



**Biblioteca Tiziano Terzani  
Comune di Campi Bisenzio**

Villa Montalvo - Via di Limite 15 – 50013 Campi Bisenzio

Tel. 055 8959600/2 – fax 055 8959601

[www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca](http://www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca)

[biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it](mailto:biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it)

## ***Canta che ti passa!***



***Bibliografia a cura di Antonella Lamberti***

**Settembre 2016**

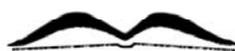
*Perché cantando il duol si disacerba.* (Petrarca, *Canzoniere*)

Da lungo tempo si sa che cantare permette di liberare le proprie emozioni e, modulando il respiro, di controllarle quando rischiano di prendere il sopravvento, come nei momenti di paura. Grazie alle neuroscienze ora sappiamo anche che quando si canta i neuroni sono stimolati a lavorare con un sincronismo maggiore rispetto al normale. Quale migliore attività allora per salutare la fine dell'estate? Canta che ti passa, si diceva. E anche noi te lo diciamo, proponendoti sia libri che parlano di canzoni e di cantanti che testi di canzoni. Per cantare da solo, o in compagnia, come ti pare ma, possibilmente, sempre a squarciagola, per caricarti di energia e scacciare ogni pensiero ansioso.

La bibliografia comprende tutte le pubblicazioni sul tema presenti in biblioteca. Le pubblicazioni segnalate sono disponibili per il prestito e la consultazione. Nella bibliografia il testo racchiuso tra parentesi quadrate che completa la citazione bibliografica (es. P 853.914 MAZ]) indica la collocazione del documento in biblioteca.

La selezione si rifà al criterio di "rilevanza" delle opere rispetto alla materia trattata, in base alle conoscenze e agli orientamenti dei curatori. Per segnalare osservazioni e eventuali integrazioni alla bibliografia invitiamo pertanto gli utenti a contattarci all'indirizzo:

[biblio.refragazzi@comune.campi-bisenzio.fi.it](mailto:biblio.refragazzi@comune.campi-bisenzio.fi.it)



**Albo, Pablo**

*L'ultimo canto*, Modena, Logos, 2010, [36] p.  
(Oqo)

Alla morte dell'amato gallo che dava la sveglia ogni giorno a tutto il paese gli abitanti indicano un concorso per trovare chi possa sostituirlo, ma nessuno è capace di svolgere degnamente il compito. Età: 4-6 - [B 24 ALB]

**Altan**

*Il leone si è addormentato*, Roma, Gallucci, 2006, [28] p.

La quiete di un villaggio africano quando il leone dorme e tutti, adulti, bambini, animali, possono smettere di tremare e finalmente dormire tranquilli. Età: 3-6 - [B 23 ALT]

**Alves, Rubem**

*Il gallo che cantava per far nascere il sole*, Troina, Città Aperta, 2007, 30 p. (Lo specchio magico)

Un gallo entra in depressione perché non essendosi svegliato prima dell'alba ha scoperto che il sole è sorto anche senza il suo contributo, che invece lui riteneva essenziale; tornerà mai a cantare? Età: 6-8 - [B 11C ALV]

**Anelli, Alberto**

*Il caffè della Peppina*, Roma, Gallucci, 2007, [20] p.

Nel testo dell'omonima canzone la signora Peppina fa un caffè molto speciale, con cipolle e caramelle, rosmarino, una penna di tacchino, petrolio, aceto e olio, ma quando prova con il tritolo... salta in aria con tutto il caffè! Età: 3-6 - [B 23 ANE]

**Armstrong, Neil**

*What a wonderful world = Il mondo che bello che è!*, Roma, Gallucci, 2007, [32] p.

Nel testo dell'omonima canzone una persona adulta osserva piena d'incanto il mondo, ammirandone la bellezza delle rose che fioriscono, dei bambini che crescono, dei cieli azzurri in cui si sviluppano i colori dell'arcobaleno. Età: 3-6 - [B 23 ARM]

**Baccalario, Pierdomenico**

*Il principe della città di sabbia*, Milano, Mondadori, 2008, 323 p.

In uno sperduto villaggio africano un antico principe malvagio ruba l'anima di un vecchio cantastorie e tocca alla nipote, la dodicenne Rokia, salvare la vita del nonno e fermare l'avanzata del deserto. Età: 12-15 - [R 853.914 BAC]

**Bach, Richard**

*Le storie dei furetti*, Milano, Rizzoli, 2002, 157 p.

Diventata capitana del battello di salvataggio Caterpillar dopo una rapida carriera, la furetta Berthany ospita a bordo una famosa rockstar che vuole testimoniare la vita di questi coraggiosi marinai e ne diventa amica. Età: 8-10 - [R 813.54 BAC]

**Biglioli, Carlo**

*Pinocchio: canzoni con il naso lungo*, Milano, Il Castoro, 2012, [30] p.

Nella prima parte la famosa storia del burattino di legno, in forma riassunta, nella seconda i testi delle canzoni sui personaggi e sulle scene del libro. Età: 4-6 - [B 11B BIG]

**Blacker, Terence**

*Boy & girl*, Milano, Fabbri, 2004, 363 p.  
(Narrativa Fabbri)

Quando sua madre muore l'americano Sam, 13 anni, si trasferisce dagli zii a Londra, dove per entrare nella banda del cugino accetta di far finta d'essere una femmina; intanto il padre uscito di galera lo sta cercando... Età: 11-14 - [R 823.914 BLA]

**Böhlke, Sonngard**

*Due cuori e una band*, Trieste, E. Elle, c1999, 164 p. (Ex libris)

L'amore tra Sarah, ragazza di buona famiglia, e Johnny, un suo coetaneo con trascorsi di piccola delinquenza, entrambi appassionati



rappers, narrata da loro stessi a capitoli alterni.  
Età: 12-14 - [R 833.914 BOH]

**Bolliger, Max**

*Il tesoro di Gustavo*, Padova, Bohem Press  
Italia, 2009, [28] p.

Il nano Gustavo, dotato di una bellissima voce, allietta tutti coloro che lo ascoltano, ma quando comincia a chiedere doni sempre più preziosi per il suo canto finisce per dimenticarsi le canzoni e sperimenta la solitudine. Età: 5-7 - [B 11C BOL]

**Bordiglioni, Stefano**

*La principessa dei pavoni*, San Dorligo della  
Valle, Emme, c2007, 40 p. (Prime letture)

Nella città di Magnolia, governata da sempre soltanto da regine, la sovrana viene scelta non dai nobili, non dal popolo, bensì dai pavoni che scendono dalla montagna e giudicano le principesse contendenti dal loro canto. Età: 6-8 - [B 24 BOR]

**Brancaforte, Marcella. 6**

*A pescar canzoni: viaggio per terra e per mare nella canzone popolare*, Roma, Sinnos, 2010, 47 p. (Nidi)

Dalle tradizioni italiana, araba, ebraica e balcanica sette canzoni popolari legate all'area mediterranea. Età: 8-10 - [R 782.421 62 BRA]

**Brooks, Kevin**

*Una canzone per Candy*, Milano, Sonda, 2010, 282 p. (Idrogeno)

Candy e Joe, adolescenti londinesi, s'incontrano ed è un colpo di fulmine, ma Joe è timido, disciplinato e con la passione per la musica, mentre Candy, bellissima, è tossicodipendente, prostituta e schiava del suo sfruttatore. Età: 15-18 - [R 823.914 BRO]

**Byng, Georgia**

*Molly Moon ferma il mondo*, Milano, Fabbri, 2003, 412 p. (Narrativa Fabbri)

Con il proprio talento d'ipnotista Molly, 11 anni, è l'unica che può osteggiare il perfido

Primo Cell, che proprio grazie all'ipnosi ha ridotto in schiavitù importanti personalità, tra cui attori dello star system, per arrivare... Età: 11-14 - [R 823.914 BYN]

**Campbell, Eric**

*La Canzone del Leopardo*, Milano, Mondadori, 2000, 141 p. (Junior Mondadori)

Cresciuti entrambi sugli altipiani del Kenya, amici d'infanzia, Alan e Kimathi si ritrovano contrapposti da ragazzi: il primo educato in Inghilterra, il secondo iniziato a un culto misterioso e sanguinario. Età: 12-14 - [R 823.914 CAM]

**Capriolo, Paola**

*Maria Callas*, San Dorligo della Valle, EL, c2007, 116 p. (Sirene)

La memorabile carriera artistica e l'altrettanto memorabile biografia di Maria Callas, che nata a New York e di origini greche si trasferì poi in Italia e si esibì in tutto il mondo, diventando una leggenda della lirica. Età: 11-14 - [R 782.109 2 CAL]

**Carminati, Chiara**

*Melacanti?*, Modena, Franco Cosimo Panini, 2011, [29] p.

Lo zucchini d'oro, Timida melanzana, Rabbia di peperoni e tante altre canzoni infantili che hanno come protagonisti ortaggi e altri cibi. Età: 3-4 - [B 23 CAR]

**Casarini, Giuseppe**

*44 gatti*, Roma, Gallucci, 2006, [28] p.

Un piccolo esercito di gatti randagi si riunisce per proporre ai bambini del caseggiato uno scambio: cibo e poltrone per sonnecchiare in cambio di qualche tirata di coda e giochi a volontà! Età: 3-6 - [B 23 CAS]

**Cattelan, Angela**

*Ada Maty: una storia cantata a più voci*, Bazzano, Artebambini, 2009, 32 p. (Quantobasta)



Leo, bambino italiano, racconta della sua amicizia con Ada Maty, la cui mamma è del Senegal e grazie alla quale apprende canti tradizionali africani e si appassiona al tamburo djembe. Età: 6-8 - [B 81 CAT]

**Cavalli, Ennio**

*I gemelli giornalisti a Hollywood*, Casale Monferrato, Piemme, 2007, 282 p. (Il battello a vapore)

I viaggi del ragazzino protagonista al seguito del padre giornalista, un inviato radiofonico che a New York intervista Günter Blobel, genetista Premio Nobel, e a Sanremo commenta il Festival della canzone italiana. Età: 12-14 - [R 853.914 CAV]

**Cavazzano, Giorgio**

*Il coccodrillo come fa?*, Roma, Gallucci, 2007, [28] p.

Si sa che il coccodrillo a volte piange, che mangia tanto, che non mette il cappotto... ma nessuno sa esattamente qual è il suo verso! Età: 3-6 - [B 23 CAV]

**Celi, Lia**

*L'angelo disubbidiente: la leggenda di Marlene Dietrich*, San Dorligo della Valle, EL, c2004, 112 p. (Sirene)

I momenti salienti della vita di Marlene Dietrich, dai primi passi nel mondo dello spettacolo alla fuga dalla Germania nazista per andare a Hollywood, fino all'epilogo della sua vita coraggiosa e della sua brillante carriera. Età: 12-14 - [R 791.430 28092 CEL]

**Chaud, Benjamin**

*Una canzone da orsi*, Modena, Franco Cosimo Panini, 2013, [28] p.

Papà Orso mentre sta sonnecchiando in vista del letargo si accorge che Orsetto si è allontanato per seguire un'ape e così si mette alla ricerca del cucciolo spingendosi fino in città. Età: 5-6 - [B 11B CHA]

**Clarke, Ivan**

*La leggenda del Cane Solitario: romanzo*, Milano, Mondadori, 2013, 261 p. (Scrittori italiani e stranieri)

Cresciuto in orfanotrofio il segugio Arthur diventa famoso come Cane Solitario e, mentre scopre importanti segreti sulla propria famiglia, le sue canzoni blues ispirano la rivolta contro la dittatura felina. Età: 12-14 - [R 823.914 CLA]

**Comida, Luciano**

*Viviana Gions e le Quattro Tonsille*, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, c2000, 128 p. (Storie e rime)

Un'estate Viviana, 10 anni, triestina, che vive con la nonna e il padre dopo la separazione dei suoi e il ritorno della madre, cantante rock, in USA, cerca con tre amiche del cuore di racimolare soldi per gli animali abbandonati. Età: 8-10 - [R 853.914 COM]

**Costa, Nicoletta**

*Volevo un gatto nero*, Roma, Gallucci, 2007, [28] p.

Un bambino non mantiene la promessa fatta a una coetanea di darle un gatto nero in cambio di un alligatore, poi di una giraffa, di un merlo indiano e, infine, dell'intero zoo! Età: 3-6 - [B 23 COS]

**Curtis, Christopher Paul**

*Bud, non Buddy*, Milano, Mondadori, 2001, 186 p. (Junior bestseller)

Flint, 1937: Bud, decenne nero che vive da quattro anni in orfanotrofio, fugge dalla violenta famiglia che lo ospitava e va alla ricerca del padre; non l'ha mai conosciuto, ma ritiene sia il noto contrabbassista Calloway. Età: 12-14 - [R 813.54 CUR]

**D'Adamo, Francesco**

*Oh, freedom!*, Firenze ; Milano, Giunti, 2014, 153 p.

Un bambino figlio di schiavi neri nell'America della schiavitù sogna la libertà, la quale gli viene inaspettatamente incontro sotto forma di



una mappa per fuggire che è nascosta in una canzone. Età: 11-14 - [R 853.914 DAD]

**De André, Fabrizio**

*Girotondo*, Roma, Gallucci, 2003, [36] p.  
Se scoppia la guerra non c'è salvezza, a meno che ogni soldato si rifiuti di fare la sua parte: sulla falsariga di una filastrocca infantile il testo dell'omonima canzone antibellica. Età: 5-8 - [B 23 DEA]

*Volta la carta*, Roma, Gallucci, 2006, [44] p.  
Dietro la carta di una donna che semina il grano c'è un contadino che zappa la terra e dietro questa la morte e la guerra, poi continuando a girare carte si arriva anche a una bella storia d'amore. Età: 3-6 - [B 23 DEA]

**Degl'Innocenti, Fulvia**

*Il primo concerto*, Palermo, rueBallu, 2013, 78 p. (Jeunesse ottopù)  
L'epopea esistenziale, artistica e filosofica di Franco Battiato narrata al piccolo Thomas da sua mamma, che apprezza molto questo cantante. Età: 8-10 - [R 782.421 64092 DEG]

**De Moraes, Vinicius**

*La papera, la pulce e l'orologio*, Roma, Gallucci, 2004, [44] p.  
Una papera sciocca che casca su un cavallo e quasi soffoca con una patata, una pulce e un orologio sono i protagonisti ciascuno di una filastrocca che è in realtà il testo di una canzone. Età: 3-6 - [B 23 DEM]

**Dessen, Sarah**

*Ti dedico una canzone*, Milano, Mondadori, 2009, 355 p.  
Nessuno saluta più Annabel, 16 anni, la bella della scuola, perché dentro cova un segreto che la paralizza, ma poi arriva Owen, appassionato di musica, che le regala note musicali e la invita ad ascoltare... Età: 12-14 - [R 813.54 DES]

**Endrigo, Sergio**

*L'arca di Noè*, Roma, Gallucci, 2005, [28] p.

Partire a bordo di una nave senza avere una meta stabilita: luoghi esotici, coste lontane, e sempre in compagnia degli amici animali... Sarà come la nostra arca di Noè: il cane, il gatto, io e te! Età: 3-6 - [B 23 END]

*Via dei Matti*, Roma, Gallucci, 2005, [28] p.  
Senza cucina, senza un vasino per la pipì e perfino senza tetto né pavimento... Eppure quant'era bella la casa in via dei Matti al numero zero! Età: 3-6 - [B 23 END]

**Fall, S. K.**

*La nostra ultima canzone*, Milano, Piemme, 2015, 346 p. (Piemme freeway)  
La diciottenne Saylor, affetta da sindrome di Münchhausen e autolesionista, s'infiltra in un gruppo di giovani malati terminali fingendo d'esserlo anche lei: una scelta che amicizia e amore trasformeranno in senso di colpa... Età: 15-17 - [R 813.54 FAL]

**Faval, Florence**

*Una piccola voce*, Venezia, Editions du Dromadaire, stampa 2004, 1 v.  
Mentre prepara la cena la mamma del bambino che racconta si distrae, inizia a canticchiare e s'immerge in un mondo tutto suo, dando vita a un contesto arabo in cui una principessa sta per fidanzarsi con il figlio del califfo. Età: 5-7 - [B 12B FAV]

**Federle, Tim**

*Meglio Nat che niente*, Milano, Il Castoro, 2015, 263 p.  
Da un paese in Pennsylvania il tredicenne Nat - deriso dai compagni per la sua ancora incerta sessualità ma con un'amica che l'appoggia incondizionatamente - fugge a New York per partecipare ai provini di E.T. the musical. Età: 11-13 - [R 813.54 FED]

**Felici & cantanti**

*Felici & cantanti: le canzoni delle fiabe*, Istituto Barlumen band, Milano, Fabbri, 2007, [44] p.



Una raccolta di 16 fiabe classiche, d'autore e popolari, con testi adattati in rima per poter essere cantati. Età: 7-9 - [B 23 PAR]

**Filastrocche delle quattro stagioni**

*Filastrocche delle quattro stagioni*, raccolte e adattate da Albena Ivanovitch-Lair, Milano, Fabbri, 2004, 46 p.

Per cantare ed eseguire girotondi e altri giochi una raccolta di filastrocche sul tema delle stagioni, tratte da differenti tradizioni popolari e accompagnate dalle corrispondenti notazioni in musica. Età: 3-5 - [B 23 IVA]

**Fo, Dario**

*Ho visto un re*, Roma, Gallucci, 2006, [32] p.

Un re piange perché l'imperatore gli ha portato via un castello, un vescovo perché l'abbazia gli è stata sottratta da un cardinale: questi e altri ricchi in lacrime, mentre il contadino, povero in canna, non fa che ridere! Età: 3-6 - [B 23 FOD]

*Ma che aspettate a batterci le mani?*, Roma, Gallucci, 2007, [28] p.

I guitti sul carrozzone sono arrivati e invitano tutti ad andarli a vedere, annunciando spettacoli appassionanti e rivelazioni inaspettate. Età: 3-6 - [B 23 FOD]

**Frescura, Loredana**

*Il cuore sulla fronte: due ragazze, l'handicap, la vita*, Milano, Fabbri, 2005, 185 p. (Contrasti)

L'inaspettata amicizia tra Giulia, quindicenne in crisi amorosa, e la compagna di classe Grazia, un'orfana costretta su una carrozzina dalla sclerosi multipla e chiusa in se stessa a causa di molteplici traumi familiari. Età: 13-15 - [R 853.914 FRE]

**Gambetta, Deborah**

*Viaggio di maturità*, San Dorligo della Valle, EL, 2009, 150 p.

Ale, 18 anni, dopo la maturità vuole partire per Gallipoli dove c'è la ragazza da cui è stato lasciato e due compagni di classe decidono di accompagnarlo: un viaggio che risulterà molto

importante per tutti e tre. Età: 15-17 - [R 853.914 GAM]

**Gavin, Jamila**

*I ragazzi del Coram*, Milano, Mondadori, 2004, 313 p. (Junior bestseller)

Nell'Inghilterra di metà Settecento un adolescente con turbe mentali, orfano di madre e figlio d'un crudele schiavista che traffica in bambini, decide di strappare alla violenza del padre un neonato e di prendersene cura. Età: 12-15 - [R 823.914 GAV]

**Giacobetti, Giovanni**

*Nella vecchia fattoria*, Roma, Gallucci, 2008, [32] p.

Il testo dell'omonima canzone in cui si parla di una fattoria e dei suoi abitanti: lo zio Tobia, la capra, l'asino, il gatto, il maiale, il cane e perfino i topi! Età: 3-6 - [B 23 GIA]

**Gianco, Ricky**

*Ti tirano le pietre*, Roma, Gallucci, 2006, [36] p.

Un povero gatto è fatto oggetto di fitte sassaiole qualsiasi cosa faccia, che sia buono o crudele, che ostenti ricchezza o povertà, che lavori o stia in ozio! Età: 3-6 - [B 23 GIA]

**Giardina, Andrea**

*La terribile storia di Nerone*, Roma ; Bari, Laterza, 1997, 87 p. (Il pentolino magico)

Vicenda storica e umana di Nerone: la salita al trono, l'uccisione della madre e della moglie, la passione per l'arte, il suicidio indotto dai senatori, la demonizzazione dell'imperatore a opera di storici e cristiani. Età: 10-12 - [R 937.070 92 GIA]

**Gleitzman, Morris**

*Senza parole*, Milano, Mondadori, 2002, 151 p. (Ridere)

Rowena Batts, detta Tonto, muta dalla nascita, deve affrontare nuovi compagni e, soprattutto, confrontarsi di continuo con la disarmante e imbarazzante mania di suo padre di cantare



canzoni country a ogni occasione. Età: 9-11 - [R UMO 823.914 GLE]

**Gopegui, Belén**

*Voglio essere punk*, Roma, Atmosphere, 2012, 159 p. (Biblioteca del fuoco)  
Martina, 16 anni, riflette su adolescenti e adulti, musica rock e ribellione, mentre intorno a lei morte e vita s'intrecciano e incalzano sia lei stessa sia coloro che ama. Età: 14-16 - [R 863.64 GOP]

**Gordon, Gus**

*Herman e Rosie*, Firenze ; Milano, Motta Junior, 2015, [32] p.  
A New York, in appartamenti vicini ma senza conoscersi, abitano Rosie ed Herman: la prima adora cantare, il secondo suonare l'oboe; si ascoltano e apprezzano a vicenda senza incontrarsi mai, finché un giorno... Età: 5-7 - [B 11B GOR]

**Griffith, Helen V.**

*Un'estate con il nonno*, Trieste, E. Elle, c1994, [32] p. (Un libro in tasca)  
Un nonno che abita in campagna ospita per un'intera estate la nipotina di città e fra i due nasce un tenero affetto; ma un anno dopo l'anziano si ammala e cade in depressione... Età: 6-7 - [B 11C GRI]

**Grotti, Roberto**

*I due liocorni*, Roma, Gallucci, 2006, [28] p.  
L'Arca di Noè sta per salpare e a bordo sono già arrivate coppie di tutti gli animali, tranne i due liocorni, che nessuno riesce a trovare prima della partenza. Età: 3-6 - [B 23 GRO]

**Guccini, Francesco**

*Culodritto e altre canzoni*, Milano, Mondadori, 2013, 60 p. (Contemporanea)  
I testi di sette celebri canzoni dell'autore, fra cui Piccola Città, Auschwitz e altre più recenti. Età: 7 e oltre - [R 782.42 GUC]

**Hagerup, Klaus**

*Olle sibemolle*, Milano, Salani, c2005, 255 p. (Gl'istrici)

Il norvegese Olle, che ora ha 14 anni, s'innamora della coetanea Bente, una famosa cantante rap della quale si è già invaghito Sigmund, il suo più caro amico: ma lei, si chiedono ambedue, a chi vuole donare il suo cuore? Età: 11-14 - [R 839.823 74 HAG]

**Hamley, Dennis**

*Il giudizio del Diavolo*, Milano, Mondadori, 2003, 254 p. (Junior Mondadori)  
Coventry, 1369: il giovane menestrello guascone Joslin, diretto in Galles alla ricerca della madre mai conosciuta, indaga stavolta sui misteriosi delitti di cui sono stati vittime alcuni attori di una compagnia viaggiante. Età: 12-14 - [R GIA 823.914 HAM]

**Jannacci, Enzo**

*Vengo anch'io! No, tu no*, Roma, Gallucci, 2003, [44] p.  
Una famiglia di piumotti organizza gite allo zoo e passeggiate in campagna rifiutando sempre il piccolo cinghiale che vorrebbe unirsi a loro, ma la situazione pian piano cambia... Età: 5-8 - [B 23 JAN]

**Könnecke, Ole**

*Lola e il re del tango*, Milano, Salani, c2002, 79 p. (I criceti)  
La piccola Lola aiuta il nonno a scoprire qual è il tesoro che il loro amico capitano sta cercando e alla fine delle ricerche avranno davvero una bella sorpresa! Età: 7-9 - [R 833.914 KON]

**Krohn, Leena**

*Lo stupore del pellicano: romanzo*, Milano, Salani, 2011, 188 p.  
Emil, da poco trasferitosi a Helsinki dopo la separazione dei genitori, diventa amico di un pellicano che ha voluto diventare uomo e che gli trasmette la propria meraviglia per la bellezza e l'incongruenza delle cose umane. Età: 12-14 - [R 894.541 33 KRO]



**Kunnas, Mauri**

*Il timido rocker di Baulandia*, Milano, Il gioco di leggere, 2009, [24] p.

Il complesso musicale della città di Baulandia ha bisogno di un cantante per un concerto incentrato sulle canzoni di Presley: il timido postino Placido, fan di Elvis, troverà il coraggio di esibirsi? Età: 6-8 - [B 11C KUN]

**Lacombe, Benjamin**

*Swinging Christmas*, Milano, Rizzoli, 2013, [44] p.

Quando Robin costretto da sua madre va a trovare l'anziano e solitario Bernard, che vive solo sulla collina, non immagina certo che ne nascerà un'amicizia e che con lui imparerà ad amare i libri e la musica jazz. Età: 8-11 - [R ILL LAC]

**Lauzi, Bruno**

*Virgola*, Roma, Gallucci, 2008, [28] p.

Nel testo dell'omonima canzone la storia di un cane che, trattato prima con tutti i lussi, rischia poi di morire quando con l'arrivo delle vacanze estive viene confinato da solo su un terrazzo: qualcuno lo salverà? Età: 3-6 - [B 23 LAU]

**Lauzi, Bruno. 6**

*La tartaruga*, Roma, Gallucci, 2007, [36] p.

Nel testo dell'omonima canzone la bella tartaruga, che un tempo correva veloce, da quando ha iniziato a procedere lentamente è riuscita a vedere il bello e il buono che prima le sfuggivano, e in particolare il suo sposo! Età: 3-6 - [B 23 LAU]

**Le Huche, Magali**

*Rosa Luna e i lupi*, Firenze, Clichy, 2013, [28] p.

La grassa e sorridente Rosa Luna, che con la sua voce incanta tutti i lupi del bosco, viene prima emarginata e poi scacciata dai concittadini di Noncontenti, ma si riscatta grazie a una stupefacente metamorfosi. Età: 5-7 - [B 11C LEH]

**Le Thanh, Tai Marc**

*Elvis*, Roma, Donzelli, 2009, [44] p.

Grazie al suo talento di chitarrista e cantante blues Elvis lascia il Mississippi e conquista Las Vegas, ma la fama e l'agiatazza rischiano di sconvolgergli sia l'identità che il mondo affettivo. Età: 9-11 - [R ILL DAU]

**Lossani, Chiara**

*Tre primavere al castello*, Milano, Fabbri, 2006, 175 p. (I Delfini)

Nel castello d'Issogne, verso metà Cinquecento, la contessina Isabella di Challant, realmente esistita, cerca di preservare se stessa e il proprio diritto all'amore dall'ambiente maschilista circostante che le tarpa le ali. Età: 12-14 - [R 853.914 LOS]

**Lucchini, Matilde**

*C'è una lettera per te*, Milano, Mondadori, 1997, 79 p. (Shorts)

Nella cronaca di un giorno Maria, 15 anni, parrucchiera italiana, figlia di genitori separati e mai sposati, sfoga ricordi, annota chiacchiere delle clienti, trascrive emozioni e soprattutto l'ansia per una lettera che l'attende a casa inviata chissà da chi. Età: 12-14 - [R 853.914 LUC]

**Luciani, Domenica**

*Come creare una rock band da sballo!*, Firenze ; Milano, Giunti, 2006, 255 p. (Graffi dreams)

In vista del concorso musicale per band organizzato dalla scuola cinque amici decidono di mettere su un gruppo, cercando faticosamente di conciliare i loro gusti musicali, tra punk, grunge, hip hop, hard rock e metal! Età: 12-14 - [R 853.914 LUC]

*Tostissimo!*, Milano, Feltrinelli, 2001, 275 p. (Feltrinelli kids)

Ozzy, tredicenne fiorentino che la mamma appassionata di rock ha chiamato così in onore di Ozzy Osbourne, scopre che suo padre, mai conosciuto prima e adesso in tournée in Italia, è



una famosissima rockstar americana. Età: 11-13  
- [R 853.914 LUC]

**Luttazzi, Lelio**

*Una zebra a pois*, Roma, Gallucci, 2004, [36]

p.

Nel testo dell'omonima canzone una ben strana zebra che invece di avere le strisce... è a pois!

Età: 3-6 - [B 23 LUT]

**Il manuale di Tonio Cartonio e dei folletti luminosi**

*Il manuale di Tonio Cartonio e dei folletti luminosi*, Firenze, Giunti, 2003, 125 p.

I folletti Tonio Cartonio e Nina Cortecchia presentano alcuni ambienti del Fantabosco, proponendo giochi, filastrocche e numerose attività fai-da-te. Età: 6-8 - [B 83 MAN]

**Marchetti, Francesco**

*Perdonami: romanzo*, Roma, Fanucci, 2010, 245 p. (Teens)

Carlo, trentenne appassionato di rock, s'innamora della studentessa Marta, fan di Tiziano Ferro, e per conquistarla si finge un estimatore del cantante, ma la catena di bugie che costruisce incrina il loro rapporto. Età: 15 e oltre - [R 853.914 MAR]

**Mehari, Senait G.**

*Cuore di fuoco*, Milano, Fabbri, 2006, 488 p. (Storie vere)

Abbandonata dalla madre e costretta dal padre a diventare una bambina soldato Senait, eritrea, si ribella alle angherie paterne, va in Germania e diventa una musicista. Età: 14-16 - [R 833.914 MEH]

**Mignone, Sebastiano Ruiz**

*La città della stella*, Torino, Edizioni Gruppo Abele, 2016, [60] p. (I bulbi dei piccoli)

Un quattordicenne ebreo deportato negli anni '40 racconta la propria amicizia con il coraggioso coetaneo Honza, l'odio verso la stella gialla e l'emozione di partecipare all'opera

Brundibar allestita nel campo di Terezin. Età: 7-9 - [B 11C MIG]

**Modugno, Domenico**

*Pasqualino Marajà*, Roma, Gallucci, 2003, [36]

p.

Un povero pescatore di Sorrento va in India al seguito di una bellissima principessa di cui si è innamorato e una volta laggiù insegna a tutti come si fa la pizza. Età: 5-8 - [B 23 MOD]

**Morpurgo, Michael**

*La guerra del soldato Pace: romanzo*, Milano, Salani, c2005, 167 p.

Gli orrori della prima guerra mondiale e i connessi drammi privati nel ricordo scritto la notte precedente all'esecuzione dell'amato fratello da un giovane soldato inglese il cui cognome è fortemente significativo: Pace. Età: 12-14 - [R 823.914 MOR]

**Munari, Bruno**

*Il merlo ha perso il becco: povero merlo mio... = The blackbird has lost its beak: my poor blackbird...*, Mantova, Corraini, 2001, 1 v.

La nota canzone per bambini veneta, qui riproposta con un finale a sorpresa, nella quale si narra di un merlo che via via perde il becco, un occhio, un'ala, le zampe, la coda, la testa, la pancia, i polmoni e il cuore. Età: 5-6 - [B 23 MUN]

**Nanetti, Angela**

*Azzurrina*, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, c2004, 46 p. (Lo scaffale d'oro)

Poiché albina la piccola Azzurrina viene rifiutata dal principe padre, che addirittura la chiude prigioniera in una torre prima di ripartire per la guerra; lei però resta se stessa e quando il guerriero torna vecchio e cieco... Età: 7-10 - [B 24 NAN]

**Nascimento, Dayse**

*Giocando con il samba*, Roma, Sinnos, c2002, [48] p. (Fiabalandia)



Come nacque il samba? Quando un pulcino giallo iniziò a cantare e a muoversi a quel ritmo tra la gente... Età: 6-8 - [L POR 869.142 NAS]

### **Nella vecchia fattoria**

*Nella vecchia fattoria*, disegni di Osvaldo Cavandoli, Roma, Gallucci, 2004, [36] p. Proposto anche con relative notazioni musicali, il testo dell'omonima canzone in cui si parla di una fattoria e dei suoi abitanti: lo zio Tobia, la capra, l'asino, il gatto, il maiale, il cane e perfino i topi! Età: 3-6 - [B 23 VEC]

### **Paoli, Gino**

*La gatta*, Roma, Gallucci, 2003, [36] p. La nostalgia per la gatta che Gino Paoli ospitava quando, giovanissimo e ancora sconosciuto, viveva in una soffitta in riva al mare nelle parole della celeberrima canzone del cantautore che risale al 1960. Età: 3-6 - [B 23 PAO]

### **Parr, Maria**

*Tonja Valdiluce*, Roma, Beisler, 2015, 278 p. (Il serpente a sonagli)  
Tonja, 10 anni, unica bambina di una valle tra le montagne scandinave, e le sue giornate, tra viaggi in bus verso la scuola, salti mortali con gli sci, preziose amicizie e collaudi di slittini senza freni! Età: 11-12 - [R 839.823 74 PAR]

### **Passaro, Annamaria**

*Il pulcino ballerino*, Roma, Gallucci, 2008, [28] p.  
Nel testo dell'omonima canzone per rallegrare il suo pulcino, triste perché nato zoppo, la mamma gl'insegna a ballare l'hully gully: lui ci si appassiona e da quel momento fra tutti i polli e le galline impazza la ritmica danza! Età: 3-6 - [B 23 PAS]

### **Petit, Xavier-Laurent**

*Be safe*, Milano, Rizzoli, 2011, 239 p. (Rizzoli narrativa)  
Il soldato Jeremy descrive per e-mail le atrocità della guerra al fratello Oscar, che intanto ha

formato un gruppo rock con Marka, della quale è innamorato e con cui compone canzoni ispirate ai loro fratelli in guerra. Età: 13-16 - [R 843.914 PET]

### **Piumini, Roberto**

*La canzone della caccia*, Roma, Gallucci, 2009, [28] p.  
Un bambino sente qualcosa che preme nella sua pancia come se volesse uscire: immagina che potrebbe essere un ippopotamo o un bastimento, ma alla fine si tratta solo del prodotto di una naturale funzione fisiologica! Età: 4-5 - [B 23 PIU]

*Il mattino di zucchero*, Casale Monferrato, Piemme, 2003, 63 p. (Il battello a vapore)  
Un'oca, la pizza, uno scheletro, la caccia e tanti altri temi e personaggi in una serie di canzoni tratte dall'omonimo spettacolo dei due autori. Età: 6-8 - [B 23 PIU]

### **Poggi, Pierfrancesco**

*Grillo bel grillo*, Roma, Sinnos, c2007, 43 p. (Fiabalandia)  
La santa Caterina, Ecco donne la Befana e altre sei canzoni tratte dalla tradizione popolare toscana. Età: 3-6 - [B 23 POG]

### **Power, Romina**

*Il ballo del qua qua*, Roma, Gallucci, 2008, [28] p.  
Nel testo dell'omonima canzone il ballo del qua qua, eseguito da un papero che sa fare solo qua qua qua e reso qui graficamente in versione fantascientifica, con il cucciolo che ha difficoltà d'atterraggio con la sua astronave. Età: 3-6 - [B 23 POW]

### **Rapaccini, Chiara**

*La musica del diavolo*, Milano, The Walt Disney Company Italia, c2000, 142 p. (Disney avventura)  
Topolino viene coinvolto nelle riprese cinematografiche di un video che sta realizzando il cantante Devil, famosissima



rockstar le cui musiche sembra suscitino strani malesseri e aggressività in chi le ascolta. Età: 10-12 - [R GIA 853.914 RAP]

**Roberts, Catherine**

*Songquest*, Milano, Fabbri, 2001, 333 p.  
L'adolescente Rialle, che studia sull'Isola degli Echi per diventare Cantora, grazie alle sue capacità auditive e sonore è incaricata d'intervenire a favore dei Merlee, uomini-pesci cacciati dai sacerdoti del continente. Età: 11-14 - [R FAN 823.914 ROB]

**Romagnoli, Gabriele**

*Videocronache*, Milano, Mondadori, 1994, 155 p. (Supertrend)  
Un amore fatto di parole, una ragazza che si butta da un ponte, voci vacue su una chat line telefonica... Tredici racconti, ciascuno collegato a una canzone, evocano, per immagini, inquietudini e problemi giovanili. Età: 16-18 - [R 853.914 ROM]

**Sachar, Louis**

*Un gioco da ragazzi*, Casale Monferrato, Piemme, 2007, 292 p. (Il battello a vapore)  
Qualcuno ha contraffatto i biglietti per il concerto della star Kaira DeLeon e Theodore, uscito da poco dal riformatorio Lago Verde, pur innocente viene coinvolto nella storia suo malgrado. Età: 9-12 - [R 813.54 SAC]

**Salvi, Manuela**

*Toni Mannaro Jazz Band in "Note di città"*, Roma, Orecchio acerbo, c2006, [32] p.  
Toni Mannaro, che ha fattezze di lupo, si è trasferito in città con due desideri: diventare il più noto suonatore di sax ed entrare nella band di Maria Pig, che però è una scrofa; riuscirà a farsi accettare senza pregiudizi? Età: 9-11 - [R ILL QUA]

**Sauerwein, Leigh**

*Il signor Riccio è scomparso: il violino*, Milano, Curci, 2009, [42] p. (Alla scoperta degli strumenti musicali)

Un ratto rapisce il signor Riccio per beneficiare in privato del suo canto notturno: urge intervenire! Un racconto seguito da informazioni su storia e caratteristiche strumentali del violino. Età: 5-8 - [B 81 SAU]

**Scarpelli, Furio**

*L'armata Brancaleone*, Roma, Gallucci, 2005, [44] p.  
Una squinternata armata di soldati non troppo furbi e male in arnese accompagna il prode Leone Branca prima al torneo, poi a salvare una nobile fanciulla in pericolo e infine alle Crociate per scampare alla peste. Età: 3-6 - [B 23 SCA]

**Sedgwick, Marcus**

*La regina delle ombre*, Milano, Feltrinelli, 2008, 222 p. (Feltrinelli kids)  
Il giovane taglialegna Peter vive con il padre ai margini di una foresta dell'Europa orientale, vicino al paesino di Chust, dove strane morti stanno accadendo e continua a svolgersi una secolare lotta con il regno dell'oltretomba. Età: 11-16 - [R HOR 823.914 SED]

**Selden, George**

*Il genio di Sutton Place*, Milano, Mondadori, 1997, 128 p. (Master Junior)  
Tim, orfano tredicenne di New York, che racconta, scopre nei diari del padre, studioso di scienze occulte, una formula magica con cui riesce a trasformare in uomini un millenario genio del tappeto e il proprio adorato cane, che zia Lucy non vuole più in casa. Età: 11-14 - [R 813.54 SEL]

**Simmonds, Posy**

*Fred*, Milano, Mondadori, 1993, [24] p. (Leggere le figure)  
Sophie e Nick, il cui gatto Fred, affettuoso e dormiglione, è morto, partecipando al funerale notturno organizzato dai gatti del quartiere scoprono un fatto straordinario: dopo ogni tramonto Fred si esibiva come cantante



trasformandosi nella pop star più famosa del mondo felino! Età: 7-9 - [B 32 SIM]

**Solinas Donghi, Beatrice**

*Alice e Antonia*, Milano, Fabbri, 2002, 202 p. (I Delfini)

Nell'Inghilterra dell'Ottocento Alice, bambina di buona famiglia, viene mandata in collegio durante la gravidanza della madre e lì stringe amicizia con una ragazza più grande, Antonia, di origine italiana. Età: 10-12 - [R 853.914 SOL]

**Tognolini, Bruno**

*Topo dopo topo: racconto poetico tratto, ricantato, e molto diversamente concluso, dal poemetto L'accalappiatopi di Marina Cvetaeva*, Firenze, Fatatrac, c2007, 70 p. (I nuovi ottagoni)

Nel giugno 1284 Hamelin viene liberata dai topi grazie all'intervento di un pifferaio, che però non viene correttamente ricompensato: si vendicherà come nella classica fiaba, o invece la storia avrà un epilogo diverso? Età: 9-11 - [R FIA 853.914 TOG]

**Tomaselli, Mela**

*La giornata di Sidi e Karisa: racconto, filastrocche, canzoni e ninna nanne del Kenya: con 2 cd*, Bologna, EMI, 2008, 61 p.

Karisa ricorda una giornata dell'infanzia trascorsa con la sorellina Sidi in Kenya, scandita dalle canzoni, filastrocche e ninne nanne che accompagnano la vita e i giochi dei bambini dal mattino alla sera. Età: 4-6 - [B 23 TOM]

**Toquinho**

*Acquarello*, Roma, Gallucci, 2009, [36] p. (Illustrati Gallucci)

Come racconta il testo dell'omonima canzone, sopra un foglio di carta ad acquerello si possono creare tante cose diverse con pochi tratti, fino a fare un bel cerchio per rappresentare l'intero mondo! Età: 5-7 - [B 23 TOQ]

**Umansky, Kaye**

*Puzzy e il festival in magivisione*, Milano, Mondadori, 2005, 208 p. (Junior -10)

Mentre tutti stanno impazzando per la magivisione e i suoi programmi la strega Puzzy, nota per la sua insofferenza alla pulizia, lancia un'idea che incontra subito consenso tra i suoi simili: un concorso canoro! Età: 9-11 - [R 823.914 UMA]

**Vago, Maria**

*Matilde vuole cantare*, Casale Monferrato, Piemme, 1993, 55 p. (Il battello a vapore)

Matilde è una capra che sogna di diventare una grande cantante, si presenta agli esami al conservatorio, ma viene respinta. Dopo l'ennesimo rifiuto decide di cantare la nuova canzone, che aveva preparato per gli esami, in piazza e riscuote un grande successo di pubblico. Età: 6-8 - [B 25 VAG]

**Van de Ruit, John**

*Patata*, Milano, Rizzoli, 2008, 547 p. (Oltre)

Nel 1990 John, tredicenne sudafricano bianco, racconta sul suo diario il primo anno di scuola superiore, fra iniziazioni, amori, amicizie, aspettative e timori legati alla crescita. Età: 14-16 - [R 823.914 VAN]

**Varmer, Hjordis**

*La favolosa vita di Hans Christian Andersen*, Milano, Il Castoro, c2004, 111 p.

Biografia del danese Hans Christian Andersen (1805-1875), che pur in povertà tentò a lungo di affermarsi come attore, drammaturgo e poeta, ma fama e successo gli giunsero solo quando scoprì la propria vena di favolista. Età: 8-12 - [R FIA 839.813 6 AND]

**Vianello, Edoardo**

*Guarda come dondolo*, Roma, Gallucci, 2008, [28] p.

Nel testo dell'omonima canzone una bambina, un suo coetaneo, i grossi genitori di lei e anche



tanti altri bagnanti si scatenano sulla spiaggia a ballare il twist! Età: 3-6 - [B 23 VIA]

**Vincent, Gabrielle**

*Ernest e Celestine musicisti di strada*, Roma, Gallucci, 2013, [28] p.

Per racimolare un po' di soldi e poter così riparare il tetto l'orso Ernest e la topolina Celestine, sua cucciola adottiva, allestiscono uno spettacolo da strada: lui suonerà il violino e lei canterà! Età: 5-6 - [B 11B VIN]

**Voigt, Cynthia**

*Orfe*, Milano, Mondadori, 2000, 95 p. (Shorts)

La studentessa universitaria Enny incontra l'amica del cuore di un tempo, la rossa e trasgressiva Orfe, che adesso è cantautrice e con la quale forma un complesso musicale di cui diventa manager. Età: 13-15 - [R 813.54 VOI]

**Welford, Sue**

*Il canto delle sirene*, Milano, Mondadori, 1999, 160 p. (Junior Mondadori)

Giunta dalla Terra su Damos dopo un viaggio intergalattico con la famiglia (la madre, ingegnere, ha un incarico di lavoro su quel pianeta) Sabra, 17 anni, si rende conto che qualcosa di misterioso minaccia quel mondo primitivo. Età: 12-15 - [R FAN 823.914 WEL]

**Wilkon, Józef**

*La casetta sul faggio*, Padova, Bohem Press Italia, c2002, [32] p.

La vicenda esistenziale di un tordo, famoso cantante, che s'innamora, si sposa, diventa padre, amplia la sua casa, fino al tragico epilogo. Età: 7-10 - [B 11C WIL]

**Wimmer, Teresa**

*Chiedi chi erano i Beatles*, Firenze, Motta Junior, 2009, 48 p. (Homo artifex)

Nascita, sviluppo e scioglimento del gruppo rock dei Beatles analizzati nel contesto storico, culturale e politico dell'epoca. Età: 9-11 - [R 782.421 660922 WIM]

**Zannoner, Paola**

*Lasciatemi in pace!*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, 2008, 190, [16] p.

Il tredicenne Gioele, rapper per passione, descrive il suo mondo di adolescente: i pestiferi fratellini, i nonni, i genitori, la scuola, il primo amore. Età: 11-14 - [R 853.914 ZAN]

*Tutto sta cambiando*, Milano, Mondadori, 2005, 116 p. (Junior Gaia)

La tredicenne italiana Antonia, quattro fratelli, qualche chilo di troppo e due genitori che la amano, diventa amica di una coetanea diversissima da lei, che vive con una madre ex pop star ancora immersa negli anni '60. Età: 11-14 - [R 853.914 ZAN]

**Ziche, Silvia**

*Le tagliatelle di nonna Pina*, Roma, Gallucci, 2009, [28] p.

Tra impegni scolastici, sport, corsi di lingua, danza e musica i bambini sono esausti e stressati, ma per fortuna le tagliatelle al ragù di nonna Pina restituiscono energia! Età: 3-6 - [B 23 ZIC]

