



Biblioteca di Villa Montalvo

Comune di Campi Bisenzio

Via di Limite 15 – 50013 Campi Bisenzio

Tel. 055 8959600/2 – fax 055 8959601

www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca

biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it

Un mondo libero da armi nucleari



senzatomica

17 gennaio-2 febbraio 2014

Campi Bisenzio ospita la mostra “**Senzatomica**. Trasformare lo spirito umano per un mondo libero da armi nucleari”, in versione “compact” dal 17 gennaio al 2 febbraio, presso il Teatro Dante. Organizzata e promossa dall'Istituto Buddista Italiano Soka Gakkai, la mostra sarà aperta dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 13 e dalle 16.30 alle 20; sabato e domenica dalle 10 alle 20.

Scopo dell'esposizione è diffondere una concreta cultura di pace attraverso un percorso di immagini, documenti e testimonianze di uomini e donne che vissero il dramma di Hiroshima e Nagasaki. Aperta a tutti, con ingresso gratuito, la mostra è pensata in particolare per le giovani generazioni. Così i curatori hanno pensato ad un vero percorso lungo il quale il visitatore viene messo in grado di comprendere quale rischio rappresentino per l'intera comunità umana gli armamenti nucleari, e, come sia possibile, partendo dalle azioni di un singolo individuo, attuare delle politiche attive di pace e rispetto verso il pianeta e verso ogni essere vivente.

Con l'occasione la Biblioteca di Villa Montalvo propone una bibliografia sui temi del disarmo nucleare, del pacifismo e della comunicazione non violenta, destinata sia al pubblico degli adulti che a quello dei bambini e dei ragazzi. A corredo, una lista di risorse digitali provenienti dal portale di MediaLibraryOnLine.

La bibliografia comprende tutte le pubblicazioni sul tema presenti in biblioteca. Le pubblicazioni segnalate sono disponibili per il prestito e la consultazione. Nella bibliografia il testo racchiuso tra parentesi quadrate che completa la citazione bibliografica (es. [R 355.02 AND] indica la collocazione del documento in biblioteca.

La biblioteca di Villa Montalvo è aperta al pubblico nei seguenti orari:

- dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 19
- sabato dalle 9 alle 12.30

Documenti per bambini e ragazzi

Philippe Andrieu. *Perché la guerra?: spiegazione e funzionamento della guerra*, con un racconto di Patrice Favaro, illustrazioni di Tchikioto, traduzione e adattamento testi a cura di Sara Bompani, testi italiani in collaborazione con Emergency, presentazione di Gino Strada, Reggio Emilia, Zoolibri, c2007, 47 p. (Società contemporanea)
Perché scoppiano le guerre, cosa si potrebbe fare per evitarle, quali sono le loro conseguenze, perché le nazioni hanno un esercito e tante altre domande e relative risposte sui temi della guerra e della pace. Inoltre, un racconto in tema, presentazione, illustrazioni a colori, breve glossario ragionato, indirizzi postali e web per approfondimenti, cronologia delle leggi italiane in materia di leva militare, biografie di pensatori e filosofi che si sono espressi in materia e notizie sugli autori.
Età: 10-14 - [R 355.02 AND]

Alberto Benevelli. *Gira Giraffa e l'orchestra rabbiosa*, illustrato da Loretta Serofilli, Reggio Emilia, Esserci, 2009, [48] p. (Gira Giraffa)
Con una canzoncina che viene dal cuore Gira Giraffa aiuta Gorilla, compositore irascibile, e i suoi maltrattati musicisti a liberarsi dalla rabbia e a riscoprire la gioia della musica. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori.
Età: 5-7 - [B 11C BEN]

Alberto Benevelli. *Gira Giraffa nel regno di re Devo*, illustrato da Loretta Serofilli, Reggio Emilia, Esserci, 2010, [48] p. (Gira Giraffa)
Gira Giraffa giunge in un paese dove tutti gli animali lavorano per re Devo, sovrano che però nessuno ha mai visto, e grazie a lei i sudditi iniziano a interrogarsi sul reale scopo della loro fatica. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori.
Età: 5-7 - [B 11C BEN]

Alberto Benevelli. *Gira Giraffa nella fredda terra del No*, illustrato da Loretta Serofilli, Reggio Emilia, Esserci, 2008, [48] p. (Gira Giraffa)
Grazie a una canzoncina che viene dal cuore Gira Giraffa aiuta Lepre, che sta assistendo impotente alle manifestazioni di egoismo di

Renna, Volpe e Orso, incapaci di dividere con gli altri cibo, calore, affetto. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori.
Età: 5-7 - [B 11C BEN]

Maria Bottiglieri. *Al di là del mare*, illustrazioni di Riccardo Sanna, Roma, Armando, c2005, 77 p. (Libri illustrati)
Tamò, un adolescente orfano e povero, lascia il suo paese di pescatori per raggiungere la misteriosa nave azzurra, di cui ha sentito parlare, che esaudisce i desideri; e Tamò ne ha uno davvero grande: la pace nel mondo! Tavole in bianco e nero, notizie sull'autrice.
Età: 11-14 - [R 853.914 BOT]

Karl Bruckner. *Il gran sole di Hiroscima*, Firenze; Milano, Giunti, 2011, 189 p. (Indimenticabili pocket)
Attraverso le immagini della vita quotidiana degli abitanti, e di due bambini in particolare, la ricostruzione della tragedia che colpì Hiroshima nell'agosto del 1945. Senza illustrazioni.
Età: 11-14 - [R 833.914 BRU]

Jean-Marc Cavedon. *Esploriamo una centrale nucleare*, illustrato da Franco Grazioli, Bari, Dedalo, 2013, 60 p. (Piccola biblioteca di scienza)
Grazie ad Agathe, sua sorella maggiore e ingegnere elettronico, Baptiste e i suoi amici scoprono tutto ciò che li incuriosisce su una centrale nucleare e sul suo funzionamento. Disegni in tre colori, schede riquadrate, glossario, proposte di approfondimento, bibliografia, sitografia, notizie sugli autori.
Età: 9-12 - [R 621.483 CAV]

Dalia B. Y. Cohen. *Uri e Sami*, traduzione di Daniele Libermanome, Firenze; Milano, Giunti, 2007, 152 p. (Gru 10+)
Durante una gita in montagna l'israeliano Uri si smarrisce e incontra un altro ragazzo solo, Sami, arabo: insieme cercano di sopravvivere e così fanno amicizia, superando le reciproche e ingiustificate diffidenze. Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice.
Età: 11-13 - [R 823.914 COH]

Comitato Italiano Decennio 2001-2010 per una cultura di non-violenza e di pace per i bambini del mondo Comitato italiano decennio 2001-2010 per una cultura di nonviolenza e di pace per i bambini del mondo. *10 occasioni per diventare nonviolenti*, Bologna, EMI, 2010, xix, 167 p. Dieci situazioni in cui essere vittime di maleducazione e mancanza di rispetto rischia di provocare reazioni violente, esaminate per riconoscere e controllare l'aggressività e difendersi senza farsi prevaricare. Testo in grandi caratteri in forma di quesiti a test, con relative soluzioni, e illustrazioni a colori in forma di vignette con balloon su due sequenze di pagine testa-coda, introduzione, postfazione, bibliografia in tema, notizie sull'illustratore. Età: 11-14 - [R 303.69 COM]

Vilma Costetti Vilma Costetti, Monica Ribaldini, Otto Gabos. *Diario di Giacomo*, illustrazioni di Sarah Mazzetti, Reggio Emilia, Esserci, stampa 2012, 85 p. L'amicizia di Giacomo con l'attraente Arianna che frequenta un corso sulla comunicazione non violenta è spunto per parlar di questo tema e proporre molteplici situazioni quotidiane in cui usarla per migliorare le relazioni. Testo in prima persona in caratteri stampatello maiuscolo, con pagine di test e giochi ispirati al metodo della Comunicazione non violenta di Marshall Rosenberg. Età: 12-14 - [R 153.6 COS]

Vilma Costetti. *La mia parola vale?*, illustrazioni di Stefania Garuti, Reggio Emilia, Esserci, c2006, 61 p. (ABC di Esserci) Ispirate anche a situazioni quotidiane alcune riflessioni sui reali diritti dei bambini e in particolar modo su quello di venir ascoltati e presi in considerazione. Testo in caratteri molto grandi, termini evidenziati, illustrazioni a colori, introduzione, notizie su Comunicazione Nonviolenta e Linguaggio Giraffa e indirizzi utili. Età: 6-9 - [B 62 COS]

Vilma Costetti. *Per favore, grazie*, illustrazioni di Stefania Garuti, Reggio Emilia, Esserci, 2005, 61 p. (ABC di Esserci) Una serie di situazioni quotidiane offre l'occasione per riflettere su alcuni modelli non violenti di comunicazione interpersonale. Testo

in caratteri molto grandi, termini evidenziati, illustrazioni a colori, duplice introduzione, notizie su Comunicazione Nonviolenta e Linguaggio Giraffa e indirizzi utili. Età: 6-8 - [B 62 COS]

Luigi Dal Cin Luigi Dal Cin, Elisa Chiodarelli. *Ho sognato*, illustrazioni di Laura Berni, Piazzola sul Brenta, Kite, 2011, [20] p. La sapienza indiana attraverso alcune suggestioni mitologiche e una pregnante vicenda storica: la lotta condotta da Gandhi contro l'odiosa tassa sul sale imposta dall'impero britannico. Testo in prima persona in grandi caratteri, illustrazioni a colori su doppia pagina e approfondimenti in tema. Età: 5-8 - [B 24E DAL]

Carolina D'Angelo. *C'era un'oasi nel deserto*, illustrazioni di Marco Paci, Milano, Jaca Book, 2007, [40] p. Nello zoo di una cittadina orientale dove improvvisa e devastante irrompe la guerra due bambini saltano in groppa a uno struzzo e s'incamminano insieme a coetanei e animali verso un'oasi nel deserto, intonando canti di pace. Breve testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori su doppia pagina, nota finale dell'autore. Età: 5-6 - [B 11B DAN]

Fabrizio De André. *Girotondo*, disegni di Pablo Echaurren, 2. ed. Roma, Gallucci, 2006, [36] p. Se scoppia la guerra non c'è salvezza, a meno che ogni soldato si rifiuti di partecipare: sulla falsariga di una filastrocca infantile il testo dell'omonima canzone antibellica. Tratto dal testo della canzone (cantata da Fabrizio De André), in caratteri molto grandi, anche colorati, con illustrazioni a colori, foto in bianco e nero di autore e illustratore, notizie su di loro e compact disc allegato per ascoltare la canzone. Età: 3-6 - [B 23 DEA]

Dragontrainer: la storia con le immagini del film, Milano, Mondadori, 2010, 48 p. Il giovane vichingo Hiccup e Sdentato, un esemplare di drago, razza nemica dei vichinghi, a cui da sempre ruba il cibo, fanno amicizia e insieme cercano di appacificare i due popoli. Testo entro riquadri e scene a

colori tratte dall'omonimo film. Età: 7-9 - [B 11C
DRA]

Jennifer Fandel. *L'atomica*, traduzione e adattamento di Giangiacomo Gerevini, Milano, Motta Junior, 2007, 48 p. (Homo artifex) Julius Robert Oppenheimer e l'invenzione delle prime bombe atomiche all'uranio e al plutonio inquadrati nel contesto storico, politico e culturale dell'epoca. Illustrazioni e fotografie a colori, annotazioni riquadrate, indice analitico e tabella riassuntiva dei principali avvenimenti storici dell'epoca. Età: 8-10 - [R 355.825 119 FAN]

Randa Ghazy. *Sognando Palestina*, Milano, Rizzoli, 2009, 207 p. (BUR ragazzi) Le storie di alcuni giovani palestinesi s'incontrano, s'intrecciano, finiscono e ricominciano, tutte accomunate, pur nella loro diversità, dalla devastazione che la folle guerra quotidiana porta nelle loro vite. Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 14-16 - [R 853.914 GHA]

Anthony Horowitz. *Operazione scheletro*, traduzione di Angela Ragusa, Milano, Mondadori, 2005, 210 p. (Junior bestseller) Il giovane Alex Rider, agente segreto inglese, va a Wimbledon per una semplice missione e finisce a Cuba, alle prese con un pazzo criminale che vuole distruggere la Terra. Senza illustrazioni, con notizie sull'autore nei risvolti di sovraccoperta. Età: 11-14 - [R GIA 823.914 HOR]

Julia Jarman. *Odio questa guerra*, traduzione di Loredana Baldinucci, Milano, Mondadori, 2007, 259 p. (Junior Gaia) Poco prima della guerra in Iraq l'adolescente inglese pacifista Hilde, che sta vivendo con il padre in una base americana mentre la madre è lontana per una missione di pace, incrocia la propria vita con un'antichissima storia. Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 13-15 - [R 823.914 JAR]

Disney, Walt Disney Productions. *John Carter*, Milano, The Walt Disney Company Italia, 2012, 156 p. [8] p. di tav. John Carter, soldato unionista dell'Ottocento, si trova sbalzato sul pianeta Barsoom (per noi

Marte), dove rimane coinvolto nella guerra in corso tra due razze e s'innamora di una bellissima principessa. Fotogrammi tratti dal film omonimo e prologo. Età: 9-12 - [R FAN 813.54 DIS]

Erich Kästner. *La conferenza degli animali*, da un'idea di Jella Lepman, traduzione di Glauco Arneri, illustrazioni di Walter Trier, Milano, Piemme, 2011, 156 p. (Il battello a vapore) Gli animali organizzano una loro conferenza mondiale, contemporanea a quella dei capi di stato degli umani, per costringere l'umanità a porre fine a tutte le guerre per il bene dei bambini. Illustrazioni in bianco e nero, testo in grandi caratteri, prefazione e notizie sull'autore nei risvolti di copertina. Età: 8-10 - [R 833.912 KAS]

Brigitte Labbé Brigitte Labbé, Michel Puech. *La guerra e la pace*, illustrazioni di Jacques Azam, traduzione di Lodovica Cima, Milano, Nord-Sud, 2013, 39 p. (Filosofi a merenda) L'importanza di creare e mantenere situazioni di pace e convivenza civile, e di non fomentare la guerra, attraverso il racconto di situazioni esemplificative di reciproca comprensione e di conflitti. Testo in grandi caratteri, illustrazioni e vignette a colori, indicazioni operative per organizzare una merenda di filosofia; brevissime notizie su autori e illustratore. Età: 9-10 - [R 303.66 LAB]

Anna Lavatelli. *Voglioguerra e Cercopace*, disegni di Serena Riglietti, Milano, Mondadori, 2007, 45 p. (I sassolini a colori) I voglioguerreresi, con a capo il signor Bombardino Bombardini, dichiarano guerra ai cercopacesi, che rispondono all'attacco scagliando... bolle di sapone!, Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori, notizie sull'autrice, proposte di giochi in tema e relative soluzioni. Età: 5-6 - [B 11C LAV]

Mario Lodi. *Favole di pace*, Molfetta, La meridiana, c2005, 63 p. (Partenze) Nella grande prateria che circonda il piccolo borgo di Trecase due bambini che si prendono per mano mettono paura al lupo cattivo, con cui finiscono poi per conciliarsi: questa e altre 13 favole sul tema della pace. Illustrazioni a

colori, una poesia introduttiva, notizie sull'autore. Età: 6-8 - [B 24 LOD]

Rigoberta Menchù. *Il libro d'oro*, con Dante Liano, Milano, Sperling & Kupfer, 2009, 117 p. (Continente desaparecido)

La giovanissima Ixkem riceve dalla saggia nonna un quaderno, molto più prezioso di quanto appare, nel quale è racchiuso il segreto che le consente di custodire l'eredità della sapienza del proprio popolo. Testo in grandi caratteri rossi, illustrazioni bicolori, notizie sugli autori sul risvolto di sovraccoperta. Età: 9-11 - [R 863.64 MEN]

Cecilia Moreschi Cecilia Moreschi, Alessandra Sartori. *Se ci fosse stata la pace: i ragazzi riscrivono la storia*, Perugia, Edizioni corsare, 2008, 82 p. (Area ragazzi)

Due bambini extraterrestri giunti sulla Terra per una ricerca scolastica chiedono ad alcuni coetanei terrestri di raccontar loro la storia della civiltà umana e loro decidono di assecondarli... ma cambiandone molti particolari!, Senza illustrazioni, con introduzione, nota al testo, prefazione delle autrici e notizie su di loro. Età: 11-14 - [R TEA 852.914 MOR]

Béatrice Nicodème. *Sporca notte a Londra*, Milano, Touring Junior, 2010, 240 p. (Thriller Europa)

A Londra per le vacanze di Natale i fratellastri Olly e Jonathan, adolescenti parigini, vengono rapiti allo scopo di far pressioni sul padre, che lavora per Greenpeace contro l'uso dell'energia nucleare. Senza illustrazioni, con testi in terza e in prima persona a due voci alterne, approfondimenti tematici, una ricetta, un dizionario di termini inventati da Jonathan, note a piè di pagina, un dialogo fra gli autori e notizie su di loro. Età: 11-14 - [R GIA 843.914 NIC]

Pace libera tutti, prefazione di Bianca Pitzorno, Roma, Unicef, stampa 2006, 80 p. Dopo tanti anni di guerra due eserciti si rendono conto di non conoscere più la ragione per cui avevano cominciato: questa e altre storie sul tema della pace in una raccolta di 10 racconti e 2 poesie. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori, prefazione e stralci dalla

Convezione sui diritti dell'infanzia. Età: 7-9 - [B 25 PAC]

Marsilio Parolini. *Giochi di pace*, illustrazioni di Silvia Balzaretti, Cinisello Balsamo, San Paolo, c2005, 37 p. (Jam)

Straniero, Calcio a coppie, Ciechi e paralitici e altri giochi di gruppo che hanno lo scopo di promuovere valori connessi alla solidarietà e alla pace. Tascabile illustrato a colori, con note riquadrate, consigli etici, varianti dei giochi, istruzioni per l'uso del libro e indice analitico. Età: 8-10 - [G GIO 790.15 PAR]

Todd Parr. *Il libro della pace*, Milano, Piemme, 2012, [32] p.

Tenere pulito il mondo, avere case e cibo per tutti, potersi vestire come più piace, dare affetto, scusarsi se si fa del male e altri comportamenti che aiutano a vivere in pace rappresentati da scene con persone e animali. Illustrazioni a colori vivaci contornate in nero e testi brevissimi in caratteri molto grandi. Età: 2-4 - [B 62 PAR]

Roberto Pavanello. *La tribù dei variopinti*, illustrazioni di Antongionata Ferrari, Casale Monferrato, Piemme, 2008, 98 p. (Il battello a vapore)

Un giorno il piccolo Pennablù dei Bludiprussia, che ama parlare con piante e animali, rientra nella sua tribù con vestiti variopinti perché ha fatto amicizia con i ragazzini dei nemici Piumagiaglia, Chiomarossa e Verdemuschio. Testo in grandi caratteri, illustrazioni in bianco e nero, foto di autore e illustratore e notizie su di loro. Età: 7-9 - [B 25 PAV]

David Pelham. *Bianco Natale*, San Dorligo della Valle, Emme, 2013, [10] p.

La vigilia natalizia in un bosco innevato invita a riflettere sul dono più bello e importante da chiedere: la pace! Scene tridimensionali a colori e breve testo in rima in grandi caratteri in un libro di piccolo formato. Età: 4-5 - [B 12C PEL]

Gabriele Poli. *L'inka ribelle*, Milano, Hablò, 2006, 125 p. (Buiabès)

Nel Perù degli Incas il principe adolescente Kusi, erede al trono, a causa di un complotto ordito contro di lui dal fratellastro fugge sotto

mentite spoglie e insieme all'amico Olla raggiunge Wilkas, la capitale chanka. Senza illustrazioni. Età: 11-14 - [R 853.914 POL]

Barbara Pumhösel. *La principessa Sabbiadoro*, Firenze ; Milano, Giunti, c2007, 62 p. (Collana leggo io)
La principessa Sabbiadoro non vuole una guerra, ma come può difendere il proprio regno attaccato da feroci nemici senza che venga versato del sangue? Una buona idea, un artigiano vetraio e tanti specchi saranno la soluzione... Illustrazioni a colori, notizie sull'autrice. Età: 6-8 - [B 24 PUM]

Eva Rasano. *Il re con la testa fra le nuvole*, Cagliari, Aisara, 2011, [32] p.
Il Piccolo Reame è sperduto in mezzo al mare e governato da un re sognatore, pacifico e molto distratto, così quando arrivano gli invasori con la loro nave da guerra nessuno, compreso il re, sa come difendersi. Albo sviluppato in larghezza con testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori a piena pagina, notizie sull'autrice e lembi della copertina ripiegati e allungabili. Età: 5-6 - [B 24 RAS]

Gianni Rodari. *La guerra delle campane*, illustrato da Pef, illustrazioni colorate da Geneviève Ferrier, San Dorligo della Valle, EL, 2011, [32] p. (Un libro in tasca)
Una terribile guerra prende una piega inaspettata quando un cannone enorme, costruito facendo fondere il bronzo delle campane, invece di sparare diffonde un festoso scampanio per valli e per monti. Illustrazioni a colori, notizie su autore e illustratore. Età: 5-7 - [B 11C ROD]

Gianni Rodari. *La torta in cielo*, disegni di Bruno Munari, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, 2009, 109 p.
Per un errore tecnico il fungo atomico del professor Zeta si trasforma in una torta gigantesca, che vola fin sopra i cieli di Roma: solo la piccola Rita capisce di cosa si tratta, mentre gli adulti temono un attacco marziano. Disegni in bianco e nero. Età: 8-10 - [R 853.914 ROD]

Gianni Rodari. *Uno e 7*, illustrato da Vittoria Facchini, San Dorligo della Valle, EL, 2010, [28] p. (Un libro in tasca)
Sette bambini di varia nazionalità che in realtà sono uno: infatti tutti hanno 8 anni, tutti sanno leggere, scrivere e andare in bici, tutti ridono allo stesso modo... Come potrebbero mai farsi la guerra una volta cresciuti?, Breve testo e illustrazioni a colori su doppie pagine; notizie su autore e illustratrice. Età: 5-7 - [B 11B ROD]

Patrizia Rossi. *Chris prima della guerra*, Milano, Fabbri, 2005, 227 p. (Contrasti)
Attraverso Chris, una ragazza italiana in vacanza studio a Londra, e le sue amicizie e le lettere che scrive e riceve uno sguardo all'evolversi drammatico delle vicende politiche internazionali fino alla guerra in Irak. Senza illustrazioni, con breve prefazione dell'autrice e notizie su di lei. Età: 13-15 - [R 853.914 ROS]

Anna Russo. *Pao alla conquista del mondo*, illustrazioni di Giovanni Da Re, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, c2006, 73 p. (Storie e rime)
In un villaggio del deserto abitato solo da 45 madri e 60 bambini perché gli uomini sono morti in combattimento, e il cui pozzo è conteso dai villaggi vicini, il piccolo saggio Pao ha un'idea capace di scongiurare la guerra. Tavole a colori e notizie sull'autrice. Età: 9-11 - [R 853.914 RUS]

Pippo Scudero. *Noa la colomba di Noè* una storia raccontata da Pippo Scudero e illustrata da Margherita Sgarlata e Riccardo Francaviglia, Padova, Bohem Press Italia, c2007, [28] p.
A bordo dell'arca la colomba Noa suggerisce a Noè di provare a far vivere in pace animali e umani, fra loro e fra sé, prima che si concluda il diluvio e il tentativo sembra avere successo: ma cosa accadrà una volta a terra?, Libro di ampio formato illustrato a colori, con testo in grandi caratteri. Età: 4-6 - [B 11C SCU]

Jerry Spinelli. *Crash*, traduzione di Mario Bellinzona, illustrazioni di Alberto Rebori, Milano, Mondadori, 2011, 231 p. (Oscar Junior)
L'adolescente John, detto Crash, racconta di come fin da bambino abbia avuto quale vicino un coetaneo, Penn, davvero irritante:

vegetariano, pacifista, non consumista, assai poco macho, sorridente e perfino gentile!, Disegni al tratto, glossario, foto di autore e illustratore e notizie su di loro. Età: 11-14 - [R 813.54 SPI]

Gek Tessaro. *Uomini sottosopra*, Bazzano, Artebambini, 2006, [52] p.
Dai sassi tirati dalle genti preistoriche ai bombardamenti e ai kamikaze odierni, passando per armi bianche e da fuoco, frecce e siluri, mine e guerra preventiva, una storia della più sciagurata invenzione umana: le armi. Testo in rima in grandi caratteri disposto in due sensi diversi e disegni al tratto di volti che cambiano aspetto se si guardano dall'opposta direzione. Età: 9-11 - [R POE 851.914 TES]

Isa Tutino Vercelloni. *La storia del generale Tommaso: quello che non voleva mai fare la guerra*, Milano, Babalibri, c2005, [20] p.
Fin da bambino Tommaso si è sempre rifiutato di essere artefice della guerra, in barba alle tradizioni militari della famiglia, e costretto a diventar generale diventa un acclamatissimo... generale della pace!, Testo in rima in grandi caratteri e illustrazioni a colori. Età: 5-7 - [B 23 TUT]

Nicoletta Vallorani. *Il nome segreto della guerra: romanzo*, Milano, Salani, c2006, 222 p.
Viola, tredicenne italiana ribelle, si ritrova a vivere un viaggio fantastico in mezzo a scenari scolpiti e animati che le consentono di conoscere meglio certe situazioni belliche, mentre intanto la sua ombra la insegue. In prima persona, in quattro parti, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 11-14 - [R 853.914 VAL]

Tamar Verete-Zehavi. *La vita graffiata*, Milano, Sonda, 2010, 134 p. (Idrogeno)

Nel diario dell'adolescente Ella, pacifista israeliana, il ricordo dell'amica etiope Yerus, vittima di un attentato suicida provocato da una coetanea palestinese in un supermercato. Testo alternato in prima e terza persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 15-18 - [R 892.436 VER]

Philip Wilkinson. *Gandhi: il giovane contestatore che fondò una nazione*, Trezzano sul Naviglio, IdeeAli, c2007, 64 p. (Biografie)
La vicenda politica di Gandhi narrata in quattro capitoli cronologici: i primi anni, gli studi d'avvocatura e le attività all'estero, il ritorno in India, la lotta per liberare la patria dall'egemonia inglese. Illustrazioni e foto a colori, carte geografiche, notizie supplementari e citazioni entro riquadri, prospetti cronologici, glossario, bibliografia, segnalazione di siti Internet in tema e indice analitico. Età: 10-12 - [R 954.035 092 WIL]

Valérie Zenatti. *Una bottiglia nel mare di Gaza*, traduzione di Federica Angelini, Firenze ; Milano, Giunti, 2009, 151 p. (Extra)
Tal, israeliana di 17 anni, affida un lungo messaggio di pace e il suo indirizzo mail a una bottiglia che arriva sulla spiaggia di Gaza; qualcuno la raccoglie e le risponde, ma non sembra desideroso di pace... Testo in prima persona che alterna le voci dei due protagonisti, con alcune parti in forma di e-mail, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 12-14 - [R 843.914 ZEN]

Documenti per adulti

Richard Attenborough. *Gandhi*, [Milano], Sony pictures home entertainment, 2006, 1 dvd (ca. 226 min.) (Collector's edition) [Z DVD 791.43 ATT]

Anna Bravo. *La conta dei salvati: dalla Grande Guerra al Tibet: storie di sangue risparmiato*, Bari, Laterza, 2013, 244 p. (I Robinson/Lettere) [P 303.66 BRA]

Birgit Brock-Utne. *La pace è donna*, Torino, Edizioni Gruppo Abele, 1989, 188 p. (Altrisaggi) [P 327.172 082 BRO]

Aldo Capitini. *Le tecniche della nonviolenza*, Milano, Feltrinelli, 1967, 202 p. (Biblioteca Rinascita) [MP 303.61 CAP]

Riccardo Cappelli. *Incudine o martello?: gli interventi ONU nei conflitti armati intrastatali*, Firenze, Forum per i Problemi della Pace e della Guerra, 1999, 69 p. (Quaderni Forum) [P 327.172 CAP]

Educazione e cultura della pace, a cura di Paolo Serreri, Roma, Editori Riuniti, 1988, 244 p. (Paideia) [MA INF 327.172 07 EDU]

Roberto Farné. *La scuola di "Irene": pace e guerra in educazione*, Scandicci, La Nuova Italia, 1989, 387 p. (Didattica viva) [A SCU 327.172 07 FAR]

Mohandas Karamchand Gandhi. *Teoria e pratica della non-violenza*, 3. ed, Torino, Einaudi, 1984, cxxxvii, 407 p. (Nuova universale Einaudi) [P 954.035 092 GAN]

Charles A. Kupchan. *Come trasformare i nemici in amici: le radici di una pace duratura*,

Roma, Fazi, 2012, 653 p. (Le terre) [P 327.116 KUP]

Claudio Martini. *Capaci di sognare: riflessioni sul nuovo pacifismo*, Milano, Baldini&Castoldi, 2003, 303 p. (I saggi) [P 327.172 MAR]

La pace possibile: successi e fallimenti degli accordi internazionali sul disarmo e sul controllo degli armamenti, a cura di Maurizio Simoncelli, Roma, Ediesse, 2012, 175 p. (Materiali di pace) [P 327.174 PAC]

Per una pedagogia della pace, E. Balducci... [et al.], San Domenico di Fiesole (FI), Edizioni Cultura della Pace, 1993, 111 p. (La biblioteca) [P 327.172 7 PER]

Ribellarsi è giusto: teorie e pratiche della disobbedienza civile: un'antologia, Roma, Edizioni dell'Asino, c2008, 265 p. (Piccola biblioteca morale) [P 303.61 RIB]

Le spese militari nel mondo: il costo dell'insicurezza, a cura di Chiara Bonaiuti e Achille Lodovisi, Milano, Jaca Book, 2006, p. 359 (Terra terra) [P 355.622 6 BON]

Tiziano Terzani. *Lettere contro la guerra*, 7. ed, Milano, Longanesi, 2002, 181 p. (Il cammeo) [P 303.6 TER]

Toscana. Giunta regionale. Dipartimento della Presidenza. *Per una cultura di pace in Toscana*, Firenze, Regione Toscana, 1998, 148 p. [P 327.172 TOS]

Tra pace e guerra, itinerari politici moderni, a cura di Antonella Brillante, Firenze, Forum per i Problemi della Pace e della Guerra, 2002, 117 p. (Quaderni Forum) [P 327.172 PAC]

MediaLibraryOnLine

Aldo Capitini : la pratica non violenta

Tipologia Video Open

Bill Gates sull'energia: Obiettivo Zero!

Al TED 2010, Bill Gates rivela la sua visione per il futuro energetico del mondo, evidenziando il nostro bisogno di "miracoli" energetici per evitare una catastrofe planetaria e spiegando perché sta patrocinando un tipo di reattore nucleare completamente nuovo. L'obiettivo necessario? Zero emissioni di carbonio entro il 2050.

La bomba atomica. Storia della scienza

Formato Flash Video (flv); **Tipologia** Video Open

Cartoni per la pace / Gruppo ALCUNI - UNESCO

Tipologia Video Open

Cartoni per la pace – **Armonia**

Cartoni per la pace – **Cocomero della pace**

Cartoni per la pace – **Cooperazione**

Cartoni per la pace – **Dividere con gli altri**

Cartoni per la pace – **Insieme**

Cartoni per la pace – **L'arcobaleno**

Cartoni per la pace – **L'amburgher della pace**

Cartoni per la pace – **L'inquinamento**

Cartoni per la pace – **La colomba della pace**

Cartoni per la pace – **La guerra**

Cartoni per la pace – **La libertà**

Cartoni per la pace – **La non violenza**

Cartoni per la pace – **Quello che mio è tuo**

Cartoni per la pace – **Sicurezza e pace**

Cartoni per la pace – **Terra**

Dibattito: il mondo ha bisogno dell'energia nucleare?

Energia nucleare: la crisi energetica ha fatto sì che anche gli ambientalisti più convinti la riprendano in considerazione. Nel primo dibattito tenuto qui al TED, Stewart Brand e Mark Z. Jacobson si confrontano sui pro e i contro. Una discussione che vi farà pensare -- e magari anche cambiare idea

Tipologia Video Open

Energia. Il punto di vista di Italia Nostra / Carra, Luca (a cura di)

Dopo tanti anni Italia Nostra torna a esprimere in questo volume un documento generale sul tema delle energie: quelle vecchie, quelle nuove, quelle che ci opprimono, quelle distruttive, quelle in cui speriamo. Nei primi decenni di vita di Italia Nostra, negli anni '50 e '60, questo non era un tema urgente. Per i nostri padri fondatori erano più drammatici i temi della sopravvivenza del patrimonio culturale, monumentale e paesaggistico. Oggi a questi temi, che più che mai rimangono attuali e drammatici, si è aggiunto quello delle energie, del consumo e dello spreco; dell'impatto, spesso devastante, che esse hanno sulla nostra vita, sulla nostra salute, sull'integrità dei nostri paesaggi. Attraverso i contributi degli autori esterni e interni alla nostra associazione è ora possibile per Italia Nostra con questo libro affermare un proprio punto di vista sulla situazione presente. Italia Nostra, anche nel considerare i temi dell'energia, ha un punto fermo: la richiesta del rispetto dell'articolo 9 della Costituzione italiana, che pone la tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico della Nazione tra i principi fondamentali. Nell'analisi delle fonti energetiche, Italia Nostra si concentra pertanto sulle ricadute territoriali di tali fonti, non escludendo tuttavia considerazioni nel merito degli impatti socio-economici, ambientali e sanitari degli impianti di produzione di energia. [Alessandra Mottola Molino, Presidente nazionale di Italia Nostra]

Formato PDF/EPUB con DRM Adobe - **Tipologia** E-Book Download

Irwin Redlener: sopravvivere ad un attacco nucleare

Il terrore nucleare e' cambiato dalla guerra fredda, ma l' esperto di medicina dei disastri Irwin Redlener ci ricorda che il pericolo e' ancora reale. Guardando ad alcune delle contromisure nucleari farsesche ci offre il suo consiglio su come sopravvivere ad un attacco.

Tipologia Video Open

Julia Bacha: prestate attenzione alla non violenza

Nel 2003, il villaggio palestinese di Budrus ha attuato una protesta non violenta durata 10 mesi per fermare la costruzione di una barriera che stava per essere eretta nel bel mezzo delle piantagioni di olivi. Ne avete sentito parlare? Non credo. La regista brasiliana Julia Bacha si chiede perché prestiamo attenzione alla sola violenza del conflitto israelo-palestinese -- e non ai leader non violenti che un giorno potrebbero portare la pace.

Tipologia Video Open

Madre Pace: mandiamo le madri a trattar della guerra? / Franca Rame, Dario Fo (regia di)

Tipologia Video Open

Paul Eluard : poesie per la pace

Formato Flash Video (flv); **Tipologia** Video Open

REPORT - L'inganno

Alla fine si tratta solo di riscaldare acqua per far girare delle turbine che devono produrre elettricità. Ma non è che è esagerato mettere in moto una reazione nucleare per fare l'acqua calda? E' pericoloso? Conviene realmente? Si può fare diversamente? La Storia comincia nel 1953 e le intenzioni erano ottime: atomi per la pace – diceva Eisenhower...

Tipologia Video Open

REPORT - La pattumiera nucleare / Giorgio Forconi (regia di)

Il mondo intero sta offrendo alla Russia, in cambio di dollari, tutti i suoi rifiuti radioattivi. Nel profondo degli Urali, dentro la città segreta di Mayak, se il piano andrà in porto, confluiranno tutti i rifiuti e le scorie nucleari del pianeta.

Mayak non è segnata nemmeno sulle carte geografiche, città atomica da 50 anni. È un luogo inaccessibile,...

Tipologia Video Open

REPORT - Morire di pace / Sabrina Giannini (regia di)

Un militare può davvero morire in tempo di pace a causa dell'uranio impoverito? A un mese dalla morte del Caporal maggiore Melis e

cinque anni dopo il primo reportage (primo in assoluto per la televisione italiana), Report torna sull'argomento. Cinque anni fa avevamo riportato un solo caso di denuncia, quello della madre di Salvatore Vacca, morto di...

Tipologia Video Open

REPORT - Radioattività di Stato / Milena Gabanelli (regia di)

Da 14 anni l'Italia non produce più energia nucleare, quindi il problema è chiuso? No, perché le centrali sono sempre lì, invecchiano, con il loro carico di combustibile irraggiato (uranio e plutonio) e migliaia di rifiuti stoccati nei bidoni. Tutti i Paesi che hanno una produzione di nucleare hanno provveduto a costruirsi un sito sicuro dove mettere...

Tipologia Video Open

REPORT - Troppo bello per essere vero! / Milena Gabanelli (regia di)

Nel 1989 il fisico Fleishmann e il chimico Pons annunciano che l'era del nucleare è finita, che dall'acqua si può avere energia pulita e inesauribile, si chiama Fusione Fredda. Ma il loro esperimento non sempre riesce. La comunità scientifica li ridicolizza e di fusione fredda non si parla più. Invece la ricerca continua ad opera di pochi. Fleishmann...

Tipologia Video Open

REPORT - Uranio a bordo / Sabrina Giannini (regia di)

Ad Amsterdam nel 1992 un boeing 747 si schianta su un centro abitato. Nelle sue ali c'è uranio impoverito usato come zavorra, esplose lo scandalo e oggi si stimano oltre 10 mila malati nella zona dell'incidente. Anche sulle ali dei nostri aerei di linea c'è la dannosa scoria nucleare?

Tipologia Video Open

Steven Cowley: la fusione nucleare è l'energia del futuro

Il fisico Steven Cowley è certo che la fusione nucleare sia l'unica soluzione sostenibile alla crisi energetica. Ci spiega perché la fusione potrà funzionare -- e mostra i dettagli del progetto cui lui e molti altri hanno dedicato le loro vite, gareggiando in velocità per realizzare una nuova fonte di energia.

Tipologia Video Open

Steven Pinker sul mito della violenza

Steven Pinker illustra il declino dell'uso della violenza dai tempi biblici al presente, e sostiene che, per quanto possa sembrare

illogico ed indecente da affermare nei tempi dell'Iraq e del Darfur, stiamo vivendo il periodo più pacifico nell'esistenza della nostra specie.
Tipologia Video Open