



**Biblioteca Tiziano Terzani
Comune di Campi Bisenzio**

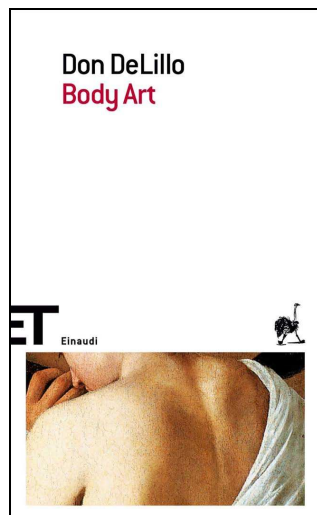
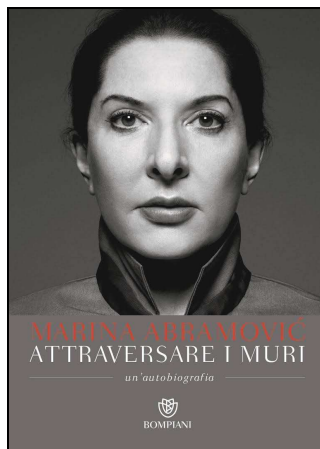
Villa Montalvo - Via di Limite 15 – 50013 Campi Bisenzio

Tel. 055 8959600/2 – fax 055 8959601

www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca

biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it

Il corpo, il segno, il simbolo



A cura di Carlotta Carrara, Serena Mannori, Federica Mantellassi

Ottobre 2018

Il corpo, il segno, il simbolo

Il corpo è un mezzo espressivo e relazionale, che ci mette in contatto con gli altri e con il mondo attraverso il linguaggio verbale e gestuale, la mimica, la postura, il movimento; è il luogo della differenza, ma anche della discriminazione, luogo della comunicazione, ma anche della violenza....

In occasione della mostra che dal 21 settembre 2018 al 20 gennaio 2019 Palazzo Strozzi dedica a Marina Abramović - che con le sue opere ha rivoluzionato l'idea di performance mettendo alla prova il proprio corpo, i suoi limiti e le sue potenzialità di espressione - la biblioteca propone un percorso aperto alla scoperta delle prospettive da cui può essere raccontata la corporeità: nelle arti, nella letteratura, in prospettiva filosofica, medico-scientifica, antropologica, storica, nel suo rapporto con la mente e l'anima...

La bibliografia comprende tutte le pubblicazioni sul tema presenti in biblioteca. Le pubblicazioni segnalate sono disponibili per il prestito e la consultazione. Nella bibliografia il testo racchiuso tra parentesi quadrate che completa la citazione bibliografica (es. P 853.914 MAZ]) indica la collocazione del documento in biblioteca.

La selezione si rifà al criterio di "rilevanza" delle opere rispetto alla materia trattata, in base alle conoscenze e agli orientamenti dei curatori. Per segnalare osservazioni e eventuali integrazioni alla bibliografia invitiamo pertanto gli utenti a contattarci all'indirizzo:

biblio.refadulti@comune.campi-bisenzio.fi.it



Abramovic, Marina.

Attraversare i muri: un'autobiografia, 3. ed.,
Milano, Bompiani overlook, 2017, 411 p.
[P 709.2 ABR]

Baldacci, Cristina.

Arte del corpo: dall'autoritratto alla body art,
Firenze, Giunti, 2012, 50 p. (Art dossier)
[P 704.942 0904 BAL]

Ballerini, Selene.

*Il Corpo della Dea: Giochi e Misteri della
Sapienza Femminile*, Roma, Atanòr, [2001],
238 p. (Vitriol)
[P 133.430 9 BAL]

Bertini, Virginio Giovanni.

*Il corpo e l'anima: cronache di diritti negati e
lotte originali*, Pisa, ETS, c2007, 116 p.
[P 304.845 531 BER]

Bevilacqua, Alberto.

Attraverso il tuo corpo: romanzo, Milano,
Mondadori, 2002, 228 p. (Scrittori italiani e
stranieri)
[P 853.914 BEV]

Carrère, Emmanuel.

Facciamo un gioco, Torino, Einaudi, c2004, 50
p. (L'arcipelago Einaudi)
[P 843.914 CAR]

Cartarescu, Mircea.

Abbacinante: il corpo, Roma, Voland, 2015,
571 p. (Intrecci)
[P 859.334 CAR]

Colizzi, Alessandro.

Il corpo di mia madre, Venezia, Marsilio, 2005,
181 p. (Farfalle)
[P 853.914 COL]

Il corpo, la fiamma, il desiderio: D. H.

*Lawrence, Firenze e la sfida di Lady
Chatterley*, a cura di Serena Cenni e Nick
Ceramella, Firenze, Regione Toscana.

Consiglio regionale, 2008, 420 p. (Edizioni
dell'assemblea)
[P 823.912 LAW]

DeLillo, Don.

Body art, Torino, Einaudi, c2001,
[P 813.54 DEL]

De Luna, Giovanni.

*Il corpo del nemico ucciso: violenza e morte
nella guerra contemporanea*, Torino, Einaudi,
2006, xxviii, 302 p. (Einaudi storia)
[P 355.020 904 DEL]

Di Grado, Viola.

Settanta acrilico trenta lana, Roma, Edizioni
E/O, 2011, 189 p. (Dal mondo)
[P 853.914 DIG]

Dolto, Françoise.

L'immagine inconscia del corpo, Como, Red,
1996, 352 p. (Educare curare pensare)
[A INF 155.4 DOL]

Dorn, Wulf.

La psichiatra: romanzo, Milano, TEA, 2012,
398 p. (I grandi Tea)
[P GIA 833.914 DOR]

Evangelisti, Valerio.

Il corpo e il sangue di Eymerich, Milano,
Mondadori, 2005, 272 p. (Piccola biblioteca
Oscar)
[P FAN 853.914 EVA]

Fast, Julius.

Il linguaggio del corpo, 2. ed, Milano,
Mondadori, 1971, 208 p. (Saggi)
[P 302.222 FAS]

Fossum, Karim.

La ragazza del lago, [Milano], Sperling &
Kupfer, 2011, 303 p. (Pandora)
[P GIA 839.823 8 FOS]



Galimberti, Umberto.

Il corpo, 16. ed, Milano, Feltrinelli, 2006,
599 p. (Saggi) (Opere)
[P 128 GAL]

Gamelli, Ivano.

Sensibili al corpo: i gesti della formazione e della cura, Roma, Meltemi, 2005, 184 p.
(Universale Meltemi)
[P 152.384 GAM]

George, Elizabeth.

Questo corpo mortale, Milano, Longanesi,
2011, 654 p. (La gaja scienza)
[P GIA 813.54 GEO]

Giordano, Paolo.

Il corpo umano, Milano, Mondadori, 2012,
309 p. (Scrittori italiani e stranieri)
[P 853.914 GIO]

Grossman, David.

Col corpo capisco, 2. ed, Milano, Mondadori,
2003, 301 p. (Scrittori italiani e stranieri)
[P 892.436 GRO]

Han, Kang.

La vegetariana, Milano, Adelphi, 2016, 177 p.
(Fabula)
[P 895.734 HAN]

Haruf, Kent.

Benedizione, Milano, NNE, 2015, 277 p.
[P 813.54 HAR]

Honnef, Klaus.

L'arte contemporanea, Köln, benedikt taschen,
c1990, 238 p.
[P 709.04 HON]

Indridason, Arnaldur.

Un corpo nel lago, Milano, Guanda, c2009,
318 p. (Narratori della fenice)
[P GIA 839.693 5 IND]

Jelinek, Elfriede.

La pianista, Torino, Einaudi, 2005, 294 p.
(Super ET)
[P 833.914 JEL]

Jones, Alan.

Leo Castelli: l'italiano che inventò l'arte in America, Roma, Castelvevchi, 2007, 427 p. (I timoni)
[P 709.2 CAS]

Kafka, Franz.

La metamorfosi, Milano, Guanda, c2008, 77 p.
(Guanda graphic)
[G FUM 741.59 KAF]

La metamorfosi, 13. ed, Milano, Rizzoli, 1991,
173 p. (BUR)
[P 833.912 KAF]

Koch, Marianne.

L'intelligenza del corpo: tutto quello che bisogna sapere per rimanere giovani, Milano, Corbaccio, c2004, 293 p.
[P 613.043 8 KOC]

Magrelli, Valerio.

Nel condominio di carne, Torino, Einaudi, c2003, 128 p. (Einaudi Tascabili)
[P 853.914 MAG]

Marzano, Michela.

Volevo essere una farfalla: come l'anoressia mi ha insegnato a vivere, Milano, Mondadori, 2011, 210 p. (Strade blu)
[P 362.250 92 MAR]

Il nudo d'arte, Milano, Fabbri, 1983, 1 v.
(I grandi temi della fotografia)
[P 778.921 NUD]

Il nudo in fotografia: cento nudi - cento fotografi, prefazione Ken Damy, Brescia, Musem Kem Dami, 1991, 1 v.
[P 778.921 NUD]



Pennac, Daniel.

Storia di un corpo, Milano, Feltrinelli, 2012,
341 p. (Narratori Feltrinelli)
[P 843.914 PEN]

Perché il corpo: utopia, sofferenza, desiderio,
a cura di Mariella Pandolfi, Roma, Meltemi,
c1996, 180 p. (Gli Argonauti)
[P 128 PER]

Postorino, Rosella.

Il corpo docile, Milano, Mondolibri, 2013,
231 p.
[P 853.914 POS]

Pratesi, Ludovico.

*Arte contemporanea: i protagonisti della scena
globale da Koons a Cattelan*, Firenze, Giunti,
2015, 50 p. (Art e Dossier)
[P 709.04 PRA]

Pusterla, Fabio.

Corpo stellare, Milano, Marcos y Marcos,
2010, 219 p. (Gli alianti)
[P POE 851.914 PUS]

Radiguet, Raymond.

Il diavolo in corpo, Torino, Einaudi, c1989,
158 p. (Scrittori tradotti da scrittori)
[P 843.912 RAD]

Roth, Philip.

L'animale morente, Torino, Einaudi, c2002,
113 p.
[P 813.54 ROT]

Winterson, Jeanette.

Scritto sul corpo, Milano, Mondadori, 1995,
221 p. (Piccola biblioteca Oscar)
[P 823.914 WIN]

Yoshimoto, Banana.

Il corpo sa tutto, Milano, Feltrinelli, 2004,
138 p. (I canguri/Feltrinelli)
[P 895.635 YOS]

Zanardo, Lorella.

Il corpo delle donne, Milano, Feltrinelli, 2010,
204 p. (Serie bianca Feltrinelli)
[P 305.42 ZAN]

DVD

Akin, Fatih.

La sposa turca, [Roma], Bim, c2010, 1 dvd (ca.
123 min.)
[Z DVD 791.43 AKI]

Garrone, Matteo.

Primo amore, Milano, Medusa video, [2004], 1
dvd (ca. 94 min.)
[Z DVD 791.43 GAR]

Jeunet, Jean-Pierre.

Delicatessen, [Roma], Universal studio, c2002,
1 dvd (ca. 95 min.)
[Z DVD 791.43 JEU]

Petri, Elio.

La decima vittima, Campi Bisenzio, Cecchi
Gori home video, c2008, 1 dvd (92 min.)
[Z DVD 791.43 PET]

Romanek, Mark.

Non lasciarmi = Never let me go, Milano,
Twentieth Century Fox Home Entertainment,
2011, 1 dvd (ca. 104 min.) (Il grande cinema
indipendente)
[Z DVD 791.43 ROM]

