



Biblioteca di Villa Montalvo

**Comune di Campi Bisenzio**

Via di Limite 15 – 50013 Campi Bisenzio

Tel. 055 8959600/2 – fax 055 8959601

[www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca](http://www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca)

[biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it](mailto:biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it)

## **Revenant: l'altrove tra noi** **Vampiri, morti viventi, fantasmi, presenze**



### **Bibliografia**

a cura di Benedetta Masi

*Novembre 2010*

Vampiri, morti viventi, fantasmi, spiriti: “presenze” variamente declinate, dal romanzo gotico inglese ben rappresentato dal celebre *Il monaco* di Matthew Gregory Lewis al romanzo splatter-punk più moderno, dalla prima opera in prosa vampiresca, *Il vampiro* di John Polidori, medico personale di Lord Byron (1813), al più famoso *Dracula* di Bram Stoker, alle più recenti saghe di Anne Rice e Stephenie Meyer, ai dannati di Sclavi nelle strisce di *Dylan Dog*, senza dimenticare letture classiche che ogni tanto vale la pena riscoprire, come i racconti di Poe e le pagine di Dickens. Proposte di lettura di ossianica memoria, altre fonti di ispirazione e propulsive per una cinematografia di successo, tutte centrate su figure appartenenti a un altrove invadente, o comunque avvertito, sentito e temuto.

La bibliografia comprende tutte le pubblicazioni sul tema presenti in biblioteca. Le pubblicazioni segnalate sono disponibili per il prestito e la consultazione. Nella bibliografia il testo racchiuso tra parentesi quadrate che completa la citazione bibliografica (es. [P HOR 823.914 ALD]) indica la collocazione del documento in biblioteca.



**Aldiss, Brian Wilson**

*Dracula, signore del tempo*, Milano, Nord, c1993, 203 p. (Le ombre)  
[P HOR 823.914 ALD]

**Allingham, Margery**

*Morte di un fantasma ; Un'ombra nella nebbia*, Milano, Mondadori, 1989, 479 p. (I grandi del mistero)  
[P HOR 823.912 ALL]

**Austen, Jane**

*L'abbazia di Northanger*, Roma, L'Unità, Theoria, 1994, 253 p. (Illusioni & fantasmi)  
[P HOR 823.7 AUS]

**Baldini, Eraldo**

*Gotico rurale*, Milano, Frassinelli, 2000  
[P HOR 853.914 BAL]

**Balzac, Honoré. de**

*L'albergo rosso*, Roma, L'Unità, Theoria, stampa 1994, 75 p. (Illusioni & fantasmi)  
[P HOR 843.7 BAL]

**Banville, John**

*Isola con fantasmi*, Parma, Guanda, 2009, 251 p. (Narratori della fenice)  
[P 823.914 BAN]

**Barker, Clive.**

*Infernalità*, 3. ed, Milano, Bompiani, 1994, 222 p. (I grandi tascabili)  
[P HOR 823.914 BAR]

*Libro di sangue*, Milano, Sonzogno, 1993 (I romanzi Sonzogno)  
[P HOR 823.914 BAR]

**Benson, Edward Frederick**

*Tutti i racconti di fantasmi: edizione integrale*, Roma, Newton Compton, c1995, 590 p. (Grandi tascabili economici)  
[P HOR 823.912 BEN]

**Buscaglia, Alfio**

*100 anime. 1. La città dei dannati*, Scandiano, BD, 2004  
[G FUM 741.59 BUS]

**Bradbury, Ray**

*Il popolo dell'autunno*, Milano, Bompiani, 1996, (I grandi tascabili, 24)  
[P HOR 813.54 BRA]

**Briggs, Julia**

*Visitatori, notturni*, Milano, Bompiani, 1988 (Tascabili Bompiani, 474)  
[P GIA 823.087 209 BRI]

**Campbell, Ramsey.** *La setta*, Milano, Sperling & Kupfer, 1987, 287 p. (Pandora)  
[P HOR 823.914 CAM]

**Carr, John Dickson**

*Fantasma in mare*, Milano, Mondadori, 1983, 147 p. (Oscar)  
[P GIA 813.52 CAR]

*I morti hanno il sonno leggero*, Milano, Mondadori, 1997, 222 p. (I classici del giallo Mondadori)  
[P GIA 813.52 CAR]

*Le case del brivido: il terrore tra le mura di casa: edizioni integrali*, Roma, Newton Compton, c1995, 319 p. (I nuovi best-seller)  
[P HOR 808.838 738 CAS]

**Cast, P.C.**

*Marked*, Milano, Nord, 2009, 333 p. (Narrativa, 352)  
[P 813.54 CAS]

**Charnas, Suzy McKee**

*L'arazzo del vampiro: romanzo*, Roma, Fanucci, 1993, 261 p. (Il libro d'oro)  
[P HOR 813.54 CHA]

**De Filippo, Eduardo**

*Questi fantasmi*, Nuova ed, Torino, Einaudi, 1972, 68 p. (Collezione di teatro)  
[P TEA 852.914 DEF]



**Dickens, Charles**

*Fantasmì*, Roma, Theoria, 1996, 329 p.  
(Ritmi)  
[P HOR 823.8 DIC]

*Canto di Natale*, Milano, CDE, stampa 1995,  
121 p.  
[P 823.8 DIC]

**Dickson, Carter**

*H.M. e il fantasma di un amore*, Milano,  
Mondadori, 2001, 233 p. (I classici del giallo  
Mondadori)  
[P GIA 813.52 DIC]

**Doyle, Arthur Conan**

*La mummia e altri racconti*, Edizioni  
integrali, Roma, Newton Compton, 1993, 94  
p. (Tascabili Economici Newton)  
[P GIA 823.8 DOY]

**Forsyth, Frederick**

*Il fantasma di Manhattan*, Milano,  
Mondadori, 2000, 209 p. (I miti)  
[P GIA 823.914 FOR]

**Gautier, Théophile**

*Fantasmì francesi*, Edizioni integrali, Roma,  
Newton Compton, 1994, 92 p. (Tascabili  
Economici Newton)  
[P FAN 843.8 FAN]

**Giovannini, Fabio**

*Il libro dei vampiri: dalla leggenda alla  
presenza quotidiana*, Bari, Dedalo, stampa  
1985, 220 p. (Prisma)  
[P HOR 133.423 GIO]

**Goethe, Johann Wolfgang. von**

*La nuova Melusina ; La fiaba*, Roma, L'Unità,  
Theoria, stampa 1994, 79 p. (Illusioni &  
fantasmì)  
[P HOR 833.6 GOE]

**I grandi romanzi dell'orrore**

*I grandi romanzi dell'orrore: Vathek, Il. Dr.  
Jekyll e Mr. Hyde, Dracula... [et al.]*, a cura  
di Gianni Pilo, Edizioni integrali, Roma,  
Newton Compton, 2005, 922 p. (Il giallo e il  
nero)  
[P HOR 853.914 GRA]

**Harris, Charlaine**

*Morti viventi a Dallas*, Roma, Fazi, 2009,  
309 p.  
[P FAN 813.54 HAR]

**Hodgson, William Hope**

*I pirati fantasma: edizione integrale*, Roma,  
Compagnia del Fantastico, c1994, 97 p. (Il  
fantastico economico classico)  
[P FAN 823.912 HOD]

**Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus**

*Racconti*, Milano, Bompiani, 1991, xiv, 300  
p. (Tascabili Bompiani)  
[P 833.6 HOF]

*Horror, il meglio*, Clive Barker ... [et al.],  
Milano, Nord, c1994, 469 p. (Le ombre)  
[P HOR 808.838 738 HOR]

**Irish, William**

*La donna fantasma ; Si parte alle sei ;  
Vertigine senza fine*, Milano, Club degli  
editori, stampa 1976, x, 490 p. (I gialli  
celebri)  
[MP GIA 813.52 IRI]

**Jackson, Shirley**

*Abbiamo sempre vissuto al castello*, Milano,  
Adelphi, 2009, 182 p. (Fabula)  
[P 813.54 JAC]

**James, Henry**

*Giro di vite*, Torino, Einaudi, 1992, 175 p.  
(Scrittori tradotti da scrittori)  
[P HOR 813.4 JAM]

*Professor Fargo*, Roma, L'Unità, Theoria,  
stampa 1994, 79 p. (Illusioni & fantasmì)  
[P HOR 813.4 JAM]



*Racconti di fantasmi*, Torino, Einaudi, c1992,  
683 p. (Einaudi tascabili)  
[P HOR 813.4 JAM]

**Jerome, Jerome Klapka**

*Storie di fantasmi per il dopocena*, Roma,  
L'Unità, Theoria, stampa 1994, 79 p.  
(Illusioni & fantasmi)  
[P HOR 823.8 JER]

**Kaminsky, Stuart M.**

*Non fate arrabbiare i vampiri*, Torino,  
Einaudi, c1999, 211 p. (I coralli)  
[P GIA 813.54 KAM]

**King, Stephen**

*A volte ritornano*, 16. ed, Milano, Bompiani,  
1993, 381 p. (I grandi tascabili)  
[P HOR 813.54 KIN]

*Mucchio d'ossa*, 2. ed, Milano, Sperling &  
Kupfer, 2002, 607 p. (I miti)  
[P HOR 813.54 KIN]

*Le notti di Salem*, Milano, Bompiani, 1995,  
441 p. (I grandi tascabili)  
[P HOR 813.54 KIN]

*Pet sematary*, 5. ed, Milano, Sperling &  
Kupfer, stampa 1991, 417 p. (Superbestseller)  
[P HOR 813.54 KIN]

*Shining*, 3. ed, Milano, Bompiani, 1991, 429  
p. (I grandi tascabili Bompiani)  
[P HOR 813.54 KIN]

**Kinsella, Sophie**

*La ragazza fantasma*, Milano, Mondadori,  
2009, 393 p. (Omnibus)  
[P 823.914 KIN]

**Klavan, Andrew**

*Spettri*, Milano, Euroclub, 1998, 322 p.  
[P HOR 813.54 KLA]

**Koontz, Dean R.**

*Phantoms!* Milano, Mondadori, 1985 (Urania  
speciale, 1006)  
[P FAN 813.54 KOO]

**Le Fanu, Joseph Sheridan**

*Avventure di fantasmi*, Milano, TEA, 1991,  
289 p. (Teadue)  
[P HOR 823.8 LEF]

*Fantasmi irlandesi*, Edizioni integrali, Roma,  
Newton Compton, 1994, 91 p. (Tascabili  
Economici Newton)  
[P FAN 823.914 LEF]

**Lerangis, Peter**

*Il sesto senso*, Milano, Sperling & Kupfer,  
2000, 153 p.  
[P HOR 813.54 LER]

**Lewis, Matthew Gregory**

*Il monaco*, Milano, Mondadori, 2009, 433 p.  
(Oscar Classici, 317)  
[P HOR 823.6 LEW]

**Il libro dei morti viventi**

*Il libro dei morti viventi*, Stephen King ... [et  
al.], 2. ed, Milano, Bompiani, 1996, 462 p. (I  
grandi tascabili)  
[P HOR 808.838 738 LIB]

**London, Jack**

*Le mille e una morte*, Roma, L'Unità, Theoria,  
stampa 1994, 143 p. (Illusioni & fantasmi)  
[P HOR 813.52 LON]

**London, Sondra**

*Vampiri: storie vere tra patologia e orrore*,  
Milano, Mondadori, 2006, 338 p. (True  
crime)  
[P HOR 133.423 LON]

**Mancinelli, Laura**

*Il fantasma di Mozart*, Torino, Einaudi,  
c1986, 134 p. (Nuovi coralli)  
[P 853.914 MAN]



**Martin, George R.R.**

*Il battello del delirio*, Roma, Fanucci, 1994,  
383 p. (Il libro d'oro)  
[P HOR 813.54 MAR]

**Matheson, Richard**

*I vampiri ; Tre millimetri al giorno ; Io sono  
Helen Driscoll ; Regola per sopravvivere*,  
Milano, Mondadori, c1991, 510 p. (I massimi  
della fantascienza)  
[P FAN 813.54 MAT]

*I vampiri*, Milano, Mondadori, 1993, 172 p.  
(Oscar fantascienza)  
[P FAN 813.54 MAT]

**Meyer, Stephenie**

*Twilight*, Roma, Fazi, 2006, 412 p. (Lain)  
Bella Swan, diciassettenne figlia di divorziati,  
nella cittadina dove si è trasferita per vivere  
insieme al padre conosce un ragazzo  
misterioso e affascinante di cui s'innamora  
riamata e che nasconde un terribile segreto. In  
prima persona, senza illustrazioni, con foto  
dell'autrice e notizie su di lei nei risvolti di  
sovraccoperta. [P HOR 813.54 MEY]

*Eclipse*, Roma, LainFazi, 2007, 504 p. (Lain)  
[P HOR 813.54 MEY]

*New moon*, Roma, Fazi, 2007, 446 p. (Lain)  
Bella Swan, 18 anni, abbandonata dal  
vampiro Edward, che intende proteggerla dal  
proprio mondo, per lei pericoloso, cerca di  
superare l'atroce dolore frequentando Jacob,  
un giovane indiano quileute: ma sarà vero  
amore?; In prima persona, senza illustrazioni,  
con foto dell'autrice e notizie su di lei nei  
risvolti di sovraccoperta. Età: 12-14 [P HOR  
813.54 MEY]

**Newman, Kim**

*Anno dracula: romanzo*, 3. ed, Roma,  
Fanucci, 2003, 426 p. (Tascabili immaginario  
Fanucci)  
[P HOR 823.914 NEW]

**Poe, Edgar Allan**

*Eureka: saggio sull'universo materiale e  
spirituale*, Roma, L'Unità, Theoria, stampa  
1994, 143 p. (Illusioni & fantasmi)  
[P HOR 813.3 POE]

*Racconti*, 7. ed, Milano, Garzanti, 1984,  
xxxii, 522 p. (I grandi libri Garzanti)  
[P HOR 813.3 POE]

**Polidori, John William**

*Il vampiro ; Frammento*, Roma, L'Unità,  
Theoria, stampa 1994, 79 p. (Illusioni &  
fantasmi)  
[P HOR 823.7 POL]

**Quinn Yarbro, Chelsea**

*Hotel Transilvania*, Roma, Gargoyle, 2005,  
348 p.  
[P 813.54 QUI]

**Rice, Anne**

*Intervista col vampiro: romanzo*, Milano,  
TEA, 1995, 361 p. (Teadue)  
[P HOR 813.54 RIC]

*Scelti dalle tenebre: romanzo*, Firenze, Salani,  
1994, 453 p.  
[P HOR 813.54 RIC]

*La regina dei dannati: romanzo*, Milano,  
Longanesi, c1990, 507 p. (La gaja scienza)  
[P HOR 813.54 RIC]

*Il ladro di corpi*, Milano, Longanesi, c2001,  
479 p. (La gaja scienza)  
[P HOR 813.54 RIC]

*La mummia*, Milano, Longanesi, c1998, 474  
p. (La gaja scienza)  
[P HOR 813.54 RIC]

*Lo schiavo del tempo*, Firenze, Salani, c1997,  
342 p.  
[P HOR 813.54 RIC]

*Il vampiro Marius*, Milano, Longanesi, c2006,  
569 p. (La gaja scienza)  
[P HOR 813.54 RIC]



*Armand il vampiro*, Milano, Longanesi, c2003, 434 p. (La gaja scienza)  
[P HOR 813.54 RIC]

*Merrick la strega*, Milano, Longanesi, c2004, 370 p. (La gaja scienza)  
[P HOR 813.54 RIC]

*Memnoch il diavolo*, Milano, Longanesi, c2002, 429 p. (La gaja scienza)  
[P HOR 813.54 RIC]

*Pandora*, Milano, Longanesi, c2000, 301 p. (La gaja scienza)  
[P HOR 813.54 RIC]

*Taltos il ritorno*, 2. ed, Milano, TEA, 2008, 580 p. (Teadue)  
[P HOR 813.54 RIC]

*Un grido fino al cielo*, Milano, Sperling & Kupfer, 1999, 557 p. (Superbestseller)  
[P HOR 813.54 RIC]

**Santi, Flavio**

*L'eterna notte dei Bosconero*, Milano, Rizzoli, 2006 ( 24/7)  
[P HOR 853.914 SAN]

**Scott, Walter**

*Il racconto dello specchio misterioso*, Roma, L'Unità, Theoria, stampa 1994, 78 p. (Illusioni & fantasmi)  
[P HOR 823.7 SCO]

*Racconti del soprannaturale*, Torino, Bollati Boringhieri, 1989, 191 p. (Varianti)  
[P HOR 823.7 sco]

**Sclavi, Tiziano**

*Dylan Dog: l'alba dei morti viventi*, Milano, Mondadori, 1992, 198 p.  
[G FUM 741.59 SCL]

*Dylan Dog apocalisse*, Milano, Mondadori, 2000, 486 p. (Bestsellers)  
[G FUM 741.59 SCL]

*Dylan Dog: il castello della paura*, [Milano], Mondadori, 1999, 483 p. (Bestsellers)  
[G FUM 741.59 SCL]

*Dylan Dog il giorno del giudizio*, Milano, Mondadori, 2002, 486 p. (Oscar bestsellers)  
[G FUM 741.59 SCL]

*Dylan Dog: Inferni; I Vampiri*, Milano, Mondadori, 1995, 200 p.  
[G FUM 741.59 SCL]

*Dylan Dog: Mefistofele*, Milano, Mondadori, 1994, 156 p.  
[G FUM 741.59 SCL]

*Dylan Dog: il monastero*, Milano, Mondadori, 1994, 156 p.  
[G FUM 741.59 SCL]

*Dylan Dog: Orrore vero*, Milano, Mondadori, 1993, 155 p.  
[G FUM 741.59 SCL]

*Dylan Dog: gli orrori di Altroquando*, Milano, Mondadori, 1992, 156 p.  
[G FUM 741.59 SCL]

*Dylan Dog: quando la città dorme*, Milano, Mondadori, 2006, 486 p. (Oscar bestsellers)  
[G FUM 741.59 SCL]

*Dylan Dog: la scogliera degli spettri*, Milano, Mondadori, 2005, 488 p. (Oscar bestsellers)  
[G FUM 741.59 SCL]

*Sette anime dannate*, Milano, Mondadori, 1996, 156 p.  
[G FUM 741.59 SCL]

*Sogni*, Milano, Mondadori, 1997, 156 p.  
[G FUM 741.59 SCL]

*Tre passi nell'incubo*, Milano, Mondadori, 2006, 304 p.  
[G FUM 741.59 SCL]



*Tutti gli orrori di Dylan Dog*, Milano, Mondadori, 1998, 500 p. (Oscar bestsellers)  
[G FUM 741.59 SCL]

*Tutti i misteri di Dylan Dog*, Milano, Mondadori, 1995, ix, 484 p. (Oscar bestsellers)  
[G FUM 741.59 SCL]

*I vivi e i morti*, Milano, Mondadori, 1999, 156 p.  
[G FUM 741.59 SCL]

**Skipp, John**  
*In fondo al tunnel*, Torino, Einaudi, 1986, 386 p.  
[P HOR 813.54 SKI]

**Steakley, John**  
*Vampiri*, Milano, Mondadori, 1998, 365 p. (Urania)  
[P FAN 813.54 STE]

**Stoker, Bram**  
*Dracula*, 2. ed, Milano, Rizzoli, 1994, 506 p. (Superbur)  
[P HOR 823.8 STO]

*Il gioiello delle sette stelle*, Milano, Mondadori, 1992, (Oscar Narrativa)  
[P HOR 823.8 STO]

**Storie di fantasmi**  
*Storie di fantasmi: antologia di racconti anglosassoni del soprannaturale*, a cura di Carlo Fruttero e Franco Lucentini, Torino, Einaudi, c1993, 414 p. (Einaudi tascabili)  
[P HOR 808.838 733 STO]

**Storie di fantasmi inglesi**  
*Storie di fantasmi inglesi*, introduzione di Giuseppe Lippi, Milano, Mondadori, 1996, 213 p. (Oscar narrativa)  
[P HOR 823.087 3308 STO]

**Storie di fantasmi italiani**  
*Storie di fantasmi italiani*, introduzione di Giuseppe Lippi, Milano, Mondadori, 1996, 303 p. (Oscar narrativa)  
[P HOR 853.087 3308 STO]

**Tagore, Rabindranath**  
*I misteri del Bengala: storie e racconti di fantasmi*, Roma, Donzelli, c2006, 173 p.  
[P HOR 891.443 5 TAG]

**Toso Fei, Alberto**  
*Leggende veneziane e storie di fantasmi: guida ai luoghi misteriosi di Venezia*, Treviso, Elzeviro, 2002, 214 p. (Neroargento)  
[P 398.232 45311 TOS]

**Turgenev, Ivan Sergeevic**  
*Racconti fantastici*, 2. ed, Roma, Edizioni E/O, 1987, 143 p.  
[P 891.733 TUR]

**Wallace, Edgar**  
*Le figlie della notte ; I tre giusti ; Il fantasma di Down Hill*, Milano, Mondadori, 1988, 430 p. (I grandi del mistero)  
[P GIA 823.912 WAL]

*I vampiri della metropoli: edizione integrale*, Roma, Compagnia del Giallo, 1997, 93 p. (Il giallo economico classico)  
[P GIA 823.912 WAL]

**Walpole, Horace**  
*Il castello d'Otranto*, Roma, L'Unità, Theoria, stampa 1994, 142 p. (Illusioni & fantasmi)  
[P HOR 823.6 WAL]

**Watson, John H.**  
*Sherlock Holmes contro Dracula*, Roma, Gargoyle, 2008, 251 p.  
[P GIA 813.52 WAT]

**Wilde, Oscar**  
*Il fantasma di Canterville*, Roma, La Repubblica, 1997, 46 p. (I racconti di Repubblica)  
[P 823.8 WIL]

*Il fantasma di Canterville e altri racconti*,  
Milano, Mondadori, 1992, 117 p. (Oscar  
classici)  
[P 823.8 WIL]

**Wilson, Colin**  
*I vampiri dello spazio*, Milano, Mondadori,  
c1992, 255 p. (I libri di Urania)

[P FAN 823.914 WIL]

**Woolrich, Cornell**  
*La sposa era in nero; L'incubo nero;*  
*L'angelo nero*, Milano, Club degli editori,  
1973

[MP GIA 813.52 WOO]