



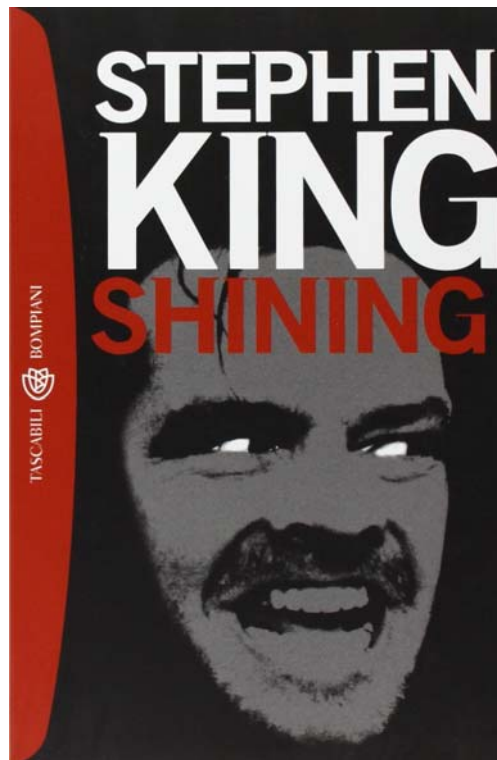
**Biblioteca Tiziano Terzani**  
Comune di Campi Bisenzio

Via di Limite 15 – 50013 Campi Bisenzio  
Tel. 055 8959600/2 – fax 055 8959601

[www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca](http://www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca)  
[biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it](mailto:biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it)

## **Cattivi soggetti**

I personaggi più spietati della letteratura e del cinema



### **Bibliografia**

**a cura di Gianna Batistoni, Serena Marradi, Alessandra Pecchioli, Elena Tonini**  
con la collaborazione delle stagiste Camilla Ballerini e Giada Paolini dell'Istituto d'arte Porta Romana

giugno 2016

## Cataloghi e bibliografie: Cattivi soggetti

A partire dalle fiabe, gli intrecci narrativi hanno spesso bisogno della presenza di un antagonista che complichino un po' la vita al personaggio di indole più amabile, che ricopre solitamente il ruolo principale. Questo è forse uno tra gli espedienti più importanti che favoriscono l'attaccamento del lettore all'evolvere della storia, fino a fargli perdere qualche ora di sonno o saltare la fermata del treno.

Ci sono anche libri dove il personaggio principale è cattivo punto e basta, dove esiste quasi uno studio comportamentale sulle diverse declinazioni della cattiveria e tutti gli altri personaggi hanno vita grama. Ci sono anche personaggi affascinanti nella loro crudeltà.

Insomma: non siamo tutti buoni.

Abbiamo inserito in questa proposta di lettura una galleria di ritratti tra i personaggi più cattivi della letteratura, sia scegliendo tra i classici che tutti conosciamo, ma che fa piacere ogni tanto rincontrare, sia tra le nuove generazioni di malvagi pubblicate più recentemente.

*«La nostra bontà non è che la nostra cattiveria che dorme.»*

Jules Renard

La bibliografia comprende tutte le pubblicazioni sul tema presenti in biblioteca. Le pubblicazioni segnalate sono disponibili per il prestito e la consultazione. Nella bibliografia il testo racchiuso tra parentesi quadrate che completa la citazione bibliografica (es. [ P 895.135 2 AIL]) indica la collocazione del documento in biblioteca.



**Biblioteca Tiziano Terzani**  
Comune di Campi Bisenzio

**Ailing, Zhang**

*La storia del giogo d'oro*, 3. ed, Milano, RCS, 2007, 138 p. (Bur)  
[P 895.135 2 AIL]

**Alexie, Sherman**

*Indian killer*, Milano, Frassinelli, c1997, 380 p. (Strade)  
[P GIA 813.54 ALE]

**Asbury, Robert**

*Le gang di New York: una storia informale della malavita*, Milano, Il Giornale, 2003, 425 p. (MovieBook)  
[P GIA 813.54 ASB]

**Aub, Max**

*Delitti esemplari*, 14. ed, Palermo, Sellerio, 1994, 61 p. (La memoria)  
[P 863.64 AUB]

**Austen, Jane**

*Orgoglio e pregiudizio*, 8. ed, Roma, Newton Compton, 2009, 256 p. (Biblioteca economica Newton)  
[P 823.7 AUS]

**Bunker, Edward**

*Cane mangia cane*, Torino, Einaudi, c1999, 330 p. (Einaudi tascabili)  
[P 813.54 BUN]

**Burgess, Anthony**

*Arancia meccanica*, Torino, Einaudi, c1996, 235 p. (Super ET)  
[P 823.914 BUR]

**Carroll, Lewis**

*Alice nel paese delle meraviglie e Attraverso lo specchio*, Roma, Newton, 2010, 221 p. (Grandi Tascabili Economici ; 588)  
[P 823.8 CAR]

**Clark, Mary Higgins**

*La culla vuota*, 18.ed, Milano, Sperling & Kupfer, 1998, 313 p. (Superbestseller)  
[P GIA 813.54 CLA]

**Conrad, Joseph**

*Cuore di tenebra*, Milano, Feltrinelli, 1995, 121 p. (Universale economica)  
[P 823.912 CON]

**Cornwell, Patricia**

*Ritratto di un assassino: Jack lo Squartatore, Caso Chiuso*, Milano, Mondolibri, c2002, 398 p.  
[P 364.152 092 COR]

**DeMille, Nelson**

*L'ospite pericoloso*, Milano, Mondadori, 2010, 685 p. (Oscar bestsellers)  
[P GIA 813.54 DEM]

**Dexter, Pete**

*Il cuore nero di Paris Trout*, Torino, Einaudi, c2005, 308 p. (Einaudi stile libero)  
[P GIA 813.54 DEX]

**Disney**

*La carica dei 101*, Milano, The Walt Disney Company Italia, 2014, 44 p. (I tesorini : i grandi classici Disney ; 5)  
[B 11C DIS]

**Dostoevskij, Fëdor Mihajlovic**

*I demoni: con il saggio Il male in Dostoevskij di Luigi Pareyson*, Torino, Einaudi, c1993, xix, 706 p. (ET classici)  
[P 891.733 DOS]

**Doyle, Arthur Conan**

*La valle della paura*, [Roma], L'Unità ; Milano, Mondadori, stampa 1992, 196 p. (Il giallo del lunedì)  
[P GIA 823.8 DOY]

**Ekman, Kerstin**

*La caccia*, Milano, il Saggiatore, 2002, 221 p. (Net narrativa)  
[P GIA 839.737 4 EKM]



**Ellroy, James**

*Il grande nulla*, Milano, Mondadori, 1990,  
378 p (Mystbooks)  
[P GIA 813.54 ELL]

*L.A. confidential*, Milano, Mondadori, c2004,  
500 p. (Le strade del giallo)  
[P GIA 813.54 ELL]

**Euripide**

*Medea ; Ippolito*, Milano, Garzanti, 1990,  
xxxvi, 197 p. (I grandi libri Garzanti)  
[P TEA 882.01 EUR]

**Gaiman, Neil**

*L'oceano in fondo al sentiero*, Milano,  
Mondadori, 2013, 191 p. (Strade blu)  
[P 823.914 GAI]

**Harris, Thomas**

*Hannibal*, 4. ed, Milano, Club, 1999, 392 p.  
[P GIA 813.54 HAR]

*Il silenzio degli innocenti*, Milano,  
Mondadori, 1991, 383 p. (Bestsellers)  
[P GIA 813.54 HAR]

**Highsmith, Patricia**

*Il talento di Mister Ripley: romanzo*, Milano,  
Sonzogno, 1980, 295 p. (Narrativa)  
[P GIA 813.54 HIG]

**Hugo, Victor**

*Notre-Dame de Paris*, Torino, Einaudi,  
c1996, xliii, 515 p. (Einaudi tascabili)  
[P 843.8 HUG]

**King, Stephen**

*It*, Milano, Sperling & Kupfer, 1990, 1238 p.  
(Superbestseller)  
[P HOR 813.54 KIN]

*Misery*, Milano, Sperling & Kupfer, 1991,  
383 p. (Superbestseller)  
[P HOR 813.54 KIN]

*L'ombra dello scorpione: edizione integrale*,  
9. ed, Milano, Bompiani, 1995, 929 p. (I  
grandi tascabili)  
[P HOR 813.54 KIN]

*Shining*, 3. ed, Milano, Bompiani, 1991, 429  
p. (I grandi tascabili Bompiani)  
[P HOR 813.54 KIN]

**Kirino, Natsuo**

*Le quattro casalinghe di Tokyo*, 2. ed,  
Vicenza, Neri Pozza, 2003, 620 p.  
(Le tavole d'oro)  
[P GIA 895.635 KIR]

**Krauspenhaar, Franz**

*Era mio padre*, Roma, Fazi, 2008, 281 p.  
(Le vele)  
[P 853.914 KRA]

**Laclos, Pierre Ambroise Francois  
Choderlos. de**

*Le relazioni pericolose*, Milano, Newton  
Compton, 1993, 252 p. (Superten)  
[P 843.5 LAC]

**Lehane, Dennis**

*La morte non dimentica = Mystic river*,  
Casale Monferrato, Piemme, c2004, 457 p.  
(Piemme Pocket)  
[P GIA 813.54 LEH]

**Manzoni, Alessandro**

*I promessi sposi*, Milano, Fabbri, 2001, 809 p.  
(I grandi classici della letteratura italiana)  
[P 853.7 MAN]

**Ludlum, Robert**

*The Bourne ultimatum: il ritorno dello  
sciaccallo*, Milano, BUR, 2007, 684 p.  
(BUR extra)  
[P GIA 813.54 LUD]

**McCarthy, Cormac**

*Non è un paese per vecchi*, Torino, Einaudi,  
c2007, 251 p. (Super ET)  
[P 813.54 MAC]



**Mahfuz, Nagib**

*Il ladro e i cani*, 5. ed, Milano, Feltrinelli, 1999, 139 p.  
(Universale economica Feltrinelli)  
[P 892.736 MAH]

**Melville, Herman**

*Moby Dick, o, La balena*, Milano, Adelphi, 1994, 588 p. (Gli Adelphi)  
[P 813.3 MEL]

**Mendoza, Mario**

*Satana*, Torino, Einaudi, c2003, 228 p.  
(Einaudi Tascabili)  
[P 863.64 MEN]

**Milton, John**

*Il paradiso perduto*, Ginevra, Ferni, 1976, 412 p.  
[P POE 821.4 MIL]

**Nabokov, Vladimir**

*Lolita*, Milano, Adelphi, c1993, 395 p.  
(Biblioteca Adelphi)  
[P 813.54 NAB]

**Orwell, George**

*1984*, Milano, Mondadori, 1989, 322 p.  
(Oscar)  
[P 823.912 ORW]

**Patterson, James**

*Il maestro*, Milano, Mondolibri, stampa 2012, 278 p.  
[P GIA 813.54 PAT]

**Puzo, Mario**

*Il padrino: romanzo*, Milano, TEA, 1998, 450 p. (Teadue)  
[P 813.54 PUZ]

**Saramago, José**

*Il vangelo secondo Gesù*, 3. ed, Milano, Bompiani, 1993, 346 p. (Le finestre)  
[P 869.342 SAR]

**Shakespeare, William**

*Macbeth*, Roma, l'Unità, stampa 1993, 126 p.  
(I capolavori di Shakespeare)  
[P TEA 822.33 SHA]

*Re Lear*, Roma, l'Unità, stampa 1993, 134 p.  
(I capolavori di Shakespeare)  
[P TEA 822.33 SHA]

**Shelley Wollstonecraft, Mary**

*Frankenstein, ovvero il Prometeo moderno*, 3. ed, Milano, Rizzoli, 1990, 208 p. (BUR)  
[P HOR 823.7 SHE]

**Steinbeck, John**

*La valle dell'Eden*, Milano, Mondadori, 1994, 662 p. (Oscar)  
[P 813.52 STE]

**Stevenson, Robert Louis**

*L'isola del tesoro*, Milano, Adelphi, c1990, 292 p. (Biblioteca Adelphi)  
[P 823.8 STE]

*Lo strano caso del Dr. Jekyll e del Sig. Hyde*, Torino, Einaudi, stampa 1998, 129 p.  
(Scrittori tradotti da scrittori)  
[P HOR 823.8 STE]

**Stoker, Bram**

*Dracula*, Edizione integrale, Roma, Newton Compton, 1993, 333 p. (Biblioteca economica Newton)  
[P HOR 823.8 STO]

**Tolkien, John Ronald Reuel**

*Il signore degli anelli: trilogia*, 28. ed, Milano, Rusconi, 1994, 1359 p.  
[P FAN 823.912 TOL]

**Wilde, Oscar**

*Il ritratto di Dorian Gray*, Roma, Newton Compton, 1993, 247 p. (I classici superten ; 1)  
[P 843.8 WIL]



**Williams, John**

*Stoner*, Roma, Fazi, 2012, 332 p. (Le strade)  
[P 813.54 WIL]

**Yu, Hua**

*Torture*, Torino, Einaudi, stampa 1997, 169 p.  
(Einaudi tascabili)  
[P 895.135 2 YUH]

**Zepeda Pattaerson, Jorge**

*I corruttori*, Milano, Mondadori, 2015, 354 p.  
(Strade blu)  
[P GIA 863.64 ZEP]



## DVD

### Coen, Joel

*Non è un paese per vecchi*, Milano, Buena Vista Home Entertainment, [2011], 1 dvd (117 min.)  
[Z DVD 791.43 COE]

### Coppola, Francis Ford

*Dracula*, [Milano], Sony pictures entertainment, 2006, 1 dvd (ca. 123 min.)  
[Z DVD 791.43 COP]

### Coppola, Francis Ford

*Il padrino*, [Milano], Paramount home entertainment, c2004, 1 dvd (ca. 168 min.) (Widescreen collection)  
[Z DVD 791.43 COP]

### Deme, Jonathan

*Il silenzio degli innocenti*, [S.l.], Columbia Tristar Home Video, c1995, 1 videocassetta (ca. 114 min.) (I grandi film di Panorama)  
[Z DVD 791.43 DEM]

### Harron, Mary

*American psycho*, [Italia], Filmauro Home video, c2001, 1 dvd (ca. 110 min.)  
[Z DVD 791.43 HAR]

### Hitchcock, Alfred

*Psycho*, [Roma], Universal studio, c2002, 1 dvd (ca. 104 min.) (Hitchcock collection)  
[Z DVD 791.43 HIT]

### Kubrick, Stanley

*Full metal jacket*, Milano, Warner home video, c2004, 1 dvd (112 min.) (I miti cinema)  
[Z DVD 791.43 KUB]

### Kubrick, Stanley

*Shining*, Milano, Warner home video, c2012, 2 dvd (115 min.)  
[Z DVD 791.43 KUB]

### Scorsese, Martin

*The departed: il bene e il male*, Milano, Warner home video, c2006, 1 dvd (146 min.)  
[Z DVD 791.43 SCO]

### Tarantino, Quentin

*Bastardi senza gloria*, [Roma], Universal studio, 2009, 1 dvd (ca. 146 min.)  
[Z DVD 791.43 TAR]

*Django unchained*, [Italia], Universal pictures, 2012, 1 dvd (159 min.)  
[Z DVD 791.43 TAR]

*Kill bill: volume 1*, Milano, Buena Vista Home Entertainment, [2006], 1 dvd (111 min.)  
[Z DVD 791.43 TAR]

### Wachowski, Andy

*Matrix*, Milano, Warner home video, [1999], 1 dvd (ca. 131 min.)  
[Z DVD 791.43 WAC]

### Wright, Joe

*Orgoglio e pregiudizio*, [Roma], Universal studio, c2005, 1 dvd (ca. 121 min.)  
[Z DVD 791.43 WRI]

### Yates, David

*Harry Potter e i doni della morte: parte 1*, Milano, Warner home video, c2011, 1 dvd (ca. 140 min.)  
[Z DVD 791.43 POT]

*Harry Potter e i doni della morte: parte 2*, Milano, Warner home video, c2011, 1 dvd (ca. 140 min.)  
[Z DVD 791.43 POT]





**Biblioteca Tiziano Terzani**  
Comune di Campi Bisenzio