



Biblioteca di Villa Montalvo

**Comune di Campi Bisenzio**

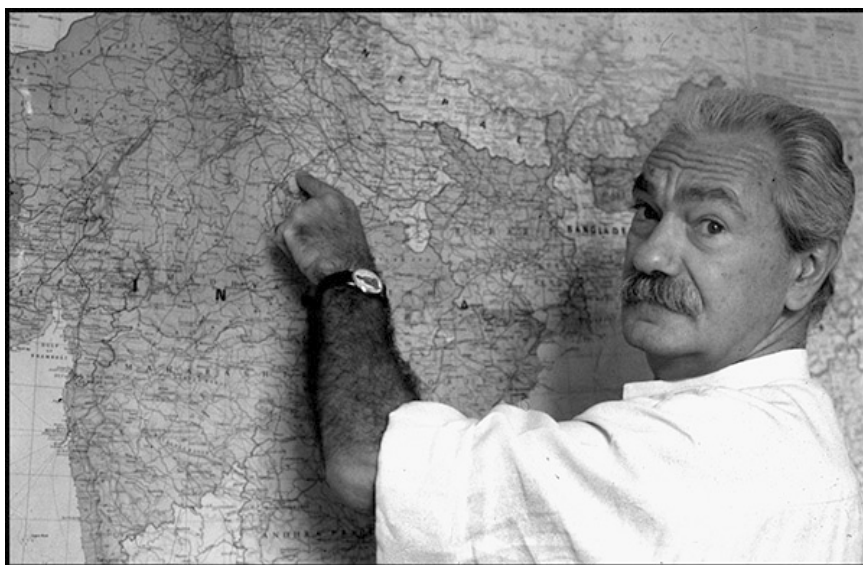
Via di Limite 15 – 50013 Campi Bisenzio

Tel. 055 8959600/2 – fax 055 8959601

[www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca](http://www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca)

[biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it](mailto:biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it)

# *Terzani e gli altri: scrivere in viaggio*



**Bibliografia a cura di Ilaria Tagliaferri**

**Novembre 2014**

## Terzani e gli altri: scrivere in viaggio

Tiziano Terzani, fiorentino, corrispondente di guerra, è stato uno dei giornalisti più noti a livello internazionale e uno degli autori di libri di maggior successo in Italia, con più di 2.500.000 copie finora vendute. Profondo conoscitore dell'Asia, ha scritto per il settimanale tedesco Der Spiegel e ha collaborato con il Corriere della Sera, l'Espresso e la Repubblica. La sua produzione letteraria comincia nel 1973 con *Pelle di Leopardo*, dedicato alla guerra in Vietnam; segue *Giai Phong! La liberazione di Saigon* (1976), tradotto in varie lingue e selezionato in America come Book of the Month. *Holocaust in Kambodscha* (1981), è la testimonianza degli eccidi dei khmer rossi; mentre *La Porta Proibita* (1985), pubblicato in Italia, Stati Uniti e Gran Bretagna, è uno sguardo critico sulla nuova Cina che gli varrà l'espulsione dal Paese. *Buonanotte, Signor Lenin* (1992), vincitore del Thomas Cook Award, è la cronaca in diretta del crollo dell'URSS. *Un Indovino mi disse* (1995), tradotto in 22 lingue, è tuttora il maggior successo internazionale di Tiziano Terzani. Nel 1998 esce *In Asia*, in cui Terzani descrive le trasformazioni storiche, culturali ed economiche del continente. Nel 2002, con *Lettere contro la Guerra*, Terzani inizia il suo lungo e sofferto pellegrinaggio di pace tra Oriente e Occidente. Nel 2004 viene pubblicato *Un altro giro di giostra*, cronaca della malattia di cui morirà quello stesso anno, un libro che ha venduto più di 500.000 copie. Due mesi prima di morire, Terzani rilascia a Mario Zanolto la sua ultima intervista, che diventerà il film *Anam, il senza nome*, il suo testamento spirituale. Un altro record editoriale (80.000 copie DVD vendute) e che viene tuttora proiettato nelle scuole, negli ospedali e nelle associazioni culturali di tutta Italia. Nel marzo 2005 è uscito postumo il libro *La fine è il mio inizio*, scritto a quattro mani con il figlio Folco, un lungo e appassionato dialogo in cui i due ripercorrono gli avvenimenti più significativi dello scorso secolo.

Nata in epoca moderna con il *Milione* di Marco Polo, la letteratura di viaggio si afferma come fenomeno culturale alla fine del Seicento, quando intellettuali e scrittori iniziarono a girare in Europa, rimanendo per lunghi tempi lontani dal paese di origine. Nell'Ottocento e in parte nel Novecento, questa letteratura è stata interpretata dai più grandi scrittori (per esempio Goethe, Chateaubriand, Gide, Dickens) in vario modo, ma in tutti i casi sempre filtrando l'osservazione e la descrizione del paesaggio con la propria dimensione intellettuale. Anche in viaggiatori del secondo Novecento, come Chatwin, viaggio significa esperienza intellettuale e spirituale, in una ricerca di nuovi spazi da opporre alla chiusura del mondo occidentale. Proponiamo ai nostri utenti una selezione di opere per viaggiare ovunque, anche con il pensiero.

*I migliori compagni di viaggio sono i libri: parlano quando si ha bisogno, tacciono quando si vuole silenzio. Fanno compagnia senza essere invadenti. Danno moltissimo senza chiedere nulla.*  
(Tiziano Terzani)

La bibliografia comprende tutte le pubblicazioni sul tema presenti in biblioteca. Le pubblicazioni segnalate sono disponibili per il prestito e la consultazione. Nella bibliografia il testo racchiuso tra parentesi quadrate che completa la citazione bibliografica (es. [P 910.4 ARB]) indica la collocazione del documento in biblioteca.

La selezione si rifà al criterio di "rilevanza" delle opere rispetto alla materia trattata, in base alle conoscenze e agli orientamenti dei curatori. Per segnalare osservazioni e eventuali integrazioni alla bibliografia invitiamo pertanto gli utenti a contattarci all'indirizzo: [biblio.refadulti@comune.campibisenzio.fi.it](mailto:biblio.refadulti@comune.campibisenzio.fi.it)

## Opere di Tiziano Terzani:

**Tiziano Terzani.** *Un altro giro di giostra*, Milano, Longanesi, c2004, 576 p. (Il cammeo) [P 910.4 TER]

**Tiziano Terzani.** *Anam il Senzanome: l'ultima intervista a Tiziano Terzani*, Milano, Longanesi, c2005, 1 dvd (54 min.) [Z DVD 910.4 TER]

**Tiziano Terzani.** *Buonanotte signor Lenin*, Milano, TEA, 2004, 423 p. (TEA) [P 947.085 4 TER]

**Tiziano Terzani.** *Fantasmì: dispacci dalla Cambogia*, Milano, Longanesi, c2008, 366 p. (Il cammeo) [P 959.604 2 TER]

**Tiziano Terzani.** *La fine è il mio inizio*, 3. ed, Milano, Longanesi, 2006, 466 p. [P 910.4 TER]

**Tiziano Terzani.** *Un'idea di destino*, Milano, Longanesi, 2014, 484 p. (Cammeo) [P 070.92 TER]

**Tiziano Terzani.** *In Asia*, 3. ed, Milano, Longanesi, 1998, 440 p. (Il cammeo) [P 950.426 TER]

**Tiziano Terzani.** *Un indovino mi disse*, 13. ed, Milano, TEA, 2006, 428 p. (TEA saggistica) [P 853.914 TER]

**Tiziano Terzani.** *Lettere contro la guerra*, 3. ed, Milano, Longanesi, 2002, 181 p. (Il cammeo) [P 303.6 TER]

**Tiziano Terzani.** *Lettere contro la guerra*, 7. ed, Milano, Longanesi, 2002, 181 p. (Il cammeo) [P 303.6 TER]

**Tiziano Terzani.** *Pelle di leopardo, seguito da Gaii Phong! La liberazione di Saigon*, Milano, TEA, 2014, 454 p. [P 959.704 3 TER]

**Tiziano Terzani.** *La porta proibita*, Milano, TEA, 2014, 454 p. [P 951.05 TER]

**Tiziano Terzani.** *Tutte le opere*, Milano, Mondadori, 2011, 2 v. (cccxix, 1554, x, 1905) p. (I meridiani) [P 853.914 TER]

**Tiziano Terzani in Asia**, Milano, RCS, 2006, 455 p. (Oltreconfine) [P 915.04 TER]

## Altri scrittori di viaggi:

**Alberto Arbasino.** *Passegiando tra i draghi addormentati*, Milano, Adelphi, c1997, 271 p. (Piccola biblioteca Adelphi) [P 910.4 ARB]

**Alessandro Baricco.** *Seta*, Milano, Rizzoli, 1996, 100 p. [P 853.914 BAR]

**Roland Barthes.** *I carnet del viaggio in Cina*, Milano, O barra O edizioni, c2010, 228 p. (Occidente - oriente) [P 915.104 57 BAR]

**Attilio Brilli.** *Quando viaggiare era un'arte: il romanzo del Grand Tour*, Bologna, Il Mulino, 1995, 181 p. (Intersezioni) [P 809.933 55 BRI]

**Bill Bryson.** *The lost continent: travels in small town America ; And Neither here nor there: travels in Europe*, London, Secker & Warburg, 1992, 498 p. [L ENG 910 BRY]

**Bill Bryson.** *Notes from a small island*, London, Black swan, 1998, 351 p. [L ENG 813.54 BRY]

**Duccio Canestrini.** *Una penna tra i tamburi: feste, rituali, ecologia di 20 popoli indigeni raccontati da un inviato di Airone*, Milano, Giorgio Mondadori, c1993, 205 p. (Le guide di Airone) [P 910.4 CAN]

**Francesco Carletti.** *Ragionamenti del mio viaggio intorno al mondo*, Milano, Mursia, c1987, 220 p. (GUM) [P 910.409 031 CAR]

**Françoise-René Chateaubriand.** *Memorie d'oltretomba*, Torino, Einaudi-Gallimard, 2 v. (clxxxvii 1193, 1457 p.) (Biblioteca della Pléiade) [P 843.6 CHA]

**Bruce Chatwin.** *Che ci faccio qui?*, 11. ed, Milano, Adelphi, 2000, 444 p. (Biblioteca Adelphi) [P 910.4 CHA]

**Bruce Chatwin.** *In Patagonia*, 7. ed, Milano, Adelphi, 2006, 264 p., [8] p. di tav. (Gli Adelphi) [P 823.914 CHA]

**Bruce Chatwin.** *Ritorno in Patagonia*, Milano, Adelphi, 1991, 77 p. (Piccola biblioteca Adelphi) [P 823.914 CHA]

**Bruce Chatwin.** *Sulla collina nera*, Milano, Adelphi, c1986, 290 p. (Fabula) [P 823.914 CHA]

**Bruce Chatwin.** *Le vie dei canti*, 3. ed, Milano, Adelphi, 1996, 390 p. (Gli Adelphi) [P 823.914 CHA]

**Paulo Coelho.** *L'Alchimista*, 72. ed, Milano, Bompiani, 2001, 182 p. [P 869.342 COE]

**Joseph Conrad.** *Romanzi del mare*, Roma, Newton Compton, 1990, 366 p. (Grandi tascabili economici Newton) [P 823.912 CON]

**Charles Dickens.** *Impressioni italiane*, Roma, Biblioteca del Vascello, 1989, 217 p. (Viaggi) [P 823.8 DIC]

**John Dos Passos.** *Manhattan Transfer*, Milano, La Repubblica, 2003, 379 p. (La biblioteca di Repubblica) [P 813.52 DOS]

**John Dos Passos.** *Il 42° parallelo*, Milano, Mondadori, stampa 1998, 456 p. (Oscar classici moderni) [P 813.52 DOS]

**Marco Ferrari.** *Guida alla natura del Po*, Milano, Mondadori, 1995, 192 p. [G TUR 914.52 FER]

**Martha Gellhorn.** *Dentro l'Africa*, Milano, Condé Nast, stampa 2007, 47 p. [P 916.04 GEL]

**Massimo Giannini.** *Sette giorni a Dakar*, Bologna, Edizioni dell'Arco, 2004, 159 p. (Percorsi) [P 916.630 4 GIA]

**Johann Wolfgang von Goethe.** *Le elegie, le epistole e gli epigrammi veneziani*, Firenze, Sansoni, 1982, 273 p. [P 833.6 GOE]

**Johann Wolfgang von Goethe.** *Viaggio in Italia*, 7. ed, Milano, Mondadori, 1999, lviii, 856 p. (I meridiani) [P 833.6 GOE]

**Che Guevara.** *Diario in Bolivia*, 34. ed, Milano, Feltrinelli, 2001, 222 p. (Universale economica Feltrinelli) [P 972.910 64092 GUE]

**Ernesto Guevara.** *Latinoamericana: un diario per un viaggio in motocicletta*, 20. ed, Milano, Feltrinelli, 2004, 128 p. (Universale economica Feltrinelli) [P 918.04 GUE]

**Herman Hesse.** *Vagabondaggio*, Roma, Newton Compton, 1993, 93 p. [P 833.912 HES]

**Ryszard Kapuscinski.** *Lapidarium: in viaggio tra i frammenti della storia*, Milano, Feltrinelli, 1997, 118 p. [P 909.82 KAP]

**William Least Heat-Moon.** *Nikawa: diario di bordo di una navigazione attraverso l'America*, Torino, Einaudi, c2000, 553 p. [P 813.54 HEA]

**William Least Heat-Moon.** *Strade blu: un viaggio dentro l'America*, Torino, Einaudi, 1988, 502 p. (Einaudi tascabili) [P 813.54 HEA]

**Anne Hugon.** *L'Africa: esploratori nel continente nero*, [Torino], Electa Gallimard, c1994, 184 p. (Universale Electa/Gallimard) [P 916.04 HUG]

- Jack Kerouac.** *Sulla strada*, Milano, Leonardo, 1992, 366 p. [P 813.54 KER] xxv, 267 p. (Nuova universale Einaudi) [P 950.2 POL]
- Jean-Marie-Gustave Le Clézio.** *Il continente invisibile*, Torino, Instar Libri, 2008, 126 p. (Le antenne) [P 919.504 LEC]
- Jack London.** *Racconti del Pacifico*, Parma, Guanda, c1990, 201 p. (Biblioteca della Fenice) [P 813.52 LON]
- Maurizio Maggiani.** *Il viaggiatore notturno*, Milano, feltrinelli, 2005, 193 p. [P 853.914 MAG]
- Claudio Magris.** *L'infinito viaggiare*, 8. ed, Milano, Mondadori, 2006, 243 p. (Scrittori italiani e stranieri) [P 853.914 MAG]
- Ettore Masina.** *Un inverno al Sud: Cile, Vietnam, Sudafrica, Palestina*, Genova, Marietti, 1992, xii, 182 p. (Terzomillennio) [P 910.4 MAS]
- Alfred Métraux.** *Itinerari: Sudamerica, Haiti, Dahomey*, Torino, Boringhieri, c1981, XXI, 261 p. (Testi e manuali della scienza contemporanea) [P 910.4 MET]
- Marlo Morgan.** *... e venne chiamata due cuori*, Milano, Sonzogno, 1994, 219 p. [P 813.54 MOR]
- Norbert Ohler.** *I viaggi nel Medio Evo*, Milano, Garzanti, 1988, 481 p. (Il corso della storia) [P 910.409 02 OHL]
- Robert M. Pirsig.** *Lo Zen e l'arte della manutenzione della motocicletta*, Milano, Superpocket, 1997, 401 p (Superpocket) [P 813.54 PIR]
- Renata Pisu.** *Oriente Express*, Milano, Sperling & Kupfer, 2002, 243 p. [P 950.429 0922 PIS]
- Marco Polo.** *Il libro di Marco Polo detto Milione: nella versione trecentesca dell'«ottimo»*, 3. ed, Torino, Einaudi, 1981, c1982, 245 p. (Capolavori della narrativa) [P 950.2 POL]
- Marco Polo.** *Il milione*, Torino, ERI, c1982, 272 p., [64] p. di tav. [P 950.2 POL]
- Jan Potocki.** *Viaggio in Turchia, in Egitto e in Marocco*, Roma, Edizioni E/O, c1980, 201 p. [P 910.4 POT]
- Folco Quilici.** *L'avventura e la scoperta: racconti di sole, ghiacci, sabbie, mari e foreste*, Milano, Mondadori, 1989, 435 p. (Ingrandimenti) [P 910.4 QUI]
- Folco Quilici.** *I miei mari: una vita di avventure, incontri, scoperte*, Milano, Mondadori, 2010, 481 p. (Oscar bestsellers) [P 910.4 QUI]
- Vittorio Ravizza.** *Ai confini della vita: viaggio attraverso gli ambienti estremi con 38 tavole a colori fuori testo*, Firenze, Giunti, c1995, 254 p. (Saggi Giunti) [P 578.4 RAV]
- Alberto Riva.** *Seguire i pappagalli fino alla fine: voci di Rio de Janeiro*, Milano, il Saggiatore, 2008, 332 p. (La cultura) [P 918.153 RIV]
- José Saramago.** *Viaggio in Portogallo*, Torino, Einaudi, c1999, 523 p. (ET Scrittori) [P 869.342 SAR]
- Scrittori italiani di viaggio**, a cura e con un saggio introduttivo di Luca Clerici, Milano, Mondadori, 2013, 2 v. (cxlviii, 1732, cxviii, 1811) p. (I meridiani) [P 910.41 SCR]
- Beppe Severgnini.** *Italiani con valigia*, Nuova ed. accresciuta, Milano, Superpocket, [1999], 311 p. (Superpocket) [P 910.4 SEV]

**Mario Soldati.** *America primo amore*, 3. ed, Milano, Mondadori, 1967, 264 p. (Narratori italiani) [P 853.914 SOL]

**Freya Stark.** *Le porte dell'Arabia*, Parma, Guanda, c2002, 255 p. (Biblioteca della fenice) [P 915.304 STA]

**Stendhal.** *La Certosa di Parma*, 11. ed, Torino, Einaudi, 1988, xvii, 401 p. (I grandi libri) [P 843.7 STE]

**Patrick Symmes.** *Sulle orme del Che: un viaggio in moto alla ricerca del giovane Guevara*, Torino, Einaudi, c2002, 350 p. (Einaudi Tascabili) [P 918.04 SYM]

**Étienne Taillemite.** *Nei mari del sud da Magellano a Cook*, [Torino], Electa Gallimard, c1995, 192 p. (Universale Electa/Gallimard) [P 910.9 TAI]

**Tzvetan Todorov.** *La conquista dell'America: il problema dell'«altro»*, 18. ed, Torino, Einaudi, [2008], xiii, 320 p. (ET Saggi) [P 970.01 TOD]

**Vedere Venezia e le ville venete**, con pagine di Johann Wolfgang Goethe, 3. ed, Firenze, Primavera, c1992, 140 p. (Le guide del gabbiano) [G TUR 914.531 04 VED]

**Jean Verdon.** *Il viaggio nel Medioevo*, Milano, Baldini&Castoldi, c2001, 445 p. (I saggi) [P 910.409 02 VER]

**Italo Zannier.** *Verso oriente*, Firenze, Alinari, c1986, 125 p. [P 915.002 22 ZAN]