



Biblioteca di Villa Montalvo

Comune di Campi Bisenzio

Via di Limite 15 – 50013 Campi Bisenzio

Tel. 055 8959600/2 – fax 055 8959601

www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca

biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it

Bollettino nuove accessioni Adulti

A cura di Ilaria Tagliaferri

Trattamento catalografico di Laura Cerretini

N. 12 – (Giugno 2013)

“Nei libri ho incontrato l’universo: assimilato, classificato, etichettato, pensato, temibile anche; e ho confuso il disordine delle mie esperienze libresche con il corso casuale degli avvenimenti reali”

(Sartre – Le parole)

Il bollettino presenta una selezione delle recenti accessioni della biblioteca (pubblicazioni edite dal 2010 al 2013) con esclusione dei materiali degli spazi bambini e ragazzi, della sezione Multimediali e del Bibliobus.

Le pubblicazioni segnalate sono disponibili per il prestito e la consultazione.

Nel bollettino, il testo racchiuso tra parentesi quadrate, che apre la citazione bibliografica (es. [P 853.914 DAL]), indica la collocazione del documento in biblioteca. Le citazioni bibliografiche sono ordinate per collocazione all’interno di raggruppamenti che corrispondono alle principali sezioni della biblioteca.

Sezioni Scuola e Puericultura

[A GEN 302.231 PAD]

Paolo Padrini. *Facebook, internet e i digital media*, Cinisello Balsamo, San Paolo, 2012, 95 p.

[A GEN 306.766 DAL]

Paola Dall' Orto. *Mamma, papà: devo dirvi una cosa: come vivere serenamente l'omosessualità. Scritto da una madre e da suo figlio*, Torino, Sonda, 2012, 199 p. (Guida)

[A GEN 306.874 3 CAN]

Giovanna Canzi. *101 modi per diventare una supermamma*, Roma, Newton Compton, 2012, 214 p. (101)

[A GEN 306.874 3 LIP]

Loredana Lipperini. *Di mamma c'è n'è più d'una*, Milano, Feltrinelli, 2013, 314 p. (Serie Bianca Feltrinelli)

[A GEN 306.874 3 TAM]

Barbara Tamborini. *Reality mamma: come rendere preziosi 3 mesi di fuoco*, Cinisello Balsamo, San Paolo, 2012, 268 p.

[A GEN 306.874 3092 TAM]

Barbara Tamborini. *Reality mamma: come rendere preziosi 3 mesi di fuoco*, Cinisello Balsamo, San Paolo, c2012, 268 p.

[A GEN 371.302 81 PAR]

Maurizio Parodi. *Basta compiti!: non è così che si impara*, Torino, Sonda, 2012, 150 p. (Saggio)

[A GEN 636 LOM]

Lorena Lombroso. *Cuccioli e animali con mamma e papà*, Cinisello Balsamo, San Paolo, 2012, 127 p.

[A GEN 649.102 42 ANT]

Pierre Antilogus. *La guida del sempre giovane papà: vivere con un adolescente: istruzioni per*

l'uso, Torino, EDT, c2012, xiii, 224 p. (L'arte della salute)

[A GEN 649.122 CAN]

Rohan Candappa. *Pappa nanna pupù e altre calamità della vita: autobiografia di un bambino di un anno*, Milano, Il Castoro, c2012, 228 p.

[A GEN 649.33 COZ]

Giorgia Cozza. *Allattare è facile!: suggerimenti da seguire ed errori da evitare per allattare a lungo e felicemente*, Torino, Il leone verde, c2012, 103 p.

[A GEN 649.33 COZ]

Giorgia Cozza. *La pappa è facile: suggerimenti da seguire ed errori da evitare per accompagnare il bebè alla scoperta di nuovi sapori*, Torino, Il leone verde, c2012, 103 p.

[A GEN 649.5 MAN]

Manicomio giardinetti: 25 tipi di mamme, 4 papà, e 1 nonna d'annata, a cura di Silvia Bottazzi, Milano, Feltrinelli, 2012, 75 p. (Varia/Feltrinelli)

[A GEN 649.6 GIL]

Roberto Gilardi. *Ho un sogno per mio figlio: sette passi per educare*, Molfetta, La Meridiana, c2012, 149 p. (Partenze... per educare alla pace)

[A GEN 649.64 CER]

Sarah Cervi. *Tutti i sì che aiutano a crescere*, Roma, Newton Compton, 2012, 188 p. (Grandi manuali Newton)

[A GEN 649.7 JUU]

Jesper Juul. *Il bambino è competente: valori e conoscenze in famiglia*, 8. ed, Milano, Feltrinelli, 2010, 188 p. (Saggi)

[A GEN 649.7 JUU]

Jesper Juul. *La famiglia che vogliamo: nuovi valori guida nell'educazione dei figli e nei*

rapporti di coppia, Milano, Feltrinelli, 2012, 119 p. (Saggi Universale Economica Feltrinelli)

[A GEN 790.192 2 ZER]

Alessandra Zermoglio. *Genitori in gioco: 240 attività per crescere con i bambini da 0 a 6 anni, senza la TV*, Torino, Sonda, c2012, 229 p. (Guide)

[A GUI 372.4 FRE]

Elena Freccero. *Leggere testi: attività di comprensione e di analisi lessicale e sublessicale*, Trento, Erickson, c2012, 380 p. (I materiali di Erickson)

[A GUI 450.7 PEC]

Maria Cristina Peccianti. *Insegnare italiano L2: strumenti di base*, Firenze, Giunti scuola, c2010, 192 p. (Le guide di Sesamo)

[A INF 305.23 CAM]

Franco Cambi. *Il mondo dell'infanzia: dalla scoperta, al mito, alla relazione di cura. Autori e testi*, Milano, Apogeo, c2012, viii, 247 p. (Apogeo)

[A INF 305.23 ICO]

Iconografie d'infanzia: momenti, modelli, metamorfosi, Laura Vanni (a cura di), Roma, Anicia, c2012, 222 p. (Teoria e storia dell'educazione)

[A INF 305.230 21 MAP]

Mappe per (ri)connettersi al futuro: atlante dell'infanzia (a rischio), Roma, Save the Children, stampa 2012, 138 p.

[A INF 306.308 3 BAK]

Joel Bakan. *Assalto all'infanzia: come le corporation stanno trasformando i nostri figli in consumatori sfrenati*, Milano, Feltrinelli, 2012, 269 p. (Serie bianca Feltrinelli)

[A INF 362.198 92 VOG]

Cristiana Voglino. *La pedagogia del coraggio*, Torino, Claudiana, c2012, 208 p. (Nostro tempo)

[A INF 914.521 104 COL]

Severino Colombo. *BimbiMilano dalla A alla Z: a spasso con un papà (e nove mamme)*, Milano, NoReply, 2011, 223 p. (Camminacittà)

[A SCU 370.1 CAM]

Franco Cambi. *L'inquietudine della ricerca: bilanci e frontiere di un itinerario pedagogico*, [S. l.], Edizioni della Fondazione Nazionale «Vito Fazio-Allmayer», stampa 2011, 305 p. (Pedagogisti in gioco)

[A SCU 370.117 MIL]

Anna Genni Miliotti. *Le fiabe per... parlare di intercultura: un aiuto per grandi e piccini*, Milano, FrancoAngeli, c2012, 141 p. (Le comete)

[A SCU 371.302 81 PAR]

Maurizio Parodi. *Basta compiti!: non è così che si impara*, Torino, Sonda, 2012, 150 p. (Saggio)

[A SCU 371.397 KEI]

Kéiron: gioco e formazione e didattica divertente e training efficace, a cura di Domenico Di Giorgio, Marco Alberto Donadoni, Molfetta, La Meridiana, c2012, 276 p. (P come gioco)

[A SCU 371.399 SIL]

Gianni Silano. *Si va in scena!: laboratori di teatro per tutte le classi*, Firenze, Giunti scuola, c2011, 64 p. (I quaderni di La vita scolastica)

[A SCU 371.9 DIS]

La discalculia e le difficoltà in aritmetica: guida con workbook, a cura di Daniela Lucangeli, Firenze, Giuntiscuola, c2012, 288 p. (Collana guide psicopedagogiche)

[A SCU 371.914 4 COM]

Come leggere la dislessia e i DSA guida base: conoscere per intervenire: metodologie, strumenti, percorsi e schede, Firenze, Giunti scuola, 2011, 281 p. (Guide psicopedagogiche)



[A SCU 371.930 94556 CRE]

Crescere con fatica: dalla ricerca alla sperimentazione dell'operatore amico, a cura di Mauro Pardini, Livorno, Comune di Livorno, stampa 2011, 70 p.

[A SCU 372.21 SCA]

Scandicci per la prima infanzia: praticare la continuità educativa da 0 a 6 anni, Scandicci, Comune di Scandicci, stampa 2011, 56 p. (Quaderni dell'educazione)

[A SCU 372.210 9455 APP]

L'approccio toscano all'educazione della prima infanzia, a cura di Aldo Fortunati ed Enzo Catarsi, Bergamo, Junior, 2011, 173 p.

[A SCU 372.37 EDU]

Educare alla responsabilità: cultura e pratica delle abilità personali per la salute in ambito scolastico, a cura di Mariangela Giusti, 2. ed, Firenze, Giunti, 2011, 112 p.

[A SCU 372.87 CAR]

Armida Carmignani. Ascolta il mio suono: giochi sonori per la prima infanzia, Molfetta, La Meridiana, c2012, 53 p. (Partenze... per educare alla pace)

[A SCU 450.7 PEC]

Maria Cristina Peccianti. Potenziare la lettura in italiano L2 nella scuola primaria e secondaria di primo grado, Firenze, Giuntiscuola, 2012, 128 p. (Le guide di Sesamo)

[A SCU 450.7 PON]

Alan Pona. Variazioni di voci: facilitare l'italiano L2: un percorso formativo, Firenze, CESVOT, 2012, 242 p. (Briciole)

Sezione critica della letteratura per l'infanzia

[D ILL 741.609 2 GAL]

Letizia Galli: dessins = drawings, Milano, Silvana Editoriale, c2012, 191 p.

[D ILL 741.642 07445211 DAP]

Da Pinocchio a Harry Potter: 150 anni di illustrazione italiana dell'archivio Salani 1862-2012, a cura di Giorgio Bacci, Milano, Salani, 2012, 302 p.

[D ILL 741.642 092 LEE]

Suzy Lee. Suzy Lee: la trilogia del limite, Mantova, Corraini, c2012, 174 p.

[D LET 028 CAR]

Jean-Claude Carrière. Non sperate di liberarvi dei libri, Milano, Bompiani, 2011, 250 p. (Tascabili Bompiani)

[D LET 028 TES]

Giovanni Tesio. I più amati: perché leggerli? Come leggerli?, Novara, Interlinea, c2012, 131 p. (Alia)

[D LET 028.5 FIL]

Ilaria Filograsso. Oltre i confini del libro: la lettura promossa per educare al futuro, Roma, Armando, c2012, 175 p. (Scaffale aperto)

[D LET 028.533 VAL]

Rita Valentino Merletti. Libro fammi grande: leggere nell'infanzia, Campi Bisenzio, Idest, c2012, 127 p.

[D LET 028.533 VAL]

Rita Valentino Merletti. Libro fammi grande: leggere nell'infanzia, Campi Bisenzio, Idest, c2012, 127 p.

[D LET 028.534 CAM]

Marnie Campagnaro. Narrare per immagini: uno strumento per l'indagine critica, Lecce,

PensaMultimedia, 2012, 244 p. (I saperi della formazione)

[D LET 028.534 DEN]

Roberto Denti. *I bambini leggono*, Milano, Castoro, c2012, 183 p. (Gli struzzi)

[D LET 028.534 DET]

Ermanno Detti. *Piccoli lettori crescono: come avvicinare i bambini e ragazzi alla lettura*, Trento, Erickson, c2012, 134 p. (Erickson educazione)

[D LET 028.534 HAM]

Hamelin. *Ad occhi aperti: leggere l'albo illustrato*, Roma, Donzelli, c2012, x, 261 p. (Saggi)

[D LET 028.534 TER]

Marcella Terrusi. *Albi illustrati: leggere, guardare, nominare il mondo nei libri per l'infanzia*, Roma, Carocci, c2012, 279 p. (Frecce)

[D LET 070.508 3094509034 FIG]

Le figure e le storie: scrittori, illustratori, editori per l'infanzia in Toscana tra Otto e Novecento, a cura di Franco Cambi, Walter Scancarello, Pontedera, Bibliografia e informazione, c2012, 208 p. (Studi e testi)

[D LET 070.508 30945511 LEV]

Anna Levi. *Storia della biblioteca dei miei ragazzi*, Firenze, Salani, c2012, 465 p. (Bibliografia e informazione)

[D LET 306.43 DOR]

Raffaella Dore. *Gli dei del bambino: saggi sull'educazione naturale nelle società arretrate*, Nuoro, Ilisso, c2011, 142 p. (Bibliotheca sarda)

[D LET 306.47 MAN]

Michela Mancini. *Leggere le immagini: la ricerca sulla cultura visuale*, Napoli, Civis, 2011, 242 p. (Scriptaweb)

[D LET 372.4 COS]

Costruire storie: letture creative a scuola, a cura di Barbara De Serio, Bari, Progedit, 2012, viii, 114 p. (Pedagogie)

[D LET 372.5 PIT]

Roberto Pittarello. *I laboratori creativi con adulti e bambini*, 2. ed, Castelfranco Veneto, La scuola del fare, 2012, 231 p.

[D LET 398.2 ZIP]

Jack Zipes. *La fiaba irresistibile: storia sociale e culturale di un genere*, Roma, Donzelli, c2012, xv, 269 p. (Saggi)

[D LET 398.209 43 SIM]

Saverio Simonelli. *Nel paese delle fiabe: la Germania magica e misteriosa dei fratelli Grimm*, Roma, Perrone, 2012, 140 p. (Passaggi di dogana)

[D LET 649.58 DEL]

Susanna Del Carlo. *"Bella becca": libri per l'infanzia e modi di leggere degli adulti*, Milano, Junior, 2012, 239 p. (Ricerche e pratiche)

[D LET 808.543 GUA]

Emanuela Guarcello. *Crescere, che storia!: il racconto per accompagnare lo sviluppo del bambino*, Bari, La Meridiana, 2012, 110 p. (Partenze... per educare alla pace)

[D LET 809.3 BAR]

Carola Barbero. *La biblioteca delle emozioni: leggere romanzi per capire la nostra vita emotiva*, Firenze, Ponte alle Grazie, c2012, 154 p. (Saggi)

[D LET 809.892 82 ANT]

Anna Antoniazzi. *Contaminazioni: letteratura per ragazzi e crossmedialità*, Milano, Apogeo, c2012, xviii, 173 p. (Apogeo saggi)

[D LET 809.892 82 FIL]

Ilaria Filograsso. *Bambini in trappola: pedagogia nera e letteratura per l'infanzia*, Milano, FrancoAngeli, c2012, 218 p. (Linee)

[D LET 809.892 82 GRI]

Giorgia Grilli. *Libri nella giungla: orientarsi nell'editoria per ragazzi*, Roma, Carocci, 2012, 157 p. (Frecce)

[D LET 809.892 82 ROD]

Cosimo Rodia. *L'evoluzione del meraviglioso: dal mito alla fiaba moderna*, Napoli, Liguori, 2012, 210 p. (Teorie & oggetti della letteratura)

[D LET 820.992 82 DAL]

Dall'ABC a Harry Potter: storia della letteratura inglese per l'infanzia e la gioventù, a cura di Laura Tosi e Alessandra Petrina, Bologna, Bononia University Press, 2011, 443 p. (Biblioteca)

[D LET 823.8 CAR]

Alessandra Avanzini. *Il viaggio di Alice: una sfida controcorrente*, Milano, FrancoAngeli, c2011, 117 p. (Linee)

[D LET 823.914 DAH]

Roald Dahl il cantastorie, Bologna, Odoja, c2012, 479 p.

[D LET 823.914 ROW]

Ilaria Katerinov. *Lucchetti babbani e medaglioni magici: Harry Potter in italiano: le sfide di una traduzione*, Milano, Camelozampa, c2012, 255 p. (I draghi)

[D LET 823.914 ROW]

Marina Lenti. *La metafisica di Harry Potter*, [Padova], Camelozampa, 2012, 238 p. (I draghi)

[D LET 823.914 ROW]

Potterologia: dieci as-saggi dell'universo di J.K. Rowling, a cura di Marina Lenti, Milano, Comelozampa, 2011, 222 p. (I draghi)

[D LET 823.914 TOL]

Ives Coassolo. *Gli Hobbit visti da Tolkien*, Torino, Effatà, 2013, 94 p.

[D LET 823.914 TOL]

C'era una volta... lo hobbit: alle origini del Signore degli Anelli con due poesie inedite di J.R.R. Tolkien, a cura di Roberto Arduini, Alberto Ladavas, Saverio Simonelli, Milano, Marietti, 2012, 310 p. (Tolkien e dintorni)

[D LET 850.992 82 LET]

Letteratura per l'infanzia dall'Unità d'Italia all'epoca fascista, a cura di Stefano Calabrese, Milano, RCS, 2011, 797 p. (BUR Radici)

[D LET 850.992 8209042 COL]

Mariella Colin. *I bambini di Mussolini: letteratura, libri, letture per l'infanzia sotto il fascismo*, Brescia, La Scuola, 2012, 503 p. (Saggi)

[D LET 853.8 DEA]

Rosa Cesareo. *Le vie del "Cuore": itinerari filosofici, pedagogici, geografici*, Bari, Progedit, 2012, 83 p. (Pedagogie)

[D LET 853.8 SAL]

Paolo Bacilieri. *Sweet Salgari*, Bologna, Coconino Press, c2012, 152 p.

[D LET 853.8 SAL]

Ernesto Ferrero. *Disegnare il vento: l'ultimo viaggio del capitano Salgari*, Torino, Einaudi, c2011, 187 p.

[D LET 853.8 SAL]

Fabrizio Foni. *Fantastico Salgari: dal "vampiro" Sandokan al "Giornale illustrato dei viaggi"*, Cuneo, Nerosubianco, c2011, 95 p. (Le Bandiere)

[D LET 853.8 SAL]

Silvino Gonzato. *La tempestosa vita di capitano Salgari: con una bibliografia del romanziere a cura di Vittorio Sarti*, Vicenza, Neri Pozza, c2011, 253 p. (I colibrì)

[D LET 853.8 SAL]

Suppliziaro salgariano, introduzione di Antonio Bozzo, Rovereto, Zandonai, 2011, xv, 97 p. (I fuoricollana)

[D LET 853.8 SAL]

Mario Tropea. *Emilio Salgari*, Cuneo, Nerosubianco, 2011, 161 p. (Nerosu bianco)

[D LET 853.914 PIU]

Roberto Piumini. *L'autore si racconta*, Milano, FrancoAngeli, c2012, 107 p. (Linee)

[D LET 853.914 ROD]

Felice Cappa. *Un sasso nello stagno: storia e storie di Gianni Rodari*, Firenze, Salani, 2012, 1 Cdm

[D LET 853.914 ROD]

Giulia Massini. *La poetica di Rodari: utopia del folklore e nonsense*, Roma, Carocci, 2011, 159 p. (Lingue e letterature Carocci)

Sezione Hobby e Per fare

[G FUM 741.509 FAE]

Antonio Faeti. *La storia dei miei fumetti: l'immaginario visivo italiano fra Tarzan, Pecos Bill e Valentina*, Roma, Donzelli, 2013, xxi, 425 p (Saggi)

[G FUM 741.59 AAR]

Jason Aaron. *Mai più solo*, Modena, Panini, 2011, 2 v. (Ultimate Capitan America)

[G FUM 741.59 AAR]

Jason Aaron. *Scisma*, Modena, Panini, 2012, 3 v. 3 v. (X- MEN)

[G FUM 741.59 ABN]

Dan Abnett. *Britannia regna*, Rimini, Magic Press, 2011, 1 v. (The authority)

[G FUM 741.59 ABN]

Dan Abnett. *La fine del mondo*, Rimini, Magic Press, 2010, 1 v. (The authority)

[G FUM 741.59 BEN]

Brian Michael Bendis. *Decisioni*, Modena, Panini, 2010, 1 v. (Ultimate Spider-Man)

[G FUM 741.59 BEN]

Brian Michael Bendis. *Fallout: conseguenze*, Modena, Panini, 2012, 2 v. (Mai più Spider-Man)

[G FUM 741.59 BEN]

Brian Michael Bendis. *Moon knight*, Modena, Panini, 2012, 4 v.

[G FUM 741.59 BEN]

Brian Michael Bendis. *La morte di Spider-Man*, Modena, Panini, 2011, 4 v. (Ultimate Spider-Man)

[G FUM 741.59 BEN]

Brian Michael Bendis. *Il nuovo mondo secondo Peter Parker*, Modena, Panini, 2010, 3 v. (Ultimate Spider-Man)

[G FUM 741.59 BEN]

Brian Michael Bendis. *Scarlet*, Modena, Panini, 2011, 1 v.

[G FUM 741.59 BEN]

Brian Michael Bendis. *Spider-man*, Modena, Panini, 2012, 3 v. (Ultimate comics)

[G FUM 741.59 BEN]

Brian Michael Bendis. *Spider-Man & CO.: la condanna*, Modena, Panini, 2011, 1 v. (Ultimate doom)

[G FUM 741.59 BEN]

Brian Michael Bendis. *Spider-Man & CO.: il mistero*, Modena, Panini, 2011, 1 v. (Ultimate mystery)

[G FUM 741.59 BEN]

Brian Michael Bendis. *Tutti a scuola!*, Modena, Panini, c2010, 2 v. (Ultimate Spider-Man)

[G FUM 741.59 BEN]

Brian Michael Bendis. *Ultimate Spider-Man*, Modena, Panini, 2010, 3 v. (Ultimate Spider-Man)

[G FUM 741.59 BER]

Marc Bernardin. *Alla deriva*, Rimini, Magic Press, 2011, 1 v. (The authority)

[G FUM 741.59 BER]

Hannah Berry. *Una morte sospetta*, Milano, Guanda, 2011, [112] p. (Guanda graphic)

[G FUM 741.59 BRU]

Ed Brubaker. *Incognito*, Modena, Panini, 2011, 1 v.

[G FUM 741.59 BRU]

Ed Brubaker. *Il progetto Marvels*, Modena, Panini, 2010, 1 v.

[G FUM 741.59 BUC]

Buck Danny, [s. l.], Nona arte, 2011, 234 p.

[G FUM 741.59 BUS]

Kurt Busiek. *Stelle splendenti*, Rimini, Magic Press, 2011, 189 p. (Astrocity)

[G FUM 741.59 CLA]

Arthur Clare. *Architetti della paura*, Modena, Panini, 2012, 1 v. (Comics)

[G FUM 741.59 COL]

Osamu Tezuka. *Pinocchio*, Bologna, Kappa, 2010, 129 p.

[G FUM 741.59 DEL]

Delitto e castigo, Modena, Panini, 2010, 3 v. (Ultimate comics)

[G FUM 741.59 DIR]

Direct, Milano, BD, 2012, 1 v.

[G FUM 741.59 DUF]

Jean Dufaux. *La dea nera*, Modena, Panini, 2010, 1 v. (Murena)

[G FUM 741.59 DUF]

Jean Dufaux. *Il potere e la gloria*, Modena, Panini, 2010, 1 v. (Murena)

[G FUM 741.59 DUF]

Jean Dufaux. *Rinascita dalle ceneri*, Modena, Panini, 2011, 1 v. (Murena)

[G FUM 741.59 ENN]

Garth Ennis. *Una buona preparazione e pianificazione*, Modena, Panini, c2012, 1 v. (The boys)

[G FUM 741.59 ENN]

Garth Ennis. *La costa dei barbari*, Modena, c2011, 1 v. (The boys)

[G FUM 741.59 ENN]

Garth Ennis. *Credo*, Modena, Panini, c2011, 1 v. (The boys)

[G FUM 741.59 ENN]

Garth Ennis. *Gli innocenti*, Modena, Panini, c2011, 1 v. (The boys)

[G FUM 741.59 ENN]

Garth Ennis. *Jennifer blood*, Modena, Panini, 2012, 1 v.

[G FUM 741.59 ENN]

Garth Ennis. *Niente di simile al mondo*, Modena, Panini, c2011, 1 v. (The boys)

[G FUM 741.59 ENN]

Garth Ennis. *Il ragazzo delle Highland*, Modena, Panini, c2011, 1 v. (The boys)

[G FUM 741.59 FRA]

Matt Fraction. *Utopia*, Modena, Panini, 2010, 1 v.

[G FUM 741.59 FUJ]

Hosuhe Fujishima. *Il bacio di un membro della stirpe demoniaca*, Perugia, Star Comics, 2010, 125 p. (Oh, mia dea!)

[G FUM 741.59 FUJ]

Hosuhe Fujishima. *Il buio lacerato*, Perugia, Star Comics, 2011, 160 p. (Oh, mia dea!)

[G FUM 741.59 FUJ]

Hosuhe Fujishima. *Un'emergenza?!*, Perugia, Star Comics, 2011, 164 p. (Oh, mia dea)

[G FUM 741.59 FUJ]

Hosuhe Fujishima. *Esaudirò il tuo sogno!*, Perugia, Star Comics, 2010, 158 p. (Oh, mia dea!)

[G FUM 741.59 FUJ]

Hosuhe Fujishima. *Il luogo in cui si cela*, Perugia, Star Comics, 2010, 137 p. (Oh, mia dea!)

[G FUM 741.59 FUJ]

Hosuhe Fujishima. *Poi, un intenso oblio*, Perugia, Star Comics, 2010, 146 p. (Oh, mia dea!)

[G FUM 741.59 FUJ]

Hosuhe Fujishima. *Proseguire il prima possibile*, Perugia, Star Comics, 2012, 172 p. (Oh, mia dea!)

[G FUM 741.59 FUJ]

Hosuhe Fujishima. *La ragazza piovuta dal cielo*, Perugia, Star Comics, 2010, 146 p. (Oh, mia dea!)

[G FUM 741.59 GAD]

Fabio Gadducci. *Eccetto Topolino: lo scontro culturale tra Fascismo e Fumetti*, [S.l.], Nicola Pesce Editore, 2011, 431 p. (L'arte delle nuvole)

[G FUM 741.59 GEN]

Futuro è una brutta parola, Modena, Panini, 2011, 1 v. (Generation hope)

[G FUM 741.59 GIL]

Kieron Gillen. *Generation hope*, Modena, Panini, 2012, 1 v. (Marvel icon)

[G FUM 741.59 GUE]

La guerra delle armature, Modena, Panini, 2010, 1 v. (Ultimate armor wars)

[G FUM 741.59 HES]

Phil Hester. *Apostata*, Modena, Panini, 2012, 1 v. (Darkness)

[G FUM 741.59 HES]

Phil Hester. *Battuta di caccia*, Modena, Panini, 2011, 1 v. (Darkness)

[G FUM 741.59 HES]

Phil Hester. *Regicidio*, Modena, Panini, 2010, 1 v. (Darkness)

[G FUM 741.59 HES]

Phil Hester. *Tenebra assoluta*, Modena, Panini, 2010, 1 v. (Darkness)

[G FUM 741.59 HIC]

Jonathan Hickman. *Occhio di falco: il popolo*, Modena, Panini, 2012, 1 v. (Ultimate comics Hawkeye)

[G FUM 741.59 HIC]

Jonathan Hickman. *Le origini di Thor*, Modena, Panini, 2011, 2 v. (Ultimate Thor)

[G FUM 741.59 HIN]

David Hine. *I quattro cavalieri*, Modena, Panini, 2011, 1 v. (Darkness)

[G FUM 741.59 INO]

Inoue. *L'altra faccia del basket*, Modena, Panini, 2004-2012, 11 v. (Real 1/11)

[G FUM 741.59 KYL]

Craig Kyle. *Wolverine: sex + violence*, Modena, Panini, 2011, 1 v.

[G FUM 741.59 LIU]

Marjorie Liu. *Il nome della rosa*, Modena, Panini, 2011, 1 v. (Vedova nera)

[G FUM 741.59 LOE]

Jeph Loeb. *Mezzanotte*, Modena, Panini, 2012, 1 v. (Avengers)

[G FUM 741.59 LOE]

Jeph Loeb. *Wolverine: evoluzione*, Modena, Panini, 2012, 1 v. (Collezione 100%)

[G FUM 741.59 LOE]

Joseph Loeb. *Ultimate X: origini*, Modena, Panini, 2011, 2 v. (Ultimate X-Men)

[G FUM 741.59 MAC]

Todd McFarlane. *Fine dei giochi: conclusione!*, Modena, Panini, 2010, 1 v. (Spawn)

[G FUM 741.59 MAC]

Todd McFarlane. *Un nuovo inizio*, Modena, Panini, 2010, 1 v. (Spawn)

[G FUM 741.59 MAC]

Todd McFarlane. *Spawn: un nuovo inizio*, Modena, Panini, 2010, 1 v. (Spawn)

[G FUM 741.59 MAC]

Todd McFarlane. *Spawn*, Modena, Panini, 2011, 1 v. (Spawn)

[G FUM 741.59 MAC]

Todd McFarlane. *Spawn capitolo 200*, Modena, Panini, 2011, 1 v. (Spawn)

[G FUM 741.59 MAC]

Todd McFarlane. *Spawn capitolo 205*, Modena, Panini, 2012, 1 v. (Spawn)

[G FUM 741.59 MAC]

Todd McFarlane. *Spawn capitolo 209*, Modena, Panini, 2012, 1 v. (Spawn)

[G FUM 741.59 MAC]

Todd McFarlane. *Spawn capitolo 207*, Modena, Panini, 2012, 1 v. (Spawn)

[G FUM 741.59 MAC]

Todd McFarlane. *Spawn capitolo 203*, Modena, Panini, 2011, 1 v. (Spawn)

[G FUM 741.59 MAC]

Todd McFarlane. *Spawn capitolo 201*, , Panini, 2011, 1 v. (Spawn)

[G FUM 741.59 MAR]

Ron Marz. *Artifacts*, Modena, Panini, 2011, 2 v.

[G FUM 741.59 MAR]

Ron Marz. *Illuminazione*, Modena, Panini, 2011, 1 v. (Angelus)

[G FUM 741.59 MAR]

Ron Marz. *Rimembranze, mostri e demoni*, Modena, Panini, 2011, 1 v. (Witchblade)

[G FUM 741.59 MAR]

Ron Marz. *Sangue santo*, Modena, Panini, 2011, 1 v. (The magdalena)

[G FUM 741.59 MIG]

Mike Mignola. *B.P.R.D. 1946 ; colori di Nick Filardi*, Rimini, Magic Press, c2010, 1 v.

[G FUM 741.59 MIG]

Mike Mignola. *La caccia selvaggia*, Rimini, Magic Press, 2010, 1 v. (Hellboy)

[G FUM 741.59 MIG]

Mike Mignola. *La sposa dell'inferno e altre storie*, Rimini, Magic Press, 2012, 1 v. (Hellboy)

[G FUM 741.59 MIG]

Mike Mignola. *La tempesta e la furia*, Rimini, Magic Press, 2012, 1 v. (Hellboy)

[G FUM 741.59 MIG]

Mike Mignola. *L'uomo deforme e altre storie*, Rimini, Magic Press, 2011, 1 v. (Hellboy)

[G FUM 741.59 MIL]

Mark Millar. *Ombre rosse*, Modena, Panini, 2010, 1 v. (Nick-Ass)

[G FUM 741.59 MIL]

Mark Millar. *Shut-up*, Modena, Panini, 2012, 1 v. (Nick-Ass)

[G FUM 741.59 MIL]

Frank Miller. *Sacro terrore*, Milan, Bao, stampa 2012, 1 v.

[G FUM 741.59 MOO]

Stuart Moore. *Il primo mutante*, Modena, Panini, 2012, 2 v. (Namor)

[G FUM 741.59 NAS]

Blade contro i vendicatori, Modena, Panini, 2011, 1 v. (Ultimate comics)

[G FUM 741.59 NAS]

La nascita di un nuovo eroe, Modena, Panini, 2011, 2 v. (Ultimate comics)

[G FUM 741.59 NEM]

Il nemico, Modena, Panini, 2010, 1 v. (Ultimate enemy)

[G FUM 741.59 NIH]

Tsutomu Nihei. *Knights of Sidonia*, Modena, Panini, 2011, 1 v.

[G FUM 741.59 NUO]

La nuova generazione, Modena, Panini, 2010, 3 v. (Ultimate comics)

[G FUM 741.59 OHB]

Tsugumi Ohba. *Annuari e book fotografici*, Modena, Panini, 2010, 1 v. (Bakuman)

[G FUM 741.59 OHB]

Tsugumi Ohba. *Cioccolato e akamaru jump*, Modena, Panini, 2010, 1 v. (Bakuman)

[G FUM 741.59 OHB]

Tsugumi Ohba. *Comicità e serierà*, Modena, Panini, 2011, 1 v. (Bakuman)

[G FUM 741.59 OHB]

Tsugumi Ohba. *Debutto e impazienza*, Modena, Panini, 2010, 1 v. (Bakuman)

[G FUM 741.59 OHB]

Tsugumi Ohba. *Eccessi e forza di volontà*, Modena, Panini, 2011, 1 v. (Bakuman)

[G FUM 741.59 OHB]

Tsugumi Ohba. *Espressività e immaginazione*, Modena, Panini, 2011, 1 v. (Bakuman)

[G FUM 741.59 OHB]

Tsugumi Ohba. *Guerra psicologica e principi morali*, Modena, Panini, 2011, 1 v. (Bakuman)

[G FUM 741.59 OHB]

Tsugumi Ohba. *Lettori affezionati e amore a prima vista*, Modena, Panini, 2011, 1 v. (Bakuman)

[G FUM 741.59 OHB]

Tsugumi Ohba. *Mutandine e retta via*, Modena, Panini, 2011, 1 v. (Bakuman)

[G FUM 741.59 OHB]

Tsugumi Ohba. *Pittori e mangaka*, Modena, Panini, 2011, 1 v. (Bakuman)

[G FUM 741.59 OHB]

Tsugumi Ohba. *Sogni e realtà*, Modena, Panini, 2010, 1 v. (Bakuman)

[G FUM 741.59 OHB]

Tsugumi Ohba. *Sostegno e sentimenti*, Modena, Panini, 2011, 1 v. (Bakuman)

[G FUM 741.59 OHB]

Tsugumi Ohba. *Talento e orgoglio*, Modena, Panini, 2011, 1 v. (Bakuman)

[G FUM 741.59 OHB]

Tsugumi Ohba. *Telefono e vigilia*, Modena, Panini, 2010, 1 v. (Bakuman)

[G FUM 741.59 OHB]

Tsugumi Ohba. *Titolo e character design*, Modena, Panini, 2011, 1 v. (Bakuman)

[G FUM 741.59 REP]

La Repubblica sta bruciando, Modena, Panini, 2012, 2 v. (Ultimate comics)

[G FUM 741.59 SMI]

Phil Smith. Origini segrete, Modena, Panini, 2012, 1 v. (Witchblade)

[G FUM 741.59 TAK]

Koushun Takami. Battle Royale, Modena, Panini, 2009-2011, 15 v.

[G FUM 741.59 TAY]

Tom Taylor. Cambiare per non morire, Rimini, Magic Press, 2011, 1 v. (The authority)

[G FUM 741.59 THO]

Thor rinato, Modena, Panini, 2011, 3 v. (New Ultimates X-Men)

[G FUM 741.59 ULT]

Ultimate spider-man, Modena, Panini, 2010, 1 v. (Ultimatum)

[G FUM 741.59 URA]

Naoki Urasawa. Monster, Modena, Panini, 2010, 9 v.

[G FUM 741.59 URA]

Naoki Urasawa. Opere di Naoki Urasawa, Modena, Panini, 2012, 1 v.

[G FUM 741.59 ZER]

Zerocalcare. La profezia dell'armadillo: colore 8-bit, Milano, Bao Publishing, 2012, 143 p.

[G PER 641.562 2 VER]

Verdure che passione!, Milano, EditorialeDomus, c2012, 191 p. (Il cucchiaino d'argento)

[G SPO 796.334 092 BAC]

Pierdomenico Baccalaro. Volevo solo giocare a calcio: vera storia di Adriano Ferreira Pinto, Milano, Mondadori, 2011, 167 p. (Ingrandimenti)

[G TUR 914.315 504 BUT]

Simone Buttazzi. Tutti a Berlino: guida pratica per italiani in fuga, Macerata, Quodlibet, c2012, 189 p. (Vademecum)

[G TUR 914.550 4 TOS]

Toscana, Milano, Editoriale Giorgio Mondadori, 2012, 72 p. (Bell'Italia)

[G TUR 914.575 04 PUG]

Puglia, Milano, Editoriale Giorgio Mondadori, 2012, 72 p. (Bell'Italia)

[G TUR 914.590 4 SAR]

Sardegna, Milano, Editoriale Giorgio Mondadori, 2012, 72 p. (Bell'Italia)

[G TUR 914.604 SPA]

Spagna centrale e meridionale, Torino, EDT, c2011, 575 p. (Lonely Planet)

[G TUR 914.690 4 POR]

Portogallo, Torino, EDT, c2011, 584 p. (Lonely Planet)

[G TUR 917.304 STA]

Stati Uniti on the road: 99 itinerari tematici tra i più belli del paese, Torino, EDT, c2011, xxii, 704 p. (Lonely Planet)

Sezione Locale

[C LOC 850.900 92 MER]

Un mercoledì da scrittori: incontriamo libri, leggiamo scrittori, a cura di Francesca Ammannati, Francesca Ciardi, Campi Bisenzio, Macramè, 2012, 2 v. (207, 207) p.

Salotto librario

Opere generali

[P 021.2 COG]

Cecilia Cognigni. La biblioteca raccontata a una ragazza venuta da lontano, Milano, Bibliografica, c2012, 115 p. (Conoscere la biblioteca)

[P 026.940 531 8 ANS]

Marco Ansaldo. *Il falsario italiano di Schindler: i segreti dell'ultimo archivio nazista*, Milano, RCS, 2012, 277 p.

[P 027.4 PAR]

Stefano Parise. *Dieci buoni motivi per andare in biblioteca*, Milano, Bibliografica, c2011, 142 p. (Conoscere la biblioteca)

[P 028.7 BAL]

Laura Ballestra. *Information literacy in biblioteca: teoria e pratica*, Milano, Bibliografica, c2011, 271 p. (Bibliografia e biblioteconomia)

[P 070.509 45 CAD]

Alberto Cadioli. *Storia dell'editoria italiana dall'Unità ad oggi: un profilo introduttivo*, Milano, Bibliografica, 2012, 160 p. (I mestieri del libro)

[P 085.1 MEM]

Memoria. Il seme del futuro, a cura di Marco Pautasso, Andrea Gregorio, Torino, Instar, 2012, 157 p. (I quaderni del Salone Internazionale del Libro)

Filosofia

[P 133.324 24 BER]

Giordano Berti. *Tarocchi di Aleister Crowley: i misteri del Libro di Troth*, Torino, Lo Scarabeo, c2010, 303 p.

[P 155.92 BAR]

Domenico Barrilà. *Soli si muore: conoscersi e cambiare attraverso la vita sociale*, Milano, Carthusia, c2010, 93 p. (Pensare-educare senza effetti collaterali)

[P 158 EDE]

Shimon Edelman. *La felicità della ricerca: le neuroscienze per stare bene*, Torino, Codice Edizioni, 2013, 212 p.

[P 160.904 ODI]

Piergiorgio Odifreddi. *Piergiorgio Odifreddi racconta Russell e la logica del 900*, Roma, L'Espresso, c2011, 96 p. (Capire la filosofia)

[P 193 KOS]

Diego Fusaro. *L'orizzonte in movimento: modernità e futuro in Reinhart Koselleck*, Bologna, Il Mulino, c2012, 420 p. (Percorsi)

Religione

[P 211 MAN]

Vito Mancuso. *Obbedienza e libertà: critica e rinnovamento della coscienza cristiana*, 2. ed., Roma, Fazi, 2012, 211 p. (Campo dei fiori)

[P 232.92 BEN]

Ratzinger Joseph. *L'infanzia di Gesù*, 2. ed., Milano, RCS, 2012, 173 p.

[P 261.809 45 GAL]

Andrea don Gallo. *Se non ora, adesso*, 2. ed., Milano, Chiarelettere, 2011, xx, 155 p. (Reverse)

[P 294.3 CAU]

Richard Causton. *I dieci mondi: introduzione al buddismo di Nichiren Daishonin*, Milano, ESperia, 2010, 158 p.

Scienze sociali

[P 305.420 945 ING]

Chiara Ingrao. *Oltre il ponte: pensieri di una femminista di frontiera 1976-2001*, Roma, Ediesse, 2012, 172 p. (Storia e memoria)

[P 306.094 5731 ROS]

Luca Rossomando. *Napoli a piena voce: autoritratti metropolitani*, Milano, Bruno Mondadori, 2012, xiii, 185 p.

[P 307.760 94 FOS]

Emiliano Fossi. *Neocomunitarismo e urbanistica*, Firenze, Medicea, c2012, 161 p. (Tesi in vetrina)

[P 322.409 73 MAC]

Stephanie McMillan. *Occupy Wall Street: 99% contro il potere*, Verona, BeccoGiallo, 2013, 141 p.

[P 322.420 92 ROS]

Maddalena Rostagno. *Il suono di un sola mano: storia di mio padre Mauro Rostagno*, Torino, Il Saggiatore, 2011, 285 p. (La cultura)

[P 323 GOD]

Louis Godart. *La libertà fragile: l'eterna lotta per il diritti umani*, Milano, Mondadori, 2012, 136 p. (Saggi)

[P 324.245 06 REN]

Matteo Renzi. *Fuori!*, Milano, RCS, 2011, 209 p.

[P 324.245 075092 CAS]

Luciana Castellina. *La scoperta del mondo*, Roma, Nottetempo, 2011, 296 p. (Nottetempo)

[P 324.245 084 DEM]

Lynda Dematteo. *L'idiota in politica: antropologia della Lega Nord*, 2. ed, Milano, Feltrinelli, 2012, 265 p. (Serie bianca Feltrinelli)

[P 330.122 FUS]

Diego Fusaro. *Minima mercatalia: filosofia e capitalismo*, Milano, Bompiani, 2012, 504 p. (Tascabili Bompiani)

[P 330.973 RAM]

Federico Rampini. *Occidente estremo: il nostro futuro tra l'ascesa dell'impero cinese e il declino della potenza americana*, Milano, Mondadori, 2010, 289 p. (Strade blu)

[P 333.794 VAD]

Vademecum delle procedure autorizzative per gli impianti a fonte energetica rinnovabile, Firenze, Agenzia fiorentina per l'energia, 2011, 63 p.

[P 336.456 34 NUZ]

Gianluigi Nuzzi. *Sua Santità*, 4. ed, Milano, Chiarelettere, 2012, 326 p. (Principio attivo)

[P 338.88 WER]

Klaus Werner-Lobo. *Il libro che le multinazionali non ti farebbero mai leggere*, Roma, Newton Compton, 2010, 279 p. (Grandi tascabili contemporanei)

[P 339.522 0945 RAP]

Rapporto Sbilanciamoci ! 2012: come usare la spesa pubblica per i diritti, la pace, l'ambiente, Roma, Sbilanciamoci, 2012, 127 p.

[P 345.450 10922 ULT]

Le ultime parole di Falcone e Borsellino, prefazione di Roberto Scarpinato, Milano, Chiarelettere, 2012, lxxv, 118 p. (Reverse)

[P 348.455 12602209024 BEN]

Moreno Benelli. *Statuti e riforme del comune di Signa 1399-1528 1533-1642*, Signa, Masso delle fate, 2012, 397 p. (Storia locale)

[P 353.309 2 PIN]

Paolo Padoin. *Il prefetto: questo sconosciuto*, Torino, Pintore, c2010, 143 p.

[P 355.622 6 ECO]

Economia a mano armata: libro bianco sulle spese militari 2012, Roma, Sbilanciamoci, 2012, 130 p.

[P 362.29 CHR]

Christiane F. *Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino*, 3. ed, Milano, RCS, 2011, 309 p. (BUR grandi saggi)

[P 362.829 2 DAN]

Serena Dandini. *Ferite a morte*, Milano, RCS, 2013, 216 p. (Controtempo)

[P 363.739 463091638 PIA]

Luigi Piazzì. *L'ambiente marino mediterraneo: caratteristiche ecologiche e conservazione della biodiversità e delle risorse*, Firenze, Regione Toscana, stampa 2012, 123 p.

[P 364.106 0922 ABB]

Lirio Abbate. *Fimmine ribelli: come le donne salveranno il paese dalla 'ndrangheta*, 3. ed., Milano, RCS, 2013, 208 p.

[P 364.132 30945 COL]

Gherardo Colombo. *Farla franca: la legge è uguale per tutti*, Milano, Longanesi, c2012, 283 p. (Le spade)

[P 364.152 30945211 PIA]

Piazza Fontana 43 anni dopo: le verità di cui abbiamo bisogno, a cura di Stefano Cardini, Milano, Mimesis, c2012, 287 p. (Mimesis eterotopie)

[P 365.430 922 ALI]

Monica Sarsini. *Alice nel paese delle domandine*, Firenze, Le Lettere, 2011, 223 p. (Pan)

[P 366.109 22 MIL]

Moreno Milighetti. *I massoni per le vie di Firenze*, Siena, Betti, 2012, 144 p.

[P 370.1 CAM]

Franco Cambi. *L'inquietudine della ricerca: bilanci e frontiere di un itinerario pedagogico*, [S. l.], Edizioni della Fondazione Nazionale «Vito Fazio-Allmayer», stampa 2011, 305 p.

Scienze pure e applicate

[P 509.2 ODI]

Piergiorgio Odifreddi. *Isaac Newton: la gravità, la luce e i colori del mondo*, Roma, L'Espresso, 2012, 94 p. (Capire la scienza)

[P 511.309 ODI]

Piergiorgio Odifreddi. *Gödel e Turing: la nascita del computer e la società*

dell'informazione, Roma, L'Espresso, 2012, 90 p. (Capire la scienza)

[P 520 HAW]

Lucy Howking. *Missione alle origini dell'universo*, Milano, Mondadori, 2012, 231 p. (Oscar bestsellers)

[P 599.938 WIL]

Edward O. Wilson. *La conquista sociale della Terra*, Edizione italiana, Milano, Raffaello Cortina, 2013, xvi, 356 p. (Scienza e idee)

[P 612.8 LIN]

David J. Linden. *La bussola del piacere: ovvero perché junk food, sesso, sudore, marijuana, vodka e gioco d'azzardo ci fanno sentire bene*, Torino, Codice edizioni, c2012, xv, 210 p.

[P 616.027 74 ZEU]

Ann Zeuner. *Le cellule staminali: spunti per un'azione didattica*, Roma, Istituto Superiore Sanità, 2011, 87 p. (Dispense per la scuola 11/1)

[P 616.858 PAR]

Joel Paris. *Il disturbo borderline di personalità*, Bologna, Il Mulino, 2011, 304 p. (Aggiornamenti)

[P 618.76 PUG]

Catia Pugi. *Una richiesta di aiuto invisibile e silente: depressione post-partum e comunicazione attraverso il con-tatto*, Firenze, Nicomp, c2011, 93 p.

Arte

[P 701 WIL]

Oscar Wilde. *La decadenza del mentire*, Milano, Mimesis, c2012, 80 p. (Mimesis)

[P 704.942 0904 BAL]

Cristina Baldacci. *Arte del corpo: dall'autoritratto alla body art*, Firenze, Giunti, 2012, 50 p. (Art dossier)

[P 708.551 1 GIO]

Giorgio Vasari e la nascita del museo, a cura di Maia Wellington Gahtan, Firenze, Edifir, 2012, 211 p. (Le voci del museo)

[P 709 DAV]

Philippe Daverio. *L'arte di guardare l'arte*, Firenze, Giunti, 2012, 128 p. (Punti di vista)

[P 709 ZER]

Federico Zeri. *La memoria e lo sguardo*, Milano, Longanesi, 2010, 212 p.

[P 709.01 AIM]

Antonio Aimi. *L'arte maya*, Firenze, Giunti, 2012, 50 p. (Dossier art)

[P 709.05 TUS]

Tusciaelecta: arte contemporanea nel Chianti 1996-2010, Milano, Quodlibet, c2010, 261 p.

[P 709.450 9043 BIG]

Sivia Bignami. *Le arti e il fascismo: Italia anni trenta*, Firenze, Giunti, 2012, 50p. (Art e Dossier)

[P 709.450 9046 CEL]

Germano Celant. *Arte povera*, Firenze, Giunti, 2012, 50 p. (Art e Dossier)

[P 720.9 WAT]

David Watkin. *Storia dell'architettura occidentale*, 4. ed, Bologna, Zanichelli, 2012, ix, 804 p.

[P 730.92 ART]

Mario Artioli Tavani, a cura di Chiara Strozzi, Pescara, Artechiar, 2012, 32 p.

[P 730.92 GHI]

Aldo Galli. *Ghiberti*, Firenze, Giunti, 2012, 50 p. (Art dossier)

[P 730.92 MOM]

Luca Mommarelli = sculptures: sculpture, a cura di Niccolò Niccolai, Prato, Noèdizioni, stampa 2010, 47 p.

[P 738 BER]

Francesca Bertini. *Ceramica: tecniche e materiali*, Firenze, Polistampa, c2012, 30 p. (Testi e studi scuola)

[P 738 BER]

Francesca Bertini. *Ceramica: tecniche e materiali*, Firenze, Polistampa, c2012, 30 p. (Testi e studi scuola)

[P 749.949 31 WAY]

Maurizia Tazartes. *Van der Weyden*, Firenze, Giunti, 2012, 50 p. (Art e Dossier)

[P 758.1 BUS]

Marco Bussagli. *Il paesaggio*, Firenze, Giunti, 2012, 50 p. (Art e Dossier)

[P 759.5 DEN]

Mazzocca Fernando. *De Nittis*, Firenze, Giunti, 2013, 50 p. (Dossier art)

[P 759.5 FRA]

Saturnino: seconda stella a destra: umile ricordo di un artista orgoglioso, Milano, La Bohème, 2011, [1 v.

[P 759.5 GUA]

Giandomenico Romanelli. *Guardi*, Firenze, Giunti, 2012, 50 p. (Art e Dossier)

[P 759.5 RAF]

Antonio Paolucci. *Raffaello in Vaticano*, Firenze, Giunti, 2013, 50 p. (Dossier art)

[P 759.5 TIN]

Augusto Gentili. *Tintoretto: ritratti, miti, storie*, Firenze, Giunti, 2012, 50 p. (Art e Dossier)

[P 759.7 KAN]

Jolanda Nigro Covre. *Kandiskij*, Firenze, Giunti, 2012, 50 p. (Art e Dossier)

[P 759.949 2 VEE]

Claudio Pescio. *Vermeer*, Firenze, Giunti, c2012, 50 p. (Dossier art)

[MP 779.092 VIR]

Davide Virdis. *Routes of water: photographic tale for Mare Nostrum project: Tyre, Rhodes, Marsaxlokk and Carthage*, Firenze, Galli, 2012, 166 p.

[P 779.995 7 SIB]

In Siberia: un viaggio nella più grande riserva di gas naturale = A Journey through the largest natural gas reserve, [S. l.], Toscana Energia, c2012, 99 p.

[P 780 BOL]

Stefano Bollani. *Parliamo di musica*, Milano, Mondadori, 2012, 135 p. (Ingrandimenti)

[P 782.421 660922 GUG]

Federico Guglielmi. *Rock italiano i grandi album: mucchio*, Roma, Stemax coop, 2010, 86 p. (Diaframma Siberia)

[P 791.43 MON]

Antonio Monda. *Il paradiso dei lettori innamorati: conversazioni con grandi scrittori sui film che amiamo e detestiamo*, Milano, Mondadori, 2013, 156 p. (Strade blu)

[P 791.430 233092 NUT]

Francesco Nuti. *Sono un bravo ragazzo: andata, caduta e ritorno*, 2. ed, Milano, RCS, 2011, 206 p.

[P 791.430 233092 OLM]

Ermanno Olmi. *L'apocalisse è un lieto fine: storie della mia vita e del nostro futuro*, 5. ed, Milano, RCS, 2013, 263 p.

[P 791.433 40945 SCR]

Raffaella Scrimatore. *Le origini dell'animazione italiana: la storia, gli attori e i film animati in Italia 1911-1949*, Latina, Tunué, 2013, 219 p. (Lapilli)

[P 792.702 80952 IWA]

Mineko Iwasaki. *Storia proibita di una geisha*, Roma, Newton Compton, 2012, 318 p. (I volti della storia)

Letteratura

[P 808.066 004678 SIM]

Raffaele Simone. *Presi nella rete: la mente ai tempi del web*, Milano, Garzanti, 2012, 227 p. (Saggi)

[P 808.882 LIT]

Luciana Littizzetto. *I dolori del giovane Walter*, Milano, Mondadori, 2010, 199 p. (Biblioteca umoristica mondadori)

[P 809.892 82 BEN]

Walter Benjamin. *Figure dell'infanzia: educazione, letteratura, immaginario*, Milano, Cortina, 2012, 383 p. (Minima)

[P 810.900 5 PIV]

Fernanda Pivano. *Liberi chi legge*, Milano, Mondadori, 2011, 326 p. (Piccola biblioteca Oscar)

[P 810.900 5 PIV]

Fernanda Pivano. *Liberi chi legge*, Milano, Mondadori, 2011, 326 p. (Piccola biblioteca Oscar)

Narrativa americana

[P 813.52 WHA]

Edith Wharton. *Anime attardate ; La tragedia della musa*, Milano, Il sole 24 ore, c2012, 76 p. (I libri della domenica)

[P 813.54 ABA]

Carmine Abate. *La collina del vento: romanzo*, Milano, Mondadori, 2012, 260 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 813.54 ATW]

Margaret Atwood. *L'anno del diluvio*, Milano, Salani, 2010, 472 p.

[P 813.54 AUS]

Shalom Auslander. *Prove per un incendio*, Parma, Guanda, 2012, 319 p. (Narratori della fenice)

[P 813.54 AUS]

Paul Auster. *Sunset park*, Torino, Einaudi, 2012, 222 p. (Super ET)

[P 813.54 BER]

Harry Bernstein. *Il sogno infinito*, Milano, Piemme, 2010, 319 p. (Oro Piemme)

[P 813.54 BRO]

Dan Brown. *Il simbolo perduto*, Milano, Mondolibri, stampa 2010, 536 p.

[P 813.54 CAM]

Peter Cameron. *Il weekend*, Milano, Adelphi, 2013, 177 p. (Fabula)

[P 813.54 CAR]

Jacqueline Carey. *Il sangue e il traditore*, Milano, Nord, c2010, 428 p. (Narrativa)

[P 813.54 CHB]

Stephen Chbosky. *Noi siamo infinito*, 3. ed, Milano, Sperling & Kupfer, 2012, 271 p. (Pandora)

[P 813.54 GAI]

Mary Gaitskill. *Veronica*, Roma, Nutrimenti, 2012, 267 p. (Greenwich)

[P 813.54 GEN]

Lisa Genova. *Ancora io*, Casale Monferrato, Piemme, 2011, 375 p.

[P 813.54 GRE]

Juliet Grey. *Il diario proibito di Maria Antonietta*, Roma, Newton Compton, 2011, 374 p. (Nuova Narrativa Newton)

[P 813.54 HEI]

Wilfred Charles Heinz. *Il professionista*, Firenze ; Milano, Giunti, 2012, 367 p.

[P 813.54 HUS]

Siri Hustvedt. *L'estate senza uomini*, Torino, Einaudi, 2012, 151 p.

[P 813.54 JAM]

E. L. James. *Cinquanta sfumature di rosso*, Milano, Mondadori, 2012, 618 p. (Omnibus)

[P 813.54 JAM]

E. L. James. *Cinquanta sfumature di rosso*, Milano, Mondadori, 2012, 619 p. (Omnibus)

[P 813.54 KLE]

Rachel Klein. *I diari della falena*, Torino, Einaudi, c2011, 343 p. (Einaudi. Stile libero Big)

[P 813.54 KLI]

Kate Klise. *Colazione a Parigi*, Milano, Sperling & Kupfer, 2012, 288 p. (Pandora)

[P 813.54 LEV]

Sara Levine. *L'isola del tesoro!!!*, Roma, Edizioni E/O, 2012, 186 p. (Dal mondo)

[P 813.54 MOA]

Azadeh Moaveni. *Viaggio di nozze a Teheran*, Roma, Newton Compton, 2011, 349 p. (Grandi tascabili contemporanei)

[P 813.54 MOR]

Richard C. Morais. *Madame Mallory e il piccolo chef indiano*, Vicenza, Neri Pozza, c2010, 283 p. (Le tavole d'oro)

[P 813.54 MOR]

Toni Morrison. *A casa*, 2. ed, Milano, Frassinelli, 2012, 175 p. (Narrativa)

[P 813.54 PEA]

Edith Pearlman. *Visione binoculare*, Milano, Bompiani, 2012, 470 p. (Narratori stranieri)

[P 813.54 RIC]

Simon Rich. *Il compagno di banco*, Roma, Newton Compton, 2011, 212 p. (Nuova narrativa Newton)

[P 813.54 ROW]

Mark Rowlands. *Il lupo e il filosofo: lezioni di vita dalla natura selvaggia*, Milano, Mondadori, 2011, 228 p. (Oscar saggi)

[P 813.54 SHA]

Robert Sharenow. *La stella nel pugno*, Milano, Piemme, 2012, 398 p. (Piemme freeway)

[P 813.54 SIM]

Paullina Simmons. *Il giardino d'estate*, 4. ed, Milano, BUR, 2010, 663 p. (BUR)

[P 813.54 SPA]

Nicholas Sparks. *Il meglio di me*, Milano, Frassinelli, c2012, 392 p. (I blu)

[P 813.54 STE]

Danielle Steel. *Happy Birthday*, Milano, Sperling & Kupfer, c2012, 334 p.

[P 813.54 STE]

Danielle Steel. *Le luci del sud*, Milano, Sperling & Kupfer, c2011, 398 p. (Pandor)

[P 813.54 STE]

Danielle Steel. *44 Charles Street*, 2. ed, Milano, Sperling & Kupfer, 2012, 392 p. (Pandora)

[P 813.54 STI]

Alexander Stille. *La forza delle cose: un matrimonio di guerra e pace tra Europa e America*, Milano, Garzanti, 2013, 467 p. (Saggi)

[P 813.54 URI]

Leon Urís. *Mila 18*, Roma, Gallucci, 2012, 865 p. (Universale Gallucci)

Narrativa inglese

[P 823.8 DOY]

Arthur Conan Doyle. *Falsa partenza e altri racconti*, Milano, Il sole 24 ore, c2012, 79 p. (I libri della domenica)

[P 823.8 KIP]

Rudyard Kipling. *Storie proprio così*, Milano, Adelphi, 2011, 178 p. (Biblioteca Adelphi)

[P 823.8 STO]

Bram Stoker. *La coppa di cristallo e altri racconti*, Milano, Il sole 24 ore, c2012, 73 p. (I libri della domenica)

[P 823.912 ARN]

Elizabeth von Arnim. *Il circolo delle ingrato*, Torino, Bollati Boringhieri, 2012, 393 p. (Varianti)

[P 823.912 CON]

Joseph Conrad. *La linea d'ombra: una confessione*, Roma, L'Espresso, 2011, 159 p. (I grandi della narrativa)

[P 823.912 CON]

Joseph Conrad. *La natura di un criminale*, Fidenza, Mattioli, 2012, 76 p. ()

[P 823.912 MAU]

William Somerset Maugham. *Storie ciniche*, Milano, Adelphi, c2012, 221 p. (Biblioteca Adelphi)

[P 823.914 ALI]

Monica Ali. *In the kitchen*, Milano, IlSaggiatore, 2010, 590 p. (Narrativa)

[P 823.914 BAM]

Sergio Bambarén. *Serena*, Milano, Sperling&Kupfer, 2011, 83 p. (Superbestseller)

[P 823.914 BAR]

Julian Barnes. *Il senso di una fine*, Torino, Einaudi, 2012, 150 p.

[P 823.914 BLI]

Karen Blixen. *Il giovanotto col garofano e altri racconti*, Milano, Il sole 24 ore, c2012, 79 p. (I libri della domenica)

[P 823.914 DOW]

Clare Dowling. *Quando l'amore va in vacanza*, Roma, Newton Compton, 2011, 382 p. (Grandi tascabili contemporanei)

[P 823.914 GRE]

Niamh Greene. *Ti amo ti odio mi manchi*, Roma, Newton Compton, 2012, 347 p. (Anagramma)

[P 823.914 HIL]

Melissa Hill. *Un regalo da Tiffany*, 10. ed, Roma, Newton, 2011, 402 p. (Anagramma)

[P 823.914 JAM]

E L James. *Cinquanta sfumature di nero*, Milano, Mondadori, 2012, 594 p. (Omnibus)

[P 823.914 JAM]

E.L. James. *Cinquanta sfumature di grigio*, Milano, Mondadori, 2012, 548 p. (Omnibus)

[P 823.914 JAM]

E.L. James. *Cinquanta sfumature di nero*, Milano, Mondadori, 2012, 594 p. (Omnibus)

[P 823.914 KIN]

Sophie Kinsella. *Ho il tuo numero*, Milano, Mondadori, 2011, 345 p. (Omnibus)

[P 823.914 MAC]

Ian McEwan. *Miele*, Torin, Einaudi, c2012, 351 p.

[P 823.914 MAC]

Ali McNamara. *Colazione da Darcy*, Roma, Newton Compton, 2012, 375 p. (Anagramma)

[P 823.914 MEA]

Roisin Meaney. *Cupcake club*, Roma, Newton Compton, 2012, 370 p. (Anagramma)

[P 823.914 MOY]

Jojo Moyes. *Io prima di te*, Milano, Mondadori, 2013, 391 p. (Omnibus)

[P 823.914 MOY]

Jojo Moyes. *L'ultima lettera d'amore*, Roma, Elliott, 2011, 488 p. (Scatti)

[P 823.914 NEI]

Fiona Neill. *Il profumo del tè e dell'amore*, 13. ed, Rma, Newton Compton, 2011, 350 p. (Anagramma)

[P 823.914 NIC]

David Nicholls. *Il sostituto*, Vicenza, Neri Pozza, c2012, 347 p. (Biblioteca editori associati di tascabili)

[P 823.914 PEA]

Mervyn Peake. *Tito di Gormenghast*, 4. ed, Milano, Adelphi, 2010, 546 p. (Biblioteca Adelphi)

Narrativa tedesca

[P 833.912 JUN]

Ernst Jünger. *Il tenente Sturm*, Milano, Il sole 24 ore, c2012, 79 p. (I libri della domenica)

[P 833.914 AND]

Günther Anders. *Lo sguardo dalla torre: favole con le illustrazioni di A. Paul Weber*, Milano, Mimesis, c2012, 194 p.

[P 833.914 LIN]

Charlotte Link. *Nemico senza volto*, Milan, Superpocket, c2011, 441 p.

[P 833.914 SCH]

Frank Schätzing. *Silenzio assoluto*, Milano, Superpocket, c2011, 669 p. (Best thriller)

[P 839.133 SIN]

Isaac Bashevis Singer. *La distruzione di Kreshev*, Milano, Il sole 24 ore, c2012, 79 p. (I libri della domenica)

[P 839.133 SIN]

Israel Joshua Singer. *La famiglia Karnowski*, Milano, Adelphi, 2013, 498 p. (Biblioteca Adelphi)

[P 839.737 4 AXE]

Majgull Axelsson. *Strega d'aprile*, Roma, Elliot, 2011, 500 p. (Scatti)

[P 839.813 6 AND]

Hans Christian Andersen. *Fiabe e storie*, Ed. integrale, Milano, Feltrinelli, 2012, xxxix, 1005 p. (I Classici Universale Economica Feltrinelli)

[P 839.823 74 GAA]

Jostein Gaarder. *Il castello dei Pirenei*, Milano, TEA, 2010, 242 p. (Teadue)

Narrativa francese

[P 843.5 DID]

Denis Diderot. *L'uccello bianco*, Milano, Il sole 24 ore, c2012, 79 p. (I libri della domenica)

[P 843.912 PRO]

Marcel Proust. *Precauzione inutile*, Milan, Repubblica, c2011, 128 p. (I grandi della narrativa)

[P 843.914 CAR]

Emmanuel Carrère. *Limonov*, 4. ed, Milano, Adelphi, 2012, 356 p. (Fabula)

[P 843.914 ECH]

Jean Echenoz. *Lampi*, Milano, Adelphi, c2012, 176 p. (Fabula)

[P 843.914 IZZ]

Jean-Claude Izzo. *La trilogia di Fabio Montale*, Roma, E/O, 2011, 689 p. (Noir mediterraneo)

[P 843.914 NDI]

Marie Ndiaye. *Tre donne forti*, Firenze, Giunti, 2010, 280 p. (Tascabili)

[P 843.914 PEN]

Daniel Pennac. *Storia di un corpo*, Milano, Feltrinelli, 2012, 341 p. (Narratori Feltrinelli)

[P 843.914 SCH]

Eric-Emmanuel Schmitt. *La donna allo specchio*, Roma, Edizioni E/O, c2012, 395 p. (Dal mondo)

[P 843.914 TAI]

Adbellah Taïa. *Ho sognato il re*, Milano, ISBN, 2011, 142 p.

[P 843.914 VER]

Roger Verce. *Tempesta*, 2. ed, Roma, Nutrimenti, 2013, 239 p. (Tusitala)

Narrativa italiana

[P 853.912 MAL]

Maurizio Serra. *Malaparte: vite e leggende*, Venezia, Marsilio, 2012, 587 p. (I nodi)

[P 853.912 PIR]

Luigi Pirandello. *Una giornata*, Milano, La Repubblica, c2011, 125 p. (I grandi della narrativa)

[P 853.912 PRA]

Vasco Pratolini. *Il quartiere*, 4. ed, Milano, RCS, 2012, xxv, 178 p.20 cm (BUR)

[P 853.912 SVE]

Italo Svevo. *Una burla riuscita*, Milano, La Repubblica, c2011, 95 p. (I grandi della narrativa)

[P 853.914 08 SEC]

Seconda generazione: racconti dal I concorso letterario "La città vista e vissuta dai pratesi di seconda generazione", , Provincia di Prato, stampa 2012, 136 p.

[P 853.914 ABA]

Carmine Abate. *La collina del vento*, Milano, Mondadori, 2012, 260 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 853.914 AGN]

Simonetta Agnello Hornby. *Il veleno dell'oleandro*, 2. ed, Milano, Feltrinelli, 2013, 217 p. (Narratori Feltrinelli)

[P 853.914 AMM]

Niccolò Ammaniti. *Io e te*, Milano, Mondolibri, stampa 2011, 112 p.

[P 853.914 AMM]

Niccolò Ammaniti. *Il momento è delicato*, Torino, Einaudi, c2012, 367 p. (Einaudi stile libero)

[P 853.914 ARS]

Antonia Arslan. *Il libro di Mush*, Milano, Skira, c2012, 129 p. (NarrativaSkira)

[P 853.914 AVA]

Silvia Avallone. *Acciaio*, 23. ed, Milano, RCS, 2010, 357 p. (Rizzoli la scala)

[P 853.914 BAR]

Roberto Barbolini. *Ricette di famiglia*, Milano, Garzanti, 2011, 157 p. (Narratori moderni)

[P 853.914 BAR]

Alessandro Baricco. *Tre volte all'alba*, Milano, Feltrinelli, 2012, 94 p. (Narratori Feltrinelli)

[P 853.914 BAR]

Eugenio Baroncetti. *Libro di candele: 267 vite in due o tre pose*, 2. ed, Palermo, Sellerio, 2010, 309 p. (La memoria)

[P 853.914 BAT]

Adelchi Battista. *Io sono la guerra*, Milano, RCS, 2012, 526 p. (Rizzoli la scala)

[P 853.914 BEN]

Stefano Benni. *Il bar sotto il mare*, 50. ed, Milano, Feltrinelli, 2013, 196 p. (Universale Economica Feltrinelli)

[P 853.914 BEN]

Stefano Benni. *Di tutte le ricchezze*, Milano, Feltrinelli, 2012, 207 p. (Narratori Feltrinelli)

[P 853.914 BIG]

Daria Bignardi. *L'acustica perfetta*, Milano, Mondadori, 2012, 200 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 853.914 BIG]

Daria Bignardi. *Non vi lascerò orfani*, Milano, Mondadori, 2010, 174 p. (Grandi Bestsellers)

[P 853.914 BON]

Sandro Bonvissuto. *Dentro*, Torino, Einaudi, c2012, 170 p.

[P 853.914 BRU]

Vito Bruschini. *Vallanzasca: il romanzo non autorizzato del nemico numero uno*, Roma, Newton, 2011, 404 p. (Nuova narrativa Newton)

[P 853.914 BUL]

Anna Bulgaris. *La notte del vento e delle rose*, Roma, Fanucci, 2012, 469 p.

[P 853.914 CAL]

Paola Calvetti. *Olivia ovvero la lista dei sogni possibili*, Milano, Mondadori, 2012, 181 p. (Omnibus)

[P 853.914 CAP]

Massimo Caponnetto. *E la periferia ci venne incontro: cento anni in cinque storie*, Firenze, EdizioniPIAGGE, 2012, 127 p. (DentroleStorie)

[P 853.914 CAP]

Massimo Caponnetto. *E la periferia ci venne incontro: cento anni in cinque storie*, Firenze, EdizioniPIAGGE, 2012, 127 p. (DentroleStorie)

[P 853.914 CAR]

Enzo Fileno Carabba. *Attila: l'incontro dei mondi*, Milano, Feltrinelli, 2012, 141 p. (Feltrinelli kids)

[P 853.914 CAR]

Gianrico Carofiglio. *Il silenzio dell'onda*, Milano, RCS, 2011, 299 p. (Rizzoli la scala)

[P 853.914 CAR]

Donato Carrisi. *La donna dei fiori di carta*, Milano, Longanesi, c2012, 169 p. (La piccola gaja scienza)

[P 853.914 CAS]

Sveva Casati Modignani. *Un amore di marito*, Milano, Sperling & Kupfer, 2011, 134 p. (Pandora)

[P 853.914 CAS]

Sveva Casati Modignani. *Léonie*, Milano, Sperling & Kupfer, 2012, 500 p. (Pandora)

[P 853.914 CAV]

Cristiano Cavina. *Romagna mia!*, Roma ; Bari, Laterza, 2012, 121 p. (Contromano)

[P 853.914 CEL]

Ascanio Celestini. *Io cammino in fila indiana*, Torino, Einaudi, c2011, 212 p.

[P 853.914 COL]

Gaia Coltorti. *Le affinità alchemiche*, Milano, Mondadori, 2013, 356 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 853.914 DAV]

Alessandro D'Avenia. *Bianca come il latte, rossa come il sangue*, Milano, Mondadori, 2010, 254 p. (Numeri primi)

[P 853.914 DAV]

Alessandro D'Avenia. *Cose che nessuno sa*, Milano, Mondolibri, stampa 2012, 332 p.

[P 853.914 DEB]

Cristina De Brand. *La vita segreta dei maschi*, Roma, Castelvevchi, c2010, 254 p.

[P 853.914 DEL]

Erri De Luca. *Il torto del soldato*, Milano, Feltrinelli, 2012, 88 p. (Narratori Feltrinelli)

[P 853.914 DES]

Ines Desideri. *La misura del coraggio*, Bologna, I libri Di Emil, c2010, 283 p. (Composizioni)

[P 853.914 DIP]

Paolo Di Paolo. *Dove eravate tutti*, Milano, Feltrinelli, 2011, 219 p. (I narratori/Feltrinelli)

[P 853.914 DUR]

Valentina D'Urbano. *Il rumore dei tuoi passi*, Milano, Longanesi, 2012, 319 p. (La gaja scienza)

[P 853.914 ENI]

Davide Enia. *Prima che il buio circondasse ogni cosa*, Milano, Il Sole 24 ore, c2012, 79 p. (I libri della domenica)

[P 853.914 ERV]

Fulvio Ervas. *Se ti abbraccio non aver paura: il viaggio di Franco e Andrea*, Milano, Marcos y Marcos, 2012, 319 p. (Gli alianti)

[MP 853.914 FAN]

Simone Fancelli. *La linea verde*, Roma, Albatros, 2011, 204 p. (Tracce)

[P 853.914 FAZ]

Elido Fazi. *Bright Star: la vita autentica di John Keats*, Roma, Fazi, 2010, 281 p. (Le strade)

[P 853.914 FER]

Elena Ferrante. *Storia del nuovo cognome*, Roma, Edizioni E/O, 2012, 470 p. (Dal mondo)

[P 853.914 FER]

Maurizio Ferrara. *Settembre è il mese degli uragani*, Città di Castello, MD Grafica, stampa 2011, 187 p.

[P 853.914 FLA]

Ennio Flaiano. *Tempo di uccidere*, 4. ed, Milano, RCS, 2010, 312 p. (BUR)

[P 853.914 FRA]

Dario Franceschini. *Daccapo*, Milano, Bompiani, 2011, 220 p. (Narratori italiani)

[P 853.914 FRA]

Christian Frascella. *La sfuriata di Bet*, Torino, Einaudi, 2011, 207 p. (I coralli)

[P 853.914 FRE]

Andrea Frediani. *Marathon: la battaglia che ha cambiato la storia*, Roma, Newton Compton, 2011, 327 p. (Nuova Narrativa Newton)

[P 853.914 FRU]

Maria Carla Fruttero. *La mia vita con papà*, Milano, Mondadori, 2013, 260 p. (Ingrandimenti)

[P 853.914 GAG]

Chicca Gagliardo. *Gli occhi degli alberi*, Firenze, Ponte alle Grazie, c2010, 134 p.

[P 853.914 GAM]

Chiara Gamberale. *Le luci nelle case degli altri*, Milano, Mondadori, 2012, 392 p. (Numeri primi)

[P 853.914 GAM]

Chiara Gamberale. *Quattro etti d'amore, grazie*, Milano, Mondadori, 2013, 242 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 853.914 GAR]

Alberto Garlini. *La legge dell'odio*, Torino, Einaudi, c2012, 809 p. (Einaudi stile libero)

[P 853.914 GEN]

Fabio Genovesi. *Versilia Rock City*, Milano, Mondadori, 2012, 211 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 853.914 GHI]

Lorenza Ghinelli. *La colpa*, Roma, Newton Compton, 2012, 241 p. (Nuova narrativa Newton)

[P 853.914 GHI]

Giorgio Ghiotti. *Dio giocava a pallone*, Roma, Nottetempo, 2013, 166 p. (Nottetempo)

[P 853.914 GIO]

Paolo Giordano. *Il corpo umano*, Milano, Mondadori, 2012, 309 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 853.914 GRO]

Pietro Grossi. *Incanto*, Milano, Mondadori, 2011, 302 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 853.914 JOV]

Francesco Jovine. *Le terre del Sacramento*, Roma, Donzelli, 2012, 257 p.

[P 853.914 LAC]

Raffaele La Capria. *La lezione del canarino*, Milano, Il Sole 24 ore, c2012, 79 p. (I libri della domenica)

[P 853.914 LOR]

Teo Lorini. *Amori al singolare*, Milano, Effigie, c2011, 101 p. (Narrativa)

[P 853.914 MAC]

Kathleen McGregor. *La sposa spagnola*, Roma, Fanucci, 2012, 557 p.

[P 853.914 MAN]

Valerio Massimo Manfredi. *Il mio nome è Nessuno: il giuramento*, Milano, Mondadori, 2012, 353 p. (Omnibus)

[P 853.914 MAR]

Marina Marazza. *Miserere: Milano A.D. 1630 di peste e vendetta*, Milano, BD, 2012, 381 p. (Revolver)

[P 853.914 MAR]

Anna Marchesini. *Di mercoledì*, 3. ed, Milano, Rizzoli, 2012, 205 p. (Rizzoli la scala)

[P 853.914 MAS]

Riccardo De Gennaro. *La rivolta impossibile: vita di Lucio Mastronardi*, Roma, Ediesse, 2012, 209 p. (Carta bianca)

[P 853.914 MAS]

Beatrice Masini. *Tentativi di botanica degli affetti*, Milano, Bompiani, 2013, 324 p. (Narratori italiani)

[P 853.914 MAS]

Paola Mastrocola. *Facebook in the rain*, Parma, Guanda, 2012, 125 p. (Prosa contemporanea)

[P 853.914 MAT]

Franco Matteucci. *Lo show della farfalla*, Roma, Newton Compton, 2010, 237 p. (Nuova Narrativa Newton)

[P 853.914 MET]

Alver Metalli. *L'uomo dell'acqua*, Roma, Gallucci, 2012, 164 p. (Universale Gallucci)

[P 853.914 MIR]

Massimo Miro. *La faglia*, Nuoro, Il Maestrale, 2012, 149 p. (Narrativa)

[P 853.914 MOC]

Federico Moccia. *L'uomo che non voleva amare*, Milano, Mondolibri, stampa 2011, 412 p.

[P 853.914 MON]

Ennio Montesi. *Racconti per non impazzire*, Milano, Mursia, c2010, 127 p. (Racconti)

[P 853.914 MOR]

Graziella Bernabò. *La fiaba estrema: Elsa Morante tra vita e scrittura*, Roma, Carocci, 2012, 339 p. (Sfere)

[P 853.914 MUR]

Michela Murgia. *L'incontro*, Torino, Einaudi, 2012, 103 p. (L'arcipelago Einaudi)

[P 853.914 NAS]

Sacha Naspini. *Le nostre assenze*, Roma, Elliott, 2012, 190 p. (Scatti)

[P 853.914 OGG]

Margherita Oggero. *L'ora di pietra*, Milano, Mondadori, 2011, 270 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 853.914 ORE]

Davide Orecchio. *Città distrutte: sei biografie infedeli*, Roma, Gaffi, c2011, 238 p. (Godot)

[P 853.914 PAL]

Benedetta Palmieri. *I funeraconti*, Milano, Feltrinelli, c2011, 140 p. (I narratori/Feltrinelli)

[P 853.914 PED]

Carlo Pedini. *La sesta stagione*, 2. ed, Roma, Cavallo di ferro, 2012, 698 p.

[P 853.914 PIE]

Marco Piermattei. *I padri di Raul*, Firenze, Romano Editore, 2011, 362 p. (Romanzi)

[P 853.914 PIN]

Francesco Pinto. *La strada dritta*, Milano, Mondadori, 2011, 318 p. (Strade blu)

[P 853.914 PIP]

Alessandro Piperno. *Persecuzione: il fuoco amico dei ricordi*, Milano, Mondadori, 2012, 417 p. (Contemporanea)

[P 853.914 POR]

Marco Porru. *L'eredità dei corpi*, Roma, Nutrimenti, 2012, 303 p. (Greenwich)



[P 853.914 PRE]

Paola Predicatori. *Il mio inverno a Zerolandia*, Milano, Rizzoli, 2012, 239 p. (Rizzoli la scala)

[P 853.914 RUS]

Anna Lisa Russo. *Toglietemi tutto ma non il sorriso: scoprire la felicità dentro la sofferenza*, Milano, Mondadori, 2012, 202 p. (Strade blu)

[P 853.914 SAC]

Leonardo Sacchetti. *Tusitala: ritorno a Karinhall*, Firenze, Cult, 2011, 222 p.

[P 853.914 SAR]

Simone Sarasso. *Invictus: Costantino, l'imperatore guerriero*, Milano, RCS, 2012, 587 p. (Rizzoli max)

[P 853.914 SAR]

Alessandra Sarchi. *Violazione*, Torino, Einaudi, c2012, 271 p. (Einaudi stile libero)

[P 853.914 SET]

Settantasette. *Giallo, rosa, quasi nero*, Pitigliano (GR), Laurum, c2012, 95 p. (Chiaroscuro)

[P 853.914 SET]

Settantasette. *Giallo, rosa, quasi nero*, Grosseto, Laurum, c2012, 95 p. (Chiaroscuro)

[P 853.914 SET]

Settantasette. *Racconti per il cesso*, Pitigliano (GR), Laurum, c2012, 187 p. (Chiaroscuro)

[P 853.914 SET]

Settantasette. *Racconti per il cesso*, Grosseto, Laurum, c2012, 187 p. (Chiaroscuro)

[P 853.914 SET]

Settantasette. *Racconti per il cesso 2*, Grosseto, Laurum, c2012, 153 p.

[P 853.914 SIL]

Miro Silvera. *Lo Yeoshua chiamato Gesù*, Milano, et al., c2012, 154 p. (Narrativa)

[P 853.914 SIT]

Walter Siti. *Resistere non serve a niente*, Milano, Rizzoli, 2012, 319 p. (Rizzoli la scala)

[P 853.914 SOR]

Paolo Sorrentino. *Tony Pagoda e i suoi amici*, Milano, Feltrinelli, 2012, 156 p. (I narratori)

[P 853.914 SUR]

Dunia Sardi. *La bambina con la farfalla sulla testa*, Prato, Attucci, 2010, 131 p. (Collana di letteratura)

[P 853.914 TAN]

Cinzia Tani. *Il bacio della Dionea*, Milano, Mondadori, 2012, 332 p. (Omnibus)

[P 853.914 TOS]

Lia Tosi. *Il signor Inane*, Firenze, Polistampa, 2010, 210 p. (Biblioteca del viaggiatore)

[P 853.914 TUZ]

Hans Tuzzi. *Un gatto alla finestra*, Milano, Il sole 24 ore, c2012, 61 p. (I libri della domenica)

[P 853.914 VIT]

Andrea Vitali. *Galeotto fu il collier*, Milano, Mondolibri, stampa 2012, 394 p.

[P 853.914 ZAP]

Patrizia Zappa Mulas. *L'orgogliosa*, Milano, Et al., 2012, 104 p. (Narrativa)

Narrativa di altri paesi

[P 863.62 BOR]

Borges. *L'aleph*, 41. ed, Milano, Feltrinelli, 2012, 179 p. (Universale Economica Feltrinelli)

[P 863.64 CAS]

Angeles Caso. *Un lungo silenzio*, Milano, Marcos y Marcos, 2011, 212 p. (Gli alianti)

[P 863.64 GIM]

Alicia Giménez-Bartlett. *Gli onori di casa*, 3. ed, Palermo, Sellerio, 2013, 511 p. ()

[P 863.64 GIM]

Alicia Giménez-Bartlett. *Vita sentimentale di un camionista*, Palermo, Sellerio, 2010, 306 p. (La memoria)

[P 863.64 RUI]

Carlos Ruiz Zafón. *Il prigioniero del cielo*, Milano, Mondolibri, stampa 2012, 349 p. (Il cimitero dei libri dimenticati)

[P 863.64 SAN]

Clara Sánchez. *Entra nella mia vita*, Milano, Garzanti, 2013, 446 p. (Narratori moderni)

[P 863.64 SAN]

Clara Sánchez. *La voce invisibile del vento*, Milano, Garzanti, 2012, 361 p. (Narratori moderni)

[P 889.3 SOT]

Ersi Sotiropoulos. *Il sentiero nascosto delle arance*, Roma, Newton, 2012, 251 p. (Anagramma)

[P 891.551 1 KHA]

Francesco Ruchin. *Vino d'Oriente: l'elogio del vino nelle quartine di Omar Khayyam poeta persiano dell'XI secolo*, Prato, Pentalinea, c2012, 111 p.

[P 891.733 TOL]

Lev Nikolaevic Tolstoj. *Il diavolo*, Milano, Il Sole 24 ore, c2012, 79 p. (I libri della domenica)

[P 891.853 8 GOL]

Ania Goledzinowska. *Con occhi di bambina: alla ricerca dell'innocenza perduta*, Casale Monferrato, Piemme, c2011, 262 p. (Piemme incontri)

[P 892.436 GRO]

David Grossman. *Caduto fuori dal tempo: storia a più voci*, Milano, Mondadori, 2012, 183 p. (Scrittori italiani e stranieri)

Storia

[P 910.41 SER]

Fabio Serrozzi. *Ovvero io...vi racconto, copia-incollando...il GiroDelMondochiocciolaModoMio.Om*, Roma, Fabio Serrozzi, c2011, 255.

[P 920.72 RAP]

Chiara Rapaccini. *La bambina buona*, Milano, Sonzogno, 2011, 268 p.

[P 938 FRE]

Andrea Frediani. *Le grandi battaglie dell'antica Grecia: dalle guerre persiane alla conquista macedone, da Maratona a Cheronea, i più significativi scontri terrestri e navali di un impero mancato*, Roma, Newton Compton, 2011, 345 p. (Grandi tascabili contemporanei)

[P 940.531 8092 ROT]

Hindi Rothbart. *La ragazza di Sighet: da Auschwitz alla California: una storia di speranza*, Milano, San Paolo, 2012, 298 p. (Uomini e donne)

[P 945 AUG]

Corrado Augias. *I segreti d'Italia: storie, luoghi, personaggi nel romanzo di una nazione*, Milano, RCS, 2012, 295 p.

[P 945.511 0543092 SMA]

Gert Jan van derWebb Diane Sman. *Lorenzo e Giovanna: vita e arte nella Firenze del Quattrocento*, Firenze, Mandragora, c2010, 215 p.

[P 945.519 CUL]

La cultura letteraria a Prato dal Medioevo all'Ottocento: dizionario, a cura di Giovanni Pestelli, [S. l.], Piano B Edizioni, stampa 2011, 335 p.



[P 949.720 23092 SAN]

Caterina Sansone. *Palacinche: storia di un'esula fiumana*, Roma, Fandango, c2012, 186 p. (Fandango libri)

[P 989.506 6092 MIL]

Anna Milazzo. *Anahí del mare: la dittatura in Uruguay, la notte di un popolo*, Castel Gandolfo, Infinito, 2012, 173 p. (Grandangolo)

Fantascienza

[P FAN 813.54 AUE]

Jean M. Auel. *La terra delle caverne dipinte*, Milano, Longanesi, c2012, 773 p. (La gaja scienza)

[P FAN 823.912 TOL]

John Ronald Reuel Tolkien. *La compagnia dell'anello*, edizione italiana, Milano, Bompiani, 2012, 670 p. (Tascabili Bompiani)

[P FAN 823.912 TOL]

John Ronald Reuel Tolkien. *Lo hobbit: un viaggio inaspettato*, Milano, Bompiani, 2012, 410 p. (Tascabili Bompiani)

[P FAN 823.912 TOL]

John Ronald Reuel Tolkien. *Il ritorno del re*, edizione italiana a cura di Quirino Principe, Milano, Bompiani, 2012, 643 p. (Tascabili Bompiani)

[P FAN 833.914 GIE]

Kerstin Gier. *Red: romanzo*, Milano, Corbaccio, 2011, 329 p. (Narratori Corbaccio)

Gialli

[P GIA 813.54 BRA]

Alan Bradley. *La morte non è cosa per ragazzine*, Milano, Mondadori, 2011, 328 p. (Strade blu)

[P GIA 813.54 BUL]

Jesse Bullington. *La banda del cimitero: la triste storia dei fratelli Grossbart*, Roma, Cstelvecchi, 2011, 504 p. (Narrativa)

[P GIA 813.54 CLA]

Tom Clancy. *Vivo o morto*, Milano, RCS, 2010, 846 p. (Rizzoli best)

[P GIA 813.54 CLA]

Carol Higgins Clark. *Un mare di guai*, Milano, Sperling & Kupfer, 2011, 294 p. (Pandora)

[P GIA 813.54 CON]

Michael Connelly. *Il respiro del drago*, Milano, Piemme, 2012, 355 p.

[P GIA 813.54 COO]

Glenn Cooper. *I custodi della biblioteca*, Roma, Nord, 2012, 391 p. (Narrativa)

[P GIA 813.54 COO]

Glenn Cooper. *Il marchio del diavolo*, Milano, Nord, c2011, 416 p. (Narrativa)

[P GIA 813.54 COR]

Patricia Cornwell. *Il fattore Scarpetta*, Milano, Mondolibri, stampa 2010, 417 p.

[P GIA 813.54 COR]

Patricia Cornwell. *Letto di ossa*, Milano, Mondadori, 2013, 390 p. (Omnibus)

[P GIA 813.54 CRI]

Michael Crichton. *Micro*, Milano, Garzanti, 2012, 436 p. (Narratori moderni)

[P GIA 813.54 CUS]

Clive Cussler. *Corsair*, Milano, Longanesi, 2011, 477 p. (La gaja scienza)

[P GIA 813.54 CUS]

Clive Cussler. *Medusa*, Milano, Longanesi, c2010, 457 p. (La gaja scienza)

[P GIA 813.54 CUS]

Clive Cussler. *Morsa di ghiaccio*, Milano, Longanesi, c2010, 498 p. (La gaja scienza)

[P GIA 813.54 CUS]

Clive Cussler. *La nave dei morti*, Milano, Longanesi, c2011, 502 p. (La gaja scienza)

[P GIA 813.54 CUS]

Clive Cussler. *Skeleton coast*, Milano, Longanesi, 2010, 478 p. (La gaja scienza)

[P GIA 813.54 DEA]

Jeffery Deaver. *La strada delle croci*, Milano, Superpocket, c2012, 498 p. (Best thriller)

[P GIA 813.54 GER]

Tess Gerritsen. *Lezioni di morte*, Milano, TEA, 2011, 341 p. (Teadue)

[P GIA 813.54 GER]

Tess Gerritsen. *Il silenzio del ghiaccio*, Milano, Longanesi, c2011, 344 p. (La gaja scienza)

[P GIA 813.54 GLE]

Colleen Gleason. *Cacciatori di vampiri*, Roma, Newton Compton, 2010, 279 p. (Newton pocket)

[P GIA 813.54 GLE]

Colleen Gleason. *La condanna del vampiro*, Roma, Newton Compton, 2010, 277 p. (Newton pocket)

[P GIA 813.54 GLE]

Colleen Gleason. *La rivolta dei vampiri*, Roma, Newton Compton, 2011, 285 p. (Newton pocket)

[P GIA 813.54 GRI]

John Grisham. *I contendenti*, Milano, Mondadori, 2011, 405 p. (Omnibus)

[P GIA 813.54 ILE]

Greg Iles. *Il sorriso dei demoni*, Milano, Piemme, 2010, 524 p. (Piemme Bestseller)

[P GIA 813.54 KEL]

Jonathan Kellerman. *Una prova schiacciante*, Roma, Fanucci, c2011, 407 P. (Gli aceri)

[P GIA 813.54 KIN]

David King. *Il lupo*, Casale Monferrato, Piemme, 2012, 457 p. (True Piemme)

[P GIA 813.54 KUZ]

Chris Kuzneski. *Profezia finale*, Milano, TEA, 2012, 414 p. (Tre60)

[P GIA 813.54 LUD]

Robert Ludlum. *Incidente artico*, Milano, RCS, 2010, 474 p. (Rizzoli best)

[P GIA 813.54 MOO]

Jeffrey Moore. *La società degli animali estinti*, Milano, ISBN, 2012, 489 p.

[P GIA 813.54 PAT]

James Patterson. *L'ottava confessione*, Milano, Mondolibri, stampa 2011, 292 p.

[P GIA 813.54 PAT]

James Patterson. *Maximum Ride: l'esperimento Angel*, Milano, Superpocket, c2010, 406 p. (Superpocket)

[P GIA 813.54 SLA]

Karin Slaughter. *L'ombra della verità*, Roma, Fanucci, 2012, 509 p. (Time crime)

[P GIA 813.54 TUR]

Scott Turow. *Innocente*, Milano, Mondadori, 2010, 429 p. (Omnibus)

[P GIA 823.8 DOY]

Arthur Conan Doyle. *La criniera del leone: il secondo taccuino di Sherlock Holmes*, Roma, Robin, 2012, 181 p. (La biblioteca)

[P GIA 823.912 CHE]

Gilbert Keith Chesterton. *I migliori racconti di Padre Brown*, Cinisello Balsamo, San Paolo, 2011, 237 p.

[P GIA 823.914 BEC]

James Becker. *Il vangelo di Nosferatu*, Roma, Newton Compton, 2012, 369 p. (Nuova narrativa Newton)

[P GIA 823.914 CRE]

Adam Creed. *Prede*, Milano, Sperling & Kupfer, 2011, 322 p.

[P GIA 823.914 HAR]

Tom Harper. *La cripta*, Roma, Newton Compton, 2012, 375 p. (Nuova narrativa Newton)

[P GIA 823.914 HAR]

Tom Harper. *La cripta*, Roma, Newton Compton, 2012, 375 p. (Nuova narrativa Newton)

[P GIA 823.914 HEW]

David Hewson. *Il morso della lucertola*, Roma, Fanucci, 2011, 440 p. (Collezione 20esima)

[P GIA 823.914 HEW]

David Hewson. *Il settimo sacramento*, Roma, Fanucci, c2012, 539 p. (Timecrime)

[P GIA 823.914 KNI]

Ali Knight. *Sangue, vendetta e sacrificio*, Roma, Newton Compton, 2011, 409 p. (Nuova narrativa Newton)

[P GIA 823.914 SMI]

Wilbur Smith. *Vendetta di sangue*, Milano, Longanesi, 2013, 510 p. (La gaja scienza)

[P GIA 833.914 DOR]

Wulf Dorn. *Follia profonda*, Milano, Mondolibri, stampa 2012, 429 p.

[P GIA 833.914 KUH]

Krystyna Kuhn. *Il gioco dei fantasmi*, Milano, Nord, c2011, 306 p. (Narrativa)

[P GIA 833.914 SCH]

Frank Schätzing. *Limit*, Milano, Mondolibri, stampa 2011, 1370 p.

[P GIA 833.914 SCH]

Ferdinand von Schirach. *Il caso Collini*, Milano, Longanesi, c2012, 166 p. (La gaja scienza)

[P GIA 839.313 64 ASP]

Pieter Aspes. *Caos a Bruges*, Roma, Fazi, 2010, 287 p.

[P GIA 839.693 4 IND]

Arnaldur Indridason. *Un grande gelo*, Milano, TEA, 2012, 300 p. (Teadue)

[P GIA 839.693 5 IND]

Arnaldur Indridason. *Cielo nero*, Parma, Guanda, 2012, 341 p. (Narratori della fenice)

[P GIA 839.737 4 GYL]

Varg Gyllander. *Il cadavere*, Roma, Newton, 2012, 321 p. (Nuova Narrativa Newton)

[P GIA 839.737 4 LAC]

Camilla Läckberg. *Il predicatore*, Venezia, Marsilio, 2011, 462 p. (Vintage)

[P GIA 839.737 4 MAN]

Henning Mankell. *La leonessa bianca*, 2. ed, Venezia, Marsilio, 2010, 554 p. (Tascabili maxi)

[P GIA 839.737 4 MAN]

Henning Mankell. *La quinta donna*, 2. ed, Venezia, Marsilio, 2010, 557 p. (Tascabili maxi)

[P GIA 839.737 4 MAN]

Henning Mankell. *L'uomo inquieto*, Venezia, Marsilio, 2011, 557 p. (Vintage)

[P GIA 853.914 CAM]

Andrea Camilleri. *Una lama di luce*, Palermo, Sellerio, 1c2012, 263 p. (La memoria)

[P GIA 853.914 CAM]

Andrea Camilleri. *La rivoluzione della luna*, 6. ed, Palermo, Sellerio, 2013, 276 p. (La memoria)

[P GIA 853.914 CAR]

Massimo Carlotto. *Respiro corto*, Torino, Einaudi, c2012, 201 p. (Einaudi stile libero)

[P GIA 853.914 FIO]

Francesco Fioretti. *Il libro segreto di Dante*, 16 ed., Roma, Newton Compton, 2011, 277 p. (Nuova narrativa Newton)

[P GIA 853.914 FIO]

Francesco Fioretti. *Il quadro segreto di Caravaggio*, Roma, Newton Compton, 2012, 307 p. (Nuova narrativa Newton)

[P GIA 853.914 MAL]

Marco Malvaldi. *Il re dei giochi*, Milano, Mondolibri, stampa 2011, 192 p.

[P GIA 853.914 MOR]

Nadia Morbelli. *Hanno ammazzato la Marinin*, Firenze, Giunti, 2012, 222 p.

[P GIA 853.914 MOS]

Davide Mosca. *Il profanatore di biblioteche proibite*, Roma, Newton Compton, 2012, 318 p. (Nuova narrativa Newton)

[P GIA 853.914 SOL]

Mario Soldati. *I racconti del Maresciallo*, Palermo, Sellerio, 2010, 248 p. (La memoria)

[P GIA 863.64 GIM]

Alicia Giménez Bartlett. *Gli onori di casa*, 7. ed, Milano, Sellerio, 2013, 511 p. (La memoria)

[P GIA 889.334 MAR]

Petros Markaris. *L'esattore*, Milano, Bompiani, 2012, 341 p. (Narratori stranieri)

[P GIA 894.353 4 AYK]

Esmahan Aykol. *Hotel Bosforo*, 9. ed, Palermo, Sellerio, 2012, 265 p. ()
Horror

[P HOR 813.54 MAR]

George R.R. Martin. *Le torri di cenere*, Milano, Mondadori, 2011, 318 p. (Oscar bestsellers)

[P HOR 853.914 PAP]

Giacomo Papi. *I primi tornarono a nuoto*, Torino, Einaudi, 2012, 218 p. (Einaudi stile libero)

Poesia

[P POE 851.914 ART]

Luca Artioli. *Suture: la poesia come resilienza*, Rimini, Fara Editore, 2011, 85 p. (Rúach)

[P POE 851.914 BEN]

Corrado Benigni. *Tribunale della mente*, Novara, Interlinea, 2012, 81 p. (Lyra)

[P POE 851.914 CAR]

Anna Maria Carpi. *L'asso nella neve: poesie 1990-2010*, Massa, Transeuropa, 2011, 122 p. (Nuova poetica)

[P POE 851.914 CAS]

Maurizio Casagrande. *Sofegón carogna*, Rovigo, Il ponte del sale, 2011, 83 p. (La porta delle lingue)

[P POE 851.914 DAL]

Vincenzo D'Alessio. *La valigia del meridionale e altri viaggi: poesie 1975-2011*, Rimini, Fara Editore, 2012, 75 p. (Sia cosa che)

[P POE 851.914 DAM]

Claudio Damiani. *Il fico sulla fortezza*, Roma, Fazi, 2012, 129 p. (Le strade)

[P POE 851.914 GHA]

Nader Ghazvinizadeh. *Metropoli*, Sondrio, CFR, 2011, 45 p. (Épos)

[P POE 851.914 GIO]

Luca Giordano. *Passa dal corpo il cielo*, Firenze, Gazebo libri, 2012, 78 p. (Gazebo)

[P POE 851.914 GUR]

Francesco Gurrieri. *Disegni indocili*, Firenze, Florence Art Edizioni, c2012, 103 p.

[P POE 851.914 LOI]

Franco Loi. *Angel de aria*, Torino, Nino Aragno, c2011, 90 p. (Castalia)

[P POE 851.914 LOR]

Rosaria Lo Russo. *Crolli: (con un'opera di Renato Ranaldi)*, Firenze, Le Lettere, c2012, 64 p.

[P POE 851.914 NOT]

Davide Nota. *La rimozione*, Ascoli Piceno, Sigismundus, 2011, 78 p. (Almea)

[P POE 851.914 ORI]

Pier Damiano Ori. *Atti naturali*, Bologna, Secolozero, 2012, 99 p. (Poesia contemporanea)

[P POE 851.914 PAO]

Maria Grazia Paolini Dabizzi. *Schegge di poesia: raccolta*, Milano, Lampi di stampa, 2011, 86 p. (TuttiAUTORI)

[P POE 851.914 PAR]

Giovanni Parrini. *Nell'oltre delle cose*, Novara, Interlinea, c2011, 61 p.

[P POE 851.914 PRA]

Luciano Prandini. *Fulet: folletti*, Castelfranco Emilia, RossoPietra, 2012, 149 p. (Emily Dickinson)

[P POE 851.914 PUG]

Laura Pugno. *La mente paesaggio*, Roma, Perrone, 2010, 94 p. (InNumeri)

[P POE 851.914 SAN]

Patrizia Santi. *Consuetudini angolote*, Rimini, Raffaelli, 2011, 55 p.

[P POE 851.914 SCE]

Innocenza Scerrotta Samà. *Dall'uragano nell'arcobaleno*, Firenze, Polistampa, 2012, 45 p. (Sagittaria)

[P POE 851.914 SEL]

Lidia Sella. *Eros, il Dio lontano: visioni sull'amore in Occidente*, 2. ed, Milano, La Vita Felice, 2013, 92 p. (Agape)

[P POE 851.914 STR]

Filippo Strumia. *Pozzanghere*, Torino, Einaudi, c2011, 131 p. (Collezione di poesia)

[P POE 851.914 TEM]

Andrea Temporelli. *Terramadre*, Rovigo, Il Ponte del Sale, 2012, 97 p.

[P POE 851.914 TRA]

Ida Travi. *Il mio nome è Inna: scene dal casolare rosso*, Bergamo, Moretti & Vitali, c2012, 191 p. (Le forme dell'immaginario)

[P POE 851.914 VAL]

Patrizia Valduga. *Libri delle laudi*, Torino, Einaudi, c2012, 59 p. (Collezione di poesia)

[P POE 871.01 VER]

Vergilius, Publius Maro. *Eneide*, 3. ed, Milano, Feltrinelli, 2010, x, 769 p. (I Classici Universale Economica Feltrinelli)