

  
Biblioteca di Villa Montalvo

**Comune di Campi Bisenzio**

Via di Limite 15 – 50013 Campi Bisenzio

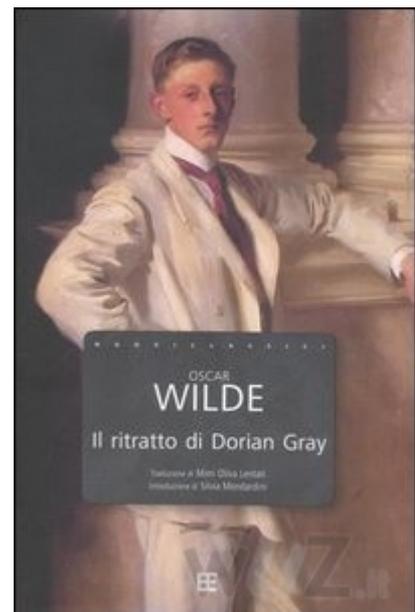
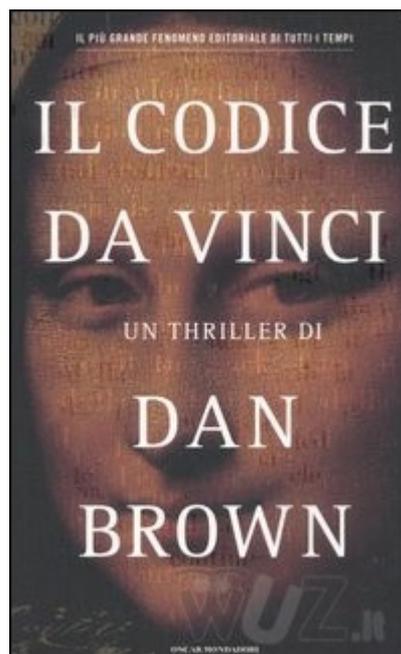
Tel. 055 8959600/2 – fax 055 8959601

[www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca](http://www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca)

[biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it](mailto:biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it)

## **“L’ARTE RACCONTATA”**

**l’arte e artisti protagonisti della narrazione**



### Bibliografia

a cura di Barbara Confortini

GENNAIO 2011

### *Raccontare l'arte: quando arte e artisti sono protagonisti della narrazione*

Suggerimenti di lettura dove l'arte e gli artisti sono protagonisti della narrazione. Romanzi che raccontano la vita spesso inquieta, bizzarra e straordinaria degli artisti e di chi ha avuto a che fare con il mondo dell'arte: galleristi, collezionisti e mecenati. Un insieme di titoli per proporre saggi, romanzi, racconti, legati dal filo di un interesse verso l'arte e gli artisti di ogni tempo.

La bibliografia comprende una scelta tra le pubblicazioni sul tema presenti in biblioteca. Le pubblicazioni segnalate sono disponibili per il prestito e la consultazione. Nella bibliografia il testo racchiuso tra parentesi quadrate che completa la citazione bibliografica (es. [P 305.568 CAS]) indica la collocazione del documento in biblioteca

## QUANDO I ROMANZI RACCONTANO L'ARTE

### **Almond, David.**

*Argilla: romanzo*, Milano, Salani, 2010, 220 p.  
[R 823.914 ALM]

### **Benni, Stefano**

*La Compagnia dei Celestini*, Milano, Feltrinelli, 1992, 286 p. [P 853.914 BEN]

### **Balliett, Blue.**

*Vermeer e il codice segreto*, Milano, Mondadori, 2005, 250 p. [R GIA 813.54 BAL]

### **Beckett, Bernard.**

*Genesis*, Milano, Rizzoli, 2008, 183 p.  
[R FAN 823.914 BEC]

### **Bojunga-Nunes, Lygia.**

*Il mio amico pittore*, Milano, Salani, 2004, 71 p.  
[R 869.342 BOJ]

### **Bosworth, Patricia.**

*Diane Arbus: una biografia*, Milano, Serra e Riva, 1987, 380 p., [16] p. di tav.  
[P 770.92 ARB]

### **Camilleri, Andrea**

*Il colore del sole*, Milano, Mondolibri, stampa 2007, 124 p. [P GIA 853.914 CAM]

### **Carrai, Marco.**

*Il Codice da Vinci: bugie e falsi storici*, Firenze, Società editrice fiorentina, c2006, 56 p.  
[P GIA 813.54 BRO]

### **Chevalier, Tracy.**

*La dama e l'unicorno*, 3. ed, Vicenza, Neri Pozza, 2004, 286 p. [P FAN 823.914 CHE]

*Quando cadono gli angeli*, 3. ed, Vicenza, Neri Pozza, 2002, 336 p. [P 823.914 CHE]

*La ragazza con l'orecchino di perla*, 11. ed, Vicenza, Neri Pozza, 2001, 237 p.  
[P 823.914 CHE]

### **Comini, Claudio.**

*Philippe Gratin e il ritratto di Marilyn*, Roma, Lapis, c2003, 125 p. [R GIA 853.914 COM]

*Philippe Gratin e la ladra di cuori*, Roma, Lapis, c2005, 126 p. [R GIA 853.914 COM]

*Philippe Gratin e la Maya desnuda*, Roma, Lapis, c2001, 123 p. [R GIA 853.914 COM]

### **Essex, Karen.**

*I cigni di Leonardo*, Milano, Bompiani, 2006, 392 p. [P 813.54 ESS]

### **Falcones, Ildefonso.**

*La cattedrale del mare*, 4. ed, Milano, Longanesi, 2007, 642 p. [P GIA 863.64 FAL]

### **Fallai, Paolo.**

*Le 3 chiavi*, Milano, Mondadori, 1997, 123 p.  
[R GIA 853.914 FAL]

### **Follett, Ken.**

*Mondo senza fine*, Milano, Mondadori, 2007, 1367 p. [P 823.914 FOL]

*Lo scandalo Modigliani*, Milano, CDE, stampa 1986, 214 p. [P GIA 823.914 FOL]

### **Hesse, Hermann.**

*L'ultima estate di Klingsor*, Edizione integrale, Roma, Newton Compton, 1994, 91 p.  
[P 833.912 HES]

*Romanzi e racconti*, Edizione integrale, Roma, Newton Compton, 1992, 1004 p.  
[P 833.912 HES]

### **Harris, Robert J.**

*Leonardo e la macchina infernale*, Milano, Mondadori, 2006, 284 p. [R GIA 823.914 HAR]

### **Iacobelli, Federica**

*Uno studio tutto per sé: storie di arte e di amicizia*, Milano, Motta Junior, 2007, 96 p.  
[R 853.914 IAC]

### **Jicai, Feng.**

*I cento fiori*, Trieste, E. Elle, c1995, 111 p.  
[R 895.135 2 JIC]

### **Martín, Andreu.**

*Un detective di nome Flanagan*, Milano, Mondadori, 2000, 135 p. [R GIA 863.64 MAR]

*Flanagan non è più solo*, Milano, Mondadori, 2002, 172 p. [R GIA 863.64 MAR]

**Massaron, Stefano.**

*Graffiti*, Roma, Adn Kronos Libri, 1998, 106 p. [R 853.914 MAS]

**Mosca, Renzo.**

*Philippe Gratin e lo squalo delle fogne*, Roma, Lapis, c1999, 92 p. [R GIA 853.914 MOS]

**Paterson, Katherine.**

*Banditi e marionette*, Casale Monferrato, Piemme, 1997, 199 p. [R 813.54 PAT]

**Panofsky, Erwin.**

*La vita e le opere di Albrecht Dürer*, Milano, Feltrinelli, 1967, 566 p. [P 759.3 DUR]

**Paulsen, Gary.**

*Glass Cafè*, Milano, Mondadori, 2000, 78 p. [R 813.54 PAU]

**Piumini, Roberto.**

*Il segno di Lapo*, Trieste, Einaudi Ragazzi, c1992, 210 p. - [R GIA 853.914 PIU]

**Pullman, Philip.**

*Il ponte spezzato*, Milano, Salani, c2007, 233 p. [R 823.914 PUL]

**Sierra i Fabra, Jordi.**

*Cyborg*, Milano, Mondadori, 2000, 131 p. [R FAN 863.64 SIE]

**Vreeland, Susan.**

*La passione di Artemisia*, 11. ed, Vicenza, Neri Pozza, 2005, 319 p. [P 813.54 VRE]

**Wilde, Oscar.**

*Il ritratto di Dorian Gray*, Casale Monferrato, Piemme, 2005, 268 p. [R HOR 823.8 WIL]

**Wilson, Jacqueline.**

*Love lessons*, Milano, Salani, c2007, 267 p. [R 823.914 WIL]

**Zetterholm, Finn.**

*Il segreto di Lydia: un'avventura d'arte e di magia: romanzo*, Milano, Salani, 2009, 347 p. [R 839.738 ZET]

## **VIVERE D'ARTE E NON SOLO...**

### **Bindi Mondaini, Donatella.**

*Il coraggio di Artemisia: pittrice leggendaria*, San Dorligo della Valle, EL, c2003, 126 p.  
[R 759.5 GEN]

### **Campanini, Graziano.**

*Guido Reni: un'intervista impossibile*, Bologna, Bononia University Press, 2008, 53 p.  
[R 759.5 REN]

### **Cappa Legora, Cristina.**

*Andy Warhol*, Milano, Mazzotta, c1995, 96 p.  
[R 759.13 WAR]

*Il segreto di Alberto*, Milano, Mazzotta, c2000, 95 p. [R 730.92 GIA]

### **Ceola, Ada.**

*Io e Cézanne*, Milano, Mazzotta, c2002, 92 p.  
[R 759.4 CEZ]

### **Corrain, Lucia**

*Giotto e l'arte nel Medioevo: le botteghe, le tecniche, i luoghi e le storie*, Milano, Giorgio Mondadori, 1995, 63 p. [R 759.5 GIO]

### **Di Cagno, Gabriella.**

*Michelangelo*, Milano, Giorgio Mondadori, c1996, 64 p.  
[R 709.2 BUO]

### **Draghetti, Manuela.**

*Fagioli sull'Olimpo: Annibale Carracci*, Milano, Motta Junior, 2006, 89 p.  
[R 759.5 CAR]

### **Howard, Michael.**

*Gauguin*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, c1993, 64 p. [R 759.4 GAU]

### **Iacobelli, Federica.**

*Polvere di marmo pennelli in aria: Michelangelo*, Milano, Motta Junior, 2005, 95 p. [R 709.2 BUO]

### **Lamarque, Vivian.**

*Arte della libertà: il sogno di Sara*, Milano, Mazzotta, c1995, 107 p. [R 940.531 61 LAM]

### **Occhio al museo**

*Occhio al museo*, a cura di Cristina Francucci, Bologna, Art'è, 2000, 55 p.  
[R 708 OCC]

### **Romei, Francesca.**

*Leonardo da Vinci: artista, inventore e scienziato del Rinascimento*, Milano, Giorgio Mondadori, 1994, 64 p. [R 709.2 LEO]

### **Sáez, Juanjo.**

*L'arte: conversazioni immaginarie con mia madre*, Milano, Salani, 2007, 259 p.  
[G FUM 709.04 SAE]

### **Serres, Alain.**

*E Picasso dipinge Guernica*, Genova, L'Ippocampo, 2009, 51 p.  
[R 759.6 PIC]

### **Tuena, Filippo.**

*Michelangelo: gli ultimi anni*, Firenze, Giunti, c2006, 50 p. [P 730.92 BUO]

### **Welton, Jude.**

*Monet*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, c1993, 64 p. [R 759.4 MON]