



**Biblioteca Tiziano Terzani
Comune di Campi Bisenzio**

Via di Limite 15 – 50013 Campi Bisenzio
Tel. 055 8959600/2 – fax 055 8959601
www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca
biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it

**Bollettino nuove accessioni
Adulti**

A cura di Ilaria Tagliaferri

N. 16 – (Agosto 2017)

I libri sono stati i miei uccelli e i miei nidi, i miei animali domestici, la mia stalla e la mia campagna; la libreria era il mondo chiuso in uno specchio; di uno specchio aveva la profondità infinita, la varietà, l'imprevedibilità.

(Jean-Paul Sartre)

Il bollettino presenta una selezione delle recenti accessioni della biblioteca (pubblicazioni edite dal 2011 al 2016) con esclusione delle pubblicazioni presenti nei seguenti spazi:

- Bambini e ragazzi,
- Multimediali
- La Pina (biblioteca circolante),
- Servizio di documentazione "Biblioteca Gianni Rodari".

Le pubblicazioni segnalate sono disponibili per il prestito e la consultazione.

Nel bollettino, il testo racchiuso tra parentesi quadrate, che apre la citazione bibliografica (es. [P 853.914 DAL]), indica la collocazione del documento in biblioteca. Le citazioni bibliografiche sono ordinate per collocazione all'interno di raggruppamenti che corrispondono alle principali sezioni della biblioteca

Sezioni Scuola e Puericultura

[A GEN 155.937 083 MAR]

Alba Marcoli. *La nonna è ancora morta?: genitori e bambini davanti ai lutti della vita*, Milano, Mondadori, 2014, 262 p. (Saggi)

[A GEN 306.874 REC]

Massimo Recalcati. *Il segreto del figlio: da Edipo al figlio ritrovato*, Milano, Feltrinelli, 2017, 122 p. (Serie bianca Feltrinelli)

[A GEN 649.6 SWE]

Darlene Sweetland. *Insegnare a pensare: come crescere bambini che sanno usare la testa*, Milano, Feltrinelli, 2016, 265 p. (Urta Feltrinelli)

[A SCU 111.85 DAL]

Marco Dallari. *Educare bellezza e verità*, Trento, Erickson, 2016, 284 p. (Notti di luna vuota)

Archivio storico

[C LOC 027.445 5127 MON]

Alessandro Montesi. *Sentieri di carta: la biblioteca Tiziano Terzani*, [S. l], [S. n.], [2017], 197 p.

[C LOC 247.1 DES]

Maria Siponta De Salvia Baldini. *Oasi d'arte: ricami, tessuti, dipinti e ceramiche tra storia e devozione*, [S.l.], [s.n.], [s.d.], 1 videocassetta

[C LOC 271.97 RAM]

Eleonora Ramirez Montalvo. *Gloria alla Santissima Trinità: preghiere, laudi, poemi e istruzioni su: Trinità, Dio, Gesù Cristo*, 2. ed. emendata, Firenze, Pagnini, 2015, 554 p. (Pubblicazioni dell'archivio arcivescovile di Firenze)

[C LOC 363.125 COS]

Semaforo verde, videocorso di italiano funzionale all'educazione stradale, Firenze, Cospe, c1996, 1 videocassetta

[C LOC 725.180 9455127 CAM]

Campi Bisenzio. *Lavori di restauro del complesso monumentale della Rocca Strozzi: progettazione definitiva della tinaia ed annessi*, [S.l.], [s.n.], 2013, 1 CD-ROM

[C LOC 726.509 455 127 UNI]

Università degli studi, Firenze. Facoltà di architettura. *Le cappelle gentilizie annesse alle ville del comune di Campi Bisenzio*, [S.l.], [s.n.], [s.d.], 1 CD-ROM

[C LOC 728.809 455127 BAC]

Giovanni Bacci. *Villa il Palagio di San Lorenzo a Campi*, Campi Bisenzio, Idest, 2015, 145 p.

[C LOC 759.507 4455127 APR]

Aprilarte: dal 2 al 16 aprile 2000, Villa Montalvo, Campi Bisenzio, Associazione culturale Operarte, [2000?], 1 videocassetta

[C LOC 792.92 RED]

Aldo Redi di Criscio. *La febbre del sabato P.M.*, [S.l.], [s.n.], [1998?], 1 videocassetta

[C LOC 792.92 RED]

Aldo Redi di Criscio. *Gian Burrasca*, [S.l.], [s.n.], [199-?], 1 videocassetta

[C LOC 792.92 RED]

Aldo Redi di Criscio. *Ho visto zingari vivere felici*, [S.l.], [s.n.], [199-?], 1 videocassetta

[C LOC 792.92 RED]

Aldo Redi di Criscio. *Kelp: spettacolo di teatro-danza ispirato alla vita e alle canzoni dei Beatles*, [S.l.], [s.n.], [1997?], 1 videocassetta

[C LOC 792.92 RED]

Aldo Redi di Criscio. *Opera buffa*, [S.l.], [s.n.], [1996?], 1 videocassetta

[C LOC 792.92 RED]

Aldo Redi di Criscio. *Romeo + Giulietta: da "Romeo and Juliet" di William Shakespeare*, [S.l.], [s.n.], [1999?], 1 videocassetta

[C LOC 792.92 RED]

Aldo Redi di Criscio. *Zoo: spettacolo di teatro-danza*, [S.l.], [s.n.], [1997?], 1 videocassetta

[C LOC 792.92 SAN]

Bruno Santini. *Atlantic dance*, [S.l.], [s.n.], [199-?], 1 videocassetta

[C LOC 792.92 SAN]

Bruno Santini. *Halloween party*, [S.l.], [s.n.], [199-?], 1 videocassetta

[C LOC 792.92 SAN]

Bruno Santini. *Scusi ha visto Paolo*, [S.l.], [s.n.], [199-?], 1 videocassetta

[C LOC 792.92 SAN]

Bruno Santini. *Tanto stanotte si va via*, [S.l.], [s.n.], [s.d.], 1 videocassetta

[C LOC 792.92 SCU]

Scuola dell'infanzia Tosca Fiesoli, Campi Bisenzio. *Un anno insieme a Teatriamo*, [S.l.], [s.n.], [199-?], 1 videocassetta

[C LOC 792.92 SCU]

Scuola media F. Matteucci, Campi Bisenzio. *Clara*, [S.l.], [s.n.], [199-?], 1 videocassetta

[C LOC 851.914 08 PRE]

Premio poesia Eugenio Mazzinghi: 3. edizione, [S.l.], [s.d.], [s.d.], 1 videocassetta

[C LOC 945.512 7 CAM]

Campi Bisenzio: una città da scoprire, [Italia], Archimedia, [s.d.], 1 CD-ROM

[C LOC 966.250 53 DES]

Destinazione Burkina Faso, [Firenze], Mediateca Regionale Toscana, c2006, 1 videocassetta (ca. 15 min.)

Sezione Hobby e per fare

[G FUM 741.59 BEN]

Takoua Ben Mohamed. *Sotto il velo*, Verona, Becco Giallo, 2016, 104 p.

[G FUM 741.59 DRN]

Nick Drnaso. *Beverly*, [Bologna], Coconino Press, 2016, 133 p. (Coconino cult)

[G FUM 741.59 IGO]

Igort. *Quaderni giapponesi*, 7. ed, [Bologna], Coconino Press, 2015, 182 p. (Dokumenta)

[G FUM 741.59 MEU]

Andrea Meucci. *Il lago dei cigni: [liberamente tratto dal balletto di Pyotr Ilyich Tchaikovsky e Vladimir Petrovic Begicev]*, Scarperia, Kleiner Flug, 2016, 62 p. (Narrativa fra le nuvole)

[G FUM 741.59 PAL]

Maurizio Palarchi. *Rosso Malpelo: tratto dalla novella di Giovanni Verga*, Scarperia, Kleiner Flug, 2016, 46 p. (Narrativa fra le nuvole)

[G FUM 741.59 RIF]

Riff Reb's. *Il lupo dei mari: tratto dal romanzo di Jack London*, Scarperia, Kleiner Flug, 2014, 1 v. (Narrativa fra le nuvole)

[G FUM 741.59 THO]

Craig Thompson. *Blankets*, Milano, Rizzoli Lizard, 2010, 592 p.

[G FUM 741.59 VIN]

Vanna Vinci. *Sophia*, Milano, Bao Publishing, 2015, 1 v.

[G FUM 741.59 ZER]

Zerocalcare. *L'elenco telefonico degli accolti: zerocalcare.it - dal 4 marzo 2013 al 7 aprile 2015*, Milano, Bao Publishing, 2015, 193 p.

[G FUM 741.59 ZER]

Zerocalcare. *Kobane calling: facce, parole e scarabocchi da Rebibbia al confine turco siriano*, Milano, Bao Publishing, 2016, 261 p.

[G PER 641.5 ROS]

Benedetta Rossi. *Fatto in casa da Benedetta: torte, primi sfiziosi, stuzzichini... le ricette più golose del web*, Milano, Mondadori, 2016, 253 p. (Comefare)

[G PER 641.563 6 PAL]

Gabriele Palloni. *La cucina regionale italiana vegana: i classici della tradizione rivisitati al naturale*, Roma, Newton Compton, 2016, 331 p. (Grandi manuali Newton)

[G PER 641.563 8 ROG]

Savina Roggero. *La cucina leggera*, Milano, Fabbri, 2001, 395 p. (Successi Fabbri)

[G PER 641.594 5 CAN]

Antonino Cannavacciuolo. *Mettici il cuore: 50 ricette per la cucina di tutti i giorni*, Torino, Einaudi, 2017, 226 p. (Einaudi)

[G PER 746.443 PUN]

Punto croce, Milano, Fabbridee, 2000, 255 p.

[G TUR 914.170 4 BAR]

Sandra Bardwell. *Walking in Ireland*, 2. ed, Melbourne, Lonely planet, 2003, 368 p.

[G TUR 914.183 504 DAV]

Fionn Davenport. *Dublino*, 2. ed, Torino, EDT, 2006, 320 p. (Lonely planet)

[G TUR 915.213 5045 LAP]

La Pina. *I [love] Tokyo*, Milano, Vallardi, 2017, 227 p.

Sezione lingue straniere

[L CHI 495.18 SHA]

Shaolan. *Chineasy: giorno per giorno: il mondo dei caratteri cinesi*, Milano, L'Ippocampo, 2016, 255 p.

[L ENG 428.2 MUR]

Raymond Murphy. *English grammar in use: a self-study reference and practice book for intermediate students of English with answers*, 3. ed, Cambridge, Cambridge University Press, 2004, x, 379 p.

[L ENG 813.54 BRO]

Michelle Brown. *Alien at school*, Genoa, CIDEB, 1998, 96 p. (Reading and training)

[L ENG 822.33 SHA]

William Shakespeare. *Macbeth*, Genoa, Black Cat Publishing, 1999, 109 p. (Reading and training)

[L ENG 823.912 HUX]

Aldous Huxley. *Brave new world*, Genoa, Black Cat Publishing, 1996, lxx, 314 p. (Reading classics)

[L ENG 823.912 SAK]

Saki. *Children, animals and strange adults*, Genoa, Black Cat Publishing, 1994, 124 p. (Reading and training)

[L FRE 843.914 BOU]

Regine Boutégège. *Michel et l'autre*, Genova, CIDEB, 1995, 115 p. (Lire et s'entraîner)

[L FRE 843.914 LON]

Susanna Longo. *Un billet pour le commissaire*, Genova, CIDEB, 1994, 110 p. (Lire et s'entraîner)

Salotto librario

Opere generali

[O 025.431 CAV]

Piero Cavaleri. *Classificazione decimale Dewey e WebDewey: con istruzioni per l'utilizzo del costruttore di numeri della WebDewey*, Milano, Editrice Bibliografica, Associazione Italiana Biblioteche, 2016, 259 p. (Professione bibliotecario)

[O 025.47 BRO]

Vanda Brouhgton. *Costruire thesauri: strumenti per indicizzazione e metadati semantici*, Milano, Editrice Bibliografica, 2008, 351 p. (Bibliografia e biblioteconomia)

[P 028 FOI]

Marcello Fois. *Manuale di lettura creativa*, Torino, Einaudi, 2016, 176 p. (Super ET Opera viva)

[P 028 GAR]

Federico García Lorca. *E poi libri, e ancora libri*, Torino, Lindau, 2017, 103 p. (Le frecce)

[P 085.1 ECO]

Umberto Eco. *Pape Satàn aleppe: cronache di una società liquida*, Milano, La nave di Teseo, 2016, 469 p. (I Fari)

[P 085.1 UMB]

Umberto Eco: e due dialoghi con Luciano Berio, Gianni Vattimo, Roma, L'Espresso, 2016, 95 p.

Filosofia e psicologia

[P 150.195 RES]

Salomon Resnik. *Persona e psicosi*, Torino, Einaudi, 1976, 237 p. (Einaudi paperbacks)

[P 153.93 TES]

I test di intelligenza e della personalità: quesiti, giochi e test per mettersi alla prova in

modo nuovo e divertente, 2. ed, Milano, Alpha Test, 1999, 269 p.

[P 158.12 AUT]

Stefano Autieri. *Meditazione*, Rimini, KeyBook, 2004, 95 p. (Benessere)

[P 158.2 BOS]

Federica Bosco. *Dimenticare uno stronzo: il metodo detox in tre settimane*, Milano, Mondadori, 2016, 244 p. (Comefare)

Religione

[P 270.209 2 AUG]

Aurelius Augustinus. *Confessioni*, Milano, Mondadori, 1998, 435 p. (Oscar classici)

[P 282.092 AFF]

Eraldo Affinati. *L'uomo del futuro: sulle strade di Don Lorenzo Milani*, Milano, Mondadori, 2016, 177 p. (Scrittori italiani e stranieri)

Scienze sociali

[P 303.4 BAU]

Zygmunt Bauman. *Vite di scarto*, Bari, Laterza, 2007, 172 p. (Economica Laterza)

[P 306.209 0511 GIN]

Paul Ginsborg. *Il tempo di cambiare: politica e potere nella vita quotidiana*, Torino, Einaudi, 2004, xx, 254 p., [2] c. di tav. (Gli struzzi)

[P 320.5 PAL]

Maurizio Pallante. *Destra e sinistra addio: per una nuova declinazione dell'uguaglianza*, Torino, Lindau, 2016, 229 p. (Le frecce)

[P 325.345 096 BIA]

Rino Bianchi. *Roma negata: percorsi postcoloniali nella città*, Roma, Ediesse, 2014, 157 p. (Sessismoerazzismo)

[P 327.440 092 HES]

Stéphane Hessel. *Impegnatevi!*, [Milano], Salani, 2011, 108 p.

[P 331.120 945 MUR]

Michela Murgia. *Il mondo deve sapere: romanzo tragicomico di una telefonista precaria*, Torino, Einaudi, 2017, 161 p. (Super ET)

[P 333.911 309 SOR]

Paolo Sorcinelli. *Storia sociale dell'acqua: riti e culture*, Bologna, Odoya, 2016, 217 p. (Odoya library)

[P 335.4 CEC]

Paolo Ceccoli. *Atlante della storia: il comunismo: fatti, misfatti, idee e personaggi dell'utopia*, Colognola ai Colli, Demetra, 2001, 253 p. (Il sapere)

[P 336.456 34 FIT]

Emiliano Fittipaldi. *Avarizia: le carte che svelano ricchezza, scandali e segreti della chiesa di Francesco*, Milano, Feltrinelli, 2015, 213 p. (Serie bianca Feltrinelli)

[P 336.456 34 NUZ]

Gianluigi Nuzzi. *Via crucis*, Milano, Chiarelettere, 2015, 321 p. (Principio attivo)

[P 355.359 0944 GIL]

Adrian D. Gilbert. *La voce della legione*, Milano, Piemme, 2011, 390 p.

[P 362.196 123025092 SOC]

Antonio Succi. *Caterina: diario di un padre nella tempesta*, Milano, Rizzoli, 2010, 211 p.

[P 362.899 12092 BAR]

Pietro Bartolo. *Lacrime di sale: la mia storia quotidiana di medico di Lampedusa fra dolore e speranza*, Milano, Mondadori, 2016, 139 p. (Strade blu)

[P 363.168 092 MAN]

Nelson Mandela. *Lungo cammino verso la libertà: autobiografia*, 19. ed, Milano, Feltrinelli, 2014, 601 p. (Universale economica Feltrinelli)

[P 363.325 088297 MOL]

Maurizio Molinari. *Jihad: guerra all'Occidente*, Milano, Rizzoli, 2015, 243 p.

[P 363.325 BEN]

Tahar Ben Jelloun. *Il terrorismo spiegato ai nostri figli*, Milano, La nave di Teseo, 2017, 179 p. (Le Ondine)

[P 363.45 SAV]

Roberto Saviano. *Zero zero zero*, 2. ed, Milano, Feltrinelli, 2015, 444 p. (Universale economica Feltrinelli)

[P 363.690 945 SET]

Salvatore Settis. *Italia S.p.a.: l'assalto al patrimonio culturale*, Torino, Einaudi, 2002, 149 p. (Gli struzzi)

[P 364.106 094573 SAV]

Roberto Saviano. *Gomorra: viaggio nell'impero economico e nel sogno di dominio della camorra*, 11. ed, Milano, Mondadori, 2006, 331 p. (Strade blu)

[P 378.166 2 PRO]

Professioni sanitarie: manuale di teoria: assistenza sanitaria, dietistica, educazione professionale..., 4. ed, Milano, Hoepli, 2014, xi, 1171 p. (Hoepli test)

[P 388.1 STR]

Strade, Tahar Ben Jelloun... [et al.], Milano, RCS, 2004, 109 p.

[P 391.009 GNO]

Sofia Gnoli. *Moda: dalla nascita della haute couture a oggi*, Roma, Carocci, 2012, 367 p. (Sfere)

Scienze pure e applicate

[P 510.1 ZEL]

Paolo Zellini. *La matematica degli dèi e gli algoritmi degli uomini*, Milano, Adelphi, 2016, 258 p. (Piccola biblioteca Adelphi)

[P 540 SCH]

Mario Schiavello. *Fondamenti di chimica*, 4. ed, Napoli, EdiSES, 2013, xiii, 876 p.

[P 613 PEL]

Pierre Pellizzari. *Ripulire i propri organi: un facile fai da te*, Vicenza, Il Punto d'Incontro, 2005, 142 p.

[P 613.2 LON]

Valter Longo. *La dieta della longevità*, Milano, Vallardi, 2016, 301 p.

[P 613.2 PAN]

Adriano Panzironi. *Vivere 120 anni: le verità che nessuno vuole raccontarti*, [S. l.], WTE, 2016, 717 p.

[P 613.2 ROS]

Pier Luigi Rossi. *Dalle calorie alle molecole: il nuovo orizzonte nel controllo del peso*, [Sanseplocro], Aboca, 2014, 127 p.

[P 613.96 ZAD]

Elmar Zadra. *Tantra per due: una guida per la felicità sessuale della coppia*, Milano, Mondadori, 2000, 391 p. (Oscar bestsellers)

[P 616.891 4 WEI]

Brian Weiss. *Molte vite, un'anima sola: il potere di guarigione delle vite future e la terapia della progressione*, Milano, Mondadori, 2007, 250 p. (Oscar)

[P 635.092 PER]

Pia Pera. *Al giardino ancora non l'ho detto*, Milano, Ponte alle Grazie, 2016, 215 p. (Scrittori)

[P 636.7 SIM]

Graeme Sims. *L'uomo che sussurra ai cani: come educare il tuo cane usando il suo stesso linguaggio*, Novara, De Agostini, 2008, 285 p.

[P 636.8 SCH]

Rita Mabel Schiavo. *Il gatto comune: guida all'allevamento con tutti i consigli*, Firenze ; Milano, De Vecchi, 2017, 191 p.

[P 641.358 FIL]

Antonella Filippi. *Ufo il tartufo: antica fiaba della Lunigiana: breve storia del tartufo*, Prato, Pentalinea, 2015, 47 p.

[P 641.595 2 GED]

Fabio Geda. *Itadakimasu: umilmente ricevo in dono*, Torino, EDT, 2014, 133 p. (Allacarta)

[P 648 TAT]

Nagisa Tatsumi. *L'arte di buttare*, Milano, Vallardi, 2016, 199 p. (Sakura)

[P 658 MAN]

Management, Milano, Università Bocconi, 2005, 22 v.

Arte

[P 709.2 FAB]

Jean Blankaert. *Fabre*, Firenze ; Milano, Giunti, 2016, 50 p. (Art e Dossier)

[P 730.92 VER]

Sara Tagliagambara. *Verrocchio*, Firenze ; Milano, Giunti, 2016, 50 p. (Art e Dossier)

[P 741.6 VIN]

Carlo Vinti. *Grafica italiana dal 1945 a oggi*, Firenze ; Milano, Giunti, 2016, 50 p. (Art e Dossier)

[P 741.64 LAH]

Jhumpa Lahiri. *Il vestito dei libri*, Milano, Guanda, 2017, 62 p. (Microcosmi)

[P 746.920 92 SIG]

Alfonso Signorini. *Chanel: una vita da favola*, Milano, Mondadori, 2009, 225 p., [6] c. di tav. (Ingrandimenti)

[P 759.064 2 NEG]

Antonello Negri. *Realismo magico*, Firenze ; Milano, Giunti, 2016, 50 p. (Art e Dossier)

[P 759.13 WAR]

Michele Dantini. *Andy Warhol*, Firenze ; Milano, Giunti, 2016, 50 p. (Art e Dossier)

[P 759.4 MAT]

Gloria Fossi. *Matisse*, Firenze ; Milano, Giunti, 2016, 50 p. (Art e Dossier)

[P 759.5 VIV]

Giandomenico Romanelli. *I Vivarini*, Firenze ; Milano, Giunti, 2016, 50 p. (Art e Dossier)

[P 759.5 ZAN]

Silvestra Bietoletti. *Federico Zandomeneghi*, Firenze ; Milano, Giunti, 2016, 50 p. (Art e Dossier)

[P 759.6 MIR]

Michele Dantini. *Miró*, Firenze ; Milano, Giunti, 2016, 50 p. (Art e Dossier)

[P 781.66 COT]

Massimo Cotto. *Rock bazar volume secondo: 425 nuove storie rock: dal programma di Virgin Radio un altro libro rock*, Milano, Vololibero, 2015, 335 p. (Passioni pop)

[P 782.421 64092 BOT]

Shmuley Boteach. *Il libro che Michael Jackson avrebbe voluto farti leggere*, Roma, Newton Compton, 2009, 287 p. (Controcorrente)

[P 782.421 64092 JON]

Aphrodite Jones. *Michael Jackson: il complotto*, Milano, Alacrán, 2010, 359 p.

[P 782.421 64092 PAI]

Ken Paisli. *Michael Jackson dossier: la vita, gli scandali, il processo*, 2. ed. aggiornata, [Genova], Chinaski, 2009, 216 p. (Voices)

[P 782.421 66092 SPR]

Bruce Springsteen. *Born to run: l'autobiografia*, Milano, Mondadori, 2016, 536 p., [8] c. di tav. (Ingrandimenti)

[P 791.437 2 KUR]

Hanif Kureishi. *Londra mi uccide*, Milano, Anabasi, 1993, 142 p. (Ariele)

[P 808.3 MUR]

Haruki Murakami. *Il mestiere dello scrittore*, Torino, Einaudi, 2017, 186 p. (Frontiere Einaudi)

[P 808.882 IPA]

iPantellas. *Mia madre è Satana: diario di un figlio bullizzato dalla mamma*, Milano, Mondadori, 2016, 132 p. (Biblioteca Umoristica Mondadori)

Narrativa americana

[P 813.52 JOH]

Josephine Johnson. *Ora che è novembre*, Milano, Bompiani, 2016, 181 p. (Narratori stranieri)

[P 813.54 ALA]

Rabih Alameddine. *Hakawati: il cantore di storie*, Milano, Bompiani, 2008, 751 p. (Narratori stranieri Bompiani)

[P 813.54 ASH]

Claire Ashby. *La libreria dei desideri*, Roma, Newton Compton, 2016, 350 p. (Anagramma)

[P 813.54 ATT]

Jami Attenberg. *Santa Mazie*, Firenze, Giuntina, 2016, 297 p. (Diaspora)

[P 813.54 BAM]

Toni Cade Bambara. *Gorilla, amore mio*, Roma, SUR, 2017, 163 p. (Big SUR)

[P 813.54 BEA]

Paul Beatty. *Lo schiavista*, Roma, Fazi, 2016, 369 p. (Le strade)

[P 813.54 BER]

Lucia Berlin. *La donna che scriveva racconti*, Torino, Bollati Boringhieri, 2016, 462 p. (Varianti)

[P 813.54 BOH]

Chris Bohjalian. *La levatrice*, Roma, Elliot, 2016, 316 p. (Manubri)

[P 813.54 BRO]

Geraldine Brooks. *I custodi del libro*, Vicenza, Neri Pozza, 2008, 414 p. (I narratori delle tavole)

[P 813.54 CAP]

Truman Capote. *A sangue freddo*, 26. ed, Milano, Garzanti, 2005, 391 p. (Nuova biblioteca Garzanti)

[P 813.54 CAP]

Truman Capote. *Colazione da Tiffany*, Milano, Garzanti, 2016, 108 p. (La biblioteca della spiga)

[P 813.54 CAR]

Raymond Carver. *Da dove sto chiamando*, Torino, Einaudi, 2014, 540 p. (Super ET)

[P 813.54 COO]

Glenn Cooper. *Il segno della croce: romanzo*, [Milano], Nord, 2016, 406 p. (Narrativa)

[P 813.54 CRO]

Jay Crownover. *Oltre i segreti: the tattoo series*, Roma, Newton Compton, 2016, 320 p. (Anagramma)

[P 813.54 DEL]

Don DeLillo. *Zero K*, Torino, Einaudi, 2016, 240 p.

[P 813.54 EGG]

Dave Eggers. *Eroi della frontiera: romanzo*, Milano, Mondadori, 2017, 319 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 813.54 FOS]

Lori Foster. *Giochi sfrenati*, Milano, Harper Collins, 2016, 313 p. (Hotlit)

[P 813.54 FRA]

Jonathan Franzen. *Purity*, Torino, Einaudi, 2016, 642 p.

[P 813.54 HAJ]

Nafisa Haji. *La bambina ribelle*, Milano, Garzanti, 2009, 284 p. (Narratori moderni)

[P 813.54 HAR]

Kent Haruf. *Benedizione*, Milano, NNE, 2015, 277 p.

[P 813.54 HAR]

Kent Haruf. *Canto della pianura*, Milano, NNE, 2015, 301 p.

[P 813.54 HAR]

Kent Haruf. *Crepuscolo*, Milano, NNE, 2015, 315 p.

[P 813.54 HAR]

Kent Haruf. *Le nostre anime di notte*, Milano, NNE, 2017, 171 p.

[P 813.54 HOS]

Khaled Hosseini. *Il cacciatore di aquiloni*, Casale Monferrato, Piemme, 2007, 390 p.

[P 813.54 KIN]

Lily King. *Euforia*, Milano, Adelphi, 2016, 242 p. (Fabula)

[P 813.54 LAN]

Adam Langer. *I giorni felici di California Avenue*, Torino, Einaudi, 2006, 554 p. (Einaudi stile libero)

[P 813.54 LEE]

Harper Lee. *Va', metti una sentinella*, Milano, Feltrinelli, 2015, 269 p. (Narratori Feltrinelli)

[P 813.54 OAT]

Joyce Carol Oates. *Scomparsa: romanzo*, Milano, Mondadori, 2016, 461 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 813.54 POL]

Donald Ray Pollock. *Le strade del male*, Roma, Elliot, 2011, 254 p. (Scatti)

[P 813.54 RIC]

Mordecai Richler. *La versione di Barney*, Milano, Adelphi, 2000, 490 p. (Fabula)

[P 813.54 ROB]

Nora Roberts. *Quella calda estate*, Milano, Mondadori, 2002, 430 p. (Omnibus)

[P 813.54 ROB]

Marilynne Robinson. *Lila*, Torino, Einaudi, 2015, 273 p.

[P 813.54 ROT]

Philip Roth. *Pastorale americana*, Torino, Einaudi, 2013, 458 p. (Super ET)

[P 813.54 SCH]

Cathleen Schine. *Le cose cambiano: romanzo*, Milano, Mondadori, 2016, 296 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 813.54 SHT]

Gary Shteyngart. *Storia d'amore vera e supertriste*, Nuova ed, Milano, Guanda, 2017, 384 p. (Narratori della fenice)

[P 813.54 STE]

Danielle Steel. *Tradita*, Milano, Mondolibri, 2015, 307 p.

[P 813.54 STR]

Elizabeth Strout. *Mi chiamo Lucy Barton*, Torino, Einaudi, 2016, 158 p.

[P 813.54 SWE]

Cynthia D'Aprix Sweeney. *Il nido*, Milano, Frassinelli, 2016, 359 p.

[P 813.54 WAL]

Adelle Waldman. *Amori e disamori di Nathaniel P.*, Torino, Einaudi, 2015, 277 p. (I coralli)

[P 813.54 WAL]

David Foster Wallace. *Infinite jest*, Torino, Einaudi, 2016, xi, 1280 p. (Super ET)

[P 813.54 WEI]

Jennifer Weiner. *Racconti di letto*, Casale Monferrato, Piemme, 2007, 333 p. (Serie oro)

[P 813.54 WOO]

Monica Wood. *Piccole sorprese sulla strada della felicità*, [Milano], Sperling & Kupfer, 2016, 359 p. (Pandora)

[P 813.54 YAN]

Hanya Yanagihara. *Una vita come tante*, Palermo, Sellerio, 2016, 1094 p. (Il contesto)

Narrativa inglese

[P 823.912 CON]

Joseph Conrad. *All'estremo limite*, Macerata, Quodlibet, 2017, 217 p. (Compagnia extra)

[P 823.912 JOY]

James Joyce. *Tre storie dublinesi*, Milano, Biblioteca universale Rizzoli, 2001, 201 p. (BUR)

[P 823.912 MAN]

Frederic Manning. *Fino all'ultimo uomo*, Milano, Piemme, 2015, 348 p. (Pickwick)

[P 823.912 ORW]

George Orwell. *1984*, Milano, Mondadori, 2016, xii, 323 p. (Oscar moderni)

[P 823.912 ORW]

George Orwell. *La fattoria degli animali*, Milano, Mondadori, 2012, 125 p. (Oscar classici moderni)

[P 823.914 BEH]

Brendan Behan. *Confessioni di un ribelle irlandese*, [Vicenza], Giano, 2010, 317 p. (Rossogiano)

[P 823.914 BOT]

Alain De Botton. *Il corso dell'amore*, Milano, Guanda, 2016, 251 p. (Narratori della fenice)

[P 823.914 BOW]

James Bowen. *Un dono speciale di nome Bob*, Milano, Sperling & Kupfer, 2016, 210 p. (Pandora)

[P 823.914 CHE]

Tracy Chevalier. *I frutti del vento*, Vicenza, Neri Pozza, 2016, 249 p. (I narratori delle tavole)

[P 823.914 CHI]

E. O. Chirovici. *Il libro degli specchi*, Milano, Longanesi, 2017, 330 p. (La gaja scienza)

[P 823.914 GOU]

Emily Gould. *Due di noi*, Novara, Bookme, 2015, 315 p.

[P 823.914 HOW]

Elizabeth Jane Howard. *Gli anni della leggerezza*, Roma, Fazi, 2015, 606 p. (Le strade)

[P 823.914 HOW]

Elizabeth Jane Howard. *Il tempo dell'attesa*, Roma, Fazi, 2016, 638 p. (Le strade)

[P 823.914 KIN]

Sophie Kinsella. *La mia vita non proprio perfetta*, Milano, Mondadori, 2017, 345 p. (Omnibus)

[P 823.914 MAC]

Ian McEwan. *Nel guscio*, Torino, Einaudi, 2017, 173 p.

[P 823.914 MAN]

Hilary Mantel. *Al di là del nero*, Roma, Fazi, 2016, 493 p. (Le strade)

[P 823.914 MIL]

Andrew Miller. *La traversata*, Milano, Bompiani, 2017, 330 p. (Narratori stranieri)

[P 823.914 MOY]

Jojo Moyes. *La casa delle onde*, Milano, Mondadori, 2017, 404 p. (Oscar bestsellers)

[P 823.914 MOY]

Jojo Moyes. *Dopo di te*, Milano, Mondadori, 2016, 380 p. (Omnibus)

[P 823.914 NIV]

John Niven. *Le solite sospette*, Torino, Einaudi, 2016, 346 p. (Einaudi)

[P 823.914 OBR]

Edna O'Brien. *Tante piccole sedie rosse*, Torino, Einaudi, 2017, 298 p. (Einaudi)

[P 823.914 OFA]

Maggie O'Farrell. *Il tuo posto è qui*, Milano, Guanda, 2016, 472 p. (Narratori della fenice)

[P 823.914 RIC]

Hannah Richell. *Le bambine che cercavano le conchiglie*, Milano, Garzanti, 2013, 416 p. (Narratori moderni)

[P 823.914 RIL]

Lucinda Riley. *Ally nella tempesta: le sette sorelle*, Firenze ; Milano, Giunti, 2016, 668 p. (A)

[P 823.914 RIL]

Lucinda Riley. *La ragazza nell'ombra: le sette sorelle*, Firenze ; Milano, Giunti, 2017, 655 p. (A)

[P 823.914 RIL]

Lucinda Riley. *Le sette sorelle: la storia di Maia*, Firenze ; Milano, Giunti, 2015, 575 p. (A)

[P 823.914 SIM]

Graeme Simsion. *L'amore è un difetto meraviglioso*, Milano, Longanesi, 2013, 303 p. (La gaja scienza)

[P 823.914 SMI]

Wilbur Smith. *La notte del predatore*, Milano, Longanesi, 2016, 483 p. (La gaja scienza)

[P 823.914 SWA]

Karen Swan. *Quell'estate senza te*, Roma, Newton Compton, 2014, 445 p. (Anagramma)

[P 823.914 WEA]

Ann-Lou Weatherley. *La rivincita delle mogli*, Roma, Newton Compton, 2012, 503 p. (Anagramma)

[P 823.914 WHI]

David Whitehouse. *La piccola biblioteca con le ali*, [Milano], Sperling & Kupfer, 2016, 301 p. (Pandora)

[P 823.914 ZAI]

Suzy Zail. *La pianista di Auschwitz*, Roma, Newton Compton, 2016, 252 p. (Nuova narrativa Newton)

Narrativa tedesca

[P 833.912 HAF]

Ernst Haffner. *Fratelli di sangue*, Roma, Fazi, 2016, 206 p. (Le strade)

[P 833.912 SCH]

Arthur Schnitzler. *Il dottor gräsler medico termale*, Milano, Mondadori, 1993, xvi, 144 p. (Oscar)

[P 839.313 64 KOC]

Herman Koch. *La cena*, Vicenza, BEAT, 2015, 255 p. (BEAT)

[P 839.737 4 AXE]

Majgull Axelsson. *Io non mi chiamo Miriam*, Milano, Iperborea, 2016, 560 p. (Iperborea)

[P 839.737 4 JAN]

Tove Jansson. *Fair play*, Milano, Iperborea, 2017, 148 p.

[P 839.737 4 KHE]

Jonas Hassen Khemiri. *Tutto quello che non ricordo*, Milano, Iperborea, 2017, 329 p. (Iperborea)

[P 839.737 4 LAR]

Björn Larsson. *Diario di bordo di uno scrittore*, Milano, Iperborea, 2014, 146 p. (Iperborea)

Narrativa francese

[P 843.912 SAI]

Antoine de Saint-Exupéry. *Il piccolo principe*, 24. ed, Milano, Bompiani, 2009, 123 p. (I delfini blu)

[P 843.914 BAR]

Muriel Barbery. *Vita degli elfi*, Roma, E/O, 2015, 249 p. (Dal mondo)

[P 843.914 BEN]

Tahar Ben Jelloun. *Racconti coranici*, Milano, Bompiani, 2015, 154 p. (AsSaggi di narrativa)

[P 843.914 CAR]

Emmanuel Carrère. *Propizio è avere ove recarsi*, Milano, Adelphi, 2017, 429 p. (La collana dei casi)

[P 843.914 DUR]

Marguerite Duras. *Emily L.*, Milano, CDE, stampa 1988, 127 p.

[P 843.914 ERN]

Annie Ernaux. *L'altra figlia*, Roma, L'Orma, 2016, 81 p. (Kreuzville Aleph)

[P 843.914 LAU]

Antoine Laurain. *Rapsodia francese*, Torino, Einaudi, 2014, 194 p.

[P 843.914 MAL]

Mathias Malzieu. *La meccanica del cuore*, 5. ed, Milano, Feltrinelli, 2016, 147 p. (Universale economica Feltrinelli)

[P 843.914 PER]

Georges Perec. *La vita istruzioni per l'uso*, Milano, BUR, 2005, 572 p. (Scrittori contemporanei)

Narrativa italiana

[P 850.992 87 GHI]

Giorgio Ghiotti. *Mesdemoiselles: le nuove signore della scrittura*, Roma, Giulio Perrone, 2016, 147 p. ()

[P 853.7 MAN]

Alessandro Manzoni. *I promessi sposi*, 11. ed, Roma, Newton Compton, 2017, 607 p. (I miniMammut)

[P 853.8 DEA]

Edmondo De Amicis. *La maestrina degli operai*, Firenze, Barbès, 2008, 139 p.

[P 853.8 VER]

Giovanni Verga. *I Malavoglia*, Firenze ; Milano, Demetra, 2017, 347 p. (Passepartout)

[P 853.8 VER]

Giovanni Verga. *Tutte le novelle*, Torino, Einaudi, 2015, xxx, 837 p. (ET Classici)

[P 853.912 PIR]

Luigi Pirandello. *Il fu Mattia Pascal*, 18. ed, Milano, Feltrinelli, 2017, xv, 261 p. (Universale economica Feltrinelli)

[P 853.912 SVE]

Italo Svevo. *La coscienza di Zeno*, 14. ed, Roma, Newton Compton, 2017, 345 p. (I miniMammut)

[P 853.912 SVE]

Italo Svevo. *La coscienza di Zeno*, 2. ed, Roma, Newton Compton, 2016, 345 p. (Alphabeth)

[P 853.914 AGN]

Simonetta Agnello Hornby. *Il pranzo di Mosè*, Firenze ; Milano, Giunti, 2014, 211 p. (Italiana)

[P 853.914 ALB]

Edoardo Albinati. *La scuola cattolica*, Milano, Rizzoli, 2016, 1294 p. (La scala)

[P 853.914 AMM]

Niccolò Ammaniti. *Anna*, Torino, Einaudi, 2015, 274 p. (Einaudi stile libero)

[P 853.914 AVA]

Silvia Avallone. *Da dove la vita è perfetta*, [Milano], Rizzoli, 2017, 376 p. (La scala)

[P 853.914 BAL]

Simona Baldelli. *La vita al rovescio*, Firenze ; Milano, Giunti, 2016, 411 p. (Scrittori Giunti)

[P 853.914 BAS]

Salvatore Basile. *Lo strano viaggio di un oggetto smarrito*, Milano, Garzanti, 2016, 302 p. (Narratori moderni)

[P 853.914 BEN]

Stefano Benni. *Bar Sport*, 16. ed, Milano, Feltrinelli, 2004, 129 p. (Universale economica Feltrinelli)

[P 853.914 BER]

Stefania Bertola. *Ragione & sentimento*, Torino, Einaudi, 2017, 224 p. (I coralli)

[P 853.914 BIA]

Luca Bianchini. *Nessuno come noi: romanzo*, Milano, Mondadori, 2017, 250 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 853.914 BIS]

Massimo Bisotti. *Il quadro mai dipinto*, Milano, Mondadori, 2016, 221 p. (Oscar)

[P 853.914 BOS]

Federica Bosco. *Il peso specifico dell'amore*, Milano, Mondadori, 2016, 391 p. (Oscar bestsellers)

[P 853.914 BOS]

Federica Bosco. *Tutto quello che siamo*, Milano, Mondadori, 2016, 340 p. (Oscar bestsellers)

[P 853.914 BOT]

Francesco Botti. *Di corsa, di nascosto*, Parma, Guanda, 2011, 185 p. (Narratori della fenice)

[P 853.914 BUS]

Matteo Bussola. *Notti in bianco, baci a colazione*, Torino, Einaudi, 2016, 175 p. (Einaudi)

[P 853.914 CAL]

Paola Calvetti. *L'amore segreto*, 6. ed, Milano, Baldini & Castoldi, 1999, 158 p. (Romanzi e racconti)

[P 853.914 CAL]

Italo Calvino. *Le città invisibili*, Milano, Mondadori, 1993 (stampa 2016), 166 p. (Opere di Italo Calvino)

[P 853.914 CAL]

Italo Calvino. *Se una notte d'inverno un viaggiatore*, Torino, Einaudi, 1979, 261 p.

[P 853.914 CAM]

Sandro Campani. *Il giro del miele*, Torino, Einaudi, 2017, 242 p.

[P 853.914 CAM]

Rossana Campo. *Dove troverete un altro padre come il mio*, Milano, Ponte alle Grazie, 2015, 149 p. (Scrittori)

[P 853.914 CAT]

Guido Catalano. *D'amore si muore ma io no*, [Milano], Rizzoli, 12016, 393 p.

[P 853.914 COG]

Paolo Cognetti. *Le otto montagne*, Torino, Einaudi, 2016, 199 p.

[P 853.914 COT]

Ivan Cotroneo. *Un bacio*, Milano, Bompiani, 2016, 103 p.

[P 853.914 DEC]

Andrea De Carlo. *Due di due*, Milano, Mondadori, 2004, 385 p. (Oscar bestsellers)

[P 853.914 DEL]

Claudia De Lillo. *Alla pari*, Torino, Einaudi, 2016, 237 p. (I coralli)

[P 853.914 DIG]

Viola Di Grado. *Bambini di ferro*, Milano, La nave di Teseo, 2016, 249 p. (Oceani)

[P 853.914 DIP]

Donatella Di Pietrantonio. *L'arminuta*, Torino, Einaudi, 2017, 163 p.

[P 853.914 FER]

Davide Ferrario. *Sangue mio*, Milano, Feltrinelli, 2010, 191 p. (I narratori/Feltrinelli)

[P 853.914 FRE]

Andrea Frediani. *Guerra sui mari: il dominio su Roma*, Roma, Newton Compton, 2014, 374 p. (Nuova narrativa Newton)

[P 853.914 FUN]

Luciano Funetta. *Dalle rovine*, Latina, Tunué, 2015, 184 p. (Romanzi)

[P 853.914 GAM]

Chiara Gamberale. *Adesso*, Milano, Feltrinelli, 2016, 216 p. (Narratori Feltrinelli)

[P 853.914 GAM]

Chiara Gamberale. *Qualcosa*, Milano, Longanesi, 2017, 176 p. (La gaja scienza)

[P 853.914 GAS]

Iliaria Gaspari. *Etica dell'acquario*, Roma, Voland, 2015, 191 p. (Amazzoni)

[P 853.914 GAZ]

Michele Gazo. *Il flagello di Roma*, Milano, Rizzoli, 2013, 467 p. (Rizzoli max)

[P 853.914 GED]

Fabio Geda. *Anime scalze*, Torino, Einaudi, 2017, 224 p. (Einaudi)

[P 853.914 GIN]

Natalia Ginzburg. *Un'assenza: racconti, memorie, cronache: 1933-1988*, Torino, Einaudi, 2016, x, 366 p. (ET Biblioteca)

[P 853.914 GOV]

Massimiliano Governi. *La casa blu*, Roma, E/O, 2016, 141 p. (Assolo)

[P 853.914 GRA]

Massimo Gramellini. *Fai bei sogni*, 24. ed, Milano, Longanesi, 2014, 229 p. (La gaja scienza)

[P 853.914 GRA]

Massimo Gramellini. *Fai bei sogni*, 7. ed, Milano, Longanesi, 2012, 209 p. (La gaja scienza)

[P 853.914 GRO]

Pietro Grossi. *Il passaggio*, Milano, Feltrinelli, 2016, 152 p. (Narratori Feltrinelli)

[P 853.914 LAC]

Raffaele La Capria. *L'amorosa inchiesta*, Milano, Mondadori, 2006, 124 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 853.914 LAM]

Ginevra Lamberti. *La questione più che altro*, Roma, Nottetempo, 2015, 203 p. (Narrativa.it)

[P 853.914 LAT]

Antonella Lattanzi. *Una storia nera: romanzo*, Milano, Mondadori, 2017, 249 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 853.914 LEV]

Primo Levi. *Se questo è un uomo ; La tregua*, Torino, Einaudi, 1989, 362 p. (Einaudi tascabili)

[P 853.914 LEV]

Primo Levi. *Se questo è un uomo*, Torino, Einaudi, 2014, 219 p. (Super ET)

[P 853.914 MAG]

Maurizio Maggiani. *La regina disadorna*, 7. ed, Milano, Feltrinelli, 2015, 399 p. (Universale economica Feltrinelli)

[P 853.914 MAL]

Paolo Malaguti. *La reliquia di Costantinopoli*, Vicenza, Neri Pozza, 2015, 590 p. (I narratori delle tavole)

[P 853.914 MAR]

Dacia Maraini. *La grande festa*, Milano, Rizzoli, 2011, 222 p. (La scala)

[P 853.914 MAR]

Lorenzo Marone. *Magari domani resto*, Milano, Feltrinelli, 2017, 315 p. (Narratori Feltrinelli)

[P 853.914 MAS]

Beatrice Masini. *I nomi che diamo alle cose*, Milano, Bompiani, 2016, 210 p. (Narratori italiani)

[P 853.914 MAS]

Domenico Massaro. *Il ventaglio della regina: storia segreta di Cristina di Svezia*, Napoli, Imago Eranos, 2014, 329 p.

[P 853.914 MAS]

Stefano Massini. *Qualcosa sui Lehman: romanzo/ballata*, Milano, Mondadori, 2016, 773 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 853.914 MAS]

Paola Mastrocola. *L'amore prima di noi*, Torino, Einaudi, 2016, 318 p.

[P 853.914 MAS]

Paola Mastrocola. *Una barca nel bosco*, 24. ed, Milano, Guanda, 2016, 257 p. (Tascabili Guanda)

[P 853.914 MAS]

Paola Mastrocola. *Una barca nel bosco*, 25. ed, Milano, Guanda, 2016, 257 p. (Tascabili Guanda)

[P 853.914 MAT]

Rosa Matteucci. *Costellazione familiare*, Milano, Adelphi, 2016, 167 p. (Fabula)

[P 853.914 MAZ]

Melania G. Mazzucco. *Io sono con te: storia di Brigitte*, Torino, Einaudi, 2016, 259 p. (I coralli)

[P 853.914 MON]

Raul Montanari. *Sempre più vicino*, Milano, Baldini&Castoldi, 2017, 310 p. (Romanzi e racconti)

[P 853.914 MOR]

Elsa Morante. *L'isola di Arturo*, Torino, Einaudi, 2014, xviii, 398 p. (ET Scrittori)

[P 853.914 MOR]

Elsa Morante. *L'isola di Arturo*, Torino, Einaudi, 2014, xviii, 398 p. (ET Scrittori)

[P 853.914 PAG]

Mauro Pagani. *Foto di gruppo con chitarrista*, Milano, Rizzoli, 2009, 360 p. (24/7)

[P 853.914 PEA]

Marco Peano. *L'invenzione della madre*, Roma, Minimum Fax, 2015, 252 p. (Nichel)

[P 853.914 PET]

Lavinia Petti. *Il ladro di nebbia: romanzo*, Milano, TEA, 2015, 428 p. (I grandi Tea)

[P 853.914 PIG]

Anna Luisa Pignatelli. *Ruggine*, Roma, Fazi, 2016, 151 p. (Le strade)

[P 853.914 PIP]

Alessandro Piperno. *Dove la storia finisce: romanzo*, Milano, Mondadori, 2016, 277 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 853.914 PIV]

Veronica Pivetti. *Mai all'altezza*, Milano, Mondadori, 2017, 160 p. (Ingrandimenti)

[P 853.914 RAP]

Rapaccini. *Baires*, Roma, Fazi, 2016, 237 p. (Le strade)

[P 853.914 RAT]

Sara Rattaro. *Splendi più che puoi*, Milano, Mondolibri, stampa 2016, 222 p.

[P 853.914 RIC]

Luca Ricci. *I difetti fondamentali*, Milano, Rizzoli, 2017, 344 p. (La scala)

[P 853.914 RIC]

Gianluigi Ricuperati. *La scomparsa di me*, Milano, Feltrinelli, 2017, 239 p. (Narratori Feltrinelli)

[P 853.914 RIG]

Matteo Righetto. *Dove porta la neve: romanzo*, Milano, TEA, 2017, 147 p. (Narrativa Tea)

[P 853.914 ROM]

Raffaella Romagnolo. *La figlia sbagliata*, Milano, Frassinelli, 2015, 170 p.

[P 853.914 RON]

Simona Rondolini. *La stanza di Amelia*, Roma, Elliot, 2016, 252 p. (Scatti)

[P 853.914 ROS]

Marco Rossari. *Le cento vite di Nemesio*, Roma, E/O, 2016, 500 p. (Dal mondo)

[P 853.914 SAV]

Roberto Saviano. *La paranza dei bambini: romanzo*, Milano, Feltrinelli, 2016, 347 p. (Narratori Feltrinelli)

[P 853.914 SAV]

Roberto Saviano. *La paranza dei bambini: romanzo*, Milano, Feltrinelli, 2016, 347 p. (Narratori Feltrinelli)

[P 853.914 SCE]

Igiaba Scego. *Oltre Babilonia*, Roma, Donzelli, 2008, 459 p. (Meledonzelli)

[P 853.914 SEN]

Vauro Senesi. *Buongiorno professoressa: la scuola è una favola*, Casale Monferrato, Piemme, 2016, 256 p. (Piemme voci)

[P 853.914 SER]

Vittorio Sermonti. *Se avessero: opera ultima*, Milano, Garzanti, 2016, 210 p. (La biblioteca della spiga)

[P 853.914 SER]

Michele Serra. *Ognuno potrebbe*, Milano, Feltrinelli, 2015, 152 p. (Narratori Feltrinelli)

[P 853.914 SOR]

Paolo Sorrentino. *Gli aspetti irrilevanti*, Milano, Mondadori, 2016, 274 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 853.914 STA]

Elena Stancanelli. *La femmina nuda*, Milano, La nave di Teseo, 2016, 156 p. (Oceani)

[P 853.914 STA]

Domenico Starnone. *Scherzetto*, Torino, Einaudi, 2016, 164 p.

[P 853.914 STR]

Matteo Strukul. *I Medici: una dinastia al potere*, 5. ed, Roma, Newton Compton, 2016, 382 p. (Nuova narrativa Newton)

[P 853.914 TET]

Gianni Tetti. *Grande nudo*, Castel di Sangro, Neo, 2016, 678 p. (Iena)

[P 853.914 TON]

Pier Vittorio Tondelli. *L'abbandono: racconti dagli anni Ottanta*, 4. ed, Milano, Bompiani, 2008, 331 p. (Tascabili Bompiani)

[P 853.914 VAL]

Stefano Valenti. *Rosso nella notte bianca*, Milano, Feltrinelli, 2016, 122 p. (Narratori Feltrinelli)

[P 853.914 VAR]

Elena Varvello. *La vita felice*, Torino, Einaudi, 2016, 186 p.

[P 853.914 VEC]

Roberto Vecchioni. *La vita che si ama: storie di felicità*, Torino, Einaudi, 2016, 160 p. (I coralli)

[P 853.914 VEL]

Mariapia Veladiano. *Una storia quasi perfetta*, Milano, Guanda, 2016, 237 p. (Narratori della fenice)

[P 853.914 VIG]

Valeria Viganò. *Il piroscampo olandese*, Milano, Feltrinelli, 1999, 198 p. (I narratori)

[P 853.914 VIN]

Simona Vinci. *La prima verità*, Torino, Einaudi, 2016, 397 p. (Einaudi)

[P 853.914 VIT]

Andrea Vitali. *Le mele di Kafka*, Milano, Garzanti, 2016, 225 p. (Narratori moderni)

[P 853.914 VIT]

Andrea Vitali. *Viva più che mai*, Milano, Garzanti, 2016, 548 p. (Narratori moderni)

[P 853.914 VIT]

Andrea Vitali. *Viva più che mai*, Milano, Garzanti, 2016, 548 p. (Narratori moderni)

[P 853.914 VOL]

Fabio Volo. *A cosa servono i desideri*, Milano, Mondadori, 2016, 151 p.

[P 853.914 VOL]

Fabio Volo. *Il giorno in più*, Milano, Mondadori, 2007, 287 p.

[P 853.914 VOL]

Fabio Volo. *Le prime luci del mattino*, Milano, Mondadori, 2011, 244 p.

[P 853.914 WUM]

Wu Ming. *Previsioni del tempo*, Torino, Einaudi, 2010, 129 p. (Einaudi)

Narrativa di altri paesi

[P 859.334 CAR]

Mircea Cartarescu. *Abbacinate: l'ala sinistra*, 2. ed, Roma, Voland, 2008, 375 p. (Intrecci)

[P 859.334 CAR]

Mircea Cartarescu. *Abbacinante: il corpo*, Roma, Voland, 2015, 571 p. (Intrecci)

[P 859.334 CAR]

Mircea Cartarescu. *Abbacinante: l'ala destra*, Roma, Voland, 2016, 637 p. (Intrecci)

[P 863.64 GIM]

Alicia Giménez-Bartlett. *Uomini nudi*, Palermo, Sellerio, 2016, 440 p. (Il contesto)

[P 863.64 PER]

Marina Perezagua. *Yoro*, Milano, La nave di Teseo, 2017, 372 p. (Oceani)

[P 863.64 SAN]

Daniel Sánchez Arévalo. *L'isola di Alice: romanzo*, [Milano], Nord, 2017, 494 p. (Narrativa)

[P 863.64 SAN]

Daniel Sánchez Pardos. *Il segreto di Gaudí: romanzo*, [Milano], Corbaccio, 2016, 462 p. (Narratori Corbaccio)

[P 863.64 SAN]

Clara Sánchez. *La meraviglia degli anni imperfetti*, Milano, Garzanti, 2016, 218 p. (Narratori moderni)

[P 863.64 SAN]

Clara Sánchez. *Lo stupore di una notte di luce*, Milano, Garzanti, 2016, 398 p. (Narratori moderni)

[P 869.341 PES]

Fernando Pessoa. *Il libro dell'inquietudine di Bernardo Soares*, 2. ed, Milano, Feltrinelli, 2001, 279 p. (Universale economica Feltrinelli)

[P 869.342 COE]

Paulo Coelho. *La spia*, Milano, La nave di Teseo, 2016, 196 p. (Oceani)

[P 873.01 PET]

Petronius Arbiter. *Satyricon*, Milano, Biblioteca universale Rizzoli, 1991, 417 p. (I classici della BUR)

[P 891.733 DOS]

Fëdor Michailovic Dostevskij. *Le notti bianche ; La mite ; Il sogno di un uomo ridicolo*, Roma, Newton Compton, 2003, 158 p. (Biblioteca Economica Newton)

[P 891.813 4 GOS]

Georgi Gospodinov. *Fisica della malinconia*, 3. ed, Roma, Voland, 2016, 335 p. (Sírín)

[P 891.823 52 DES]

Vladan Desnica. *Le primavere di Ivan Galeb*, Roma, Elliot, 2016, 378 p. (Raggi)

[P 894.511 332 MOL]

Ferenc Molnár. *I ragazzi di via Pál*, 12. ed, Milano, Feltrinelli, 2016, 198 p. (Universale economica Feltrinelli)

[P 895.135 2 BIF]

Feiyu Bi. *I maestri di tuina*, Palermo, Sellerio, 2012, 400 p. (Il contesto)

[P 895.135 2 BIF]

Feiyu Bi. *Le tre sorelle*, Palermo, Sellerio, 2014, 354 p. (Il contesto)

[P 895.635 END]

Shusaku Endo. *Silenzio: romanzo*, Milano, Corbaccio, 2017, 211 p. (Narratori Corbaccio)

[P 895.635 MUR]

Haruki Murakami. *1Q84*, Torino, Einaudi, 2015, 722 p. (Super ET)

[P 895.635 YOS]

Banana Yoshimoto. *Il lago*, Milano, Feltrinelli, 2015, 142 p. (Narratori Feltrinelli)

[P 895.636 SHI]

Makoto Shinkai. *Your name*, Milano, BD, 2016, 184 p. (J-Pop romanzi)

[P 895.734 HAN]

Kang Han. *La vegetariana*, Milano, Adelphi, 2016, 177 p. (Fabula)

Storia

[P 907.2 RAG]

Ernesto Ragionieri. *Storiografia in cammino*, Roma, Editori Riuniti, 1987, xx, 276 p. (Biblioteca di storia)

[P 909.098 22 DAL]

Laura D'Alessandro. *Mediterraneo: crocevia di storie e di culture: un caleidoscopio di immagini*, Torino, L'Harmattan Italia, 2014, 65 p. (Europa-Mediterraneo-Mondo Arabo)

[P 909.82 HOB]

Eric John Hobsbawm. *Intervista sul nuovo secolo*, Bari, Laterza, 2001, 164 p. (Economica Laterza)

[P 910.916 34 GAR]

Robin Gardiner. *I due Titanic: l'enigma di un disastro voluto e di una truffa colossale*, Casale Monferrato, Piemme, 1997, 479 p., [12] c. di tav.

[P 914.555 1 MAL]

Marco Malvaldi. *Scacco alla torre*, Ghezzano (PI), Felici, 2013, 157 p. (ZTL)

[P 915.04 TER]

Tiziano Terzani. *Un indovino mi disse*, Milano, TEA, 1995, 428 p. (I grandi Tea)

[P 937.05 SAL]

Gaius Sallustius Crispus. *La congiura di Catilina*, 25. ed, Milano, BUR, 2016, 210 p. (Classici Greci e Latini)

[P 940.1 LEG]

Jacques Le Goff. *Il bel Medioevo di Jacques Le Goff: antologia*, Milano, Einaudi scuola, 1999, xiii, 256 p., [8] c. di tav. (I libri da leggere)

[P 940.531 8 SHO]

Shoah: documenti testimonianze interpretazioni, a cura di Alessandra Chiappano e Fabio Maria Pace, Milano, Einaudi scuola, 2002, x, 308 p., [8] c. di tav. (I libri da leggere)

[P 945.091 5 TRA]

Nicola Tranfaglia. *Un passato scomodo: fascismo e postfascismo*, Bari, Laterza, 1999, xii, 118 p. (Economica Laterza)

[P 945.091 5092 SPI]

Antonio Spinosa. *Mussolini: il fascino di un dittatore*, Milano, Mondadori, 1989, 515 p. (Le scie)

[P 945.092 9092 GIN]

Paul Ginsborg. *Berlusconi: ambizioni patrimoniali in una democrazia mediatica*, Torino, Einaudi, 2003, 91 p. (Gli struzzi)

[P 945.092 9092 GUA]

Mario Guarino. *L'orgia del potere: testimonianze, scandali e rivelazioni su Silvio Berlusconi*, Bari, Dedalo, 2005, 436 p. (Strumenti/Scenari)

[P 945.511 VAN]

Marcello Vannucci. *Firenze: il fascino dell'accaduto*, Firenze, Polistampa, 2003, 294 p.

[P 949.618 AUG]

Corrado Augias. *I segreti di Istanbul: storie, luoghi e leggende di una capitale*, Torino, Einaudi, 2016, 266 p., [16] p. di tav. (Frontiere)

[P 958.104 7 GHA]

Hamida Ghafour. *Il paese di polvere e vento*, Casale Monferrato, Piemme, 2008, 376 p.

[P 967.571 KEA]

Fergal Keane. *Stagione di sangue: un reportage dal Ruanda*, Milano, Feltrinelli, 2005, 139 p. (Feltrinelli real cinema)

[P 973.933 FRI]

Alan Friedman. *Questa non è l'America: le rivelazioni shock, le storie inedite e i retroscena che svelano i segreti del paese di Trump*, Roma, Newton Compton, 2017, 381 p., [8] c. di tav. (Controcorrente)

Sezione locale

[P CAM 728.809 455127 BAC]

Giovanni Bacci. *Villa il Palagio di San Lorenzo a Campi*, Campi Bisenzio, Idest, 2015, 145 p.

Fantascienza

[P FAN 813.54 BRA]

Libba Bray. *Angeli ribelli*, Roma, Elliot, 2008, 534 p. (Scatti)

[P FAN 813.54 DIC]

Emmanuel Carrère. *Io sono vivo, voi siete morti*, Milano, Adelphi, 2016, 351 p. (Fabula)

[P FAN 813.54 TRU]

Danielle Trussoni. *Le città degli angeli: Angelopolis: romanzo*, [Milano], Nord, 2013, 395 p. (Narrativa)

[P FAN 813.54 VON]

Kurt Vonnegut. *Quando siete felici, fateci caso: edizione (molto) ampliata*, 2. ed, Roma, Minimum Fax, 2017, 158 p. (Sotterranei)

[P FAN 843.914 BRU]

Serge Brussolo. *La prigioniera dell'inverno: romanzo*, [Milano], Nord, 2006, 299 p. (Narrativa)

[P FAN 843.914 VOL]

Antoine Volodine. *Terminus radioso*, [Roma], 66thand2nd, 2016, 540 p. (Bookclub)

[P FAN 853.914 MOR]

Antonio Moresco. *L'addio*, Firenze ; Milano, Giunti, 2016, 274 p. (Scrittori Giunti)

[P FAN 853.914 TAR]

Luca Tarenzi. *Quando il diavolo ti accarezza: romanzo*, [Milano], Salani, 2011, 358 p. (Mondi fantastici Salani)

Gialli

[P GIA 813.54 BRU]

Elizabeth Brundage. *L'apparenza delle cose: romanzo*, Torino, Bollati Boringhieri, 2017, 516 p. (Varianti)

[P GIA 813.54 BUR]

Alafair Burke. *Una perfetta sconosciuta*, [Milano], Piemme, 2017, 380 p.

[P GIA 813.54 COR]

Patricia Cornwell. *Il libro dei morti*, Milano, Mondadori, 2007, 358 p. (Omnibus)

[P GIA 813.54 COR]

Patricia Cornwell. *Polvere*, Milano, Mondadori, 2014, 427 p. (Omnibus)

[P GIA 813.54 DEA]

Jeffery Deaver. *Il giardino delle belve*, Milano, Sonzogno, 2004, 485 p. (I romanzi Sonzogno)

[P GIA 813.54 DEA]

Jeffery Deaver. *Requiem per una pornostar*, Milano, Rizzoli, 2010, 333 p. (Rizzoli best)

[P GIA 813.54 DEA]

Jeffery Deaver. *Sotto terra*, Milano, Sonzogno, 2006, 359 p. (Sonzogno bestseller)

[P GIA 813.54 DUB]

Jack Du Brul. *Operazione vulcano*, Sant'Arcangelo di Romagna, Rusconi Libri, 2011, 424 p. (Narrativa Rusconi)

[P GIA 813.54 FAS]

Jon Fasman. *La biblioteca dell'alchimista*, Milano, Rizzoli, 2005, 449 p. (La scala)

[P GIA 813.54 GAR]

Lisa Gardner. *A chi vuoi bene*, Milano, Marcos Y Marcos, 2013, 459 p. (Gli alianti)

[P GIA 813.54 GAR]

Lisa Gardner. *Toccata e fuga*, Milano, Marcos Y Marcos, 2014, 495 p. (Gli alianti)

[P GIA 813.54 GRI]

John Grisham. *L'informatore*, Milano, Mondadori, 2016, 332 p. (Omnibus)

[P GIA 813.54 IGN]

David Ignatius. *Nessuna verità*, Roma, Newton Compton, 2008, 335 p. (Nuova narrativa Newton)

[P GIA 813.54 KEL]

Jonathan Kellerman. *Cuore freddo*, [Milano], Sperling & Kupfer, 2005, 466 p. (Narrativa)

[P GIA 813.54 KEL]

Jonathan Kellerman. *Istantanee di morte*, [Milano], Sperling & Kupfer, 2004, 526 p. (Narrativa)

[P GIA 813.54 KEL]

Jonathan Kellerman. *Ossa: romanzo*, Roma, Fanucci, 2010, 409 p. (Gli aceri)

[P GIA 813.54 KEL]

Jonathan Kellerman. *Ossessione: romanzo*, Roma, Fanucci, 2009, 386 p. (Gli aceri)

[P GIA 813.54 KIN]

Stephen King. *Fine turno*, [Milano], Sperling & Kupfer, 2016, 477 p. (Pandora)

[P GIA 813.54 LAN]

William Landay. *In difesa di Jacob: romanzo*, 2. ed, Roma, Time crime, 2012, 540 p.

[P GIA 813.54 LAN]

Joe R. Lansdale. *Devil Red: romanzo*, Roma, Fanucci, 2010, 283 p. (Collezione vintage)

[P GIA 813.54 PAS]

Ben Pastor. *Il cielo di stagno*, 2. ed, Palermo, Sellerio, 2013, 473 p. (La memoria)

[P GIA 813.54 PAT]

James Patterson. *Bikini*, Milano, Longanesi, 2009, 302 p. (La gaja scienza)

[P GIA 813.54 PAT]

James Patterson. *Il sesto colpo*, Milano, Longanesi, 2008, 338 p. (La gaja scienza)

[P GIA 823.8 BRA]

Mary Elizabeth Braddon. *Il segreto di Lady Audley*, Roma, Fazi, 2016, 479 p. (Le strade)

[P GIA 823.914 HIL]

Lisa Hilton. *Maestra*, Milano, Longanesi, 2016, 398 p. (La gaja scienza)

[P GIA 823.914 MAC]

William McIlvanney. *Strane lealtà: le indagini di Laidlaw*, Milano, Feltrinelli, 2016, 330 p. (Narratori Feltrinelli)

[P GIA 823.914 WHI]

Lucie Whitehouse. *La casa sull'orlo della notte: romanzo*, Milano, Salani, 2009, 367 p.

[P GIA 839.737 4 LAC]

Camilla Läckberg. *Il domatore di leoni*, Venezia, Marsilio, 2016, 464 p. (Farfalle)

[P GIA 839.737 4 LAC]

Camilla Läckberg. *Tempesta di neve e profumo di mandorle*, Venezia, Marsilio, 2016, 159 p. (Vintage)

[P GIA 839.737 4 MAR]

Liza Marklund. *Il testamento di Nobel*, Venezia, Marsilio, 2009, 524 p. (Farfalle)

[P GIA 839.823 74 NES]

Jo Nesbo. *Sangue e neve*, Milano, Mondolibri, stampa 2015, 142 p.

[P GIA 839.823 74 NES]

Jo Nesbo. *Sete*, Torino, Einaudi, 2017, 640 p. (Einaudi)

[P GIA 843.912 GIO]
Jean Giono. *Un re senza distrazioni*, Nuova ed, Milano, Guanda, 2016, 221 p. (Narratori della fenice)

[P GIA 843.914 DIC]
Joël Dicker. *Il libro dei Baltimore*, Milano, La nave di Teseo, 2016, 587 p. (Oceani)

[P GIA 843.914 GUE]
Denis Guedj. *Il teorema del pappagallo: romanzo*, 5. ed, Milano, TEA, 2010, 562 p. (I grandi Tea)

[P GIA 853.914 CAM]
Andrea Camilleri. *L'altro capo del filo*, Palermo, Sellerio, 2016, 301 p. (La memoria)

[P GIA 853.914 CAR]
Gianrico Carofiglio. *L'estate fredda*, Torino, Einaudi, 2016, 340 p. (Einaudi)

[P GIA 853.914 CAR]
Donato Carrisi. *Il maestro delle ombre*, 2. ed, Milano, Longanesi, 2016, 355 p. (La gaja scienza)

[P GIA 853.914 CAR]
Donato Carrisi. *Il tribunale delle anime: romanzo*, Milano, TEA, 2012, 462 p. (I grandi Tea)

[P GIA 853.914 GOR]
Leonardo Gori. *Non è tempo di morire: romanzo*, Milano, TEA, 2016, 298 p. (Narrativa Tea)

[P GIA 853.914 LAN]
Elda Lanza. *La bambina che non sapeva piangere: romanzo*, Nuova ed, Milano, Salani, 2017, 399 p.

[P GIA 853.914 LAN]
Elda Lanza. *La cliente sconosciuta: romanzo*, Milano, Salani, 2015, 233 p.

[P GIA 853.914 LAN]

Elda Lanza. *Uno stupido errore: romanzo*, Milano, Salani, 2016, 227 p.

[P GIA 853.914 LUC]
Carlo Lucarelli. *Intrigo italiano: il ritorno del commissario De Luca*, Torino, Einaudi, 2017, 202 p. (Einaudi)

[P GIA 853.914 MAN]
Antonio Manzini. *7-7-2007*, Palermo, Sellerio, 2016, 369 p. (La memoria)

[P GIA 853.914 MAN]
Antonio Manzini. *La giostra dei criceti*, Palermo, Sellerio, 2017, 325 p. (La memoria)

[P GIA 853.914 REC]
Francesco Recami. *Commedia nera n. 1*, Palermo, Sellerio, 2017, 210 p. (La memoria)

[P GIA 853.914 ROB]
Alessandro Robecchi. *Torto marcio*, Palermo, Sellerio, 2017, 421 p. (La memoria)

Horror

[P HOR 813.4 JAM]
Henry James. *Giro di vite*, [Milano], Mondolibri, stampa 2013, 319 p. (I sempreverdi)

[P HOR 813.54 KIN]
Stephen King. *Il bazar dei brutti sogni*, Milano, Sperling & Kupfer, 2016, 490 p. (Pandora)

[P HOR 813.54 LEV]
Ira Levin. *Rosemary's baby*, Roma, SUR, 2015, 253 p. (Big SUR)

[P HOR 839.737 4 SPJ]
Stefan Spjut. *Gli abitatori delle tenebre: romanzo*, Firenze, Salani, 2015, 649 p.

[P HOR 853.914 DEA]
Pietro De Angelis. *Il mistero di Paradise Road*, Roma, Elliot, 2016, 313 p. (Scatti)

Poesia

[P POE 811.54 PLA]

Sylvia Plath. *La luna e il tasso: e altre poesie*, Pistoia, Via del Vento, 2010, 35 p. (Acquamarina)

[P POE 821.7 KEA]

Julio Cortázar. *A passeggio con John Keats*, Roma, Fazi, 2014, 666 p. (Campo dei fiori)

[P POE 831.914 HAN]

Peter Handke. *Canto alla durata*, Torino, Einaudi, 2016, 63 p. (Collezione di poesia)

[P POE 851.4 TAS]

Torquato Tasso. *Gerusalemme liberata*, Milano, Mondadori, 1992, lxxxix, 582 p. (Oscar)

[P POE 851.912 POZ]

Antonia Pozzi. *Guardami: sono nuda*, Firenze, Clichy, 2014, 113 p. (Père Lachaise)

[P POE 851.914 BUJ]

Klara Erzsebet Bujtor. *L'eco di passi rumorosi dell'anima: poesie, piccoli canti, aforismi*, Roma, Europa Edizioni, 2016, 140 p. (Tracciare spazi)

[P POE 851.914 CAM]

Cristina Campo. *La tigre assenza*, 5. ed, Milano, Adelphi, 2012, 316 p. (Biblioteca Adelphi)

[P POE 851.914 CAT]

Guido Catalano. *Ogni volta che mi baci muore un nazista: 144 poesie bellissime*, 2. ed., Milano, Rizzoli, 2017, 320 p.

[P POE 851.914 MON]

Giancarlo Montalto. *Quante stazioni mancano alla meta*, Torino, Angolo Manzoni, 2004, 76 p.

Teatro

[P TEA 842.914 PEL]

William Pellier. *Grammatica dei mammiferi*, Torino, Angolo Manzoni, 2011, 157 p. (EAM grandi caratteri)

[P TEA 852.3 MAC]

Niccolò Machiavelli. *Mandragola ; Clizia*, 10. ed, Milano, Mursia, 1996, 178 p. (GUM)

[P TEA 882.01 ARI]

Aristophanes. *Le rane*, 4. ed, Milano, Biblioteca universale Rizzoli, 1999, 199 p. (BUR classici greci e latini)