



Biblioteca Tiziano Terzani

Comune di Campi Bisenzio

Villa Montalvo - Via di Limite 15 – 50013 Campi Bisenzio

Tel. 055 8959600/2 – fax 055 8959601

www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca

biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it

Lotta per amare

Gli amori combattuti nei romanzi e nel cinema



Febbraio 2019

**Bibliografia a cura di Gianna Batistoni, Alessandra Pecchioli,
Elena Tonini**

L'amore è una questione complicata, non basta innamorarsi di qualcuno per arrivare alla lieta conclusione delle fiabe, ci sono diverse variabili che portano al risultato della felicità e anche la felicità non è una costante, tutto può cambiare più o meno rapidamente. Le variabili diventano visibili se si pensa alle ragioni che diventano cause di allontanamento e separazione a conclusione di un amore: "non ti amo", "non è il momento giusto", "siamo troppo diversi" sono le variabili classiche, che poi si vestono di altre sfumature. L'amore deve essere corrisposto e non si può forzare. Dobbiamo essere in un momento aperto, che ci trova capaci sia di ricevere che di donare amore, cura e attenzione. Bisogna che le diversità siano recepite in modo tale da arricchire il rapporto e il sentimento stesso. Capita poi che i contrasti in una storia d'amore non siano solo una questione interna alla coppia, ma che arrivino da giudizi esterni, comunque coinvolti nella rete affettiva familiare o amicale, rendendo vulnerabile anche quel sentimento che sembrava immortale. Insomma, nonostante si parli di variabili, l'amore non ha niente a che vedere con la matematica, le variabili sono umane ed emotive, la soluzione può risultare difficile da raggiungere: bisogna lottare, perché "l'amore è eterno finché dura".

In questa proposta di lettura abbiamo scelto libri e film che provano a raccontare storie di amori diversamente contrastati e combattuti, consapevoli di aver raccolto solo una goccia di questo mare.

«Riprendo a correre, a tutta velocità. Non ho più paura di nulla. Non ho più paura di nessuno. Non mi sento più sola. Perché finalmente l'ho capito. Io sono innamorata. Noi siamo innamorati. Perciò noi ci rincontreremo di sicuro. Perciò vivrò. Io sopravviverò. Qualunque cosa succederà, cadessero anche tutte le stelle, io vivrò.»

Your name, Makoto Shinkai

La bibliografia comprende tutte le pubblicazioni sul tema presenti in biblioteca. Le pubblicazioni segnalate sono disponibili per il prestito e la consultazione. Nella bibliografia il testo racchiuso tra parentesi quadrate che completa la citazione bibliografica (es. P 813.54 AKH) indica la collocazione del documento in biblioteca.

La selezione si rifà al criterio di "rilevanza" delle opere rispetto alla materia trattata, in base alle conoscenze e agli orientamenti dei curatori. Per segnalare osservazioni e eventuali integrazioni alla bibliografia invitiamo pertanto gli utenti a contattarci all'indirizzo:

biblio.refadulti@comune.campi-bisenzio.fi.it



Akhtar, Ayad

La donna che mi insegnò il respiro, Milano, Mondadori, 2012, 325 p.
(Scrittori italiani e stranieri)
[P 813.54 AKH]

Aleramo, Sibilla

Un viaggio chiamato amore: lettere 1916-1918, 2. ed, Milano, Feltrinelli, 2000, 130 p.
(Varia)
[P 853.912 ALE]

Allende, Isabel

D'amore e ombra, 50. ed, Milano, Feltrinelli, 2004, 244 p.
(Universale economica Feltrinelli)
[P 863.64 ALL]

Amado, Jorge

Gabriella garofano e cannella, Milano, Mondadori, 1999, 491 p.
(Oscar classici moderni)
[P 869.342 AMA]

Ammaniti, Niccolò

Ti prendo e ti porto via, Milano, Mondadori, 2000, 452 p. (Piccola biblioteca Oscar)
[P 853.914 AMM]

Austen, Jane

Mansfield Park, 4. ed, Milano, Garzanti, 1993, 485 p. (I grandi libri)
[P 823.7 AUS]

Orgoglio e pregiudizio,

8. ed, Roma, Newton Compton, 2009, 256 p.
(Biblioteca economica Newton)
[P 823.7 AUS]

Persuasione, Milano, Mondadori, 2002, 324 p. (Oscar classici)
[P 823.7 AUS]

Avallone, Silvia

Da dove la vita è perfetta, [Milano], Rizzoli, 2017, 376 p. (La scala)
[P 853.914 AVA]

Behrendt, Greg

La verità è che non gli piaci abbastanza, Nuova edizione aggiornata 2. ed, Milano, TEA, 2008, 199 p. (Tea pratica)
[P 813.54 BEH]

Berto, Giuseppe

Il male oscuro, 22. ed, Milano, Rizzoli, 1974, 415 p. (La scala)
[P 853.914 BER]

Bignardi, Daria

L'acustica perfetta, Milano, Mondadori, 2012, 200 p. (Scrittori italiani e stranieri)
[P 853.914 BIG]

Bosco, Federica

L'amore non fa per me, Milan, Mondolibri, stampa 2007, 232 p.
[P 853.914 BOS]

Brontë, Charlotte

Jane Eyre, Milano, Frassinelli, 1997, 646 p. (I classici classici)
[P 823.8 BRO]

Brontë, Emily

Cime tempestose, 24. ed, Milano, Garzanti, 2003, xvi, 343 p. (I grandi libri Garzanti)
[P 823.8 BRO]

Brown, Stacia M.

La donna dagli occhi di smeraldo: romanzo, Milano, Piemme, 2012, 331 p.
[P GIA 813.54 BRO]

Bulgakov, Michail

Il maestro e Margherita, Torino, Einaudi, 1967, 390 p. (Einaudi tascabili)
[P 891.734 2 BUL]

Buzzati, Dino

Un amore, Milano, Condé Nast, 1992, 254 p.
[P 853.914 BUZ]



Camilleri, Andrea,

Il tailleur grigio: romanzo, Milano, Mondadori, 2008, 141 p.
(Scrittori italiani e stranieri)
[P 853.914 CAM]

Cherian, Anne,

La moglie indiana, Roma, Newton Compton, 2008, 382 p. (Anagramma)
[P 813.54 CHE]

Coelho, Paulo,

Lo Zahir, Milano, Bompiani, 2005, 317 p.
[P 869.342 COE]

Dawson, Maddie

Facciamo finta che non sia successo niente, Firenze, Giunti, 2011, 378 p. (Tascabili)
[P 813.54 DAW]

De Silva, Diego

Terapia di coppia per amanti, Torino, Einaudi, 2015, 278 p. (I coralli)
[P 853.914 DES]

Diamant, Anita

La tenda rossa, Milano, Tropea, c2001, 379 p. (I Marlin)
[P 813.54 DIA]

Divakaruni, Chitra Banerjee

La ragazza Oleandro, Torino, Einaudi, 2015, 387 p.
[P 813.54 DIV]

Dostoevskij, Fëdor Mihajlovic

I fratelli Karamàzov, Milano, CDE, stampa 1964, 2 v. (xviii, 410; 561) p. (Caleidoscopio)
[P 891.733 DOS]

Dowling, Clare,

Quando l'amore va in vacanza, Roma, Newton Compton, 2011, 382 p.
(Grandi tascabili contemporanei)
[P 823.914 DOW]

Dunne, Catherine,

La metà di niente: romanzo, 15. ed, Milano, TEA, 2009, 292 p. (Teadue)
[P 823.914 DUN]

Un terribile amore: romanzo, Milano, TEA, 2016, 398 p. (Le rose tea)
[P 823.914 DUN]

Tutto per amore: romanzo, Milano, TEA, 2012, 358 p. (Teadue)
[P 823.914 DUN]

Durastanti, Claudia. 1

Cleopatra va in prigione, Roma, Minimum Fax, 2016, 129 p. (Nichel)
[P 813.54 DUR]

Esquivel, Laura

Dolce come il cioccolato: romanzo piccante in 12 puntate con ricette, amori e rimedi casalinghi, Milano, Garzanti, 1991, 179 p. (Narratori moderni)
[P 863.64 ESQ]

Fante, John,

Aspetta primavera, Bandini!, 2. ed, Milano, Marcos y Marcos, 1995, 189 p. (Gli alianti)
[P 813.52 FAN]

Ferrante, Elena,

L'amore molesto, Roma, E/O, 1992, 184 p. (Tascabili E/O)
[P 853.914 FER]

Fforde, Katie,

Mai fidarsi del cuoco, Milano, Polillo, c2001, 365 p. (I polillini)
[P 813.54 FFO]

Fitzgerald, Francis Scott

Il grande Gatsby, Milano, Mondadori, 1988, 182 p. (Oscar classici moderni)
[P 813.52 FIT]

Flaubert, Gustave

Madame Bovary, 20. ed, Milano, Garzanti, 19992, liii, 280 p. (I grandi libri Garzanti)
[P 843.8 FLA]

Fontane, Theodor

Effi Briest, 6. ed, Milano, Garzanti, 1989, xxvi, 269 p. (I grandi libri Garzanti)
[P 833.8 FON]



Ford, Jamie,

Il gusto proibito dello zenzero, Milano, Garanti, 2014, 380 p.
[P 813.54 FOR]

Ford, Richard,

Incendi, Milano, Feltrinelli, 1991, 165 p.
(I narratori)
[P 813.54 FOR]

Gallico, Vincenzo,

Final cut: l'amore non resiste, Roma, Fandango, 2015, 213 p. (Fandango libri)
[P 853.914 GAL]

Giordano, Paolo

Divorare il cielo, Torino, Einaudi, 2018, 430 p.
[P 853.914 GIO]

Il nero e l'argento, Torino, Einaudi, 2014, 118 p.
[P 853.914 GIO]

La solitudine dei numeri primi: romanzo, Milano, Mondadori, 2008, 304 p. (Scrittori italiani e stranieri)
[P 853.914 GIO]

Glattauer, Daniel,

Le ho mai raccontato del vento del Nord, Milano, Feltrinelli, 2010, 192 p.
(Canguri Feltrinelli)
[P 833.914 GLA]

Goethe, Johann Wolfgang. Von,

Le affinità elettive, Milano, Mondadori, 1993, xv, 268 p. (Leggere i classici)
[P 833.6 GOE]

I dolori del giovane Werther, Milano, Mondadori, 1989, xxii, 176 p. (Oscar classici)
[P 833.6 GOE]

Goldsmith, Olivia,

Il club delle ex-mogli, Milano, Sperling & Kupfer, 1995, 337 p. (Superbestseller)
[P 813.54 GOL]

Handler, Daniel

Perché ci siamo lasciati: inventario di un amore, Milano, Salani, 2013, 360 p.
[P 813.54 HAN]

Harrison, A.S.A.,

La sposa silenziosa, Milano, Longanesi, 2014, 333 p. (La gaja scienza)
[P 813.54 HAR]

Hart, Josephine

Il danno, 2. ed, Milano, Feltrinelli, 1991, 167 p. (I canguri/Feltrinelli)
[P 823.914 HAR]

Haruf, Kent

Le nostre anime di notte, Milano, NNE, 2017, 171 p.
[P 813.54 HAR]

Hawley, Noah

I matrimoni degli altri, Milano, Sonzogno, 2004, 318 p. (I romanzi Sonzogno)
[P 813.54 HAW]

Hemingway, Ernest

Fiesta, Milano, Mondadori, 2003, 251 p.
(Scrittori del novecento)
[P 813.52 HEM]

Hornby, Nick,

Alta fedeltà, Parma, Guanda, stampa 1998, 253 p. (Narratori della fenice)
[P 823.914 HOR]

Ishiguro, Kazuo,

Non lasciarmi, Torino, Einaudi, c2006, 291 p.
[P 823.914 ISH]

Quel che resta del giorno, Torino, Einaudi, 2016, 270 p.
[P 823.914 ISH]

James, Henry

Ritratto di signora, 8. ed, Milano, Rizzoli, 2001, 680 p. (BUR)
[P 813.4 JAM]



**Laclos, Pierre Ambroise Francois
Choderlos. de**

Le relazioni pericolose, 5. ed, Milano,
Feltrinelli, 2013, 373 p.
(Universale economica Feltrinelli)
[P 843.5 LAC]

Lasky, Kathryn

Il giardino che fioriva di notte, Milano,
Mondadori, 1999, 190 p. (Omnibus)
[P 813.54 LAS]

Lawrence, David Herbert. 1

L'amante di Lady Chatterley, Roma, La
Repubblica, 2002, 335 p.
(La biblioteca di Repubblica)
[P 823.912 LAW]

Liu, Aimee,

La casa delle colline dorate, [Milano],
Sperling & Kupfer, 2002, 568 p.
(Superbestseller)
[P 813.54 LIU]

Lurie, Alison,

Verità e conseguenze, Roma, Nottetempo,
c2008, 363 p. (Narrativa Nottetempo)
[P 813.54 LUR]

Lynn, J.

Stai qui con me: romanzo, Milano, Nord,
2014, 415 p. (Narrativa)
[P 813.54 LYN]

McCullough, Colleen

Uccelli di rovo, 9 ed, Milano, Bompiani,
1981, 537 p. (I grandi tascabili Bompiani)
[P 813.54 MAC]

McGrath, Patrick

Follia, 32. ed, Milano, Adelphi, 2004, 294 p.
(Fabula)
[P 823.914 MAC]

Macomber, Debbie,

Primavera a Rose Harbor, Milano,
Sonzogno, 2014, 287 p.
[P 813.54 MAC]

Manzoni, Alessandro

I promessi sposi, 11. ed, Roma, Newton
Compton, 2017, 607 p. (I miniMammuto)
[P 853.7 MAN]

Mazzantini, Margaret,

Nessuno si salva da solo, Milano, Mondadori,
2011, 189 p. (Scrittori italiani e stranieri)
[P 853.914 MAZ]

Non ti muovere: romanzo, 21. ed, Milano,
Mondadori, 2002, 295 p.
(Scrittori italiani e stranieri)
[P 853.914 MAZ]

Splendore, Milano, Mondadori, 2013, 309 p.
(Scrittori italiani e stranieri)
[P 853.914 MAZ]

Mitchell, Margaret,

Via col vento, 39. ed, Milano, Mondadori,
1983, 935 p. (Omnibus)
[P 813.52 MIT]

Murakami, Haruki,

1Q84, Torino, Einaudi, 2011, 722 p.
[P 895.635 MUR]

La ragazza dello Sputnik, Torino, Einaudi,
2013, 216 p. (Super ET)
[P 895.635 MUR]

Musso, Guillaume,

Chi ama torna sempre indietro, 3. ed, Milano,
Sonzogno, 2007, 319 p. (I romanzi Sonzogno)
[P 843.914 MUS]

La donna che non poteva essere qui, Milano,
Superpocket, c2008, 357 p.
[P 843.914 MUS]

Nabokov, Vladimir,

Lolita, Milano, Adelphi, c1993, 395 p.
(Biblioteca Adelphi)
[P 813.54 NAB]



Némirovsky, Irène

Il ballo, Milano, Adelphi, c2005, 83 p.
(Piccola biblioteca Adelphi)
[P 843.912 NEM]

Nicholls, David

Un giorno, 6. ed, Vicenza, Neri Pozza, 2010,
491 p. (Bloom)
[P 823.914 NIC]

Pekkanen, Sarah

L'amore non è il mio forte, Milano, Piemme,
2010, 405 p.
[P 813.54 PEK]

Prada, Juan Manuel. De

Il settimo velo, Milano, Longanesi, 2008,
644 p. (Biblioteca di narratori)
[P 863.64 PRA]

Proulx, Annie

I segreti di Brokeback Mountain, 2. ed.,
Milano, Baldini Castoldi Dalai, 2005, 51 p.
(Romanzi e racconti)
[P 813.54 PRO]

Roth, Philip

L'umiliazione, Torino, Einaudi, c2010, 113 p.
[P 813.54 ROT]

Schneider, Vanessa

17 ragazze, Firenze, Barbès, 2012, 211 p.
[P 843.914 SCH]

Serna, Enrique

Amori di seconda mano, Roma, Voland,
2010, 218 p. (Intrecci)
[P 863.64 SER]

Shinkai, Makoto,

Your name, Milano, BD, 2016, 184 p.
(J-Pop romanzi)
[P 895.636 SHI]

Shreve, Anita

La spiaggia del destino: romanzo, Firenze,
Salani, c2003, 372 p.
[P 813.54 SHR]

Shteyngart, Gary,

Storia d'amore vera e supertriste, Nuova ed,
Milano, Guanda, 2017, 384 p.
(Narratori della fenice)
[P 813.54 SHT]

Sparks, Nicholas,

Ricordati di guardare la luna, Milano,
Mondolibri, stampa 2007, 251 p.
[P 813.54 SPA]

Starnone, Domenico,

Lacci, Torino, Einaudi, c2014, 133 p.
[P 853.914 STA]

Steinbeck, John,

Furore, 5. ed, Milano, Bompiani, 1998, xvi,
474 p. (I grandi tascabili)
[P 813.52 STE]

Stendhal,

Il rosso e il nero, Roma, Newton Compton,
2008, 317 p. (Biblioteca economica Newton)
[P 843.7 STE]

Tolstoj, Lev Nikolaevic,

Anna Karenina, 24. ed, Milano, Garzanti,
2011, 2 v. (I, 822) p. (I grandi libri)
[P 891.733 TOL]

Volo, Fabio,

E' tutta vita, Milano, Mondadori, 2015, 234 p.
[P 853.914 VOL]

Waldman, Adelle,

Amori e disamori di Nathaniel P., Torino,
Einaudi, 2015, 277 p. (I coralli)
[P 813.54 WAL]

Waller, Robert James,

I ponti di Madison County, Milano,
Mondadori, 1996, 185 p. (I miti)
[P 813.54 WAL]

Wharton, Edith,

L'età dell'innocenza, 3. ed, Milano,
Corbaccio, 1993, 309 p.
(Scrittori di tutto il mondo)
[P 813.52 WHA]



DVD

Cameron, James

Titanic, Milano, Twenty Century Fox Home Entertainment, 2012, 2 dvd (ca. 187 min.)
[Z DVD 791.43 CAM]

Castellitto, Sergio,

Non ti muovere, Milano, Medusa video, 2004, 1 dvd (117 min.)
[Z DVD 791.43 CAS]

Curtiz, Michael,

Casablanca, Milano, Warner home video, c2003, 2 dvd (98 min.)
[Z DVD 791.43 CUR]

Eastwood, Clint,

I ponti di Madison county, [Milano], Warner home video ; Novara, De Agostini, c2005, 1 dvd (ca. 129 min.) (Clint Eastwood)
[Z DVD 791.43 EAS]

Fincher, David,

Il curioso caso di Benjamin Button, [Milano], Warner home video, c2008, 2 dvd (ca. 159 min.)
[Z DVD 791.43 FIN]

Fleming, Victor,

Via col vento, Milano, Warner home video, 2000, 1 dvd (ca. 224 min.)
[Z DVD 791.43 FLE]

Hackford, Taylor,

Due vite in gioco, [S.I.], Sony pictures home entertainment, c2005, 1 dvd (ca. 117 min.)
[Z DVD 791.43 HAC]

Herek, Stephen,

Una vita quasi perfetta, Milano, Medusa video, [2003], 1 dvd (111 min.)
[Z DVD 791.43 HER]

Ivory, James,

Camera con vista, Milano, Eagle pictures, c2003, 1 dvd (117 min.)
[Z DVD 791.43 IVO]

Lee, Ang,

I segreti di Brokeback mountain, [Roma], Bim, c2006, 1 dvd (128 min.)
[Z DVD 791.43 LEE]

Luhrmann, Baz,

Moulin rouge, Milano, Twenty Century Fox Home Entertainment, c2004, 1 dvd (123 min.)
[Z DVD 791.43 LUH]

Marshall, Rob,

Memorie di una geisha, Milano, Eagle pictures, [2006], 2 dvd (140 min.)
[Z DVD 791.43 MAR]

Kwapis, Ken,

La verità è che non gli piaci abbastanza = iretto da Ken Kwapis, Roma, 01 distribution, 2009, 1 dvd (ca. 124 min.)
[Z DVD 791.43 KWA]

Placido, Michele,

Un viaggio chiamato amore, [Roma], 01 distribution, c2005, 1 dvd (ca. 90 min.)
[Z DVD 791.43 PLA]

Romanek, Mark,

Non lasciarmi = Never let me go, Milano, Twentieth Century Fox Home Entertainment, 2011, 1 dvd (ca. 104 min.) (Il grande cinema indipendente)
[Z DVD 791.43 ROM]

Scorsese, Martin,

L'età dell'innocenza, [S.I.], Columbia Tristar Home Video, c1993, 1 dvd (133 min.)
[Z DVD 791.43 SCO]

Wise, Robert

West side story, [S.I.], Twentieth Century Fox Home Entertainment, c2000, 1 dvd (145 min.)
[Z DVD 791.43 WIS]

Zeffirelli, Franco,

Jane Eyre, Milano, Mondo home entertainment, [2005], 1 dvd (111 min.)
[Z DVD 791.43 ZEF]

