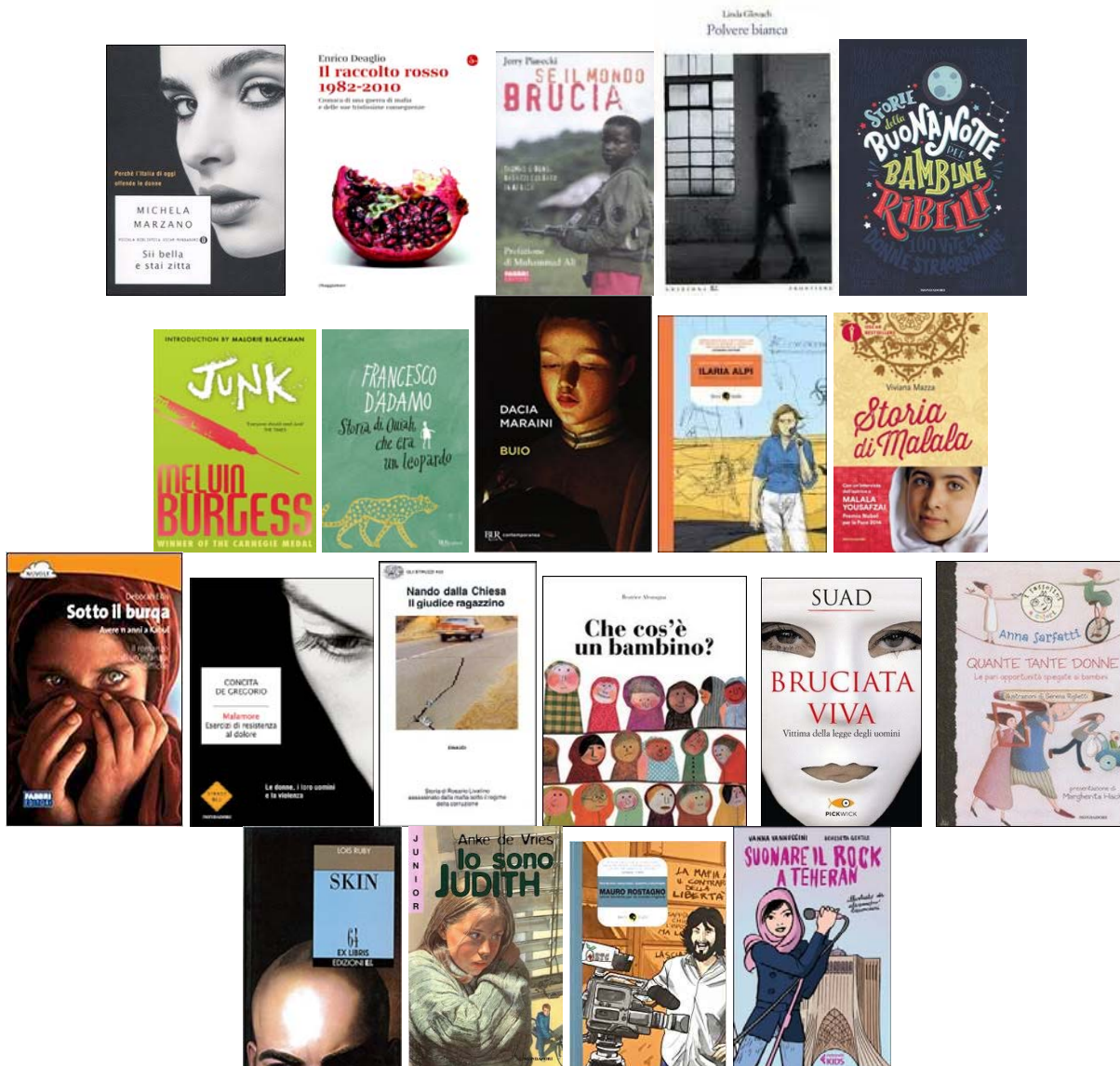




Biblioteca Tiziano Terzani
Comune di Campi Bisenzio

LEGGERE PER EDUCARE



Bibliografia a cura di
Ani Mikaberidze e Mattia Papi
Progetto Alternanza Scuola/Lavoro

Tutor Barbara Confortini
Marzo 2018

LEGGERE PER EDUCARE

Purtroppo la società di oggi, definita avanzata, civile e democratica, nutre le cronache di abusi, omicidi e stupri. Questo percorso di ricerca serve per approfondire le tematiche della legalità e della violenza, e per capire che bisogna iniziare a educare soprattutto i bambini, per avere un mondo migliore in futuro, abitato da cittadini consapevoli e liberi, lontani dai pensieri fatti e da stereotipi. Questo quadro di buona lettura consigliato da noi stimola la riflessione e accresce la responsabilità personale.

(Ani Mikaberidze - Liceo Agnoletti classe 5^D)

Il nostro è un percorso di ricerca per poter dare un quadro generale di libri utili per approfondire i temi della legalità e della violenza. Per parlare a un pubblico più variegato possibile abbiamo inserito in bibliografia testi rivolti a tutte le fasce di età: dai più piccoli agli adulti, e di tutti i generi letterari: romanzi, saggi e fumetti.

Il rispetto delle regole della buona convivenza riguarda tutti ed è molto importante che i più giovani lo apprendano, perché solo così, un domani, si potrà favorire l'affermarsi della legalità nel nostro paese e nel mondo. La crescita della responsabilità personale può iniziare fin dalle scuole primarie e partire anche dalle buone letture che stimolino la riflessione e accrescano la consapevolezza, perché educando i più piccoli e renderli consapevoli permette di avere in futuro degli adulti responsabili.

(Mattia Papi - Liceo Agnoletti classe 5^D)

LEGGERE PER EDUCARE

LA MAFIA

PER RAGAZZI

Alvisi, Gigliola.

Ilaria Alpi: la ragazza che voleva raccontare l'inferno, Milano, Rizzoli, 2014, 141 p. Gli ultimi anni di vita della giovane reporter Ilaria Alpi e del cameraman Miran Hrovatin freddati a Mogadiscio il 20 marzo 1994 mentre stavano indagando su un traffico di armi e rifiuti tossici con l'Europa. Età: 14 e oltre - [R 853.914 ALV]

Garlando, Luigi.

'O maé: storia di judo e di camorra, Milano, Piemme, 2014, 251 p. Filippo, 14 anni, che vive a Scampia, quartiere di frontiera di Napoli, scopre una palestra e un maestro di judo che gli fanno vedere la vita con occhi diversi, aiutandolo così a compiere scelte importanti. Età: 11-13 - [R 853.914 GAR]

Mattia, Luisa.

Ti chiami lupo gentile, Milano, Rizzoli, 2008, 221 p. Insieme agli amici Claudio aiuta spesso il padre a imporre il pizzo ai commercianti spaventandoli e bruciando i loro negozi, ma quando un bambino viene rapito si ribella e decide di dare un corso diverso alla propria vita. Età: 12-15 - [R 853.914 MAT]

Rinaldi, Patrizia.

Rock sentimentale, San Dorligo della Valle, EL, 2011, 178 p. (Young) Moo e Pisolo, membri di un gruppo rock, sono in crisi per una ragazza, mentre la madre di Moo è avvilita dal ricordo della sua grande occasione perduta e Maria Stella, sorellina di Moo, è l'unica che riesce a capire Pisolo. Età: 12-14 - [R 853.914 RIN]

Rizzo, Marco.

Peppino Impastato: un giullare contro la mafia, Padova, BeccoGiallo, 2009, 123 p. (Biografie) Insieme a flashback sulla sua infanzia e a scene del processo ai suoi assassini uno spaccato della breve vita di Peppino Impastato e della sua lotta ricca d'ironia alla mafia di Cinisi dai microfoni di Radio Aut. Età: 12 e oltre - [G FUM 741.59 BEC]

Varriale, Pina.

Più forti della mafia, Milano, Piemme, 2013, 276 p. (Il battello a vapore) I giovanissimi Alessio e Francesca, che vivono in un paesino pugliese,

decidono d'indagare sul misterioso motivo per cui tante famiglie delle loro parti vendono le terre possedute da generazioni a una società straniera. Età: 10-12 - [R 853.914 VAR]

Ragazzi di camorra, Casale Monferrato, Piemme, 2007, 203 p. (Il battello a vapore) Antonio, 12 anni, orfano di padre, va a vivere a Scampia, nella periferia di Napoli, con sua sorella e il cognato, che lo costringe con la violenza a diventare un piccolo delinquente. Età: 12-14 - [R 853.914 VAR]

PER ADULTI

Bellavia, Enrico.

Soldi sporchi: come le mafie riciclano miliardi e inquinano l'economia mondiale, Milano, Baldini Castoldi Dalai, c2011, 359 p. Che le mafie non siano solo quelle che sparano lo sappiamo da sempre. Che ci sia un livello in cui i soldi mafiosi si mescolano con i giochi di banchieri e imprenditori è ormai un luogo comune di cui non si coglie la gravità. [P 364.106 BEL]

Bendotti, Giacomo.

Giovanni Falcone, Padova, BeccoGiallo, c2011, 127 p. Giovanni Falcone, magistrato ucciso dalla mafia, medaglia d'oro al valore civile, vero e proprio eroe nazionale, è stato - con il collega Paolo Borsellino - rappresentante di punta del pool antimafia, gruppo innovativo di magistrati che si sono dedicati a tempo pieno alle indagini di mafia nel corso degli anni Ottanta. [G FUM 741.59 BEC]

Blunda, Nico.

Mauro Rostagno: prove tecniche per un mondo migliore, Padova, BeccoGiallo, 2010, 207 p. (Biografia) Il giornalista ucciso dalla mafia, per anni senza voce, memoria e un processo giusto. Con la supervisione di Maddalena Rostagno, figlia di Mauro e la prefazione inedita di Adriano Sofri. [G FUM 741.59 BEC]

Dalla Chiesa, Nando.

Il giudice ragazzino: storia di Rosario Livatino, assassinato dalla mafia sotto il regime della corruzione, Torino, Einaudi, c1992, 158 p.

Il venerdì 21 settembre 1990, alcuni killer assoldati dalla mafia portano a termine, in un'esecuzione particolarmente feroce, l'ennesimo omicidio...

[P 364.109 2 DAL]

Deaglio, Enrico.

Il raccolto rosso 1982-2010: cronache di una guerra di mafia e delle sue tristissime conseguenze, Milano, il Saggiatore, 2010, 379 p. Questo libro è un lungo viaggio cominciato quasi trent'anni fa. La prima immagine viene da Palermo: un altoparlante fissato al tettuccio di una piccola Fiat 127 che diffonde l'Inno alla Gioia di Beethoven. [P 364.106 09458 DEA]

Lodato, Saverio.

La mafia invisibile: la nuova strategia di Cosa Nostra, Milano, Mondadori, 2001, 179 p. Cosa Nostra del nuovo millennio cambia pelle. Consolida il controllo sul territorio, annoda nuove alleanze, abbandona le stragi, contiene il numero degli omicidi, e si rende invisibile, puntando agli affari internazionali e ai business finanziari.

[P 364.106 09458 LOD]

Mafia

Mafia, introduzione di Enzo Biagi, [Milano], Panorama ; Milano, Mondadori, stampa 1992, 127 p. Mafia, dentro i misteri di Cosa Nostra, dal dopoguerra a Falcone e Borsellino, introduzione di Enzo Biagi. [P 364.106 MAF]

Rizzo, Marco.

Ilaria Alpi: il prezzo della verità, 2. ed, Padova, BeccoGiallo, 2010, 143 p. Mogadiscio, 20 marzo 1994. La giornalista Ilaria Alpi e l'operatore televisivo Miran Hrovatin, sono inviati dal Tg3 per documentare la guerra civile somala. Ilaria e Miran avevano raccolto testimonianze inedite sul traffico internazionale di veleni e rifiuti tossici e radioattivi prodotti nei paesi industrializzati - tra cui presumibilmente l'Italia - e stivati nei paesi più poveri dell'Africa in cambio di armi e di denaro.

[G FUM 741.59 BEC]

Roveda, Anselmo.

E vallo a spiegare a Nino, Belvedere Marittimo, Coccole e Caccole, 2011, 73 p. Nino, 9 anni, vede

trasformarsi una misteriosa villa del suo paese, che apparteneva a tale don Lucio, un mafioso, in un centro d'aggregazione giovanile gestito da un sacerdote, a cui è stato affidato il bene confiscato. Età: 9-11 - [R 853.914 ROV]

LE TOSSICODIPENDENZE

PER RAGAZZI

Brooks, Kevin.

Una canzone per Candy, Milano, Sonda, 2010, 282 p. Candy e Joe, adolescenti londinesi, s'incontrano ed è un colpo di fulmine, ma Joe è timido, disciplinato e con la passione per la musica, mentre Candy, bellissima, è tossicodipendente, prostituta e schiava del suo sfruttatore. Età: 15-18 [R 823.914 BRO]

Burgess, Melvin.

Junk, Milano, Mondadori, 1997, 231 p. In una sorta di diario a più mani la storia di Tar, 14 anni e un padre violento, e della coetanea Gemma, che si amano, fuggono di casa e si ritrovano a precipitare nella spirale dell'eroina, che pensavano invece di poter abbandonare in qualsiasi momento. Età: 13-16 - [R 823.914 BUR]

Glovach, Linda.

Polvere bianca, Trieste, E. Elle, c1999, 155 p. Sam, diciannovenne newyorchese, fisico da modella, aspirante attrice, un'amica del cuore, un padre che non si fa mai vivo e una madre alcolista con amante violento, racconta al diario il suo fatale avvicinamento all'eroina. Età: 13-15 - [R 813.54 GLO]

Lenain, Thierry.

Patto col diavolo, Milano, Mondadori, 1997, 72 p. Dopo il divorzio dei genitori Roxanne, 12 anni, che racconta, vive con la madre e il suo nuovo, odioso marito; ed è proprio per un ceffone di lui che fugge di casa, trovando ospitalità presso un eroinomane le cui angosce sono destinate a un tragico epilogo. Età: 12-14 - [R 843.914 LEN]

Ruby, Lois.

Skin, Trieste, E. Elle, c1996, 227 p. Ostile verso le minoranze sociali i cui diritti vengono sempre prima dei suoi, specie nel lavoro, di cui ha invece necessità avendo suo padre abbandonato la famiglia,

l'americano Dan, 16 anni, sfoga rabbia e rancore entrando nel violento mondo skinhead. Età: 14-16 - [R 813.54 RUB]

VIOLENZA - SFRUTTAMENTO MINORILE

PER RAGAZZI

Alemagna, Beatrice.

Che cos'è un bambino?, Milano, Topipittori, 2008, [36] p. Un bambino è una persona piccola, ma ciò non significa che abbia idee piccole: questa e altre differenze tra lo straordinario mondo dei piccoli e quello comunque straordinario degli adulti, visto con gli occhi dei primi. Età: 5-7 - [B 11B ALE]

Lamarque, Vivian.

Il Bambino che lavava i vetri, Pordenone, C'era una volta..., 1996, [26] p. Un piccolo immigrato lavavetri che trascorre le giornate fermo a un semaforo, fra i pregiudizi, l'indifferenza e talvolta la solidarietà della gente, si emoziona per le ripetute gentilezze di un suo coetaneo. Età: 5-7 - [B 11C LAM]

Baffert, Sigrid.

Song e Naila, lavoratori con i denti da latte, Torino, Edizioni Gruppo Abele, 2002, 126 p. Song e Chai, due sorelline cinesi, lavorano duramente in un laboratorio clandestino in Francia: questa e altre due storie su bambini costretti a lavorare. Età: 11-14 - [R 843.914 BAF]

Bayle, Reine Marguerite.

Moussa e Jason bambini soldato: quando i bambini ritornano dalla guerra, Torino, Edizioni Gruppo Abele, 2007, 93 p. Una giovane donna della Sierra Leone, che lavora in un campo profughi e si occupa di bambini soldato da reinserire nella vita normale e ricongiungere alle famiglie, ne racconta le mille storie dolorose. Età: 12-14 - [R 843.914 BAY]

Un nemico nascosto per Prich e Zaida, Torino, Edizioni Gruppo Abele, 2002, 93 p. In Cambogia Prich, mentre porta le mucche al pascolo, inciampa in un filo e subito una detonazione, in Mozambico, Zaida vuole raccogliere un frutto, ma ecco un'esplosione: due storie con protagonisti bambini

vittime di mine antiuomo. Età: 11-14 - [R 843.914 BAY]

Bayle, Reine-Marguerite.

Dolma la ribelle: il Tibet sotto l'oppressione cinese, Torino, Edizioni Gruppo Abele, c2002, 90 p. (Filorosso) In forma di diario la storia di Dolma, una giovane monaca tibetana che si rifiuta di rinunciare alla propria identità e alla propria cultura. Età: 12-14 - [R 843.914 BAY]

Combesque, Marie Agnès.

Non ho più nome: la schiavitù oggi, Torino, Edizioni Gruppo Abele, c2002, 94 p. Un ragazzo sudanese e un giovane haitiano, tristemente accomunati dal fatto di essere stati ridotti in schiavitù, sono i protagonisti di questi due racconti ambientati ai giorni nostri. Età: 12-14 - [R 843.914 COM]

D'Adamo, Francesco.

Storia di Ouiah che era un leopardo, Milano, Rizzoli, 2009, 132 p. (BUR ragazzi) Ouiah è un Bambino Leopardo, ovvero un bambino soldato come tanti nel mondo, strappato alla famiglia e addestrato dallo spietato Sheok, che lo costringe a combattere contro bufali, gnu e altri nemici, ogni volta diversi. Età: 13-15 - [R 853.914 DAD]

Dell'Oro, Erminia.

Il mare davanti: storia di Tsegehans Weldeslassie, Milano, Piemme, 2016, 154 p. Storia di Ziggy e della sua fuga obbligata, che dall'Eritrea, paese nativo vessato dalla dittatura, lo porterà prima in Italia e poi in Inghilterra. Età: 11-13 - [R 853.914 DEL]

Ellis, Deborah.

Io sono un taxi, Milano, Fabbri, 2007, 186 p. Il boliviano Diego, 12 anni, che con la sorella di 3 vive nel carcere dov'è detenuta la loro mamma, per racimolare un po' di soldi finisce a raccogliere coca nella giungla per i trafficanti in condizioni di violento sfruttamento. Età: 11-14 - [R 813.54 ELL]

Piasecki, Jerry.

Se il mondo brucia: Thomas e Deng, ragazzi soldato in Africa, Milano, Fabbri, 2005, 210 p. La drammatica storia di Thomas e Deng, adolescenti africani portati via dalle loro famiglie e costretti a diventare soldati per un esercito comandato da uno spietato individuo. Età: 12-14 - [R 813.54 PIA]

Whyman, Matt.

Il bambino con la pistola, Milano, Mondadori, 2007, 177 p. Sonny detto Shorty e il suo miglior amico Alberto sono appena tredicenni, ma il loro destino è già segnato tra le strade di Medellin, in Colombia, dov'è possibile commissionare un omicidio a dei ragazzini per pochi pesos. Età: 14-16 [R 823.914 WHI]

PER ADULTI**Adolescenti e prostituzione**

Adolescenti e prostituzione: riflessioni a partire da un'indagine esplorativa, Firenze, Istituto degli Innocenti, stampa 2009, 177 p. Uno spunto per comprendere il fenomeno della prostituzione minorile e contribuire alla riflessione. L'obiettivo è quello di conoscere meglio questo fenomeno "sommerso" per capire quali interventi psicologici, sociali e giudiziali vengano messi in campo per riscattare i bambini e gli adolescenti sfruttati a fini sessuali. [A INF 306.745 0945 ADO]

Arlacchi, Pino.

Schiavi: il nuovo traffico di esseri umani, Milano, Rizzoli, 1999, 176 p. La schiavitù non solo è sopravvissuta all'abolizione formale, ma, in questi ultimi decenni, ha conosciuto una vera e propria rinascita, in forme meno visibili ma altrettanto estese. [P 306.362 ARL]

Manier, Bénédicte.

Lavoro minorile, Torino, Edizioni Gruppo Abele, c2001, 143 p. Panoramica sul fenomeno del lavoro minorile, analizza le azioni proposte dai diversi governi, dalle istituzioni internazionali e dai sindacati, offrendo oltre a cifre e casi concreti, una sintesi delle informazioni disponibili. Propone inoltre un approfondimento sulla situazione dei bambini lavoratori in Italia, curato dall'organizzazione non governativa italiana Mais. [A INF 331.31 MAN]

VIOLENZA SULLE DONNE**PER RAGAZZI****Burgess, Melvin.**

Storia d'amore e perdizione: romanzo, Milano, Salani, 2012, 260 p. Nella Bristol dei primi anni '80 la fuga da casa, l'amore e l'esperienza di tossicodipendenza, esaltante ma poi sempre più

drammatica, di Gemma (14 anni all'inizio della storia, 17 alla fine) e David, detto Tar. Età: 13-15 - [R 823.914 BUR]

Henry, Frances Mary.

Il destino di Chandra, Milano, Mondadori, 1996, 125 p. Dopo la morte del giovane marito sposato per procura Chandra, 11 anni, subisce la schiavitù vedovile imposta dal tradizionalismo indiano, ma con l'aiuto di un'altra vedova fugge dalla casa dei suoceri e raggiunge la nonna, l'unica che può aiutarla. Età: 11-14 - [R 823.914 HEN]

Rees, Celia.

Pirate: le vere straordinarie avventure di Minerva Sharpe e Nancy Kington, donne pirata: romanzo, Milano, Salani, c2005, 331 p. Nel 1724 l'inglese Nancy, 16 anni, ereditata dal padre mercante di schiavi una piantagione va in Giamaica, ma lì scopre d'esser promessa sposa a un uomo crudele e per sfuggirgli diventa pirata insieme all'ex schiava Minerva. Età: 12-15 - [R 823.914 REE]

PER ADULTI**Ahmad Al-Hussein, Lubna.**

Quaranta frustate: la mia ribellione alla legge degli uomini, Casale Monferrato, Piemme, 2011, 191 p. È un giorno di luglio quando Lubna, una giovane giornalista di Karthoum, viene arrestata dalla polizia in un ristorante. Il suo crimine è aver osato portare i pantaloni. [P 305.420 9624 AHM]

De Gregorio, Concita.

Malamore: esercizi di resistenza al dolore, Milano, Mondadori, 2009, 169 p. (Piccola biblioteca Oscar). La vera questione - mi pare, piuttosto - è perché le donne non siano in grado di respingere la violenza, quando la riconoscono. Cosa le induce, cosa ci induce a sopportare il crescendo di umiliazioni? [P 362.829 2 DEG]

Doyle, Roddy.

La donna che sbatteva nelle porte, Milano, Guanda, 2013, 233 p. (Le fenici). All'inizio è l'amore, l'aspettativa romantica; ma a poco a poco s'innescava una spirale di violenza che arriverà sino alla brutalità e porterà Paula a conoscere l'odio. [P 823.914 DOY]

Gaspar De Alba, Alicia.

Il deserto delle morti silenziose: i femminicidi di Juárez, Roma, La Nuova Frontiera, c2006, 400 p. Nell'arco di cinque anni centosei corpi di donne messicane brutalmente uccise, mutilate, violentate, vengono ritrovati nelle zone desertiche tra El Paso e Ciudad Juárez, alla frontiera tra Messico e Stati Uniti....[P 813.54 GAS]

Larsson, Stieg.

Uomini che odiano le donne, 23. ed, Venezia, Marsilio, 2009, 676 p. Lisbeth Salander, abilissima hacker, Blomkvist indaga a fondo la storia della famiglia Vanger, ma più scava, più le scoperte sono spaventose. [P GIA 839.737 4 LAR]

La Spina Emma.

Mille volte niente, Milano, Piemme, 2010, 279 p. "Sono una donna bambina. Una donna segnata da un'infanzia e un'adolescenza trascorse in istituti per orfani. Io che orfana non sono. Nel chiuso di quelle stanze, mi è stata rubata la bellezza dei primi anni, la meraviglia della crescita, lo stupore per il mondo. E ho avuto in cambio dolore, umiliazione, ignoranza." [P 853.914 LAS]

Marzano, Michela.

Sii bella e stai zitta: perché l'Italia di oggi offende le donne, Milano, Mondadori, 2010, 160 p. (Strade blu). Questo libro è un atto di resistenza. Di fronte alle offese e alle umiliazioni che subiscono oggi le donne in Italia. [P 305.420 945 MAR]

Schneider, Helga.

La baracca dei tristi piaceri: romanzo, Milano, Salani, 2009, 205 p. un dramma lungamente taciuto: quello delle prigioniere dei lager nazisti selezionate per i bordelli costruiti all'interno stesso dei campi di concentramento. [P 853.914 SCH]

Suad.

Bruciata viva, 5. ed, Casale Monferrato, Piemme, 2004, 253 p. Bruciare viva, è questa la punizione inflittale dalla famiglia per aver commesso il peggiore dei peccati, essere rimasta incinta prima del matrimonio.[P 305.420 95695 SUA]

CONFLITTI FAMILIARI

PER RAGAZZI

Cercenà, Vanna.

Non piangere, non ridere, non giocare, Roma, Lapis, 2014, 138 p. Svizzera, 1970: Teresa, una bambina italiana, vive clandestinamente in un sottotetto con la madre fin quando un giorno non vede passare dalla finestra un grosso gatto seguito da un ragazzino... Età: 9-12 - [R 853.914 CER]

Alvarez, Julia.

Liberi domani, Milano, Mondadori, 2004, 194 p. La storia in parte autobiografica di Anita, una dodicenne dominicana che nel 1960 deve affrontare la fuga negli Stati Uniti insieme alla famiglia, segretamente ostile al regime dittatoriale che imperversa a Santo Domingo. Età: 12-14 - [R 813.54 ALV]

Bates, Dianne.

Segreto di famiglia, Trieste, E. Elle, c1997, 141 p. Michelle, adolescente dei sobborghi di Sidney, narra la sua difficile, dolorosa esistenza in una famiglia devastata dalle angherie del padre alcolista, poi la fuga da casa con la madre e i fratelli e il loro trasferimento in una fattoria grazie all'aiuto dell'assistenza sociale. Età: 13-15 - [R 823.914 BAT]

Ellis, Deborah.

Sotto il burqa, Milano, Rizzoli, 2014, 160 p. Parvana, 11 anni, padre mutilato da una mina e adesso arrestato ingiustamente e madre redattrice di una rivista clandestina, si traveste da ragazzo per sopravvivere nella Kabul oppressa dal violento regime dei talebani. Età: 11-14 - [R 813.54 ELL]

Emecheta, Buchi.

Gwendolen, Milano, Mondadori, 1996, 291 p. Dalla Giamaica, dove ha sofferto povertà e abusi sessuali, Gwendolen raggiunge a 12 anni i genitori emigrati a Londra, dove apprende una nuova mentalità; lì vive un rapporto conflittuale con la madre e viene violentata dal padre, di cui resta incinta. Età: 14-17 - [R 823.914 EME]

Howard, Ellen.

Papà, non mi toccare, Trieste, E. Elle, c1995, 128 p. Nel regno dei fiori la principessa Juliana danza felice e i mostri sono soltanto incubi; così è lì che si rifugia Gilly, 10 anni, ogni volta che è oppressa dal suo segreto: da tempo viene violentata dal padre e teme che la sorellina possa diventare la seconda vittima. Età: 12-14 - [R 813.54 HOW]

Kuijer, Guus.

Il libro di tutte le cose: romanzo, Milano, Salani, 2009, 94 p. 1951: Thomas, 9 anni, che subisce la violenza punitiva del padre, un fanatico religioso che picchia anche la moglie, inizia a interloquire con una vedova che gli offre strumenti culturali e psicologici per reagire. Età: 11-14 - [R 839.313 64 KUI]

Masini, Beatrice.

Bambini nel bosco: romanzo, Roma, Fanucci, 2010, 200 p. In un mondo futuro, su un altro pianeta, alcuni bambini sopravvissuti a un disastro evadono dal centro in cui sono costretti e controllati e fuggono nel bosco, inseguendo ricordi e speranze. Età: 13 e oltre - [R FAN 853.914 MAS]

Mazza, Viviana.

Storia di Malala, Milano, Mondadori, 2013, 181 p. Dal 2009 a oggi le vicende della pakistana Malala Yousafzai, che il 9 ottobre 2012, quindicenne, fu gravemente ferita dai talebani per essersi opposta alla loro dittatura e aver difeso il diritto delle donne allo studio. Età: 11-14 - [R 371.822 095491 MAZ]

Mehari, Senait G.

Cuore di fuoco, Milano, Fabbri, 2006, 488 p. Abbandonata dalla madre e costretta dal padre a diventare una bambina soldato Senait, eritrea, si ribella alle angherie paterne, va in Germania e diventa una musicista. Età: 14-16 - [R 833.914 MEH]

Murdoch, Emily.

Il segreto delle stelle bianche, Milano, Feltrinelli, 2014, 283 p. Carey, 14 anni, insieme alla sorellina Jenessa viene sottratta dal padre e da un'assistente sociale all'atroce condizione d'abbandono, degrado e indicibile violenza cui le ha costrette in un bosco la madre tossicodipendente. Età: 14-16 - [R 813.54 MUR]

Reichhart-Krenn, Therese.

Cucciolo di strega: storia di una ragazzina al tempo della caccia alle streghe, 2. ed., Milano, Fabbri, 2001, 173 p. Graz, febbraio 1672: l'anziana Katharina, che vive e lavora in un ospizio per poveri, si prende cura della piccola Urschl, salvatasi da un processo per stregoneria che ha portato al rogo le altre donne della sua famiglia. Età: 11-14 - [R 833.914 REI]

Saeed, Aisha.

Scritto nelle stelle, Milano, Mondadori, 2015, 275 p. Naila, americana figlia d'immigrati pakistani, viene condotta in Pakistan e costretta a sposare un connazionale e così i suoi sogni di diventare medico e di vivere in Florida con Saif, di cui è innamorata, sembrano sfumati! Età: 13-16 - [R 813.54 SAE]

Shaw, Susan.

La nuova vita di Charlie, Milano, Piemme, 2010, 237 p. Charlie ha sempre vissuto in cantina, con poco cibo e niente scuola né giochi né amici per colpa di un padre folle e violento, e quando viene affidato a un'altra famiglia riesce a ricostruirsi solo con grande fatica. Età: 12-14 - [R 813.54 SHA]

Vries, Anke. de

Io sono Judith, Milano, Mondadori, 1998, 164 p. Judith, 11 anni, ha un fratellino da accudire e un terribile segreto, che nasconde anche alle persone che le vogliono bene: le tremende botte che per futili motivi prende da sua madre, una donna sola, che sempre più spesso si trasforma in una furia selvaggia. Età: 12-14 - [R 839.313 64 VRI]

PER ADULTI**Gianini Belotti, Elena.**

Dalla parte delle bambine: l'influenza dei comportamenti sociali nella formazione del ruolo femminile nei primi anni di vita, 13. ed, Milano, Feltrinelli, 1994, 195 p. La tradizionale differenza di carattere tra maschio e femmina non è dovuta a fattori 'innati', bensì ai 'condizionamenti culturali' che l'individuo subisce nel corso del suo sviluppo. Questa la tesi appoggiata da Elena Gianini Belotti [P 305.42 GIA]

Maraini, Dacia.

Buio, 2. ed, Milano, Rizzoli, 1999, 214 p. Cos'è il buio per un bambino se non l'immagine dell'altro che si insinua nel suo sguardo infantile quando la fiducia si trasforma drammaticamente in timore e paura? Dodici storie che raccontano della violenza sull'infanzia e sull'adolescenza. [P 853.914 MAR]

La ragazza di via Maqueda, Milano, Rizzoli, 2009, 270 p. È un percorso che nasce da lontano, quello di questo corposo e importante viaggio nei racconti di Dacia Maraini. Un viaggio che attraversa il tempo e che si svela attraverso le storie e i luoghi, gli indimenticabili personaggi femminili e una geografia di vita e di idee. [P 853.914 MAR]

Tamaro, Susanna.

Per voce sola, Milano, Baldini & Castoldi, 1994, 167 p. E' un romanzo dello star male contemporaneo: storie di bambini solitari, infelici, violati; diari e dialoghi di creature vulnerabili, ferite dalla brutalità del mondo; diagnosi e referti dell'incurabile malattia di vivere. [P 853.914 TAM]

DONNE CORAGGIOSE

PER RAGAZZI

D'Elia, Cecilia.

Nina e i diritti delle donne, Roma, Sinnos, 2011, 74 p. (Nomos) La piccola Nina apprende e spiega la storia, le ricadute e le implicazioni della conquista giuridica e sociale dei diritti delle donne. Età: 8-10 - [R 323.34 DEL]

Chiamarlo amore non si può

Chiamarlo amore non si può: 23 scrittrici raccontano ai ragazzi e alle ragazze la violenza contro le donne, Autrici varie, Foggia, Mammeonline, 2013, 183 p. Una quattordicenne violentata dal branco viene ritrovata grazie al fiuto del suo amato cane, anziano e quasi cieco: è la prima di 23 storie di altrettante scrittrici sul tema della violenza contro le donne. Età: 12-14 - [R RAC 808.839 3552 CHI]

Favilli, Elena.

Storie della buonanotte per bambine ribelli: 100 vite di donne straordinarie, Milano, Mondadori, 2017, xi, 211 p. In ordine alfabetico non di cognome ma di nome le vicende di 100 donne famose affermatesi nei loro campi di attività con coraggio e determinazione sfidando i pregiudizi sessisti delle società in cui vivono o vivevano. Età: 8-10 - [R 920.72 FAV]

Petricelli, Assia.

Cattive ragazze: 15 storie di donne audaci e creative, Roma, Sinnos, 2013, 94 p. Storia di Olympe de Gouges rivoluzionaria nella Francia settecentesca, Franca Viola che violentata rifiutò il matrimonio riparatore e altre 13 donne coraggiose e determinate contro pregiudizi e limiti imposti al loro sesso. Età: 14 e oltre - [Y FAC PETRICELLI]

Silei, Fabrizio.

L'autobus di Rosa, Roma, Orecchio acerbo, 2011, [40] p. Un nonno racconta con rammarico al nipotino di essere stato testimone passivo del celebre episodio di ribellione pacifica di Rosa Parks, che si rifiutò di cedere il proprio posto in autobus a un bianco. Età: 8 e oltre - [R ILL QUA]

Sarfatti, Anna.

Quante tante donne: le pari opportunità spiegate ai bambini, Milano, Mondadori, 2008, 42 p. La fotografa di ragnatele, la badante che dev'essere badata, la cerca-cose, l'ala sinistra, la sindaca e molte altre donne, in vesti più o meno consuete, in altrettante poesie. Età: 8-10 - [R POE 851.914 SAR]

Vannuccini, Vanna.

Suonare il rock a Teheran, Milano, Feltrinelli, 2014, 123 p. La storia dei giovani componenti di una band musicale nello stato islamista dell'Iran, dove le donne non possono cantare da soliste e la musica è soggetta a una ferrea censura. Età: 12-14 - [R 853.914 VAN]

PER ADULTI

Bollmann, Stefan.

Le donne che leggono sono pericolose, 2. ed, Milano, Rizzoli, 2007, 149 p. Attraverso i dipinti, i disegni e le fotografie questo volume racconta la storia della lettura femminile dal Medioevo al XXI secolo. Il tema della lettrice ha affascinato gli artisti di tutte le epoche. .. [D LET 704.942 4 BOL]

Hirsi Ali, Ayaan.

Non sottomessa: contro la segregazione nella società islamica, Torino, Einaudi, c2005, xlix, 116 p. (Einaudi) Ayaan Hirsi Ali, musulmana, esprime la più radicale e coraggiosa posizione mai apparsa per la libertà della donna nell'Islam. [P 305.420 917671 HIR]

Maréchal, Sylvain.

Progetto di legge per vietare alle donne di imparare a leggere, Milano, Archinto, 2008, 135 p. Persuaso di agire secondo i dettami della Ragione e nell'interesse della Società, Sylvain Maréchal, illuminista convinto, scrive nel 1801 un progetto di legge basato su una serie di serissime argomentazioni, peraltro di godibilissima lettura, inteso appunto a "vietare alle donne d'imparare a leggere". [P 305.42 MAR]

Silei, Fabrizio.

L'autobus di Rosa, Roma, Orecchio acerbo, 2011, [40] p. Un nonno racconta con rammarico al nipotino di essere stato testimone passivo del celebre episodio di ribellione pacifica di Rosa Parks, che si rifiutò di cedere il proprio posto in autobus a un bianco. Età: 8 e oltre - [R ILL QUA]

LEGGERE PER EDUCARE:
PER NON DIMENTICARE MAI
RISPETTO PER LE DONNE

Abusi e violenze all'infanzia

Abusi e violenze all'infanzia, a cura di Ernesto Caffo, Milano, Unicopli, 1982, 212 p.
[A INF 364.155 54 ABU]

Agnello Hornby, Simonetta.

Il male che si deve raccontare per cancellare la violenza domestica, Milano, Feltrinelli, 2013, 188 p. [P 362.829 2 AGN]

Al-Baz, Rania.

Sfigurata: la coraggiosa testimonianza della giornalista televisiva saudita massacrata dal marito, 2. ed, Milano, Sonzogno, 2006, 230 p.
[P 362.829 209538 ALB]

Battan, Louis J.

Violenze dell'atmosfera, Bologna, Zanichelli, 1967, 128 p. [P 551.51 BAT]

Crimini e memorie di guerra

Crimini e memorie di guerra: violenze contro le popolazioni e politiche del ricordo, a cura di Luca Baldissara e Paolo Pezzino, Milano, Ancora, 2004, 375 p. [P 940.540 5 CRI]

Gubitosa, Carlo.

Genova: nome per nome: le violenze, i responsabili, le ragioni: inchiesta sui giorni e i fatti del G8, Milano, Editrice Berti, 2003, 593 p. [P 322.409 45 GUB]

Hussaini, Safiya.

Io, Safiya, Milano, Sperling & Kupfer, c2003, 233 p. [P 305.420 917671 HUS]

Leila.

Murata viva: prigioniera della legge degli uomini, Casale Monferrato, Piemme, c2006, 233 p. [P 305.420 944 LEI]

Mernissi, Fatema.

La terrazza proibita, Firenze, Giunti, 2007, 235 p. [P 305.420 964 MER]

Miller, Alice.

La fiducia tradita: violenze e ipocrisie dell'educazione, Nuova ed, Milano, Garzanti, 1996, 149 p. [A INF 362.76 MIL]

Sterminio e stermini

Sterminio e stermini: shoah e violenze di massa nel Novecento, a cura di Dimitri D'Andrea e Renata Badii, Bologna, Il Mulino, c2010, 418 p. [P 940.531 8 STE]

Tortajada, Ana.

Il grido invisibile, Milano, Sperling & Kupfer, c2001, viii, 295 p [P 305.420 9581 TOR]

Yousafzai, Malala.

Io sono Malala: la mia battaglia per la libertà e l'istruzione delle donne, Milano, Garzanti, 2013, 284 p. [P 371.822 095491092 YOU]

Zanardo, Lorella.

Il corpo delle donne, Milano, Feltrinelli, 2010, 204 p. [P 305.42 ZAN]