**Spiegelman, Art**  
*Maus II: racconto di un sopravvissuto: e qui cominciarono i miei guai*, Milano, Rizzoli-Milano Libri, 1992, 139 p.  
[G FUM 741.59 SPI]

**Strazzulla, Gaetano**  
*Fumetti di ieri e di oggi*, Bologna, Cappelli, 1977, 404 p. (Nuova universale Cappelli)  
[G FUM 741.509 STR]

**Tomine, Adrian**  
*Una lieve imperfezione*, Milano, BUR, 2008, 119 p. (24/7)  
[G FUM 741.59 TOM]

*Summer blonde*, Bologna, Coconino Press, stampa 2003, 1126 p.  
[G FUM 741.59 TOM]

## DVD E VHS

### **Benigni, Roberto**

*La vita è bella*, Torino, Einaudi, c1999, xxviii, 189 p., [16] p. di tav. (Einaudi tascabili)  
[Z VHS 791.43 BEN]

### **Boyle, Danny**

*The millionaire*, [Italia], Lucky red home video, 2009, 1 dvd (ca. 115 min.)  
[Z DVD 791.43 BOY]

### **Chaplin, Charlie**

*Il monello*, [Roma], Elleu Multimedia, [19--], 1 videocassetta (83 min.) (Collezione Chaplin)  
[Z VHS 791.43 CHA]

### **Goulding, Alfred**

*Noi siamo le colonne*, Milano, Mondo home entertainment, [2003], 1 dvd (55 min.) (Stanlio & Ollio)  
[Z DVD 791.43 GOU]

### **Jeunet, Jean-Pierre**

*Il favoloso mondo di Amelie*, [Roma], Bim, c2003, 2 dvd  
[Z DVD 791.43 JEU]

### **Jones, Kirk**

*Svegliati Ned*, [Italia], Lucky red home video, [2008], 1 dvd (102 min.)  
[Z DVD 791.43 KIR]

### **Marshall, George**

*Il compagno B*, Milano, Mondo home entertainment, [2003], 1 dvd (62 min.) (Stanlio & Ollio)  
[Z DVD 791.43 MAR]

### **Mastrocinque, Camillo**

*La banda degli onesti*, Milano, Fabbri video, c1994, 1 videocassetta (87 min.) (Il grande cinema di Totò)  
[Z VHS 791.43 MAS]

### **Mattioli, Mario**

*Un turco napoletano*, [Milano], Fabbri video, c1994, 1 videocassetta (86 min.) (Il grande cinema di Totò)  
[Z VHS 791.43 MAT]

### **Mattoli, Mario**

*Miseria e nobiltà*, Milano, Medusa video, [2004], 1 dvd (ca. 95 min.)  
[Z DVD 791.43 MAT]

### **Mazzacurati, Carlo**

*La lingua del santo*, Milano, Medusa video, [2004], 1 dvd (106 min.)  
[Z DVD 791.43 MAZ]

### **Monicelli, Mario**

*I soliti ignoti*, Roma, L'unità, [1958], 1 videocassetta (ca. 103 min.) (Cinema Italia)  
[Z VHS 791.43 MON]

### **Parrott, James**

*Muraglie*, Milano, Mondo home entertainment, [2003], 1 dvd (41 min.) (Stanlio & Ollio)  
[Z DVD 791.43 PAR]

### **Shields, Brent**

*Brush with fate*, Campi Bisenzio, Cecchi Gori home video, c2004, 1 dvd (98 min.)  
[Z DVD 791.43 SHI]

### **Steno**

*I tartassati*, Milano, Fabbri video, c1994, 1 videocassetta (105 min.) (Il grande cinema di Totò)  
[Z VHS 791.43 STE]

### **Sutherland, A. Edward**

*I diavoli volanti*, Milano, Mondo home entertainment, [2003], 1 dvd (69 min.) (Stanlio & Ollio)  
[Z DVD 791.43 SUT]

**Taymor, Julie**

*Frida*, Milano, Buena Vista Home  
Entertainment, [2004], 2 dvd (ca. 123 min.)  
[Z DVD 791.43 TAY]

**Tornatore, Giuseppe**

*L'uomo delle stelle*, [Campi Bisenzio], Cecchi  
Gori home video, c2001, 1 dvd (109 min.)  
[Z DVD 791.43 TOR]

**Weir, Peter**

*The truman show*, [Milano], Paramount home  
entertainment, c2000, 1 dvd (99 min.)  
(Widescreen collection)  
[Z DVD 791.43 WEI]