



Biblioteca di Villa Montalvo

Comune di Campi Bisenzio

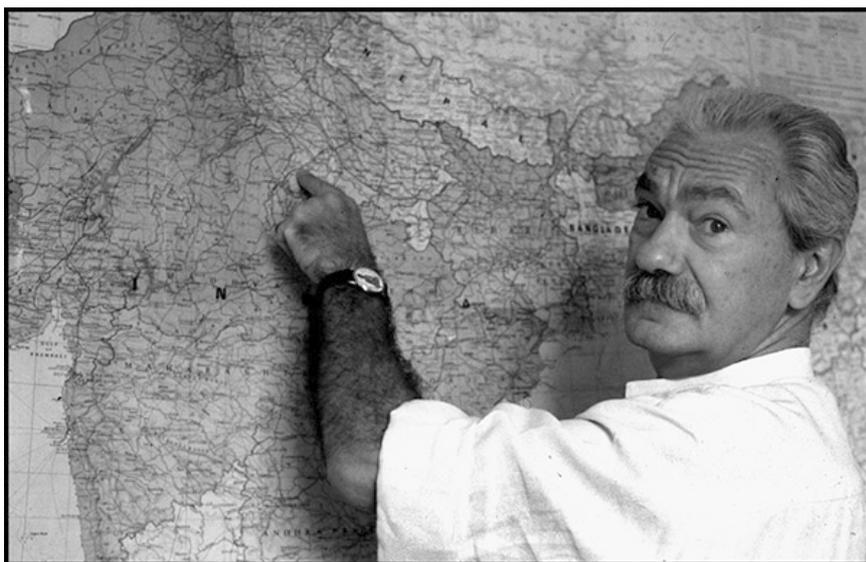
Via di Limite 15 – 50013 Campi Bisenzio

Tel. 055 8959600/2 – fax 055 8959601

www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca

biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it

Terzani e gli altri: scrivere in viaggio



Bibliografia a cura di Ilaria Tagliaferri

Novembre 2014

Terzani e gli altri: scrivere in viaggio

Tiziano Terzani, fiorentino, corrispondente di guerra, è stato uno dei giornalisti più noti a livello internazionale e uno degli autori di libri di maggior successo in Italia, con più di 2.500.000 copie finora vendute. Profondo conoscitore dell'Asia, ha scritto per il settimanale tedesco Der Spiegel e ha collaborato con il Corriere della Sera, l'Espresso e la Repubblica. La sua produzione letteraria comincia nel 1973 con *Pelle di Leopardo*, dedicato alla guerra in Vietnam; segue *Giai Phong! La liberazione di Saigon* (1976), tradotto in varie lingue e selezionato in America come Book of the Month. *Holocaust in Kambodscha* (1981), è la testimonianza degli eccidi dei khmer rossi; mentre *La Porta Proibita* (1985), pubblicato in Italia, Stati Uniti e Gran Bretagna, è uno sguardo critico sulla nuova Cina che gli varrà l'espulsione dal Paese. *Buonanotte, Signor Lenin* (1992), vincitore del Thomas Cook Award, è la cronaca in diretta del crollo dell'URSS. *Un Indovino mi disse* (1995), tradotto in 22 lingue, è tuttora il maggior successo internazionale di Tiziano Terzani. Nel 1998 esce *In Asia*, in cui Terzani descrive le trasformazioni storiche, culturali ed economiche del continente. Nel 2002, con *Lettere contro la Guerra*, Terzani inizia il suo lungo e sofferto pellegrinaggio di pace tra Oriente e Occidente. Nel 2004 viene pubblicato *Un altro giro di giostra*, cronaca della malattia di cui morirà quello stesso anno, un libro che ha venduto più di 500.000 copie. Due mesi prima di morire, Terzani rilascia a Mario Zanolà la sua ultima intervista, che diventerà il film *Anam, il senza nome*, il suo testamento spirituale. Un altro record editoriale (80.000 copie DVD vendute) e che viene tuttora proiettato nelle scuole, negli ospedali e nelle associazioni culturali di tutta Italia. Nel marzo 2005 è uscito postumo il libro *La fine è il mio inizio*, scritto a quattro mani con il figlio Folco, un lungo e appassionato dialogo in cui i due ripercorrono gli avvenimenti più significativi dello scorso secolo.

Nata in epoca moderna con il *Milione* di Marco Polo, la letteratura di viaggio si afferma come fenomeno culturale alla fine del Seicento, quando intellettuali e scrittori iniziarono a girare in Europa, rimanendo per lunghi tempi lontani dal paese di origine. Nell'Ottocento e in parte nel Novecento, questa letteratura è stata interpretata dai più grandi scrittori (per esempio Goethe, Chateaubriand, Gide, Dickens) in vario modo, ma in tutti i casi sempre filtrando l'osservazione e la descrizione del paesaggio con la propria dimensione intellettuale. Anche in viaggiatori del secondo Novecento, come Chatwin, viaggio significa esperienza intellettuale e spirituale, in una ricerca di nuovi spazi da opporre alla chiusura del mondo occidentale. Proponiamo ai nostri utenti una selezione di opere per viaggiare ovunque, anche con il pensiero.

I migliori compagni di viaggio sono i libri: parlano quando si ha bisogno, tacciono quando si vuole silenzio. Fanno compagnia senza essere invadenti. Danno moltissimo senza chiedere nulla.
(Tiziano Terzani)

La bibliografia comprende tutte le pubblicazioni sul tema presenti in biblioteca. Le pubblicazioni segnalate sono disponibili per il prestito e la consultazione. Nella bibliografia il testo racchiuso tra parentesi quadrate che completa la citazione bibliografica (es. [P 910.4 ARB]) indica la collocazione del documento in biblioteca.

La selezione si rifà al criterio di "rilevanza" delle opere rispetto alla materia trattata, in base alle conoscenze e agli orientamenti dei curatori. Per segnalare osservazioni e eventuali integrazioni alla bibliografia invitiamo pertanto gli utenti a contattarci all'indirizzo: biblio.refadulti@comune.campibisenzio.fi.it

Opere di Tiziano Terzani:

Tiziano Terzani. *Un altro giro di giostra*, Milano, Longanesi, c2004, 576 p. (Il cammeo) [P 910.4 TER]

Tiziano Terzani. *Anam il Senzanome: l'ultima intervista a Tiziano Terzani*, Milano, Longanesi, c2005, 1 dvd (54 min.) [Z DVD 910.4 TER]

Tiziano Terzani. *Buonanotte signor Lenin*, Milano, TEA, 2004, 423 p. (TEA) [P 947.085 4 TER]

Tiziano Terzani. *Fantasmì: dispacci dalla Cambogia*, Milano, Longanesi, c2008, 366 p. (Il cammeo) [P 959.604 2 TER]

Tiziano Terzani. *La fine è il mio inizio*, 3. ed, Milano, Longanesi, 2006, 466 p. [P 910.4 TER]

Tiziano Terzani. *Un'idea di destino*, Milano, Longanesi, 2014, 484 p. (Cammeo) [P 070.92 TER]

Tiziano Terzani. *In Asia*, 3. ed, Milano, Longanesi, 1998, 440 p. (Il cammeo) [P 950.426 TER]

Tiziano Terzani. *Un indovino mi disse*, 13. ed, Milano, TEA, 2006, 428 p. (TEA saggistica) [P 853.914 TER]

Tiziano Terzani. *Lettere contro la guerra*, 3. ed, Milano, Longanesi, 2002, 181 p. (Il cammeo) [P 303.6 TER]

Tiziano Terzani. *Lettere contro la guerra*, 7. ed, Milano, Longanesi, 2002, 181 p. (Il cammeo) [P 303.6 TER]

Tiziano Terzani. *Pelle di leopardo, seguito da Gaii Phong! La liberazione di Saigon*, Milano, TEA, 2014, 454 p. [P 959.704 3 TER]

Tiziano Terzani. *La porta proibita*, Milano, TEA, 2014, 454 p. [P 951.05 TER]

Tiziano Terzani. *Tutte le opere*, Milano, Mondadori, 2011, 2 v. (cccxix, 1554, x, 1905) p. (I meridiani) [P 853.914 TER]

Tiziano Terzani in Asia, Milano, RCS, 2006, 455 p. (Oltreconfine) [P 915.04 TER]

Altri scrittori di viaggi:

Alberto Arbasino. *Passegiando tra i draghi addormentati*, Milano, Adelphi, c1997, 271 p. (Piccola biblioteca Adelphi) [P 910.4 ARB]

Alessandro Baricco. *Seta*, Milano, Rizzoli, 1996, 100 p. [P 853.914 BAR]

Roland Barthes. *I carnet del viaggio in Cina*, Milano, O barra O edizioni, c2010, 228 p. (Occidente - oriente) [P 915.104 57 BAR]

Attilio Brilli. *Quando viaggiare era un'arte: il romanzo del Grand Tour*, Bologna, Il Mulino, 1995, 181 p. (Intersezioni) [P 809.933 55 BRI]

Bill Bryson. *The lost continent: travels in small town America ; And Neither here nor there: travels in Europe*, London, Secker & Warburg, 1992, 498 p. [L ENG 910 BRY]

Bill Bryson. *Notes from a small island*, London, Black swan, 1998, 351 p. [L ENG 813.54 BRY]

Duccio Canestrini. *Una penna tra i tamburi: feste, rituali, ecologia di 20 popoli indigeni raccontati da un inviato di Airone*, Milano, Giorgio Mondadori, c1993, 205 p. (Le guide di Airone) [P 910.4 CAN]

Francesco Carletti. *Ragionamenti del mio viaggio intorno al mondo*, Milano, Mursia, c1987, 220 p. (GUM) [P 910.409 031 CAR]

Françoise-René Chateaubriand. *Memorie d'oltretomba*, Torino, Einaudi-Gallimard, 2 v. (clxxxvii 1193, 1457 p.) (Biblioteca della Pléiade) [P 843.6 CHA]

Bruce Chatwin. *Che ci faccio qui?*, 11. ed, Milano, Adelphi, 2000, 444 p. (Biblioteca Adelphi) [P 910.4 CHA]

Bruce Chatwin. *In Patagonia*, 7. ed, Milano, Adelphi, 2006, 264 p., [8] p. di tav. (Gli Adelphi) [P 823.914 CHA]

Bruce Chatwin. *Ritorno in Patagonia*, Milano, Adelphi, 1991, 77 p. (Piccola biblioteca Adelphi) [P 823.914 CHA]

Bruce Chatwin. *Sulla collina nera*, Milano, Adelphi, c1986, 290 p. (Fabula) [P 823.914 CHA]

Bruce Chatwin. *Le vie dei canti*, 3. ed, Milano, Adelphi, 1996, 390 p. (Gli Adelphi) [P 823.914 CHA]

Paulo Coelho. *L'Alchimista*, 72. ed, Milano, Bompiani, 2001, 182 p. [P 869.342 COE]

Joseph Conrad. *Romanzi del mare*, Roma, Newton Compton, 1990, 366 p. (Grandi tascabili economici Newton) [P 823.912 CON]

Charles Dickens. *Impressioni italiane*, Roma, Biblioteca del Vascello, 1989, 217 p. (Viaggi) [P 823.8 DIC]

John Dos Passos. *Manhattan Transfer*, Milano, La Repubblica, 2003, 379 p. (La biblioteca di Repubblica) [P 813.52 DOS]

John Dos Passos. *Il 42° parallelo*, Milano, Mondadori, stampa 1998, 456 p. (Oscar classici moderni) [P 813.52 DOS]

Marco Ferrari. *Guida alla natura del Po*, Milano, Mondadori, 1995, 192 p. [G TUR 914.52 FER]

Martha Gellhorn. *Dentro l'Africa*, Milano, Condé Nast, stampa 2007, 47 p. [P 916.04 GEL]

Massimo Giannini. *Sette giorni a Dakar*, Bologna, Edizioni dell'Arco, 2004, 159 p. (Percorsi) [P 916.630 4 GIA]

Johann Wolfgang von Goethe. *Le elegie, le epistole e gli epigrammi veneziani*, Firenze, Sansoni, 1982, 273 p. [P 833.6 GOE]

Johann Wolfgang von Goethe. *Viaggio in Italia*, 7. ed, Milano, Mondadori, 1999, lviii, 856 p. (I meridiani) [P 833.6 GOE]

Che Guevara. *Diario in Bolivia*, 34. ed, Milano, Feltrinelli, 2001, 222 p. (Universale economica Feltrinelli) [P 972.910 64092 GUE]

Ernesto Guevara. *Latinoamericana: un diario per un viaggio in motocicletta*, 20. ed, Milano, Feltrinelli, 2004, 128 p. (Universale economica Feltrinelli) [P 918.04 GUE]

Herman Hesse. *Vagabondaggio*, Roma, Newton Compton, 1993, 93 p. [P 833.912 HES]

Ryszard Kapuscinski. *Lapidarium: in viaggio tra i frammenti della storia*, Milano, Feltrinelli, 1997, 118 p. [P 909.82 KAP]

William Least Heat-Moon. *Nikawa: diario di bordo di una navigazione attraverso l'America*, Torino, Einaudi, c2000, 553 p. [P 813.54 HEA]

William Least Heat-Moon. *Strade blu: un viaggio dentro l'America*, Torino, Einaudi, 1988, 502 p. (Einaudi tascabili) [P 813.54 HEA]

Anne Hugon. *L'Africa: esploratori nel continente nero*, [Torino], Electa Gallimard, c1994, 184 p. (Universale Electa/Gallimard) [P 916.04 HUG]

- Jack Kerouac.** *Sulla strada*, Milano, Leonardo, 1992, 366 p. [P 813.54 KER] xxv, 267 p. (Nuova universale Einaudi) [P 950.2 POL]
- Jean-Marie-Gustave Le Clézio.** *Il continente invisibile*, Torino, Instar Libri, 2008, 126 p. (Le antenne) [P 919.504 LEC]
- Jack London.** *Racconti del Pacifico*, Parma, Guanda, c1990, 201 p. (Biblioteca della Fenice) [P 813.52 LON]
- Maurizio Maggiani.** *Il viaggiatore notturno*, Milano, feltrinelli, 2005, 193 p. [P 853.914 MAG]
- Claudio Magris.** *L'infinito viaggiare*, 8. ed, Milano, Mondadori, 2006, 243 p. (Scrittori italiani e stranieri) [P 853.914 MAG]
- Ettore Masina.** *Un inverno al Sud: Cile, Vietnam, Sudafrica, Palestina*, Genova, Marietti, 1992, xii, 182 p. (Terzomillennio) [P 910.4 MAS]
- Alfred Métraux.** *Itinerari: Sudamerica, Haiti, Dahomey*, Torino, Boringhieri, c1981, XXI, 261 p. (Testi e manuali della scienza contemporanea) [P 910.4 MET]
- Marlo Morgan.** *... e venne chiamata due cuori*, Milano, Sonzogno, 1994, 219 p. [P 813.54 MOR]
- Norbert Ohler.** *I viaggi nel Medio Evo*, Milano, Garzanti, 1988, 481 p. (Il corso della storia) [P 910.409 02 OHL]
- Robert M. Pirsig.** *Lo Zen e l'arte della manutenzione della motocicletta*, Milano, Superpocket, 1997, 401 p (Superpocket) [P 813.54 PIR]
- Renata Pisu.** *Oriente Express*, Milano, Sperling & Kupfer, 2002, 243 p. [P 950.429 0922 PIS]
- Marco Polo.** *Il libro di Marco Polo detto Milione: nella versione trecentesca dell'«ottimo»*, 3. ed, Torino, Einaudi, 1981, c1982, 245 p. (Capolavori della narrativa) [P 950.2 POL]
- Marco Polo.** *Il milione*, Torino, ERI, c1982, 272 p., [64] p. di tav. [P 950.2 POL]
- Jan Potocki.** *Viaggio in Turchia, in Egitto e in Marocco*, Roma, Edizioni E/O, c1980, 201 p. [P 910.4 POT]
- Folco Quilici.** *L'avventura e la scoperta: racconti di sole, ghiacci, sabbie, mari e foreste*, Milano, Mondadori, 1989, 435 p. (Ingrandimenti) [P 910.4 QUI]
- Folco Quilici.** *I miei mari: una vita di avventure, incontri, scoperte*, Milano, Mondadori, 2010, 481 p. (Oscar bestsellers) [P 910.4 QUI]
- Vittorio Ravizza.** *Ai confini della vita: viaggio attraverso gli ambienti estremi con 38 tavole a colori fuori testo*, Firenze, Giunti, c1995, 254 p. (Saggi Giunti) [P 578.4 RAV]
- Alberto Riva.** *Seguire i pappagalli fino alla fine: voci di Rio de Janeiro*, Milano, il Saggiatore, 2008, 332 p. (La cultura) [P 918.153 RIV]
- José Saramago.** *Viaggio in Portogallo*, Torino, Einaudi, c1999, 523 p. (ET Scrittori) [P 869.342 SAR]
- Scrittori italiani di viaggio**, a cura e con un saggio introduttivo di Luca Clerici, Milano, Mondadori, 2013, 2 v. (cxlviii, 1732, cxviii, 1811) p. (I meridiani) [P 910.41 SCR]
- Beppe Severgnini.** *Italiani con valigia*, Nuova ed. accresciuta, Milano, Superpocket, [1999], 311 p. (Superpocket) [P 910.4 SEV]

Mario Soldati. *America primo amore*, 3. ed, Milano, Mondadori, 1967, 264 p. (Narratori italiani) [P 853.914 SOL]

Freya Stark. *Le porte dell'Arabia*, Parma, Guanda, c2002, 255 p. (Biblioteca della fenice) [P 915.304 STA]

Stendhal. *La Certosa di Parma*, 11. ed, Torino, Einaudi, 1988, xvii, 401 p. (I grandi libri) [P 843.7 STE]

Patrick Symmes. *Sulle orme del Che: un viaggio in moto alla ricerca del giovane Guevara*, Torino, Einaudi, c2002, 350 p. (Einaudi Tascabili) [P 918.04 SYM]

Étienne Taillemite. *Nei mari del sud da Magellano a Cook*, [Torino], Electa Gallimard, c1995, 192 p. (Universale Electa/Gallimard) [P 910.9 TAI]

Tzvetan Todorov. *La conquista dell'America: il problema dell'«altro»*, 18. ed, Torino, Einaudi, [2008], xiii, 320 p. (ET Saggi) [P 970.01 TOD]

Vedere Venezia e le ville venete, con pagine di Johann Wolfgang Goethe, 3. ed, Firenze, Primavera, c1992, 140 p. (Le guide del gabbiano) [G TUR 914.531 04 VED]

Jean Verdon. *Il viaggio nel Medioevo*, Milano, Baldini&Castoldi, c2001, 445 p. (I saggi) [P 910.409 02 VER]

Italo Zannier. *Verso oriente*, Firenze, Alinari, c1986, 125 p. [P 915.002 22 ZAN]