



Biblioteca di Villa Montalvo

Comune di Campi Bisenzio

Via di Limite 15 – 50013 Campi Bisenzio

Tel. 055 8959600/2 – fax 055 8959601

www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca

biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it



Operazione Condor

Il dramma dei desaparecidos

Ottobre 2014

A cura di Ilaria Tagliaferri
con la collaborazione di Anna Milazzo Cecchi

L'Operazione Condor fu un piano coordinato dai governi militari di Argentina, Bolivia, Brasile, Chile, Paraguay, Perù e Uruguay per arrestare, scambiarsi ed eliminare gli oppositori durante gli anni Settanta e Ottanta. All'interno di questo piano segreto furono commesse gravissime violazioni dei diritti umani in forma generalizzata, tra cui omicidi e sparizioni forzate. Il termine *desaparecidos* (in spagnolo, letteralmente "scomparsi") si riferisce proprio ai cittadini coinvolti in tali sparizioni, spesso cercati invano dai parenti fino ai giorni nostri.

Il 5 marzo 2013 a Buenos Aires, in Argentina, è iniziato il processo nei confronti dei responsabili dell'operazione. Il processo, che Amnesty International ha definito "un evento storico nella lotta contro l'impunità per i crimini commessi dai governi militari e autoritari sudamericani" si è aperto dopo oltre 10 anni di indagini.

Nell'ottobre 2013, in parallelo al procedimento di Buenos Aires, si è aperto a Roma il processo per l'uccisione di 23 cittadini latinoamericani di origini italiane, con 35 imputati che sono stati rinviati a giudizio, tra i quali Francisco Morales Bermúdez, presidente del Perù dal 1975 al 1980, Pedro Richter Prada, suo primo ministro, o Juan Carlos Blanco, ministro degli Esteri durante la dittatura militare in Uruguay. L'Italia si è costituita parte civile nel processo.

Con questa selezione di saggi, romanzi e film che riguardano il dramma dei *desaparecidos* abbiamo voluto dare ai nostri utenti un contributo per la documentazione su una delle più massicce violazioni dei diritti umani del secolo scorso.

La bibliografia comprende tutte le pubblicazioni sul tema presenti in biblioteca. Le pubblicazioni segnalate sono disponibili per il prestito e la consultazione. Nella bibliografia il testo racchiuso tra parentesi quadrate che completa la citazione bibliografica (es. [P 982.064 BAR]) indica la collocazione del documento in biblioteca.

La selezione si rifà al criterio di "rilevanza" delle opere rispetto alla materia trattata, in base alle conoscenze e agli orientamenti dei curatori. Per segnalare osservazioni e eventuali integrazioni alla bibliografia invitiamo pertanto gli utenti a contattarci all'indirizzo: biblio.refadulti@comune.campi-bisenzio.fi.it

Isabel Allende. *La casa degli spiriti*, 5. ed, Milano, Feltrinelli, 1986, 364 p. (I narratori)
[P 863.64 ALL]

Isabel Allende. *D'amore e ombra*, 50. ed, Milano, Feltrinelli, 2004, 244 p. (Universale economica Feltrinelli)
[P 863.64 ALL]

Oswaldo Baroncelli. *Su la testa, Argentina!/: desaparecidos e recupero della memoria storica*, Firenze, Libri Liberi, 2008, xvi, 143 p.
[P 982.064 BAR]

Marco Bechis. *Garage Olimpo*, [Videoregistrazione], Roma, Istituto Luce.
[Z DVD 791.43 BEC]

Massimo Carlotto. *Le irregolari: Buenos Aires Horror Tour*, Roma, Edizioni E/O, 1999, 217 p. (Tascabili E/O)
[P 853.914 CAR]

Victoria Donda. *Il mio nome e Victoria*, 3. ed, Milano, Corbaccio, 2010, 207 p.
[P 982.064 092 DON]

Milton Fernandez. *L'argonauta*, Milano, rayuela, 2011, 193 p.
[P 853.914 FER]

Milton Fernandez. *Per arrivare a sera*, Milano, rayuela, 2013, 399 p.
[P 853.914 FER]

Eduardo Galeano. *Giorni e notti d'amore e di guerra*, Milano, Sperling & Kupfer, c1998, 219 p. (Continente desaparecido)

[P 980.033 GAL]

Anna Milazzo. *Anahí del mare: la dittatura in Uruguay, la notte di un popolo*, Castel Gandolfo, Infinito, 2012, 173 p. (Grandangolo)
[P 989.506 6092 MIL]

Italo Moretti. *I figli di Plaza de Mayo*, 2. ed, Milano, Sperling & Kupfer, 2002, 146 p. (Continente desaparecido)
[P 982.064 MOR]

Italo Moretti. *In Sudamerica*, Milano, Sperling & Kupfer, c2000, xii, 242 p. (Continente desaparecido) [P 980.033 MOR]

Elsa Osorio. *I vent'anni di Luz*, Parma, Guanda, c2000, 355 p. (Narratori della fenice)
[P 863.64 OSO]

Hugo Paredero. *I signori col berretto: la dittatura raccontata dai bambini*, edizione italiana, Roma, Minimum fax, 2010, 233 p. (Indi)
[P 982.064 0922 PAR]

Nicola Viceconti. *Due volte ombra*, San Pietro Capofiume, Gingko, 2011. (Baiguo)
[P 853.914 VIC]

Nicola Viceconti. *Nora López. Detenuta N84*, San Pietro Capofiume, Gingko, 2012, 168 p. (Baiguo)
[P 853.914 VIC]