



# Biblioteca di Villa Montalvo

**Comune di Campi Bisenzio**

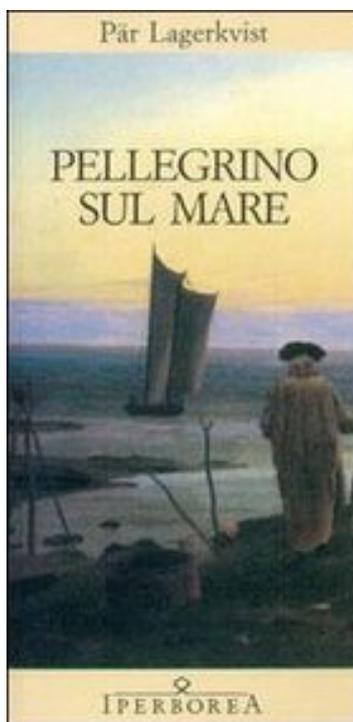
Via di Limite 15 – 50013 Campi Bisenzio

Tel. 055 8959600/2 – fax 055 8959601

[www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca](http://www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca)

[biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it](mailto:biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it)

## *Le parole del mare*



### **Bibliografia**

**a cura di Gianna Batistoni, Alessandra Pecchioli, Elena Tonini**

**maggio 2011**

Da sempre il mare ha avuto un grande potere di fascinazione e tanti sono gli autori che non gli hanno opposto resistenza, scrivendone con poetica ispirazione, facendo del mare il protagonista di racconti e di interi romanzi. Il mare è un ampio tappeto azzurro che circonda le terre e ha ospitato l'incontro e lo scontro tra popoli lontani. Il mare è scena di avventura. Il mare è immagine di metafora, placido o tumultuoso, suscita e ben racconta i movimenti dell'animo. Il colore del mare è lo stesso del cielo che immobile gli sta sopra, di cui non riusciamo a percepire il moto e di cui siamo sordi al suono; del mare, invece, ci viene naturale osservare il movimento che si associa comunemente a ogni corpo che abbia vita dentro di sé. Ogni movimento produce un suono ed è nostra abitudine, dandogli umanità, chiamare "voce" il rumore del mare, quel rumore prodotto dalle onde che corrono dall'opposto orizzonte fino a riva, nell'ardito tentativo di toccarci i piedi sporchi di sabbia. Il mare sa riempire di sé i ricordi come accade con le persone che amiamo, ha un odore che ci resta sulla pelle e ci saluta con un bacio salato sulle labbra. Forse per questa confidenza che il mare sa guadagnarsi facendosi conoscere a tutti i nostri sensi, certe volte cadiamo nell'errore di lanciargli una sfida trovando per risposta la forza inoppugnabile della natura. Forse per questa vicinanza con la nostra parte più intima, ci risulta di conforto anche solo tentare di capire le parole del mare, talvolta nella contemplazione della sua distesa azzurra o nell'incantesimo prodotto dalla sommessa preghiera delle onde, talvolta nel frastuono di una tempesta che le punisce sugli scogli. Cerchiamo l'empatia e la commozione, come se quelle parole potessero dare soluzione e determinazione ai nostri pensieri, come se quelle parole potessero portare all'evidenza emozioni e passioni nello stesso modo con cui la luna influisce sui moti delle maree.

Abbiamo proposto questa bibliografia per darvi l'occasione di trovare le parole del mare che qualche volta avrete cercato di ascoltare. Se ancora non le avete trovate, scegliete bene il vostro libro, se invece avete capito quello che un giorno il mare vi ha detto, provate ad ascoltarlo ancora, il mare non può fare silenzio, troverete nuove parole.

*«Il mare non ha paese nemmeno lui, ed è tutti quelli che lo stanno ad ascoltare, di qua e di là dove nasce muore il sole.»*

Giovanni Verga, *I Malavoglia*

La bibliografia comprende tutte le pubblicazioni sul tema presenti in biblioteca. Le pubblicazioni segnalate sono disponibili per il prestito e la consultazione. Nella bibliografia il testo racchiuso tra parentesi quadrate che completa la citazione bibliografica (es. **[L ENG 741.5 HOD]**) indica la collocazione del documento in biblioteca.

**Allende, Isabel**

*L'isola sotto il mare,*  
2. ed, Milano, Feltrinelli, 20101,  
426 p. (I narratori/Feltrinelli)  
[P 863.64 ALL]

**Amado, Jorge**

*Mar Morto,*  
Cinisello Balsamo, San Paolo, 1998,  
241 p. (Novecento mondiale)  
[P 869.342 AMA]

*I capitani della spiaggia,*  
Milano, Garzanti, 2001,  
268 p. (Gli elefanti)  
[P 869.342 AMA]

**Bambarén, Sergio**

*Il delfino,*  
33. ed, Milano, Sperling & Kupfer, c1997,  
80 p. (Parole)  
[P 823.914 BAM]

*Il guardiano del faro,*  
3. ed, Milano, Sperling & Kupfer, 2002,  
215 p. (Parole)  
[P 823.914 BAM]

*Vela bianca,*  
15. ed, Milano, Sperling & Kupfer, 2000,  
177 p. (Parole)  
[P 823.914 BAM]

*Il vento dell'oceano,*  
Milano, Sperling & Kupfer, c2003,  
146 p. (Parole)  
[P 823.914 BAM]

**Baricco, Alessandro**

*Novecento: un monologo,*  
25. ed, Milano, Feltrinelli, 1999, 62 p.  
(Universale economica Feltrinelli)  
[P 853.914 BAR]

*Oceano mare,*  
Milano, Rizzoli, 1993, 226 p.  
[P 853.914 BAR]

**Benni, Stefano**

*Il bar sotto il mare,*  
3. ed, Milano, Feltrinelli, 1987,  
198 p. (I narratori)  
[P 853.914 BEN]

**Ciabatti, Teresa**

*Adelmo, torna da me,*  
Torino, Einaudi, c2002,  
220 p. (Einaudi Tascabili)  
[P 853.914 CIA]

**Clancy, Tom**

*La grande fuga dell'Ottobre Rosso,*  
Milano, Superpocket, c1997,  
595 p. (Superpocket)  
[P 813.54 CLA]

**Coleridge, Samuel Taylor**

*La ballata del vecchio marinaio e altre poesie,*  
Milano, Mondadori, c1987, 158 p. (Oscar)  
[P POE 821.7 COL]

**Conrad, Joseph**

*La linea d'ombra: una confessione,*  
[Roma], L'Unità ; [Torino], Einaudi, stampa  
1992, viii, 142 p. (Centopagine)  
[P 823.912 CON]

*Il negro del Narciso,*  
Milano, Rizzoli, 1998,  
248 p. (BUR)  
[P 823.912 CON]

*Romanzi del mare,*  
Roma, Newton Compton, 1990,  
366 p. (Grandi tascabili economici Newton)  
[P 823.912 CON]

*Tifone,*  
Milano, Bompiani, 1987,  
93 p. (Tascabili Bompiani)  
[P 823.912 CON]

*Cuore di tenebra,*  
Milano, Feltrinelli, 1995,  
121 p. (Universale economica)  
[P 823.912 CON]

**Coloane, Francisco**

*I balenieri di Quintay*,  
Parma, Guanda, c1998,  
166 p. (La frontiera scomparsa)  
[P 863.64 COL]

*Capo Horn*,  
Milano, TEA, 2000,  
175 p. (Teadue)  
[P 863.64 COL]

*Naufragi*,  
2. ed, Parma, Guanda, 2004,  
195 p. (La frontiera scomparsa)  
[P 809.933 55 COL]

*Terra del fuoco*,  
Parma, Guanda, c1996,  
176 p. (La frontiera scomparsa)  
[P 863.64 COL]

**Consolo, Vincenzo**

*Il sorriso dell'ignoto marinaio*,  
Milano, Mondadori, 1987,  
130 p. (Oscar)  
[P 853.914 CON]

**Cussler, Clive**

*Atlantide: romanzo*,  
Milano, Longanesi, c2000,  
560 p. (La gaja scienza)  
[P GIA 813.54 CUS]

*Cacciatori del mare*,  
Milano, TEA, 1999, 429 p. (Teadue)  
[P 813.54 CUS]

*Enigma: romanzo*,  
Milano, TEA, 1995, 265 p. (Teadue)  
[P GIA 813.54 CUS]

*Iceberg*, Milano,  
CDE, stampa 1996, 329 p.  
[P GIA 813.54 CUS]

**D'Arrigo, Stefano**

*Horcynus orca*,  
Milano, Mondadori, 1982,  
1264 p. (Oscar)  
[P 853.914 DAR]

**De Luca, Erri**

*Tu, mio*,  
3. ed, Milano, Feltrinelli, 1998,  
114 p. (I narratori)  
[P 853.914 DEL]

*L'ultimo viaggio di Sindbad*,  
Torino, Einaudi, c2003, 53 p.  
(L'arcipelago Einaudi)  
[P 853.914 DEL]

**Doyle, Arthur Conan,**

*Pirati*,  
San Lazzaro di Savena, Metrolibri, c1990,  
115 p. (Parole e immagini ; 3)  
[P 823.8 DOY]

**Forester, Cecil Scott**

*Le imprese del capitano Hornblower: le imprese del più grande eroe del mare*,  
Milano, RCS, 2001, 721 p. (BUR narrativa)  
[P 823.914 FOR]

**Fruttero, Carlo**

*Enigma in luogo di mare*,  
Milano, Mondadori, c1991,  
378 p. (Le Strade del Giallo)  
[P GIA 853.914 FRU]

**Geda, Fabio,**

*Nel mare ci sono i coccodrilli: storia vera di Enaiatollah Akbari*,  
Milano : Baldini Castoldi Dalai, 2010,  
155 p.(Icane ; 24)  
[P 853.914 GED]

**Marcus, Geoffrey**

*Il viaggio inaugurale del Titanic*,  
Milano, Mursia, 1981, 316 p., 16 p. di fot.  
(Biblioteca del mare)  
[P 363.123 091631 MAR]

**Hemingway, Ernest**

*Il vecchio e il mare*,  
Milano, Mondadori, stampa 1999,  
xi, 114 p. (Oscar classici moderni)  
[P 813.52 HEM]

**Homerus**

*Odissea*,  
2. ed, Firenze, Le Lettere, 1991,  
xx, 272 p. (Pan)  
[P POE 883.01 HOM]

**Hughes, Richard**

*Un ciclone sulla Giamaica: romanzo*,  
Milano, Corbaccio, c1997,  
233 p. (Scrittori di tutto il mondo)  
[P 823.912 HUG]

**Ibsen, Henrik**

*La donna del mare*,  
Torino, Einaudi, 1973,  
108 p. (Collezione di teatro)  
[P TEA 839.822 6 IBS]

**Lagerkvist, Pär**

*Pellegrino sul mare*,  
Milano, Iperborea, c1988, 102 p.  
[P 839.737 4 LAG]

**Larsson, Björn**

*La vera storia del pirata Long John Silver*,  
7. ed, Milano, Iperborea, 2001, 492 p.  
[P 839.737 4 LAR]

*Il porto dei sogni incrociati*,  
Milano, Iperborea, c2001, 310 p.  
[P 839.737 4 LAR]

**Maggiani, Maurizio**

*Il viaggiatore notturno*,  
2. ed, Milano, Feltrinelli, 2005, 193 p.  
(I narratori/Feltrinelli)  
[P 853.914 MAG]

**Magris, Claudio**

*Un altro mare*,  
Milano, Garzanti, 1991,  
105 p. (I coriandoli)  
[P 853.914 MAG]

**Melville, Herman**

*Benito Cereno*,  
[Roma], L'Unità ; [Torino], Einaudi, stampa  
1992, ix, 115 p. (Centopagine)  
[P 813.3 MEL]

*Billy Budd e altri racconti*,  
2. ed, Torino, Einaudi, stampa 1965,  
xvi, 522 p. (I millenni)  
[P 813.3 MEL]

*Moby Dick, o, La balena*,  
Milano, Adelphi, 1994,  
588 p. (Gli Adelphi)  
[P 813.3 MEL]

**Morante, Elsa**

*L'isola di Arturo: romanzo*,  
8. ed, Torino, Einaudi, c1995,  
398 p. (Einaudi Tascabili)  
[P 853.914 MOR]

**Murdoch, Iris**

*Il mare, il mare*,  
Milano, Rizzoli, 2003,  
646 p. (La scala)  
[P 823.914 MUR]

**Ortese, Anna Maria**

*Il mare non bagna Napoli*,  
6. ed, Milano, Adelphi, 2001,  
176 p. (Fabula)  
[P 853.914 ORT]

**Poe, Edgar Allan**

*Le avventure di Gordon Pym*,  
Milano, Mondadori, 1981, xvii,  
218 p. (Oscar narrativa)  
[P HOR 813.3 POE]

**Porter, Katherine Anne**

*La nave dei folli*,  
Torino, Einaudi, 1964, 550 p.  
[P 813.52 POR]

**Pratt, Hugo**

*Corto Maltese: una ballata del mare salato*,  
Torino, Einaudi, c1995,  
227 p. (I coralli)  
[P 853.914 PRA]

**Salgari, Emilio**

*Avventure del Corsaro Nero: 1899-1999:  
ciclo completo comprendente i romanzi Il  
Corsaro Nero, La Regina dei Caraibi*,  
Milano, Nord, 1999, v,

584 p. (Narrativa Nord)  
[P 853.8 SAL]

**Saramago, José,**  
*Il racconto dell'isola sconosciuta,*  
Torino, Einaudi, c2003,  
29 p. (L'arcipelago Einaudi ; 39)  
[P 869.342 SAR]

**Sciascia, Leonardo**  
*Il mare colore del vino,*  
Torino, Einaudi, 1974,  
163 p. (Nuovi coralli)  
[P 853.914 SCI]

**Sepúlveda, Luis**  
*Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare,*  
Parma, Guanda, c2002, 125 p.  
[P 863.64 SEP]

**Shreve, Anita,**  
*La spiaggia del destino: romanzo,*  
Firenze, Salani, 2003, 372 p.  
[P 813.54 SHR]

**Simmons, Charles**  
*Acqua di mare,*  
2. ed, Milano, BUR, 2007,  
159 p. (Scrittori contemporanei original)  
[P 813.54 SIM]

**Smith, Wilbur**  
*Come il mare,*  
Milano, Mondadori, stampa 1985,  
388 p. (Oscar bestsellers)  
[P 823.914 SMI]

**Sparks, Nicholas**  
*Le parole che non ti ho detto,*  
35. ed, Milano, Frassinelli, c1998,  
334 p. (Narrativa)  
[P 813.54 SPA]

**Steinbeck, John**  
*Il diario di bordo dal Mare di Cortez:*  
*[romanzo],*  
Milano, Jaca Book, 1983,  
397 p. (Jaca letteraria)  
[P 813.52 STE]

**Verga, Giovanni**  
*I Malavoglia,*  
Milano, Mursia, 1985,  
300 p. (GUM)  
[P 853.8 VER]

**Wharton, Edith,**  
*La scogliera,*  
Milano, La Tartaruga, 1993,  
316 p. [P 813.52 WHA]

**Woolf, Virginia**  
*Gita al faro,*  
Roma, La Repubblica, 2002,  
221 p. (La biblioteca di Repubblica)  
[P 823.912 WOO]

*Le onde,*  
4. ed, Milano, Rizzoli, 1984,  
245 p. (BUR)  
[P 823.912 WOO]

*La crociera,*  
Milano, Rizzoli, 1994,  
(Superclassici ; 95)  
[P 823.912 WOO]

**Yoshimoto, Banana**  
*Tsugumi,*  
21. ed, Milano, Feltrinelli, 2003,  
159 p. (Universale economica Feltrinelli)  
[P 895.635 YOS]

**DVD E MULTIMEDIALI**

**Bigelow, Kathryn**

*Point Break: Punto di rottura*,  
Campi Bisenzio, Cecchi Gori editoria  
elettronica home video, c2005, 1 dvd  
(117 min.) (I grandi film)  
[Z DVD 791.43 BIG]

**Cameron, James**

*Titanic*,  
Milano, Twenty Century Fox Home  
Entertainment, c2005,  
2 dvd (ca. 102 min.)  
[Z DVD 791.43 CAM]

**Campion, Jane**

*Lezioni di piano*,  
Milano, Eagle pictures, c2003, 1 dvd  
(114 min.)  
[Z DVD 791.43 CAM]

**Fleischer, Richard**

*20.000 leghe sotto i mari*,  
Milano, Buena Vista Home Entertainment,  
[200-?], 1 dvd (127 min.)  
[Z DVD 791.43 FLE]

**Huston, John**

*Moby Dick: la balena bianca*,  
Milano, Twenty Century Fox Home

Entertainment, [2002], 1 dvd (ca. 110 min.)  
[Z DVD 791.43 HUS]

**Salvatores, Gabriele**

*Mediterraneo*,  
Campi Bisenzio, Cecchi Gori home video,  
c2003, 1 dvd (86 min.) (I grandi film)  
[Z DVD 791.43 SAL]

**Tornatore, Giuseppe**

*La leggenda del pianista dell'oceano*,  
Milano, Medusa video,  
[2007], 2 dvd (162 min.)  
[Z DVD 791.43 TOR]

**Weir, Peter**

*Master and Commander: sfida ai confini del  
mare*,  
Milano, Buena Vista Home Entertainment,  
[2003], 2 dvd (183 min.) (Collector's edition)  
[Z DVD 791.43 WEI]

**Zemeckis, Robert**

*Cast away*, [S.I.], Dream  
Works home entertainment, c2001, 2 dvd  
(138 min.)  
[Z DVD 791.43 ZEM]