



**Biblioteca Tiziano Terzani
Comune di Campi Bisenzio**

Via di Limite 15 – 50013 Campi Bisenzio
Tel. 055 8959600/2 – fax 055 8959601
www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca
biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it

**Bollettino nuove accessioni
Adulti**

A cura di Ilaria Tagliaferri

N. 14 – (Novembre 2015)

I libri sono stati i miei uccelli e i miei nidi, i miei animali domestici, la mia stalla e la mia campagna; la libreria era il mondo chiuso in uno specchio; di uno specchio aveva la profondità infinita, la varietà, l'imprevedibilità.
(Jean-Paul Sartre)

Il bollettino presenta una selezione delle recenti accessioni della biblioteca (pubblicazioni edite dal 2010 al 2015) con esclusione delle pubblicazioni presenti nei seguenti spazi:

- Bambini e ragazzi,
- Multimediali
- La Pina (biblioteca circolante),
- Servizio di documentazione "Biblioteca Gianni Rodari".

Le pubblicazioni segnalate sono disponibili per il prestito e la consultazione.

Nel bollettino, il testo racchiuso tra parentesi quadrate, che apre la citazione bibliografica (es. [P 853.914 DAL]), indica la collocazione del documento in biblioteca. Le citazioni bibliografiche sono ordinate per collocazione all'interno di raggruppamenti che corrispondono alle principali sezioni della biblioteca.

Sezioni Scuola e Puericultura

[A GEN 004.678 083 CAS]

Iacopo Casadei. *Genitori social ai tempi di Facebook e WhatsApp*, Milano, RED, 2014, 128 p. (Economici di qualità)

[A GEN 155.646 2 REC]

Massimo Recalcati. *Il complesso di Telemaco: genitori e figli dopo il tramonto del padre*, Milano, Feltrinelli, 2014, 153 p. (Universale economica Feltrinelli)

[A GEN 155.646 3 MAR]

Alba Marcoli. *La rabbia delle mamme: perdersi per ritrovarsi*, Milano, Mondadori, 2011, 316 p. (Oscar saggi)

[A GEN 306.874 08664 CAS]

Maria Rita Castellani. *Sono figlia di genitori gay: tratto dal "diario" di Ishà*, Tricase, Youcanprint, stampa 2014, 59 p.

[A GEN 306.874 08664 IAR]

Rosaria Iardino. *Presidente, la mia è una famiglia*, Lecco, Alpine Studio, 2014, 191 p. (A voce alta)

[A GEN 306.874 3 ALP]

Karen Alpert. *Amori di mamma un #**%!: tutto ciò che avreste voluto sapere prima di avere figli (ma che nessuno vi ha mai detto)*, Firenze ; Milano, Giunti, 2015, 221 p. (VariaMente)

[A GEN 306.874 3 REC]

Massimo Recalcati. *Le mani della madre: desiderio, fantasmi ed eredità del materno*, Milano, Feltrinelli, 2015, 187 p. (Serie bianca Feltrinelli)

[A GEN 306.874 3 RIZ]

Alina Rizzi. *Bambino mio: quello che le madri non dicono*, Lurago d'Erba, Il ciliegio, 2014, 133 p. (Saggi)

[A GEN 306.874 CES]

Vittoria Cesari Lusso. *Genitori e nonni: alleati o rivali?*, Trento, Erickson, 2014, 286 p. (Capire con il cuore)

[A GEN 362.734 MIL]

Anna Genni Miliotti. *Adolescenti e adottati: maneggiare con cura*, Milano, FrancoAngeli, 2013, 169 p. (Le comete)

[A GEN 612.821 083 MAC]

James J. McKenna. *Di notte con tuo figlio: la condivisione del sonno in famiglia*, Torino, Il leone verde, 2011, 131 p. (Il bambino naturale)

[A GEN 613.907 1 PEL]

Alberto Pellai. *Tutto troppo presto: l'educazione sessuale dei nostri figli nell'era di internet*, Novara, De Agostini, 2015, 220 p.

[A GEN 618.4 SCH]

Venire al mondo e dare alla luce: percorsi di vita attraverso la nascita, Verena Schmid, Milano, URR, 2014, 248 p. (Saggi Universale Economica Feltrinelli)

[A GEN 618.929 7 CAV]

Giovanni Cavagni. *Bambini allergici*, Cornaredo, Red, 2013, 143 p. (Piccoli e grandi manuali)

[A GEN 641.562 2 HUB]

Karen Huber. *Come far mangiare la verdura [e la frutta] ai bambini*, Milano, Gribaudo, 2014, 88 p. (Tips&Tricks)

[A GEN 649.1 DRU]

Pamela Druckerman. *Maman giorno per giorno*, Milano, Sonzogno, 2014, 138 p.

[A GEN 649.1 WEB]

Esther Weber. *Portare i piccoli: un modo antico, moderno e... comodo per stare insieme*, 2. ed. ampliata e aggiornata, Torino, Il leone verde, 2013, 278 p. (Il bambino naturale)

[A GEN 649.102 42 VOL]

Alessandro Volta. *Neopapà è facile!:* suggerimenti per vivere con serenità l'attesa, la nascita e i primi mesi con il bambino, Torino, Il leone verde, 2015, 103 p. (Il bambino naturale in tasca)

[A GEN 649.124 SOS]

S.O.S. Tata: nuovi consigli, regole e ricette per crescere ed educare bambini consapevoli e felici, a cura di Elisabetta Ambrosi, Milano, Feltrinelli, 2014, 157 p. (Universale Economica Feltrinelli)

[A GEN 649.125 ANT]

Pierre Antilogus. *La guida del sempre giovane papà: vivere con un adolescente: istruzioni per l'uso*, Torino, EDT, c2012, xiii, 224 p. (L'arte della salute)

[A GEN 649.152 8 FAN]

Dario Fani. *Ti seguirò fuori dall'acqua*, Milano, Salani, 2015, 191 p. (Romanzo)

[A GEN 649.3 IOM]

Io mangio come voi: 63 ricette gustose per mangiare bene da 6 mesi a 99 anni, a cura dell'Unità per la Ricerca sui servizi sanitari dell'ospedale materno infantile Burlo Garofalo, Milano, Terre di Mezzo, 2014, 78 p. (Sapori)

[A INF 155.5 DIA]

Rossella Diana. *Crescere col corpo: educare gli adolescenti alla corporeità*, Molfetta, La Meridiana, 2012, 147 p. (Partenze...)

[A INF 305.23 DAM]

Marina D'Amato. *Ci siamo persi i bambini: perché l'infanzia scompare*, Roma ; Bari, Laterza, 2014, x, 175 p. (Saggi tascabili Laterza)

[A INF 305.235 086912 RAN]

Giovanna Ranchetti. *Il percorso identitario degli adolescenti di origine straniera: tra culture affettive e diversità culturali*, Milano, FrancoAngeli, 2015, 186 p. (Scienze e salute)

[A INF 305.235 FER]

Antonio Ferrara. *Scappati di mano: sei racconti per narrare l'adolescenza e i consigli per non perdere la strada*, Cinisello Balsamo, San Paolo, 2013, 173 p.

[A INF 305.235 PIE]

Marco Aime. *La fatica di diventare grandi: la scomparsa dei riti di passaggio*, Torino, Einaudi, 2014, 170 p. (Super ET Opera viva)

[A INF 306.874 FAB]

Adele Faber. *Come parlare perché i ragazzi ti ascoltino & come ascoltare perché ti parlino*, Milano, Mondadori, 2015, x, 175 p. (Oscar saggi)

[A INF 306.874 PAR]

Maria Rita Parsi. *Amarli non basta: come comprendere il linguaggio misterioso dei nostri figli e riuscire a comunicare con loro*, Milano, Mondadori, 2015, 211 p. (Oscar bestsellers)

[A INF 362.709 45 BEL]

Valerio Belotti. *L'Italia minore: mappe di indicatori sulla condizione e le disuguaglianze nel benessere dei bambini e dei ragazzi*, Firenze, Istituto degli Innocenti, [2011], 174 p. (Questioni e documenti)

[A INF 362.734 AMA]

Amaltea. *Il mare non chiude mai: adottare tre bambini e restare allegri*, Torino, Einaudi, 2015, 127 p. (Super ET Opera viva)

[A INF 615.851 56083 PIA]

Benedetta Piantini. *Un piccolo principe di nome Federico: appunti di viaggio di un ragazzo speciale e di un'arteterapeuta*, Firenze, Libri Liberi, 2014, 63 p.

[A INF 618.928 MAR]

Maria Grazia Martinetti. *Approccio evolutivo alla neuropsichiatria dell'infanzia e dell'adolescenza*, Firenze, SEID, 2012, xviii, 531 p.

[A INF 790.133 CAM]

Antonio Faeti. *La camera dei bambini: giocattoli e arredi della collezione Marzadori, 1900-1950*, Bologna, Biblioteca Salaborsa, Pendragon, 2014, 207 p.

[A INF 851.914 0809282 MAD]

Chandra Livia Candiani. *Ma dove sono le parole?*, [Milano], Effigie, [2015], 191 p. (Il primo amore)

[A GUI 371.9 CIA]

Raffaele Ciabrone. *I BES: come e cosa fare: guida operativa per insegnanti e dirigenti: dalla legge 170 alle disposizioni sui BES: come muoversi: indicazioni e suggerimenti di lavoro: casi esemplificativi e buone pratiche*, Firenze, Giunti scuola, 2014, 127 p. (Guide psicopedagogiche)

[A GUI 372.634 COR]

Il corsivo dalla a alla z: un metodo per insegnare i movimenti della scrittura, Trento, Erickson, 2014, 114 p. (I materiali Erickson)

[A GUI 372.634 COR]

Il corsivo dalla a alla z: un metodo per insegnare i movimenti della scrittura, Trento, Erickson, 2014, 114 p. (I materiali Erickson)

[A SCU 370.81 PRI]

Graziella Priulla. *C'è differenza: identità di generi e linguaggi: storie, corpi, immagini e parole*, Milano, FrancoAngeli, 2013, 2398 p.

[A SCU 371.1 FIG]

Giovanni Fighera. *Tra i banchi di scuola: un'avventura sempre nuova*, Milano, Ares, 2014, 208 p. (Genitori & figli)

[A SCU 371.1 REC]

Massimo Recalcati. *L'ora di lezione: per un'erotica dell'insegnamento*, Torino, Einaudi, 2014, 160 p. (Super ET Opera viva)

[A SCU 371.384 OUT]

Outdoor education: l'educazione si-cura all'aperto, a cura di Roberto Farné e Francesca

Agostini, Parma, Edizioni Junior, 2014, 122 p. (Infanzia)

[A SCU 371.916 HUR]

Caroline Huron. *Il bambino disprassico: indicazioni per genitori e insegnanti*, Trento, Erickson, c2014, 141 p.

[A SCU 372.5 FRA]

Cristina Francucci. *L'esperienza dell'arte: laboratori e attività creative per l'infanzia*, Roma, Lapis, 2014, 126 p.

[A SCU 372.5 MIR]

Miro e l'arte contemporanea ...con gli occhi dei bambini e delle bambine, Bologna, Artebambini, 2014, 69 p.

[A SCU 372.8 FIL]

FilosoFare: filosofia con i bambini: percorsi, esperienze, strumenti per la pratica educativa, Bazzano (BO), Artebambini, 2014, 107 p.

[A SCU 649.1 COZ]

Giorgia Cozza. *Bebè a costo zero: come crescere il nostro bambino senza spendere una fortuna*, Milano, Mondadori, 2012, 301 p. (Oscar saggi)

Archivio storico

[C LOC 320.609 455127 CAM]

CampLab prima fermata: la linea orizzontale della partecipazione, Campi Bisenzio, Comune di Campi Bisenzio, 2014, 79 p.

[C LOC 736.509 455127 RIZ]

Vincenzo Rizzo. *Lapidi civili a Campi Bisenzio*, Firenze, Press & Archeos, 2014, 99 p.

[C LOC 796.323 09455127 BER]

Renzo Bernardi. *Basket a Campi Bisenzio: storia di una passione sportiva 1935-1974*, Firenze, Press & Archeos, 2014, 100 p.

[C LOC 853.920 809282 AVO]
A voce alta, Campi Bisenzio, Porto delle Storie, 2014, 1 v.

[C LOC 853.920 809282 PIR]
I pirati!, i pirati!, Campi Bisenzio, Porto delle Storie, 2014, 1 v.

[C LOC 929.209 45 MAT]
Marco Matteucci. *Note genealogiche sui marchesi Ramirez di Montalvo patrizi fiorentini e signori della Sassetta*, Pontedera, DGS, 2015, 55 p. (I quaderni del Circolo)

[C LOC 929.209 45 MAT]
Marco Matteucci. *Note genealogiche sui marchesi Ramirez di Montalvo patrizi fiorentini e signori della Sassetta*, Pontedera, DGS, 2015, 55 p. (I quaderni del Circolo)

[C LOC 945.512 7 MON]
Alessandro Monti. *Una storia senza titoli: Campi e la sua gente: un borgo toscano durante l'ancien régime (secoli XVI-XVIII)*, Firenze, Aska, 2015, 206 p.

Sezione Hobby e per fare

[G FUM 741.59 ALF]
Alfred. *Come prima*, Milano, Bao Publishing, 2015, 223 p.

[G FUM 741.59 BAC]
Paolo Bacilieri. *Fun*, Bologna, Coconino Press, stampa 2014, 139 p. (Coconino cult)

[G FUM 741.59 BEC]
Gloria Bardi. *Dossier Genova G8: i fatti della scuola Diaz*, [Padova], BeccoGiallo, 2013, 159 p. (Cronaca storica)

[G FUM 741.59 BEC]
Gabriele Ba. *Don Milani: bestie, uomini e Dio*, [Padova], BeccoGiallo, 2014, 127 p. (Biografie)

[G FUM 741.59 BEC]
Alessia Di Giovanni. *Io so' Carmela*, Verona, Becco Giallo, 2013, 141 p.

[G FUM 741.59 BEC]
Alessandro Di Virgilio. *La Grande guerra: storia di Nessuno*, Padova, BeccoGiallo, 2015, 108 p. (Cronaca storica)

[G FUM 741.59 BEC]
Gianluigi Pucciarelli. *Gian Maria Volonté*, [Padova], BeccoGiallo, 2014, 127 p. (Biografie)

[G FUM 741.59 BEC]
Elettra Stamboulis. *Arrivederci, Berlinguer*, [Padova], BeccoGiallo, 2013, 127 p. (Biografie)

[G FUM 741.59 BEC]
Elettra Stamboulis. *Pertini: fra le nuvole*, [Padova], BeccoGiallo, 2014, 143 p. (Biografie)

[G FUM 741.59 CRU]
Chloé Cruchaudet. *Poco raccomandabile*, Bologna, Coconino Press, 2014, 162 p. (Coconino cult)

[G FUM 741.59 FRA]
Céline Fraipont. *Il muretto*, Torino, Eris, 2015, 189 p. (Kina)

[G FUM 741.59 GIU]
Angela Giussani. *Un killer per Ginko*, Milano, Mondadori, 2013, 174 p. (Grande Diabolik)

[G FUM 741.59 GIU]
Angela Giussani. *Il morto che uccide ; Manette per Diabolik*, Milano, Mondadori, 2012, 246 p. (Diabolik)

[G FUM 741.59 KAG]
Shintaro Kago. *Uno scontro accidentale sulla strada per andare a scuola può portare ad un bacio ?*, Torino, Hikari edizioni, 2014, 164 p.

[G FUM 741.59 LAR]

Manu Larcenet. *Lo scontro quotidiano*, Nuova ed.integrale, Bologna, Coconino Press, 2015, 241 p. (Coconino cult)

[G FUM 741.59 LUS]

Ulli Lust. *Troppo non è mai abbastanza*, Bologna, Coconino Press, 2013, 463 p. (Coconino cult)

[G FUM 741.59 MAG]

Marino Magliani. *Sostiene Pereira*, Latina, Tunué, 2014, 172 p. (Prospero's books)

[G FUM 741.59 MIL]

Tony Millionaire. *Sock Monkey: treasury*, Milano, Edizioni BD, 2014, 334 p.

[G FUM 741.59 RAK]

Alessandro Rak. *L'arte della felicità*, [Milano], Rizzoli Lizard, 2014, 179 p.

[G FUM 741.59 RIC]

Monica Ricci. *La storia dell'Orso*, Macerata, Quodlibet, 2014, 1 v.

[G FUM 741.59 ROC]

Paco Roca. *Rughe*, Latina, Tunué, 2013, 95 p. (Le ali)

[G FUM 741.59 WIN]

Winshluss. *Pinocchio*, Napoli, Comicon, 2014, 194 p. (I fondamentali)

[G FUM 741.59 ZER]

Zerocalcare. *Dimentica il mio nome*, Milano, BAO, 2014, 235 p.

[G FUM 741.59 ZER]

Zerocalcare. *Dodici*, Milano, Bao Publishing, 2013, 95 p.

[G FUM 741.59 ZER]

Zerocalcare. *Un polpo alla gola*, Milano, Bao Publishing, 2014, 178 p.

[G FUM 741.594 5 BAS]

Massimo Basile. *L'impero del goal: soldi & scommesse: così il pallone è finito nella rete*, Roma, Round Robin, 2014, 102 p. (Graphic novel)

[G FUS 741.5 AND]

Nicola Andreani. *Graphic novel: il fumetto spiegato a mio padre*, Eboli, Nicola Pesce Editore, [2014], 237 p. (L'arte delle nuvole)

[G FUS 741.5 DEL]

Oreste Del Buono. *Sul fumetto*, Bologna, Comma 22, 2014, 294 p., [7] c. di tav.

[G FUS 741.5 GUD]

Gud. *Tutti possono fare fumetti*, Latina, Tunué, 2013, 141 p. (Tunué Lab)

[G FUS 741.502 8566 FEO]

Marco Feo. *Il fumetto digitale: dalla computergrafica ai mobile comics*, Latina, Tunué, 2013, 162 p. (Tunué Lab)

[G FUS 741.507 MAR]

Martin Mistere *etnografo dell'impossibile: etnografia promozionale e didattica della storia: guida ai fumetti educational del Centro etnografico ferrarese*, Mantova, Editoriale Sometti, 2014, 46 p.

[G FUS 741.594 5 PRA]

Marco Prandi. *Guida al fumetto italiano: autori personaggi storie*, Bologna, Odoya, 2014, 478 p. (Odoya library)

[G FUS 741.597 3 SER]

Valentino Sergi. *I demoni di Mike Mignola*, Eboli, Nicola Pesce Editore, stampa 2014, 156 p. (L'arte delle nuvole)

[G FUS 741.597 3 SER]

Valentino Sergi. *Frank Miller: il Cavaliere Oscuro di Hollywood: da Robocop a 300, passando per Sin City*, Eboli, Nicola Pesce Editore, stampa 2014, 204 p. (L'arte delle nuvole)

[G PER 641.53 COL]

Miralda Colombo. *Facciamo merenda: 60 ricette e suggerimenti per spuntini appetitosi e sani da gustare a casa o portare a scuola*, Roma, Gallucci, 2014, 113 p.

[G PER 641.563 6 PAN]

Marialessandra Panozzo. *Candida: cure naturali e alimentazione: 100 ricette vegane splendidamente illustrate per la prevenzione e la cura*, Firenze, Terra Nuova, 2013, 115 p. (I ricettari a colori)

[G PER 648.5 ALF]

Flavia Alfano. *Le miscele naturali di Titty & Flavia*, Milano, Vallardi, 2014, 211 p.

[G SPO 796.01 BAR]

John D. Barrow. *100 cose che non sapevi di non sapere sullo sport*, Milano, Mondadori, 2013, 318 p. (Saggi)

[G SPO 796.01 BON]

Giovanni Boniolo. *Le regole e il sudore: divagazioni su sport e filosofia*, Milano, Cortina, 2013, ix, 206 p. (Temi)

[G SPO 796.334 ALM]

Almanacco illustrato del calcio 2014, diretto da Fabrizio Melegari, Modena, Panini, stampa 2014, 800 p.

[G SPO 796.334 CAR]

Fabio Caressa. *Gli angeli non vanno mai in fuorigioco: la favola del calcio raccontata a mio figlio*, Milano, Mondadori, 2012, 198 p. (Strade blu)

[G SPO 796.51 GIA]

Luca Gianotti. *L'arte del camminare: consigli per partire con il piede giusto*, Portogruaro, Ediciclo, 2011, 151 p. (Ossigeno)

[G TUR 647.954 51 CAV]

Stefano Cavallito. *I cento di Torino e Piemonte*, Torino, EDT, 2012, 168 p.

[G TUR 914.210 4 LON]

Londra: British Museum, Buckingham Palace, Houses of Parliament, Tate Modern e Hyde Park, Milano, Touring Club Italiano, Il Sole 24 Ore, 2012, 143 p. (Guide verdi d'Europa e del mondo)

[G TUR 914.315 50082 TAS]

Angelika Taschen. *La berlinese: guida all'alternative chic*, Milano, L'Ippocampo, 2014, 239 p.

[G TUR 914.436 104 PAR]

Catherine Le Nevez. *Parigi*, 10. ed, Torino, EDT, 2013, 461 p. (Lonely planet)

[G TUR 914.521 04 ING]

In giro con i bambini: Milano e dintorni, Torino, Espressione, [2015], 190 p. (Le guide di Giovani Genitori)

[G TUR 914.521 104 CAN]

Giovanna Canzi. *101 cose da fare a Milano con il tuo bambino*, Ed. rivista e aggiornata, Roma, Newton Compton, 2015, 286 p.

[G TUR 914.521 104 ING]

Lucia Tilde Ingrosso. *Milano per i tuoi bambini: 265 idee per vivere bene in città*, Milano, Novecento, 2014, 242 p. (Italia/Italie)

[G TUR 914.563 204 STR]

Swantje Strieder. *Roma*, Ed. aggiornata, Torino, EDT, 2014, 152 p. (Marco Polo)

[G TUR 914.580 4 SIC]

Sicilia: itinerari insoliti, Milano, Editoriale Giorgio Mondadori, 2015, 70 p. (Bell'Italia)

[G TUR 914.585 04 BOT]

Klaus Bötig. *Malta Gozo*, Ed. aggiornata, Torino, EDT, 2014, 140 p. (Marco Polo)

[G TUR 914.676 304 BOI]

Ainhoa Boix. *Valencia: il meglio da vivere da scoprire*, 2. ed, Torino, EDT, 2014, 156 p. (Lonely planet)

[G TUR 914.721 04 DEE]

Lothar Deeg. *San Pietroburgo*, Torino, EDT, 2011, 137 p. (Marco Polo)

[G TUR 914.891 304 BOR]

Andreas Bormann. *Copenaghen*, Ed. aggiornata, Torino, EDT, 2014, 132 p. (Marco Polo)

[G TUR 914.930 4 ELL]

Mark Elliott. *Belgio e Lussemburgo*, 2 ed, Torino, EDT, 2013, 383 p. (Lonely planet)

[G TUR 914.959 04 CRE]

Andrea Schulte-Peevers. *Creta*, 3. ed, Torino, EDT, 2012, 312 p. (Lonely planet)

[G TUR 914.961 804 MAX]

Virginia Maxwell. *Istanbul: il meglio da vivere da scoprire*, 4. ed, Torino, EDT, 2013, 152 p. (Lonely planet)

[G TUR 915.357 04 WOB]

Manfred Wöbcke. *Dubai*, Torino, EDT, 2014, 128 p. (Marco Polo)

[G TUR 915.870 4 BEN]

Prisca Benelli. *Uzbekistan: nelle steppe dell'Asia centrale*, Vicchio di Mugello, Polaris, 2011, 251 p. (Guide per viaggiare)

[G TUR 917.290 4 CAR]

Caribi, Ryan Ver Berkmoes... [et al.], 3. ed, Torino, EDT, 2012, 1039 p. (Lonely Planet)

Sezione lingue straniere

[L CON 423.51 DIZ]

Dizionario inglese: inglese-italiano italiano-inglese, Milano, Vallardi, 2014, xiv, 1534 p. (Dizionario maxi)

[L ENG 428.345 1 BIM]

Renata Bima Lilov. *Inglese: corso completo*, Firenze ; Milano, Giunti, 2013, 255 p.

[L ENG 813.54 GRI]

John Grisham. *Sycamore row*, London, Hodder & Stoughton, 2014, 550 p.

[L ENG 813.54 GRI]

John Grisham. *A time to kill*, London, Arrow Books, 2013, 738 p.

[L ENG 823.914 MIL]

Madeline Miller. *The song of Achilles*, London, Bloomsbury, 2011, 352 p.

[L GER 813.54 MAT]

Ferenc Máté. *Die Hügel der Toskana: Mein neues Leben in einem alten Land*, München, Piper Verlag, 2013, 271 p.

Salotto librario

Opere generali

[P 001.942 PIN]

Roberto Pinotti. *Ufo: oltre il contatto: prospettive e scenari di un incontro epocale*, Milano, Mondadori, 2013, 455 p. (Oscar nuovi misteri)

[P 016.351 455936 SAN]

San Giovanni Valdarno. *L'archivio preunitario del comune di San Giovanni Valdarno*, Arezzo, provincia di Arezzo, 2012, 151 p.

[P 018.144 CAT]

Catalogo delle edizioni del XVI secolo della Biblioteca Moreniana, a cura di Simona Periti, Firenze, Olschki, stampa 2012, xxiv, 105 p. (Cultura e memoria)

[P 021.2 RAS]

Maria Stella Rasetti. *La biblioteca è anche tua!: volontariato culturale e cittadinanza attiva*, Milano, Editrice Bibliografica, 2014, 124 p. (Conoscere la biblioteca)

[P 023.2 RAS]

Maria Stella Rasetti. *Bibliotecario, il mestiere più bello del mondo*, Milano, Editrice Bibliografica, 2014, 127 p. (Conoscere la biblioteca)

[P 025.002 85 BAM]

Cristina Bambini. *La biblioteca diventa social*, Milano, Editrice Bibliografica, 2014, 119 p. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione)

[P 027.4 CAR]

Virginia Carini Dainotti. *La biblioteca pubblica: antologia degli scritti*, Roma, Bibliosofica, 2014, 85 p.

[P 028.1 PON]

Dario Pontuale. *Ho visto il film: capolavori senza tempo raccontati a chi ha poco tempo*, [S. l.], Valigie rosse, 2014, 106 p. (Fuoricampo)

[P 028.5 PEN]

Daniel Pennac. *Come un romanzo*, 22. ed, Milano, Feltrinelli, 2013, 139 p. (Universale economica Feltrinelli)

[P 028.8 DOR]

Piero Dorflès. *I cento libri che rendono più ricca la nostra vita*, Milano, Garzanti, 2014, 298 p. (Saggi)

[P 070.579 73 CON]

Claudia Consoli. *Quando i libri vanno in rete*, Milano, Bibliografica, 2014, 117 p. (I libri di Wuz)

[P 070.92 SCA]

Eugenio Scalfari. *L'amore, la sfida, il destino: il tavolo dove si gioca il senso della vita*, Torino, Einaudi, 2015, 134 p. (Super ET)

[P 070.92 SCA]

Alessandra Stoppini. *Certe guerre non finiscono mai: conversazione con Pino Scaccia*, Roma, Edizioni della Sera, 2011, 55 p. (Le bussole)

Filosofia

[P 111.1 GAB]

Markus Gabriel. *Perché non esiste il mondo*, Milano, Bompiani, 2015, 252 p. (Saggi)

[P 121.8 CON]

La contingenza dei fatti e l'oggettività dei valori, a cura di Giancarlo Marchetti, Milano ; Udine, Mimesis, 2013, 215 p. (Ricerche)

[P 133.324 8 SAN]

Giuseppe Sanchez. *Napoli antri e misteri: costellazioni, sirene, oracoli e sibille nella Campania delle origini*, Napoli, Stamperia del Valentino, 2012, 341 p. (Mirabilia)

[P 133.8 CAR]

Fulvia Cariglia. *Incontrare il mistero: vite segnate dall'ignoto*, Milano, Mondadori, 2012, 230 p. (Oscar nuovi misteri)

[P 150.195 4 JUN]

Carl Gustav Jung. *Il libro rosso: liber novus ; traduzione di Maria Anna Massimello, Giulio Schiavoni e Giovanni Sorge*, Ed. studio, Torino, Bollati Boringhieri, 2012, cxxx, 457 p. (Philemon series)

[P 152.41 ASP]

Natalia Aspesi. *Amore mio, ti odio: questioni di cuore: amare in Italia ieri, oggi, domani*, Milano, il Saggiatore, 2014, 533 p. (La cultura)

[P 158 SEV]

Beppe Severgnini. *Italiani di domani: otto porte sul futuro*, Milano, Rizzoli, 2012, 177 p.

[P 158.7 PER]

Simone Perotti. *Ufficio di collocamento*, Milano, Chiarelettere, 2012, 119 p. (Reverse)

[P 179.1 BON]

Devis Bonanni. *Pecoranera: un ragazzo che ha scelto di vivere nella natura*, Venezia, Marsilio, 2014, 202 p. (Gli specchi)

[P 179.1 DEM]

Duccio Demetrio. *La religiosità della terra: una fede civile per la cura del mondo*, Milano, Cortina, 2013, 257 p. (Minima)

[P 179.9 GAR]

Howard Gardner. *Verità, bellezza, bontà: educare alle virtù nel ventunesimo secolo*, Milano, Feltrinelli, 2011, 222 p. (Campi del sapere)

[P 191 EME]

Ralph Waldo Emerson. *La semplice verità: i diari inediti*, Prato, Piano B, 2012, 342 p.

[P 193 NIE]

Friedrich Nietzsche. *Al di là del bene e del male: preludio di una filosofia dell'avvenire*, Ed. integrale, Roma, Newton Compton, 2014, 211 p. (I minimammut)

[P 195 EVO]

Julius Evola. *Il cammino del cinabro*, 3. ed. corretta e aumentata, Roma, Edizioni Mediterranee, 2014, 439 p., [16] p. di tav. (Opere di Julius Evola)

Religione

[P 201.3 GRA]

Robert Graves. *La dea bianca: grammatica storica del mito poetico*, 4. ed, Milano, Adelphi, 2012, 596 p. (Gli Adelphi)

[P 202.15 GAE]

Saverio Gaeta. *Inchiesta sugli angeli: la costante presenza delle creature alate*, Milano, Mondadori, 2014, 177 p.

[P 202.15 MAR]

principessa di Norvegia Märtha Louise. *Incontra il tuo angelo custode: una guida per incontrare la tua forza unica e speciale*, Vicenza, Il punto d'incontro, 2011, 249 p.

[P 211.32 BET]

Maurizio Bettini. *Elogio del politeismo: quello che possiamo imparare oggi dalle religioni*

antiche, Bologna, Il Mulino, 2014, 155 p. (Intersezioni)

[P 232.91 AUG]

Corrado Augias. *Inchiesta su Maria: la storia vera della fanciulla che divenne mito*, Milano, Rizzoli, 2014, 357 p., [5] c. di tav. (Vintage)

[P 241.677 MAN]

Vito Mancuso. *Il principio passione*, Milano, Garzanti, 2013, 495 p. (Elefanti bestseller)

[P 299.514 82 LAO]

Lao Tzu. *Tao Te Ching: una guida all'interpretazione del libro fondamentale del taoismo*, 3. ed, Milano, Feltrinelli, 2014, 606 p. (Universale economica Feltrinelli)

Scienze sociali

[P 303.485 DIA]

Jared Diamond. *Collasso: come le società scelgono di morire o vivere*, Torino, Einaudi, 2014, 566 p. (Super ET)

[P 305.23 GAL]

Umberto Galimberti. *Giovane, hai paura?*, Venezia, 2014, 64 p. (Diálogoi)

[P 306.094 5 SCA]

Fulvio Scaparro. *L'antispoecchia: come ho imparato a difendermi dagli arroganti*, Milano, Bompiani, 2015, 183 p. (I grandi tascabili Bompiani)

[P 306.094 5 SIN]

Marino Sinibaldi. *Un millimetro in là: intervista sulla cultura*, Bari, Laterza, 2014, 136 p. (Saggi tascabili Laterza)

[P 306.1 TOS]

Simone Tosoni. *Creature simili: il dark a Milano negli anni ottanta*, Milano, Agenzia X, 2013, 319 p.

[P 306.362 0973 NOR]

Solomon Northup. *12 anni schiavo*, Milano, Garzanti, 2014, 283 p. (I grandi libri)

[P 306.742 0945 IAC]

Riccardo Iacona. *Utilizzatori finali*, Milano, Chiarelettere, 2014, 193 p. (Reverse)

[P 306.841 GAL]

Antonio Galdo. *L'egoismo è finito: la nuova civiltà dello stare insieme*, Torino, Einaudi, 2012, 113 p. (Passaggi Einaudi)

[P 320.101 ERA]

Erasmus da Rotterdam. *L'educazione del principe cristiano*, Bari, Edizioni di Pagina, 2012, xxxiii, 307 P. (Biblioteca filosofica di Quaestio)

[P 322.1 CHI]

Vannino Chiti. *Tra terra e cielo: credenti e non credenti nella società globale*, Firenze ; Milano, Giunti, 2014, 191 p.

[P 322.109 45 SCA]

Luca Scarlini. *Un paese in ginocchio*, Parma, Guanda, 2011, 152 p. (Le fenici rosse)

[P 322.420 92 SOF]

Adriano Sofri. *Reagì Mauro Rostagno sorridendo*, Palermo, Sellerio, 2014, 158 p. (La memoria)

[P 324.245 074092 ORS]

Alessandro Orsini. *Gramsci e Turati: le due sinistre*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2012, 147 p. (Saggi)

[P 327.440 092 HES]

Stéphane Hessel. *Dalla parte giusta: un secolo di passione civile nella testimonianza di un grande protagonista*, Milano, BUR, 2011, 247 p. (BUR saggi)

[P 332.041 09051 PIK]

Thomas Piketty. *Il capitale nel XXI secolo*, Milano, Bompiani, 2014, 946 p. (Saggi Bompiani)

[P 337.142 ZIN]

Luigi Zingales. *Europa o no: sogno da realizzare o incubo da cui uscire*, Milano, Rizzoli, 2014, 205 p. (Saggi Rizzoli)

[P 340.110 945 IPP]

Roberto Ippolito. *Abusivi*, Milano, Chiarelettere, 2014, 144 p. (Principio attivo)

[P 355.02 ATL]

Atlante delle guerre e dei conflitti del mondo, 5. ed, Firenze, Terra Nuova ; Trento, Associazione 46. Parallelo, 2014, 244 p.

[P 361.37 SPA]

Vincenzo Spadafora. *La terza Italia: manifesto di un paese che non si tira indietro*, Milano, Mondadori, 2014, 134 p. (Saggi)

[P 362.110 96761 CAL]

Mario Calabresi. *Non temete per noi, la nostra vita sarà meravigliosa: storie di ragazzi che non hanno avuto paura di diventare grandi*, Milano, Mondadori, 2014, 118 p. (Strade blu)

[P 363.283 0945 LIM]

Stefania Limiti. *L'Anello della repubblica*, Nuova ed. aggiornata, Milano, Chiarelettere, 2014, xviii, 337 p. (Principio attivo)

[P 363.325 091767 MOL]

Maurizio Molinari. *Il Califfato del terrore: perché lo Stato islamico minaccia l'Occidente*, Milano, Rizzoli, 2015, 156 p.

[P 364.106 0945 BIO]

Nicola Biondo. *Il patto*, Milano, Chiarelettere, 2014, xxv, 338 p. (Tascabili)

[P 364.152 4092 IMP]

Ferdinando Imposimato. *Doveva morire*, Nuova ed. ampliata, Milano, Chiarelettere, 2014, 350, [40] p. (Principio attivo)

[P 366 KAD]

Adam Kadmon. *Illuminati: viaggio nel cuore nero della cospirazione mondiale*, Milano, Piemme, 2013, 327 p.

[P 366.1 MAG]

Gioele Magaldi. *Massoni: società a responsabilità illimitata: la scoperta delle Ur-Lodges*, Milano, Chiarelettere, 2014, 656 p. (Principio attivo)

[P 378.166 2 GHI]

Anna Marusca Ghizzoni. *Quesiti di scienze infermieristiche: prove di ammissione ai corsi di laurea specialistica e ai master universitari*, 3. ed, Milano, McGraw-Hill, 2011, xvii, 621 p. (Test)

[P 378.166 2 QUI]

3000 quiz: [i quesiti delle prove di ammissione per l'ammissione ai master e alle lauree magistrali in scienze infermieristiche e ostetriche professioni sanitarie], 3. ed, Milano, Alpha Test, 2013, 500 p. (Testuniversitari)

[P 378.166 2 SPE]

Specialitest sanità: [eserciziaro commentato per l'ammissione ai master e alle lauree magistrali in scienze infermieristiche e ostetriche professioni sanitarie], 4. ed, Milano, Alpha Test, 2012, xiv, 463 p. (Testuniversitari)

[P 382 BEO]

Vittorio Beonio Brocchieri. *Storie globali: persone, merci, idee in movimento*, Milano, Encyclomedia Publishers, 2011, 208 p. (World history)

[P 394.266 3 LOM]

Barbara Lombardi Santoro. *Natale in famiglia: ricordi, tradizioni, miti, storia, curiosità e dolci ricette della più bella festa del mondo*, Firenze, Sarnus, 2014, 172 p.

[P 398.22 MAN]

Valerio Massimo Manfredi. *Odisseo: le imprese straordinarie del re di Itaca*, Milano, Mondadori, 2014, 150 p. (Libri illustrati)

Scienze pure e applicate

[P 530 ROV]

Carlo Rovelli. *Sette brevi lezioni di fisica*, Milano, Adelphi, 2014, 88 p. (Piccola biblioteca Adelphi)

[P 530.092 HAW]

Jane Hawking. *Verso l'infinito: la vera storia di Jane e Stephen Hawking in La teoria del tutto*, Milano, Piemme, 2015, 586, [4] c. di tav. (Piemme voci)

[P 530.11 DOR]

Mauro Dorato. *Che cos'è il tempo?: Einstein, Gödel e l'esperienza comune*, Roma, Carocci, 2013, 138 p. (Quality Paperbacks)

[P 551.609 BEH]

Wolfgang Behringer. *Storia culturale del clima: dall'era glaciale al riscaldamento globale*, Torino, Bollati Boringhieri, 2013, 349 p. (Saggi)

[P 576.84 KOL]

Elizabeth Kolbert. *La sesta estinzione: una storia innaturale*, Vicenza, Neri Pozza, 2014, 377 p. (I colibrì)

[P 578.094 5519 GUI]

Guida naturalistica dei monti della Calvana, a cura di Gianni Bettini...[et. al.], Firenze, Medicea, 2014, 144 p.

[P 612.33 END]

Giulia Enders. *L'intestino felice*, Milano, Sonzogno, 2015, 251 p.

[P 612.622 POP]

Alexandra Pope. *Mestruazioni: le forze di guarigione del ciclo dal menarca alla menopausa*, 5. ed, Firenze, Terra Nuova, 2013, 181 p.

[P 613 THO]

Jill Thomas. *Mai più stanche!*, Milano, Red, 2011, 141 p. (Donna oggi)

[P 613.042 44 BEN]

Jane Bennet. *La pillola: è la scelta giusta per te?*, Cesena, Macro, 2011, 318 p. (Il giardino di Eva)

[P 613.192 ZIN]

Nancy Zi. *Respirare bene*, Milano, Red, 2011, 123 p. (Donna oggi)

[P 613.72 RIF]

Riflessologia: origini, benefici, terapia del piede e della mano, [S. l.], Gaia, stampa 2011, 155 p.

[P 614.47 SER]

Eugenio Serravalle. *Vaccinazioni: alla ricerca del rischio minore: perché ho vaccinato i miei figli ma non i miei nipoti*, Torino, Il leone verde, 2014, 336 p. (Il bambino naturale)

[P 615.851 54 LEV]

Pietro Leveratto. *Con la musica: note e storie per la vita quotidiana*, Palermo, Sellerio, 2014, 355 p. (Il contesto)

[P 616.858 8 BEL]

La bellezza grave: volti e storie con disabilità intellettiva severa e disturbo autistico, [s. l.], Thema, 2014, 159 p.

[P 616.858 82 FEI]

Adam Feinstein. *Storia dell'autismo: conversazioni con i pionieri*, [Crema], Uovonero, 2014, xvi, 379 p. (I ragazzi)

[P 616.994 06 BAC]

Sonia Baccetti. *Le medicine complementari per il paziente oncologico: sviluppo e opportunità dell'oncologia integrata*, [S.l.], Felici, 2015, 396 p.

[P 618.928 5882 ARD]

Maurizio Arduino. *Il bambino che parlava con la luce: quattro storie di autismo*, Torino, Einaudi, c2014, 287 p. (Einaudi stile libero Extra)

[P 618.929 94092 GAB]

Giulia Gabrieli. *Un gancio in mezzo al cielo*, Roma, Edizioni Paoline, 2012, 124 p. (Libroteca Paoline)

[P 629.442 PAR]

Luca Parmitano. *Volare: 166 giorni con [at]astro_luca*, Roma, RAI-ERI, 2014, 144, xxxii p.

[P 635.967 1 BEL]

Francesco Beldì. *Biobalcone: coltivare ortaggi e aromi con il metodo biologico e la permacultura*, Firenze, Terra Nuova, 2013, 107 p. (Agricoltura naturale)

[P 636.7 KOK]

Doug Koktavy. *La libertà secondo Beezer e Boomer: come i miei due cani mi hanno insegnato a vivere*, Milano, Rizzoli, 2011, 303 p., [4] c. di tav.

[P 636.7 MAC]

Patricia McConnell. *Le storie fra noi due: capire la relazione fra uomo e cane domestico*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, 2014, 254 p. (ThinkDog)

[P 636.7 REI]

Pamela Reid. *Nella mente del tuo cane*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, 2014, 335 p. (ThinkDog)

[P 645 MAR]

Paola Marella. *Arredo casa disperatamente*, Milano, RCS, 2011, 255 p.

[P 648 KON]

Marie Kondo. *Il magico potere del riordino*, Milano, Vallardi, 2014, 247 p. (Sakura)

[P 650.1 HOF]

Reid Hoffman. *Teniamoci in contatto: la vita come impresa*, Milano, EGEA, 2012, 176 p. (Cultura e società)

[P 658.403 6 BRI]

Beatrice Briggs. *Guida pratica alla facilitazione e al metodo del consenso: oltre la contrapposizione minoranza e maggioranza. L'arte di prendere decisioni condivise in associazioni, comunità e gruppi di lavoro come un potente strumento di cambiamento sociale,* Firenze, Terra Nuova, 2014, 155 p. (Comunicazione ecologica)

[P 658.407 14 BOR]

Renata Borgato. *Il posto delle fragole: 153 giochi ed esercizi per potenziare la creatività,* Milano, FrancoAngeli, 2012, 206 p. (Manuali)

[P 658.8 LUI]

Steve Luiss. *Wow experience!: il marketing oltre il prodotto,* Bologna, Lupetti, 2011, 171 p. (Pubblicità e marketing)

Arte

[P 709.011 PRI]

Ilario Principe. *Il grande gioco dell'arte preistorica: ipotesi per una teoria interpretativa,* Vibo Valentia, Adhoc, 2014, 324 p.

[P 709.040 52 NIG]

Jolanda Nigro Covre. *Astrattismo,* Firenze ; Milano, Giunti, 2015, 50 p. (Art e dossier)

[P 709.041 BUS]

Marco Bussagli. *L'arte e la prima guerra mondiale,* Firenze ; Milano, Giunti, 2015, 50 p. (Art e dossier)

[P 709.45 SGA]

Vittorio Sgarbi. *Gli anni delle meraviglie: da Piero della Francesca a Pontormo: il tesoro d'Italia II,* Milano, Bompiani, 2015, xii, 474 p. (Vintage)

[P 709.45 SGA]

Vittorio Sgarbi. *Il tesoro d'Italia: la lunga avventura dell'arte,* Milano, Bompiani, 2014, xiv, 465 p. (Vintage)

[P 720.92 BRA]

Stefano Borsi. *Bramante,* Firenze ; Milano, Giunti, 2015, 50 p. (Art e dossier)

[P 730.92 ROS]

Francesco Stocchi. *Medardo Rosso,* Firenze ; Milano, Giunti, 2015, 50 p. (Art e dossier)

[P 733.3 RIN]

Sergio Rinaldi Tufi. *I bronzi di Riace,* Firenze ; Milano, Giunti, 2014, 50 p. (Art e dossier)

[P 741.609 2 LAP]

Ugo La Pietra. *Odori e sapori,* [Milano], Nuages, 2015, 95 p.

[P 751.73 DOG]

Duccio Dogheria. *Street Art,* Firenze, Giunti, 2014, 50 p. (Dossier art)

[P 759.056 SAL]

Sileno Salvagnini. *I Nabis,* Firenze ; Milano, Giunti, 2013, 50 p. (Art e Dossier)

[P 759.066 3 SER]

Giuliano Serafini. *Surrealismo,* Nuova ed., Firenze ; Milano, Giunti, 2015, 50 p. (Art e dossier)

[P 759.309 042 NEG]

Antonello Negri. *Nuova oggettività,* Firenze ; Milano, Giunti, 2015, 50 p. (Art e dossier)

[P 759.5 COR]

Fernando Mazzocca. *Corcos,* Firenze, Giunti, 2014, 50 p. (Dossier art)

[P 759.5 MAS]

Gloria Fossi. *Masaccio,* Firenze ; Milano, Giunti, 2015, 50 p. (Art e dossier)

[P 759.5 PAL]

Mauro Zanchi. *Palma il Vecchio,* Firenze ; Milano, Giunti, 2015, 50 p. (Art e dossier)

[P 759.507 445511 NEL]

Nelle stanze dei granduchi: dagli Uffizi ad Arezzo: opere scelte dalle collezioni medicee, a

cura di Carlo Sisi, Firenze, Maschietto, 2014, 125 p. (La città degli Uffizi) (Le case della vita)

[P 759.7 CHA]

Michele Dantini. *Chagall*, Firenze, Giunti, 2014, 50 p. (Dossier art)

[P 761.209 51 CUC]

Cuccioli e bambini: raccolta di xilografie cinesi degli anni '50, a cura di Michelina Simona Eremita, [Livorno], Sillabe, 2011, 61 p.

[P 781.66 COC]

Salvatore Coccoluto. *Desiderio del nulla: storia della new wave italiana*, Viterbo, Stampa Alternativa, 2014, 264 p. (Grande sconcerto)

[P 781.66 ROX]

Lillian Roxon. *Rock encyclopedia e altri scritti*, Roma, Minimum Fax, 2014, 406 p. (Musica)

[P 781.66 VIT]

Eduardo Vitolo. *Magister dixit: la leggenda esoterica di Jacula e Antonius Rex*, Milano, Tsunami, 2015, 272 p. (I cicloni)

[P 781.660 9 GUA]

Ezio Guaitamacchi. *La storia del rock*, Milano, Hoepli, 2014, 509 p.

[P 781.660 945 MES]

Turi Messineo. *Black hole: uno sguardo sull'underground italiano*, Torino, Eris, 2015, 491 p. (Pamphlet)

[P 782.421 64092 MOL]

Ferdinando Molteni. *L'ultimo giorno di Luigi Tenco*, Firenze, Giunti, 2015

[P 791.430 233092 ARG]

Dario Argento. *Paura*, Torino, Einaudi, 2014, 349 p.

[P 791.44 RAD]

Radio Talpa '77-'84, libro collettivo a cura di Enzo Cecco Cecchini, Misano Adriatico,

Edizioni La Talpa, 2014, 319 p., [4] c. di tav.cill.

[P 791.450 28092 GAB]

Carlo Giuseppe Gabardini. *Fossi in te io insisterei: lettera a mio padre sulla vita ancora da vivere*, Milano, Mondadori, 2015, 241 p. (Strade blu)

Letteratura

[P 809.935 92 DEM]

Duccio Demetrio. *Green autobiography: la natura è un racconto interiore*, [Anghiari], Booksalad, 2015, 346 p.

Narrativa americana

[P 813.5 FOU]

Ben Fountain. *E' il tuo giorno, Billy Lynn!*, Roma, Minimum Fax, 2013, 398 p. (Sotterranei)

[P 813.52 AGE]

James Agee. *Una morte in famiglia*, Milano, il Saggiatore, 2015, 332 p. (La cultura)

[P 813.52 BAK]

Dorothy Baker. *Cassandra al matrimonio*, Roma, Fazi, 2014, 274 p. (Le strade)

[P 813.52 FAN]

John Fante. *Rapimento in famiglia e altri racconti*, Milano, Il Sole 24 Ore, 2011, 79 p. (I libri della domenica)

[P 813.52 WHA]

Edith Wharton. *La ricompensa di una madre*, Roma, Elliot, 2014, 286 p. (Raggi)

[P 813.54 ABR]

J. J. Abrams. *La nave di Teseo di V.M. Straka*, [Milano], Rizzoli Lizard, 2014, xiv, 456 p.

[P 813.54 ADR]

Lara Adrian. *La signora della passione: romanzo*, Roma, Leggereditore, 2014, 349 p.

[P 813.54 ATT]

Jami Attenberg. *I Middlestein*, Firenze, Giuntina, 2014, 219 p. (Diaspora)

[P 813.54 BEV]

Miranda Beverly-Whittemore. *L'estate del bene e del male*, Venezia, Sonzogno, 2014, 411 p.

[P 813.54 BUL]

Noviolet Bulawayo. *C'è bisogno di nuovi nomi*, Milano, Bompiani, 2014, 265 p. (Narratori Bompiani)

[P 813.54 CAM]

Chelsea M. Cameron. *Il mio sbaglio preferito*, Milano, Harlequin Mondadori, 2014, 395 p.

[P 813.54 CAM]

Christian Cameron. *Il tiranno*, Roma, Newton Compton, 2011, 383 p. (Nuova narrativa Newton)

[P 813.54 CRO]

David Cronenberg. *Divorati*, Milano, Bompiani, 2014, 343 p. (Narratori stranieri)

[P 813.54 DAY]

Sylvia Day. *A nudo per te*, Milano, Mondadori, 2012, 331 p. (Omnibus)

[P 813.54 DIC]

Philip Kendred Dick. *Lo stravagante mondo di Mr Fergesson*, Roma, Fanucci, 2012, 237 p.

[P 813.54 DIV]

Chitra Banerjee Divakaruni. *La ragazza Oleandro*, Torino, Einaudi, 2015, 387 p.

[P 813.54 DUB]

Andre Dubus. *L'amore sporco*, Roma, Nutrimenti, 2015, 333 p. (Greenwich)

[P 813.54 DUN]

Lena Dunham. *Non sono quel tipo di ragazza*, Milano, Sperling & Kupfer, 2014, 262 p. (Varia)

[P 813.54 EGG]

Dave Eggers. *Il cerchio: romanzo*, Milano, Mondadori, 2014, 391 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 813.54 EUG]

Jeffrey Eugenides. *La trama del matrimonio*, Milano, Mondadori, 2011, 478 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 813.54 GAB]

Michelle Gable. *Un favoloso appartamento a Parigi*, Roma, Newton Compton, 2014, 439 p. (Anagramma)

[P 813.54 GAL]

Paul Gallico. *La signora Harris*, [Milano], Sperling Paperback, 2013, 185 p. (Superbestseller)

[P 813.54 HAR]

A.S.A. Harrison. *La sposa silenziosa*, Milano, Longanesi, 2014, 333 p. (La gaja scienza)

[P 813.54 HAR]

Marjorie Hart. *I love Tiffany*, Roma, Newton Compton, 2012, 273 p. (Anagramma)

[P 813.54 JAC]

Shirley Jackson. *Lizzie*, Milano, Adelphi, 2014, 318 p. (Fabula)

[P 813.54 JOH]

Craig Johnson. *Il volo di Natale*, Roma, E/O, 2014, 153 p. (Dal mondo)

[P 813.54 KLE]

Lisa Kleypas. *Come finiscono le favole*, Milano, Mondadori, 2012, 172 p.

[P 813.54 KOR]

Anne Korkeakivi. *Quando eravamo foglie nel vento*, Milano, Garzanti, 2013, 265 p. (Narratori moderni)

[P 813.54 LAH]

Jhumpa Lahiri. *La moglie*, Milano, Mondolibri, stampa 2013, 424 p.

[P 813.54 LYN]

J. Lynn. *Stai qui con me: romanzo*, Milano, Nord, 2014, 415 p. (Narrativa)

[P 813.54 MAC]

Mary McCarthy. *Ricordi di un'educazione cattolica*, Roma, Minimum fax, 2013, 292 p. (Sotterranei)

[P 813.54 MAC]

Craig McDonald. *Uccidi la leggenda*, Firenze ; Milano, Giunti, 2012, 429 p. (Mystery)

[P 813.54 MAC]

Debbie Macomber. *Primavera a Rose Harbor*, Milano, Sonzogno, 2014, 287 p.

[P 813.54 MEY]

Philipp Meyer. *Il figlio*, Torino, Einaudi, 2014, 546 p.

[P 813.54 PHI]

Richard Phillips. *Il dovere di un capitano: Richard Phillips con Stephan Talty*, Milano, RCS MediaGroup S.p.A. Divisione Quotidiani, 2013, 321 p.

[P 813.54 ROT]

Philip Roth. *Il seno*, Milano, Il Sole 24 Ore, 2011, 76 p. (I libri della domenica)

[P 813.54 SEE]

Lisa See. *Fiore di neve e il ventaglio segreto*, Milano, Superpocket, 2012, 335 p.

[P 813.54 SHA]

Akhil Sharma. *Vita in famiglia*, Torino, Einaudi, 2015, 173 p.

[P 813.54 SHI]

Cathleen Shine. *Che ragazza!*, Milano, Mondadori, 2014, 262 p. (Contemporanea)

[P 813.54 SIM]

Mona Simpson. *La mia Hollywood*, Roma, Nutrimenti, 2013, 495 p. (Greenwich)

[P 813.54 SMI]

Joanne Huist Smith. *Il tredicesimo dono*, Milano, Garzanti, 2014, 166 p. (Narratori moderni)

[P 813.54 SOR]

Jessica Sorensen. *Per sempre insieme: the secret series*, Roma, Newton Compton, 2014, 250 p. (Anagramma)

[P 813.54 STE]

Danielle Steel. *Hotel Vendôme*, Milano, Mondolibri, 2013, 396 p.

[P 813.54 THO]

Matthew Thomas. *Non siamo più noi stessi*, Vicenza, Neri Pozza, 2015, 735 p. (I narratori delle tavole)

[P 813.54 WOL]

Meg Wolitzer. *Quando tutto era possibile*, Milano:Garzanti, 2014, 547 p. (Narratori moderni)

Narrativa inglese

[P 823.912 ARN]

Elizabeth von Arnim. *Una principessa in fuga*, Torino, Bollati Boringhieri, 2013, 253 p. (Varianti)

[P 823.912 GIB]

Stella Gibbons. *Lo scapolo*, Roma, Elliot, 2014, 382 p. (Scatti)

[P 823.912 LAW]

David Herbert Lawrence. *L'amante di Lady Chatterley*, Milano, Feltrinelli, 2013, 438 p. (Universale Economica Feltrinelli)

[P 823.912 MAU]

William Somerset Maugham. *La luna e sei soldi*, Milano, Adelphi, 2013, 240 p. (Gli Adelphi)

[P 823.914 AHE]

Cecelia Ahern. *Innamorarsi. Istruzioni per l'uso*, Milano, Rizzoli, 2015, 358 p. (Rizzoli best)

[P 823.914 BON]

Kyril Bonfiglioli. *Mortdecai*, Casale Monferrato, Piemme, 2015, 260 p.

[P 823.914 BRI]

André Brink. *Un'arida stagione bianca*, Milano, Frassinelli, 2012, 371 p. (Narrativa)

[P 823.914 BRO]

Alexandra Brown. *Amiche, segreti e bollicine*, Roma, Newton Compton, 2014, 286 p. (Anagramma)

[P 823.914 CAR]

Lucinda Carrington. *90 giorni di tentazione*, Roma, Newton Compton, 2012, 317 p. (Anagramma)

[P 823.914 DOY]

Roddy Doyle. *La donna che sbatteva nelle porte*, Milano, Guanda, 2013, 233 p. (Le fenici)

[P 823.914 FAB]

Michel Faber. *Il libro delle cose nuove e strane*, Milano, Bompiani, 2015, 578 p. (Narratori stranieri)

[P 823.914 FOL]

Ken Follett. *I giorni dell'eternità*, Milano, Mondadori, 2014, 1216 p. (Omnibus)

[P 823.914 GOL]

William Golding. *Il signore delle mosche*, Milano, Mondadori, [2015?], 279 p. (Classici)

[P 823.914 HIL]

Melissa Hill. *Innamorarsi a New York*, Roma, Newton Compton, 2012, 347 p. (Anagramma)

[P 823.914 HIL]

Melissa Hill. *Un regalo per sempre*, Milano, BUR, 2015, 413 p. (I bellissimi)

[P 823.914 HOR]

Nick Hornby. *Funny girl*, Milano, Guanda, 2014, 373 p. (Narratori della fenice)

[P 823.914 HOR]

Nick Hornby. *Funny girl*, Milano, Guanda, 2014, 373 p. (Narratori della fenice)

[P 823.914 HOW]

Elizabeth Jane Howard. *Il lungo sguardo*, Roma, Fazi, 2014, 511 p. (Le strade)

[P 823.914 JES]

Carolyn Jess-Cooke. *I diari dell'angelo custode*, Milano, Mondolibri, stampa 2011, 360 p.

[P 823.914 KIN]

Sophie Kinsella. *I love shopping a Hollywood*, Milano, Mondadori, 2014, 383 p. (Omnibus)

[P 823.914 KIN]

Sophie Kinsella. *Una ragazza da sposare*, Milano, Mondadori, 2014, 284 p.

[P 823.914 LES]

Doris Lessing. *Il taccuino d'oro*, 7. ed, Milano, Feltrinelli, 2014, 723 p. (Universale Economica Feltrinelli)

[P 823.914 LOM]

Eric Lomax. *Le due vie del destino: the railway man*, Milano, Vallardi, 2014, 298 p.

[P 823.914 MAC]

Alexander McCall Smith. *Il mondo secondo Bertie*, Milano, Guanda, 2015, 329 p. (Narratori della fenice)

[P 823.914 MAC]

Colum McCann. *TransAtlantic*, Milano, RCS, 2014, 349 p. (La scala)

[P 823.914 MAC]

Ian McEwan. *La ballata di Adam Henry*, Torino, Einaudi, 2014, 202 p.

[P 823.914 MAC]

Ali McNamara. *Da New York a Notting Hill per innamorarsi ancora*, Roma, Newton Compton, 2014, 313 p. (Anagramma)

[P 823.914 MAN]

Hilary Mantel. *Wolf Hall*, 2. ed, Roma, Fazi, 2014, 779 p. (Le strade)

[P 823.914 MOR]

J.B. Morrison. *La fantastica storia dell'ottantunenne investito dal camioncino del latte*, Milano, Corbaccio, 2014, 265 p. (Narratori Corbaccio)

[P 823.914 MOR]

J.B. Morrison. *La fantastica storia dell'ottantunenne investito dal camioncino del latte: romanzo*, Milano, Corbaccio, 2014, 265 p. (Narratori Corbaccio)

[P 823.914 MOR]

Kate Morton. *Il giardino dei segreti*, [Milano], Sperling & Kupfer, 2013, 593 p. (Pickwick)

[P 823.914 MOY]

Jojo Moyes. *Luna di miele a Parigi*, Milano, Mondadori, 2014, 89 p. (Omnibus)

[P 823.914 MOY]

Jojo Moyes. *La ragazza che hai lasciato*, Milano, Mondadori, 2014, 417 p. (Omnibus)

[P 823.914 NIC]

David Nicholls. *Noi*, Vicenza, Neri Pozza, 2014, 431 p. (Bloom)

[P 823.914 ORE]

Sally O'Reilly. *La dama nera*, Venezia, Sonzogno, 2014, 439 p.

[P 823.914 RAN]

Jon Rance. *Non son degno di tre*, Milano, Longanesi, 2013, 365 p. (La gaja scienza)

[P 823.914 SIM]

Graeme Simson. *L'amore è un progetto pericoloso: romanzo*, Milano, Longanesi, 2015, 360 p. (La gaja scienza)

[P 823.914 SMI]

Wilbur Smith. *Il dio del deserto*, Milano, Longanesi, 2014, 491 p. (La gaja scienza)

[P 823.914 SMI]

Zadie Smith. *L'ambasciata di Cambogia*, Milano, Mondadori, 2015, 70 p. (Libellule)

[P 823.914 STE]

M.L. Stedman. *La luce sugli oceani*, Milano, Garzanti, 2014, 366 p.

[P 823.914 SWA]

Karen Swan. *Un diamante da Tiffany*, Roma, Newton Compton, 2011, 509 p. (Anagramma)

[P 823.914 WAL]

Danny Wallace. *Copia-e-incolla*, Milano, Feltrinelli, 2014, 363 p. (Narratori feltrinelli)

[P 823.914 WOO]

Benjamin Wood. *Il caso Bellwether*, Milano, Ponte alle Grazie, 2015, 411 p. (Scrittori)

[P 823.914 ZUS]

Markus Zusak. *Io sono il messaggero*, Milano, Frassinelli, 2015, 403 (Narrativa)

[P 823.914 ZUS]

Markus Zusak. *Storia di una ladra di libri*, 21. ed, Milano, Frassinelli, 2014, 563 p. (Narrativa)

Narrativa tedesca

[P 833.914 BAR]

Nicolas Barreau. *La ricetta del vero amore*, Milano, Feltrinelli, 2014, 107 p. (Narratori Feltrinelli)

[P 833.914 BER]

Thomas Bernhard. *Il soccombente*, 8. ed, Milano, Adelphi, 2013, 186 p. (Gli Adelphi)

[P 833.914 LIN]

Charlotte Link. *La casa delle sorelle*, Milano, TEA, 2014, 611 p. (SuperTea)

[P 833.914 MEY]

Joachim Meyerhoff. *Quando tutto tornerà a essere come non è mai stato*, Venezia, Marsilio, 2015, 320 p. (Romanzi e racconti)

Narrativa islandese

[P 839.737 4 BAC]

Fredrik Backman. *L'uomo che metteva in ordine il mondo*, Milano, Mondadori, 2014, 321 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 839.813 74 TEL]

Janne Teller. *Niente*, Milano, Feltrinelli, 2014, 119 p. (Universale Economica Feltrinelli)

Narrativa francese

[P 843.5 LAC]

Pierre Ambroise Francois Choderlos de Laclos. *Le relazioni pericolose*, 5. ed, Milano, Feltrinelli, 2013, 373 p. (Universale economica Feltrinelli)

[P 843.5 LAC]

Pierre Ambroise Francois Choderlos de Laclos. *Le relazioni pericolose*, 5. ed, Milano, Feltrinelli, 2013, 373 p. (Universale economica Feltrinelli)

[P 843.912 SAI]

Antoine de Saint-Exupéry. *Il piccolo principe*, Palermo, Sellerio, 2015, 156 p. (La memoria)

[P 843.914 CAR]

Emmanuel Carrère. *Il regno*, Milano, Adelphi, 2015, 428 p. (Fabula)

[P 843.914 ECH]

Jean Echenoz. *14*, Milano, Adelphi, 2014, 110 p. (Fabula)

[P 843.914 ERN]

Annie Ernaux. *Il posto*, Roma, L'Orma, 2014, 114 p. (Kreuzville Aleph)

[P 843.914 HOU]

Michel Houellebecq. *Sottomissione*, Milano, Bompiani, 2015, 252 p. (Narratori stranieri)

[P 843.914 MAS]

Vincent Maston. *Io, te e la vita degli altri*, Firenze, Salani, 2014, 221 p.

[P 843.914 MOD]

Patrick Modiano. *Dora Bruder*, 4. ed, Parma, Guanda, 2014, 136 p. (Narratori della fenice)

[P 843.914 MOR]

Pascal Morin. *Istruzioni per cinquantenni in cerca d'amore: (e altre questioni fondamentali)*, Torino, Einaudi, 2013, 167 p. (Einaudi stile libero)

[P 843.914 NOT]

Amélie Nothomb. *Pétronille*, Roma, Volland, 2015, 115 p. (mazzoni)

[P 843.914 PAN]

Katherine Pancol. *Muchachas 1*, Milano, Bompiani, 2014, 340 p. (Narratori stranieri)

[P 843.914 SAG]

Françoise Sagan. *Bonjour tristesse: romanzo*, Milano, TEA, 2015, 151 p. (TEA Biblioteca)

[P 843.914 SCH]

Vanessa Schneider. *17 ragazze*, Firenze, Barbès, 2012, 211 p.

[P 843.914 VER]

Caroline Vermalle. *La felicità delle piccole cose*, 2. ed, Milano, Feltrinelli, 2014, 218 p. (Narratori Feltrinelli)

Narrativa italiana

[P 853.8 VER]

Giovanni Verga. *Storia di una capinera*, 3. ed, Milano, Feltrinelli, 2015, 168 p. (Universale economica)

[P 853.8 VER]

Giovanni Verga. *Tutte le novelle*, Torino, Einaudi, 2015, xxx, 837 p. (ET Classici)

[P 853.912 DAN]

Gabriele D'Annunzio. *Il piacere*, 13.ed, Milano, Garzanti, 2014, lxiii, 455 p. (I grandi libri)

[P 853.912 DAN]

Gabriele D'Annunzio. *Il piacere*, Milano, Mondadori, 2014, 360 p. (Oscar scuola)

[P 853.912 PIR]

Luigi Pirandello. *Il fu Mattia Pascal*, Milano, Mondadori, 2014, 236 p. (Oscar scuola)

[P 853.912 PRA]

Vasco Pratolini. *Metello: una storia italiana I*, 4. ed, Milano, RCS, 2014, 326 p. (BUR Rizzoli)

[P 853.912 PRA]

Vasco Pratolini. *Il quartiere*, 5. ed, Milano, RCS, 2014, 178 p. (BUR Rizzoli)

[P 853.912 PRA]

Vasco Pratolini. *Le ragazze di Sanfrediano*, 5. ed, Milano, RCS, 2014, xx, 116 p. (BUR Rizzoli)

[P 853.914 ABB]

Emanuela Ersilia Abbadessa. *Capo Scirocco*, Milano, Rizzoli, 2013, 372 p. (Rizzoli la scala)

[P 853.914 AFF]

Eraldo Affinati. *Vita di vita*, Milano, Mondadori, 2014, 163 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 853.914 AGN]

Simonetta Agnello Hornby. *Il pranzo di Mosè*, Firenze ; Milano, Giunti, 2014, 211 p. (Italiana)

[P 853.914 AMM]

Niccolò Ammaniti. *Anna*, Torino, Einaudi, 2015, 274 p. (Einaudi stile libero)

[P 853.914 AUG]

Corrado Augias. *Il lato oscuro del cuore*, Torino, Einaudi, 2014, 275 p.

[P 853.914 AVA]

Silvia Avallone. *Marina bellezza*, Milano, Mondolibri, stampa 2013, 509 p.

[P 853.914 AVA]

Pupi Avati. *Il ragazzo in soffitta*, Milano, Guanda, 2015, 248 p. (Narratori della fenice)

[P 853.914 BAN]

Anna Banti. *Romanzi e racconti*, Milano, Mondadori, 2013, clxix, 1789 p. (I meridiani)

[P 853.914 BAR]

Alessandro Baricco. *La sposa giovane*, Milano, Feltrinelli, 2015, 183 p. (Narratori Feltrinelli)

[P 853.914 BIG]

Daria Bignardi. *L'amore che ti meriti*, Milano, Mondadori, 2014, 247 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 853.914 BOT]

Vladimiro Bottone. *Vicaria: un'educazione napoletana*, Milano, Rizzoli, 2015, 487 p.

[P 853.914 CAL]

Alberto Calavalle. *La radio nel pagliaio*, Rimini, Guaraldi s.r.l., 2014, 203 p.

[P 853.914 CAM]

Andrea Camilleri. *Donne*, 2. ed, Milano, RCS, 2014, 210 p. (La scala)

[P 853.914 CAM]

Andrea Camilleri. *La relazione: romanzo*, Milano, Mondadori, 2015, 177 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 853.914 CAM]

Paolo Cammilli. *Maledetta primavera*, Roma, Newton Compton, 2014, 350 p.

[P 853.914 CAP]

Vinicio Capossela. *Il paese dei coppoloni*, Milano, Feltrinelli, 2015, 347 p. (Narratori Feltrinelli)

[P 853.914 CAP]

Paola Capriolo. *Mi ricordo*, Firenze ; Milano, Giunti, 2015, 268 p. (Italiana)

[P 853.914 CAR]

Enzo Fileno Carabba. *Attila: l'incontro dei mondi*, Milano, Feltrinelli, 2012, 141 p. (Feltrinelli Kids)

[P 853.914 CAR]

Angelo Carotenuto. *La grammatica del bianco: romanzo*, Milano, Rizzoli, 2014, 267 p.

[P 853.914 CAS]

Sveva Casati Modignani. *La moglie magica*, 9. ed, Milano, Sperling & Kupfer, 2014, 171 p. (Pandora)

[P 853.914 CAS]

Sveva Casati Modignani. *La vigna di Angelica*, [Milano], Sperling & Kupfer, 2015, ix, 475 p. (Pandora)

[P 853.914 CAS]

Elisa Casseri. *Teoria idraulica delle famiglie*, Roma, Elliot, 2014, 189 p. (Scatti)

[P 853.914 CAT]

Giuseppe Catozzella. *Non dirmi che hai paura*, 7. ed., Milano, Feltrinelli, 2014, 236 p. (I narratori/Feltrinelli)

[P 853.914 CAV]

Alberto Cavanna. *Il dolore del mare*, Roma, Nutrimenti, 2015, 239 p. (Greenwich)

[P 853.914 COL]

Leonardo Colombati. *1960*, Milano, Mondadori, 2014, 383 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 853.914 COR]

Mauro Corona. *Venti racconti allegri e uno triste*, Milano, Mondadori, 2012, 151 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 853.914 COR]

Mauro Corona. *La voce degli uomini freddi*, Milano, Mondadori, 2013, 235 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 853.914 CUC]

Geppi Cucciari. *Meglio un uomo oggi*, Milano, Oscar Mondadori, 2014, 237 p. (Smart collection)

[P 853.914 DAV]

Alessandro D'Avenia. *Ciò che inferno non è*, Milano, Mondadori, 2014, 317 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 853.914 DAV]

Alessandro D'Avenia. *Cose che nessuno sa*, Milano, Mondadori, 2013, 332 p. (Numeri primi)

[P 853.914 DEC]

Andrea De Carlo. *Cuore primitivo*, Milano, Bompiani, 2014, 363 p. (Narratori italiani)

[P 853.914 DEC]

Andrea De Carlo. *LeieLui*, Milano, Mondolibri, stampa 2011, 568 p.

[P 853.914 DEG]

Giuliano Degl'Innocenti. *Il girarrosto di Pontassieve e altri racconti*, Signa, Masso delle Fate, 2014, 175 p. (Storie, memorie, personaggi)

[P 853.914 DEG]

Concita De Gregorio. *Mi sa che fuori è primavera*, Milano, Feltrinelli, 2015, 122 p. (Narratori Feltrinelli)

[P 853.914 DEM]

Cristiano De Majo. *Guarigione*, Milano, Ponte alle Grazie, 2014, 241 p. (Scrittori)

[P 853.914 DIA]

Valentina Diana. *Smamma*, Torino, Einaudi, 2014, 233 p. (I coralli)

[P 853.914 DIF]

Luca Di Fulvio. *La ragazza che toccava il cielo*, Milano, RCS, 2013, 794 p. (Rizzoli max)

[P 853.914 DUR]

Valentina D'Urbano. *Quella vita che ci manca: romanzo*, Milano, Longanesi, 2014, 332 p. (La gaja scienza)

[P 853.914 ECO]

Umberto Eco. *Numero zero*, Milano, Bompiani, 2015, 218 p. (Narratori italiani)

[P 853.914 FAL]

Giorgio Falco. *La gemella H*, Torino, Einaudi, c2014, 351 p. (Einaudi stile libero Big)

[P 853.914 FAL]

Giorgio Faletti. *La piuma*, Milano, Baldini & Castoldi, 2015, 79 p. (Romanzi e racconti)

[P 853.914 FAN]

Caterina Fantoni. *Il giorno dopo: una storia di gratitudine*, Modena, Artestampa, stampa 2013, 191 p.

[P 853.914 FER]

Elena Ferrante. *L'amica geniale: infanzia, adolescenza*, Roma, Edizioni E/O, 2011, 327 p. (Dal mondo)

[P 853.914 FER]

Elena Ferrante. *Storia della bambina perduta*, Roma, E/O, 2014, 451 p. (Dal mondo)

[P 853.914 FER]

Elena Ferrante. *Storia di chi fugge e di chi resta*, Roma, E/O, 2014, 382 p. (Dal mondo)

[P 853.914 FOI]

Marcello Fois. *L'importanza dei luoghi comuni*, Torino, Einaudi, 2015, 131 p. (Super ET)

[P 853.914 FRA]

Marco Franzoso. *Gli invincibili*, Torino, Einaudi, 2014, 109 p. (I coralli)

[P 853.914 GAL]

Vincenzo Gallico. *Final cut: l'amore non resiste*, Roma, Fandango, 2015, 213 p. (Fandango libri)

[P 853.914 GAR]

Fausta Garavini. *Le Vite di Monsù Desiderio*, 2. ed, Milano, Bompiani, 2014, 317 p. (Narratori italiani)

[P 853.914 GAR]

Fausta Garavini. *Le vite di Monsù Desiderio*, Milano, Bompiani, 2014, 317 p. (Narratori italiani)

[P 853.914 GAR]

Luigi Garlando. *Per questo mi chiamo Giovanni*, Milano, BUR, 2015, 154 p. (Best BUR)

[P 853.914 GAR]

Sergio Garuffi. *Il superlativo di amare*, Milano, Ponte alle Grazie, 2014, 309 p. (Scrittori)

[P 853.914 GEN]

Fabio Genovesi. *Chi manda le onde: romanzo*, Milano, Mondadori, 2015, 391 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 853.914 GIA]

Licia Giaquinto. *La briganta e lo sparviero*, Venezia, Marsilio, 2014, 302 p. (Romanzi e racconti)

[P 853.914 GIO]

Paolo Giordano. *Il corpo umano*, Milano, Mondadori, 2012, 309 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 853.914 GIO]

Paolo Giordano. *Il nero e l'argento*, Torino, Einaudi, 2014, 118 p.

[P 853.914 GRA]

Massimo Gramellini. *Avrò cura di te*, Milano, Longanesi, 2014, 186 p. (La gaja scienza)

[P 853.914 GRA]

Massimo Gramellini. *Fai bei sogni*, 17. ed, Milano, Longanesi, 2012, 223 p. (La gaja scienza)

[P 853.914 GRO]

Pietro Grossi. *L'uomo nell'armadio: e altri due racconti che non capisco*, Milano, Mondadori, 2015, 157 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 853.914 GUC]

Emiliano Gucci. *Nel vento*, Milano, Feltrinelli, 2013, 131 p. (Narratori Feltrinelli)

[P 853.914 GUC]

Emiliano Gucci. *Sui pedali tra i filari: da Prato al Chianti e ritorno*, Bari, Laterza, 2015, 194 p. (Contromano)

[P 853.914 GUE]

Federico Guerri. *24:00:00: una commedia romantica sulla fine del mondo*, Piombino, Il Foglio, 2014, 217 p. (Narrativa)

[P 853.914 LAG]

Nicola Lagioia. *La ferocia*, Torino, Einaudi, 2014, 411 p.

[P 853.914 LAT]

Teresa Laterza. *Imprevisti di primavera*, 2. ed, Patti, Kimerik, 2014, 294 p. (Kimera)

[P 853.914 LEV]

Primo Levi. *Il sistema periodico*, Torino, Einaudi, 2014, 241 p. (ET Scrittori)

[P 853.914 LUC]

Selvaggia Lucarelli. *Che ci importa del mondo*, Milano, BUR, 2015, 558 p. (Best BUR)

[P 853.914 LUI]

Franco Luise. *Cuoco senza stelle*, Lodi, Bibliotheca Culinaria, 2014, 204 p.

[P 853.914 MAN]

Manrico Amedeo Giuseppe Mansueti. *C'è un tempo per gioire, c'è un tempo per patire*, Roma, Europa Edizioni, 2014, 472 p. (Edificare universi)

[P 853.914 MAR]

Wanda Marasco. *Il genio dell'abbandono*, Vicenza, Neri Pozza, 2015, 351 p. (Bloom)

[P 853.914 MAR]

Giusi Marchetta. *L'iguana non vuole*, Milano, Rizzoli, 2011, 291 p. (Rizzoli best)

[P 853.914 MAR]

Michele Mari. *Roderick Duddle*, Torino, Einaudi, c2014, 485 p.

[P 853.914 MAR]

Lorenzo Marone. *La tentazione di essere felici*, Milano, Longanesi, 2015, 268 p. (La gaja scienza)

[P 853.914 MAS]

Paola Mastrocola. *L'esercito delle cose inutili*, Torino, Einaudi, 2015, 211 p. (I coralli)

[P 853.914 MEL]

Anna Melis. *L'ultimo fiore dell'anima*, Milano, Frassinelli, 2014, 292 p. (Narrativa)

[P 853.914 MEL]

Marco Melis. *Non volli dirti nulla*, Bergamo, Corponove, 2013, 99 p.

[P 853.914 MIS]

Marco Missiroli. *Atti osceni in luogo privato*, Milano, Feltrinelli, 2015, 249 p. (Narratori Feltrinelli)

[P 853.914 MIZ]

Marina Mizzau. *Se mi cerchi non ci sono*, Lecce, Manni, 2015, 204 p. (Pretesti)

[P 853.914 MON]

Marco Montemarano. *La ricchezza*, Milano, Mondolibri, stampa 2014, 271 p.

[P 853.914 MOR]

Elsa Morante. *Aneddoti infantili*, Torino, Einaudi, c2013, 71 p. (L'arcipelago Einaudi)

[P 853.914 MUR]

Letizia Muratori. *Animali domestici*, Milano, Adelphi, 2015, 218 p. (Fabula)

[P 853.914 NES]

Edoardo Nesi. *Le nostre vite senza ieri*, Milano, Bompiani, 2012, 157 p.

[P 853.914 NIS]

Giorgio Nisini. *La lottatrice di sumo*, Roma, Fazi, 2015, 316 p. (Le strade)

[P 853.914 NOR]

Paolo Nori. *Siamo buoni se siamo buoni*, Milano, Marcos y Marcos, 2014, 219 p. (Gli alianti)

[P 853.914 OGG]

Margherita Oggero. *La ragazza di fronte: romanzo*, Milano, Mondadori, 2015, 223 p. (Omnibus)

[P 853.914 OSS]

Antonella Ossorio. *La mamma*, Torino, Einaudi, 2014, 280 p. (I coralli)

[P 853.914 OTT]

Maria Pace Ottieri. *Promettimi di non morire*, Roma, Nottetempo, 2013, 255 p. (Nottetempo narrativa)

[P 853.914 PER]

Maria Perosino. *Le scelte che non hai fatto*, Torino, Einaudi, c2014, 191 p. (I coralli)

[P 853.914 PIC]

Francesco Piccolo. *Momenti di trascurabile infelicità*, Torino, Einaudi, 2015, 140 p. (L'arcipelago Einaudi)

[P 853.914 PIE]

Donatella Di Pietrantonio. *Bella mia*, Roma, Elliott, 2014, 191 p. (Scatti)

[P 853.914 PIN]

Francesco Pinto. *Il lancio perfetto*, Milano, Mondadori, 2014, 280 p. (Strade blu)

[P 853.914 PIT]

Bianca Pitzorno. *La vita sessuale dei nostri antenati: spiegata a mia cugina Lauretta che vuol credersi nata per partenogenesi: romanzo*, Milano, Mondadori, 2015, 458 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 853.914 PON]

Giorgio Ponte. *Io sto con Marta!*, Milano, Mondadori, 2014, 409 p. (Omnibus)

[P 853.914 POS]

Postorino. *Il corpo docile*, Milano, Mondolibri, 2013, 231 p.

[P 853.914 PRE]

Anna Premoli. *Finché amore non ci separi*, Roma, Newton & Compton, 2015, 284 p. (Anagramma)

[P 853.914 PRE]

Marco Presta. *L'allegria degli angoli*, Torino, Einaudi, 2014, 255 p. (I coralli)

[P 853.914 RAI]

Christian Raimo. *Le persone, soltanto le persone*, Roma, Minimum fax, 2014, 210 p. (Nichel)

[P 853.914 RAI]

Christian Raimo. *Tranquillo prof, la chiamo io*, Torino, Einaudi, 2015, 273 p. (L'arcipelago Einaudi)

[P 853.914 RAT]

Sara Rattaro. *Un uso qualunque di te*, Milano, Mondolibri, stampa 2012, 202 p.

[P 853.914 RAY]

Gaia Rayneri. *Pulce non c'è*, Torino, Einaudi, 2011, 228 p. (Super ET)

[P 853.914 REA]

Ermanno Rea. *Il sorriso di don Giovanni*, Milano, Feltrinelli, 2014, 233 p. (I narratori)

[P 853.914 ROC]

Cassandra Rocca. *Una notte d'amore a New York*, Roma, Newton, 2014, 277 p. (Anagramma)

[P 853.914 RUG]

Christiana Ruggeri. *Dall'inferno si ritorna: la storia vera di Bibi, a cinque anni in fuga dal Ruanda*, Firenze ; Milano, Giunti, 2015, 232 p. (Narrativa non fiction)

[P 853.914 SAN]

Marco Santagata. *Come donna innamorata*, Milano, Guanda, 2015, 175 p. (Narratori della fenice)

[P 853.914 SAT]

Gaetano Sateriale. *Tutti i colori dello zuccherero*, Milano, Bompiani, 2014, 306 p. (Tascabili Bompiani)

[P 853.914 SCA]

Franco Scaglia. *L'erede del tempo*, Milano, Piemme, 2014, 246

[P 853.914 SER]

Clara Sereni. *Via Ripetta 155*, Firenze ; Milano, Giunti, 2015, 199 p. (Italiana)

[P 853.914 SGA]

Stefano Sgambati. *Gli eroi imperfetti*, Roma, Minimum fax, 2014, 279 p. (Nichel)

[P 853.914 SIG]

Mattia Signorini. *Le fragili attese*, Venezia, Marsilio, 2015, 249 p. (Romanzi e racconti)

[P 853.914 SOR]

Paola Soriga. *La stagione che verrà*, Torino, Einaudi, 2015, 158 p. (Einaudi stile libero Big)

[P 853.914 STA]

Domenico Starnone. *Lacci*, Torino, Einaudi, c2014, 133 p.

[P 853.914 TER]

Nadia Terranova. *Gli anni al contrario*, Torino, Einaudi, 2015, 144 p. (Einaudi)

[P 853.914 TES]

Sara Tessa. *L'uragano in un batter d'ali*, Roma, Newton Compton, 2014, 347 p. (Anagramma)

[P 853.914 TOR]

Maurizio Torchio. *Cattivi*, Torino, Einaudi, 2015, 182 p.

[P 853.914 TRA]

Pietro Trapassi. *Caino vive a Palermo*, Firenze, L'Autore Libri, stampa 2013, 239 p. (Biblioteca '80)

[P 853.914 VAL]

Stefano Valenti. *La fabbrica del panico*, 2. ed, Milano, Feltrinelli, 2014, 117 p. (Narratori Feltrinelli)

[P 853.914 VEC]

Roberto Vecchioni. *Il mercante di luce*, Torino, Einaudi, 2014, 123 p. (I coralli)

[P 853.914 VER]

Sandro Veronesi. *Terre rare*, Milano, Bompiani, 2014, 407 p. (Narratori italiani)

[P 853.914 VIC]

Marco Vichi. *Il console*, Milano, Guanda, 2015, 174 p. (Narratori della fenice)

[P 853.914 VIC]

Marco Vichi. *La forza del destino*, Milano, TEA, 2014, 384 p. (Teadue)

[P 853.914 VIC]

Marco Vichi. *La sfida*, Milano, Guanda, 2014, 174 p. (Microcosmi)

[P 853.914 VIL]

Giulia Villoresi. *Chi è felice non si muove*, Milano, Feltrinelli, 2014, 328 p. (Narratori Feltrinelli)

[P 853.914 VIT]

Andrea Vitali. *Almeno il cappello ; La leggenda del morto contento*, Milano, Mondolibri, stampa 2011, 644 p.

[P 853.914 VIT]

Andrea Vitali. *Un bel sogno d'amore*, Milano, Garzanti, 2013, 371 p. (Narratori moderni)

[P 853.914 VIT]

Andrea Vitali. *Biglietto, signorina*, Milano, Garzanti, 2014, 393 p. (Narratori moderni)

[P 853.914 WUM]

Wu Ming. *L'Armata dei Sonnambuli*, Torino, Einaudi, c2014, 796 p. (Einaudi stile libero Big)

[P 853.914 ZAR]

Paolo Zardi. *Il giorno che diventammo umani: racconti*, Castel di Sangro, Neo, 2013, 203 p. (Iena)

[P 853.914 ZAR]

Paolo Zardi. *XXI secolo*, Castel di Sangro, Neo, 2015, 156 p. (Iena)

Narrativa di altri paesi

[P 863.64 MAR]

Raquel Martos. *Alla fine andrà tutto bene (e se non va bene... non è ancora la fine)*, Milano, Feltrinelli, 2014, 269 p. (Narratori Feltrinelli)

[P 863.64 MOY]

Elena Moya. *La maestra*, Milano, Feltrinelli, 2014, 462 p. (Narratori Feltrinelli)

[P 863.64 REV]

Arturo Pérez-Reverte. *Il tango della vecchia guardia*, Milano, Mondolibri, stampa 2014, 492 p.

[P 863.64 SAN]

Clara Sánchez. *Entra nella mia vita*, Nuova ed., Milano, Garzanti, 2014, 446 p.

[P 863.64 SAN]

Marta Sanz. *Un buon detective non si sposa mai*, Roma, Nutrimenti, 2014, 293 p. (Greenwich)

[P 869.342 LIS]

Adriana Lisboa. *Blu corvino: romanzo*, Roma, La Nuova Frontiera, 2013, 220 p. (Liberamente)

[P 891.733 MAN]

Osip Mandel'stam. *La quarta prosa: Osip Mandel'stam*, [Roma], Editori Internazionali Riuniti, 2012, 233 p. (Navigazioni)

[P 891.733 MAN]

Osip Mandel'stam. *Il rumore del tempo: altri scritti*, Milano, Adelphi, 2012, 209 p. (Biblioteca Adelphi)

[P 891.735 TSE]

Sergei Tseytlin. *Bragadin*, Venezia, Marcianum Press, 2011, 720 p. (Romanzi)

[P 892.436 GRO]

David Grossman. *Applausi a scena vuota*, Milano, Mondadori, 2014, 176 p. (Scrittori italiani e stranieri)

[P 892.436 OZ]

Amos Oz. *Guida*, 2. ed, Milano, Feltrinelli, 2014, 329 p. (Narratori Feltrinelli)

[P 895.635 MUR]

Haruki Murakami. *1Q84*, Torino, Einaudi, 2013, 395 p.

[P 895.635 OGA]

Yoko Ogawa. *Vendetta*, Milano, Il Saggiatore, 2014, 168 p. (La cultura)

Storia

[P 907.4 MAR]

Ildo Marino. *Expo! : arte ed esposizioni universali*, Firenze ; Milano, Giunti, 2015, 50 p. (Art e dossier)

[P 909.098 21 STA]

Rodney Stark. *La vittoria dell'Occidente: la negletta storia del trionfo della modernità*, Torino, Lindau, 2014, 640 p. (I leoni)

[P 910.4 TAV]

Mirko Tavosanis. *Transmongolica*, [S. l., s. n., 2014], 135 p.

[P 914.315 504 BAJ]

Andrea Bajani. *E' bellissimo il vostro pianeta*, Torino, EDT, 2014, 107 p. (Allacarta)

[P 914.521 1 BAR]

Stefano Bartezzaghi. *M: una metronovela*, Torino, Einaudi, 2015, 280 p. (Frontiere Einaudi)

[P 914.555 1 MAL]

Marco Malvaldi. *Scacco alla torre*, Ghezzano (PI), Felici, 2013, 157 p. (ZTL)

[P 914.804 DIR]

Andrea Di Robilant. *Irresistibile Nord*, Milano, Corbaccio, 2012, 207 p. (Exploits)

[P 915.204 45 MAR]

Fosco Maraini. *Ore giapponesi*, 7. ed, Milano, Corbaccio, 2012, 526 p.

[P 915.496 04 TER]

Tiziano Terzani. *Mustang, un viaggio*, Roma, Fandango, 2011, 79 p. (Fandango libri)

[P 915.704 TES]

Sylvain Tesson. *Nelle foreste siberiane: febbraio-luglio 2010*, Palermo, Sellerio, 2012, 253 p. (Il contesto)

[P 917.471 COG]

Paolo Cognetti. *Tutte le mie preghiere guardano verso ovest*, Torino, EDT, 2014, 105 p. (Allacarta)

[P 919.820 4 PER]

Robert Peroni. *I colori del ghiaccio*, Milano, Sperling & Kupfer, 2014, 182 p, [8] c. di tav. (Saggi)

[P 920.72 MOR]

Candida Morvillo. *La signora dei segreti: il romanzo di Maria Angiolillo: amore e potere nell'ultimo salotto d'Italia*, Milano, Rizzoli, 2015, 470 p.

[P 929.209 45 GRU]

Lilli Gruber. *Tempesta*, Milano, Rizzoli, 2014, 384 p.

[P 929.209 73 DED]

Bill Dedman. *Dimore vuote: la misteriosa vita di Huguette Clark e la fine di una grande fortuna*, Vicenza, Neri Pozza, 2015, 574 p. (Bloom)

[P 930 VAG]

Mariangela Vaglio. *Didone, per esempio: nuove storie dal passato*, Roma, Ultra, 2014, 241 p. (Ultra novel)

[P 930.15 CLI]

Eric H. Cline. *1177 a.C.: il collasso della civiltà*, Torino, Bollati Boringhieri, 2014, 271 p. (Saggi)

[P 937.725 68 ANG]

Alberto Angela. *I tre giorni di Pompei: 23-25 ottobre 79 d.C.: ora per ora, la più grande tragedia dell'antichità*, Milano, Rizzoli, 2014, 490 p., [6, 8] c. di tav.

[P 940.146 CAN]

Glauco Maria Cantarella. *Manuale della fine del mondo: il travaglio dell'Europa medievale*, Torino, Einaudi, 2015, 350 p.

[P 940.427 2 SAC]

Joe Sacco. *La Grande guerra: 1 luglio 1916: il primo giorno della battaglia della Somme: un'opera panoramica*, [Milano], Rizzoli Lizard, 2014, 1 v.

[P 940.531 8092 MEN]

Enrico Mentana. *La memoria rende liberi*, Milano, Rizzoli, 2015, 225 p.

[P 945.091 3 CAZ]

Aldo Cazzullo. *La guerra dei nostri nonni: 1915-1918: storie di uomini, donne, famiglie*, Milano, Mondadori, 2014, 245 p. (Strade blu)

[P 945.091 5092 SCU]

Antonio Scurati. *Il tempo migliore della nostra vita*, Milano, Bompiani, 2015, 267 p. (Narratori italiani)

[P 945.092 9092 DOT]

Vittorio Dotti. *L'avvocato del diavolo*, Milano, Chiarelettere, 2014, xiii, 220 p. (Reverse)

[P 945.093 092 VEC]

Davide Vecchi. *L'intoccabile*, Milano, Chiarelettere, 2014, xv, 188 p. (Principio attivo)

[P 945.511 0916 CIG]

Marco Cigni. *Il fascismo repubblicano fiorentino: l'organizzazione politica e militare negli undici mesi della RSI, settembre 1943 - agosto 1944*, [Firenze], Becocci, [2014], 191 p.

[P 956.704 43092 KYL]

Chris Kyle. *American Sniper: autobiografia del cecchino più letale della storia americana*, Milano, Mondadori, 2014, x, 350 p. (Ingrandimenti)

[P 958.104 6092 ROS]

Suraya Sadeed. *Le lezioni proibite*, Milano, Piemme, 2012, 318 p.

[P 967.51 REY]

David van Reybrouck. *Congo*, Milano, Feltrinelli, 2014, 669 p. (Varia)

[P 973.92 ARB]

Alberto Arbasino. *America amore*, Milano, Adelphi, 2011, 867 p. (Gli Adelphi)

Fantascienza

[P FAN 813.54 ASI]

Isaac Asimov. *Viaggio allucinante*, Milano, Mondadori, 2014, 210 p.

[P FAN 813.54 BRA]

Ray Bradbury. *Siamo noi i marziani: interviste (1948-2010)*, Milano, Bietti, 2014, 293 p. (L'Archeometro)

[P FAN 813.54 EPS]

Adam Jay Epstein. *The familiars*, Roma, Newton Compton, 2013, 307 p. (Gli isuperabili)

[P FAN 813.54 HEI]

Robert Anson Heinlein. *Universo*, Milano, Mondadori, 2014, 163 p.

[P FAN 813.54 LEG]

Ursula K. Le Guin. *I reietti dell'altro pianeta: un'ambigua utopia*, Milano, Mondadori, 2014, 339 p. (I grandi della fantascienza)

[P FAN 813.54 SAN]

Brandon Sanderson. *Il conciliatore: romanzo*, Roma, Fanucci, 2012, 683 p. (Immaginario fantasy)

[P FAN 823.914 CAR]

Mike Carey. *La ragazza che sapeva troppo*, Roma, Newton & Compton, 2015, 379 p. (Nuova narrativa Newton)

[P FAN 823.914 CLA]

Arthur Charles Clarke. *Le sabbie di Marte*, Milano, Mondadori, 2014, 203 p.

[P FAN 853.914 CAB]

Elena Cabiati. *La viaggiatrice di O*, Milano, NORD, 2012, 334 p. (Narrativa)

[P FAN 853.914 RAN]

Cecilia Randall. *Gens arcana*, Milano, Mondadori, 2012, 622 p. (Oscar bestsellers)

Gialli

[P GIA 808.838 72 SCU]

La scuola in giallo, Esmahan Aykol... [et al.], Palermo, Sellerio, 2014, 354 p. (La memoria)

[P GIA 813.54 BAR]

Linwood Barclay. *Prima che sia troppo tardi*, Milano, Piemme, 2012, 461 p. (Piemme linea rossa)

[P GIA 813.54 BOX]

C.J. Box. *Un angolo di paradiso*, Casale Monferrato, Piemme, 2012, 419 p. (Piemme linea rossa)

[P GIA 813.54 BRA]

Alan Bradley. *Il Natale di Flavia de Luce*, Palermo, Sellerio, 2013, 314 p. (La memoria)

[P GIA 813.54 BRA]

Alan Bradley. *A spasso tra le tombe*, 3. ed, Palermo, Sellerio, 2014, 404 p. (La memoria)

[P GIA 813.54 CAS]

Linda Castillo. *In un vicolo cieco*, Roma, Fanucci, 2013, 332 p. (One)

[P GIA 813.54 COO]

Glenn Cooper. *Dannati*, Milano, NORD, 2014, 494 p. (Narrativa)

[P GIA 813.54 COR]

Patricia Cornwell. *Carne e sangue*, Milano, Mondadori, 2014, 365 p. (Omnibus)

[P GIA 813.54 CUS]

Clive Cussler. *Miraggio*, Milano, Longanesi, 2014, 406 p. (La gaja scienza)

[P GIA 813.54 DEA]

Jeffery Deaver. *Sarò la tua ombra*, Milano, Mondolibri, stampa 2012, 553 p.

[P GIA 813.54 FLY]

Gillian Flynn. *L'amore bugiardo*, Milano, Mondolibri, stampa 2013, 462 p.

[P GIA 813.54 FRE]

Brian Freeman. *Polvere alla polvere*, Milano, Piemme, 2014, 176 p.

[P GIA 813.54 FRE]

Brian Freeman. *Polvere alla polvere*, Milano, Piemme, 2014, 176 p.

[P GIA 813.54 GRI]

John Grisham. *I segreti di Gray Mountain*, Milano, Mondadori, 2014, 381 p. (Omnibus)

[P GIA 813.54 ILE]

Greg Iles. *Una faccenda privata*, Milano, Piemme, 2011, 441 p. (Piemme Bestseller)

[P GIA 813.54 JOH]

Rebecca Johns. *La contessa nera*, Milano, Garzanti, 2011, 323 p. (Narratori moderni)

[P GIA 813.54 KIN]

Stephen King. *Mr. Mercedes*, Milano, Sperling & Kupfer, 2014, 470 p. (Pandora)

[P GIA 813.54 LAN]

Joe R. Lansdale. *Fatti relativi al ritrovamento di un paginone di nudo in un romanzo Harmony*, Milano, Il Sole 24 Ore, 2015, 77 p. (I libri della domenica)

[P GIA 813.54 OAT]

Joyce Carol Oates. *Zombie*, Milano, il Saggiatore, 2015, 181 p. (La cultura)

[P GIA 813.54 PAT]

Maxine Paetro. *L'undicesima ora*, Milano, Mondolibri, stampa 2013, 299 p.

[P GIA 813.54 PAT]

James Patterson. *Il rapitore*, Milano, Mondolibri, stampa 2013, 279 p.

[P GIA 813.54 PAT]

James Patterson. *Il rapitore*, Milano, Mondolibri, stampa 2013, 279 p.

[P GIA 813.54 PAT]

James Patterson. *Il regista di inganni*, Milano, Mondolibri, stampa 2011, 314 p.

[P GIA 813.54 PAT]

James Patterson. *Il segno del male*, Milano, Mondolibri, stampa 2013, 284 p.

[P GIA 813.54 REI]

Kathy Reichs. *Le ossa dei perduti*, Milano, Mondolibri, stampa 2013, 425 p.

[P GIA 813.54 ROL]

James Rollins. *Estinzione: romanzo*, [Milano], Nord, 2014, 470 p. (Narrativa)

[P GIA 813.54 SMI]

Lisa Jane Smith. *La furia*, Roma, Newton Compton, 2011, 223 p. (Nuova narrativa Newton)

[P GIA 813.54 WIN]

Don Winslow. *Missing New York: le indagini di Frank Decker*, Torino, Einaudi, 2014, 307 p. (Einaudi)

[P GIA 813.54 XIA]

Qiu Xiaolong. *La misteriosa morte della compagna Guan*, 2. ed., Venezia, Marsilio, 2012, 543 p. (Tascabili maxi)

[P GIA 813.54 XIA]

Qiu Xiaolong. *Quando il rosso è nero*, Venezia, Marsilio, 2011, 285 p. (Tascabili maxi)

[P GIA 813.54 XIA]

Qiu Xiaolong. *Visto per Shanghai*, Venezia, Marsilio, 2011, 359 p. (Tascabili maxi)

[P GIA 823.912 FAR]

Jefferson Farjeon. *La casa dei sette cadaveri*, Milano, Corriere della Sera, Polillo, 2013, 279 p. (I gialli del Corriere della Sera)

[P GIA 823.912 NEW]

Bernard Charles Newman. *L'alibi di Scotland Yard*, Milano, Corriere della Sera, Polillo, 2013, 283 p. (I gialli del Corriere della Sera)

[P GIA 823.914 COR]

Julie Corbin. *Nascondi il tuo segreto*, Milano, Mondadori, 2011, 298 p. (Omnibus)

[P GIA 823.914 DEX]

Colin Dexter. *La fanciulla è morta*, Palermo, Sellerio, 2015, 268 p. (La memoria)

[P GIA 823.914 GAL]

Robert Galbraith. *Il baco da seta: romanzo*, Milano, Salani, 2014, 555 p.

[P GIA 823.914 GOO]

Jason Goodwin. *I cospiratori del Baklava*, Torino, Einaudi, 2015, 354 p. (Einaudi)

[P GIA 823.914 GOO]

Jason Goodwin. *L'occhio del diavolo*, Torino, Einaudi, 2011, 405 p. (Einaudi)

[P GIA 823.914 GRA]

Caroline Graham. *Un posto sicuro*, Milano, Mondolibri, stampa 2011, 319 p.

[P GIA 823.914 HAW]

Paula Hawkins. *La ragazza del treno*, [Milano], Piemme, 2015, 306 p.

[P GIA 823.914 HOL]

Jonathan Holt. *Sconsacrato*, Roma, Newton Compton, 2014, 379 p. (Gli insuperabili)

[P GIA 823.914 HUD]

Stephanie Hudson. *Afterlife*, Novara, De Agostini Libri, 2014, 605 p.

[P GIA 823.914 MAC]

William McIlvanney. *Come cerchi nell'acqua: le indagini di Laidlaw*, Milano, Feltrinelli, 2013, 266 p. (Foxcrime Feltrinelli)

[P GIA 823.914 NUG]

Liz Nugent. *Il mistero di Oliver Ryan*, Vicenza, Neri Pozza, 2014, 223 p. (I neri)

[P GIA 823.914 RID]

Michael Ridpath. *L'anello dei ghiacci*, Milano, Garzanti, 2011, 354 p. (Narratori moderni)

[P GIA 823.914 TRU]

Danielle Trussoni. *Angelology*, Milano, TEA, 2012, 497 p. (I grandi TEA)

[P GIA 833.914 DOR]

Wulf Dorn. *La psichiatra: romanzo*, Milano, TEA, 2012, 398 p. (I grandi Tea)

[P GIA 833.914 DOR]

Wulf Dorn. *Il superstite*, Milano, Mondolibri, stampa 2011, 440 p.

[P GIA 833.914 FIT]

Sebastian Fitzek. *Noah*, Torino, Einaudi, 2014, 534 p. (Einaudi)

[P GIA 833.914 THI]

Sabine Thiesler. *Dormi per sempre: romanzo*, Milano, Corbaccio, 2011, 437 p. (Narratori Corbaccio)

[P GIA 839.693 4 SIG]

Yrsa Sigurdardóttir. *Cenere*, Milano, Il Saggiatore, 2014, 378 p. (La cultura)

[P GIA 839.737 4 KEP]

Lars Kepler. *Nella mente dell'ipnotista: romanzo*, Milano, Longanesi, 2015, 601 p. (La gaja scienza)

[P GIA 839.737 4 KOP]

Hans Koppel. *Non tornerai mai più: Hans Koppel*, Milano, Piemme, 2012, 316 p. (Piemme linea rossa)

[P GIA 839.737 4 LAC]

Camilla Läckberg. *Il guardiano del faro*, 3. ed, Venezia, Marsilio, 2014, 446 p. (Farfalle)

[P GIA 839.737 4 LAC]

Camilla Läckberg. *Il segreto degli angeli*, Venezia, Marsilio, 2015, 482 p. (Farfalle)

[P GIA 839.737 4 LAG]

David Lagercrantz. *Quello che non uccide*, 2. ed, Venezia, Marsilio, 2015, 503 p. (Farfalle)

[P GIA 839.737 4 MAR]

Lisa Marklund. *Freddo sud*, Milano, Superpocket, 2013, 510 p. (Best thriller)

[P GIA 839.737 4 NES]

Hakan Nesser. *Il commissario e il silenzio: un'inchiesta del commissario Van Veeteren*, Milano, TEA, 2014, 308 p. (Mystery tea)

[P GIA 839.737 4 NES]

Hakan Nesser. *L'uomo che visse un giorno*, Milano, TEA, 2012, 295 p. (Teadue)

[P GIA 839.737 4 OHL]

Kristina Ohlsson. *Indesiderata*, Milano, Piemme, 2011, 415 p. (Piemme bestseller)

[P GIA 839.737 4 OST]

Håkan Östlund. *Gotland: l'isola di Dio*, Roma, Fazi, 2012, 409 p.

[P GIA 839.737 4 RAM]

Lars Rambe. *Il mosaico di ghiaccio*, Roma, Newton Compton, 2011, 373 p. (Grandi tascabili contemporanei)

[P GIA 839.813 74 ADL]

Jussi Adler-Olsen. *Il messaggio nella bottiglia*, Venezia, Marsilio, 2014, 559 p. (Tascabili maxi)

[P GIA 839.813 74 BOD]

Anders Bodelsen. *Pensa un numero*, Milano, Iperborea, 2011, 181 p. (Ombre)

[P GIA 843.912 SIM]

Georges Simenon. *Il pensionante*, Milano, Adelphi, 2015, 167 p. (Biblioteca Adelphi)

[P GIA 843.914 DIC]

Joël Dicker. *La verità sul caso Harry Quebert*, Milano, Mondolibri, stampa 2013, 779 p.

[P GIA 843.914 LEM]

Pierre Lemaitre. *Irène*, Milano, Mondadori, 2015, 357 p. (Strade blu)

[P GIA 843.914 VAR]

Fred Vargas. *Tempi glaciali*, Torino, Einaudi, 2015, 442 p. (Einaudi)

[P GIA 853.914 CAM]

Andrea Camilleri. *La banda sacco*, 2. ed, Palermo, Sellerio, 2013, 186 p. (La memoria)

[P GIA 853.914 CAM]

Andrea Camilleri. *La danza del gabbiano ; La caccia al tesoro*, Milano, Mondolibri, 2011, 460 p.

[P GIA 853.914 CAM]

Andrea Camilleri. *La giostra degli scambi*, Palermo, Sellerio, 2015, 255 p. (La memoria)

[P GIA 853.914 CAM]

Andrea Camilleri. *Morte in mare aperto e altre indagini del giovane Montalbano*, 4. ed, Palermo, Sellerio, 2014, 314 p. (La memoria)

[P GIA 853.914 CAM]

Andrea Camilleri. *La piramide di fango*, 7. ed, Palermo, Sellerio, 2014, 261 p. (La memoria)

[P GIA 853.914 CAR]

Gianrico Carofiglio. *Una mutevole verità*, Torino, Einaudi, 2014, 118 p. (Einaudi stile libero)

[P GIA 853.914 CAR]

Gianrico Carofiglio. *La regola dell'equilibrio*, Torino, Einaudi, 2014, 280 p. (Einaudi)

[P GIA 853.914 CAR]

Donato Carrisi. *Il cacciatore del buio*, 4. ed, Milano, Longanesi, 2014, 406 p. (La gaja scienza)

[P GIA 853.914 CAR]

Donato Carrisi. *L'ipotesi del male*, Milano, TEA, 2014, 426 p. (I grandi TEA)

[P GIA 853.914 COS]

Roberto Costantini. *Il male non dimentica*, 3. ed, Venezia, Marsilio, 2014, 525 p. (Farfalle)

[P GIA 853.914 COS]

Roberto Costantini. *Tu sei il male*, Milano, Mondolibri, 2012, 669 p.

[P GIA 853.914 DEC]

Giancarlo De Cataldo. *Nell'ombra e nella luce*, Torino, Einaudi, c2014, 218 p. (Einaudi stile libero Big)

[P GIA 853.914 DEG]

Maurizio De Giovanni. *Anime di vetro: falene per il commissario Ricciardi*, Torino, Einaudi, 2015, 394 p. (Einaudi)

[P GIA 853.914 DEG]

Maurizio De Giovanni. *I bastardi di Pizzofalcone*, Torino, Einaudi, 2013, 316 p. (Einaudi)

[P GIA 853.914 DEG]

Maurizio De Giovanni. *Buio: per i bastardi di Pizzofalcone*, Torino, Einaudi, 2013, 312 p. (Einaudi)

[P GIA 853.914 DEG]

Maurizio De Giovanni. *In fondo al tuo cuore: inferno per il commissario Ricciardi*, Torino, Einaudi, c2014, 450 p. (Einaudi stile libero Big)

[P GIA 853.914 DEG]

Maurizio De Giovanni. *Gelo: per i bastardi di Pizzofalcone*, Torino, Einaudi, 2014, 320 p. (Einaudi)

[P GIA 853.914 FON]

Giorgio Fontana. *Morte di un uomo felice*, 7. ed, Palermo, Sellerio, 2014, 261 p. (La memoria)

[P GIA 853.914 GAZ]

Alessia Gazzola. *Una lunga estate crudele*, Milano, Longanesi, 2015, 313 p. (La gaja scienza)

[P GIA 853.914 GHI]

Marco Ghizzoni. *Il cappello del maresciallo*, Parma, Guanda, 2014, 250 p. (Narratori della fenice)

[P GIA 853.914 GUC]

Francesco Guccini. *La pioggia fa sul serio: romanzo di frane e altri delitti*, Milano, Mondadori, 2014, 276 p. (Strade blu)

[P GIA 853.914 LAN]

Elda Lanza. *Il matto affogato: romanzo*, Milano, Salani, 2013, 412 p.

[P GIA 853.914 LAN]

Elda Lanza. *Niente lacrime per la signorina Olga: romanzo*, Nuova ed, Milano, Salani, 2014, 413 p. (Romanzo Salani)

[P GIA 853.914 LAN]

Elda Lanza. *Il venditore di capelli: romanzo*, Milano, Salani, 2014, 464 p. (Romanzo Salani)

[P GIA 853.914 LUC]

Carlo Lucarelli. *Il sogno di volare*, Torino, Einaudi, 2014, 260 p. (Numeri primi)

[P GIA 853.914 LUG]

Massimo Lugli. *Crimini imperfetti*, 3. ed, Roma, Newton Compton, 2013, 1206 p. (I super insuperabili)

[P GIA 853.914 MAL]

Marco Malvaldi. *Il telefono senza fili*, 4. ed, Palermo, Sellerio, 2014, 191 p. (La memoria)

[P GIA 853.914 MAN]

Antonio Manzini. *Non è stagione*, Palermo, Sellerio, 2015, 317 p. (La memoria)

[P GIA 853.914 RIZ]

Alberto Rizzo. *Il segreto del Decamerone*, Empoli, Ibiskos, 2013, 235 p. (Anthericum Noir)

[P GIA 853.914 ROB]

Alessandro Robecchi. *Dove sei stanotte*, Palermo, Sellerio, 2015, 345 p. (La memoria)

[P GIA 853.914 SIM]

Marcello Simoni. *I sotterranei della cattedrale*, Roma, Newton Compton, 2013, 125 p. (Live)

[P GIA 853.914 VIC]

Marco Vichi. *Morte a Firenze: romanzo*, Milano, TEA, 2011, 362 p. (Teadue)

[P GIA 853.914 VIT]

Andrea Vitali. *La ruga del cretino*, Milano, Garzanti, 2015, 354 p. (Narratori moderni)

[P GIA 853.914 VIT]

Andrea Vitali. *La ruga del cretino*, Milano, Garzanti, 2015, 354 p. (Narratori moderni)

[P GIA 863.64 GIM]

Alicia Giménez-Bartlett. *Altri casi per Petra Delicado*, Milano, Mondolibri, stampa 2013, 839 p.

[P GIA 863.64 HIL]

Antonio Hill. *L'estate dei giochi spezzati*, Milano, Mondadori, 2012, 330 p. (Omnibus)

[P GIA 863.64 RED]

Dolores Redondo. *Il guardiano invisibile*, Milano, Feltrinelli, 2013, 381 p. (Foxcrime Feltrinelli)

[P GIA 863.64 SAN]

Marta Sanz. *Black, black, black*, Roma, Nutrimenti, 2013, 302 p. (Greenwich)

[P GIA 863.64 ZEP]

Jorge Zepeda Pattaerson. *I corruttori*, Milano, Mondadori, 2015, 354 p. (Strade blu)

[P GIA 894.353 4 AYK]

Esmahan Aykol. *Appartamento a Istanbul*, 11. ed, Palermo, Sellerio, 2014, 321 p. (La memoria)

[P GIA 894.353 4 AYK]

Esmahan Aykol. *Divorzio alla turca*, 6. ed, Palermo, Sellerio, 2014, 318 p. (La memoria)

[P GIA 894.353 4 AYK]

Esmahan Aykol. *Tango a Istanbul*, Palermo, Sellerio, 2014, 297 p. (La memoria)

[P GIA 894.541 34 JAA]

Pasi Ilmari Jääskeläinen. *La società letteraria di sella di lepre*, Firenze, Salani, 2014, 330 p.

Horror

[P HOR 813.54 HAR]

Deborah Harkness. *Il libro della vita e della morte*, Milano, Piemme, 2011, 754 p.

[P HOR 813.54 HAR]

Deborah Harkness. *L'ombra della notte*, Milano, Piemme, 2013, 735 p.

[P HOR 813.54 KAT]

Alma Katsu. *Immortal*, Milano, Longanesi, 2012, 442 p. (La gaja scienza)

[P HOR 813.54 KAT]

Alma Katsu. *Immortal*, Milano, Longanesi, 2014, 338 p. (La gaja scienza)

[P HOR 813.54 KIN]

Stephen King. *Joyland*, Milano, Mondolibri, stampa 2013, 351 p.

[P HOR 813.54 KIN]

Stephen King. *Revival*, Milano, Sperling & Kupfer, 2015, 469 p. (Pandora)

[P HOR 813.54 WAR]

J.R. Ward. *Quasi tenebra: un romanzo della Confraternita del Pugnale Nero*, Milano, RCS, 2011, 417 p. (BUR Rizzoli)

[P HOR 813.54 WAR]

J.R. Ward. *Il risveglio: un romanzo della Confraternita del Pugnale Nero*, Milano, RCS, 2011, 443 p. (BUR Rizzoli)

[P HOR 853.914 BEN]

Stefano Benni. *Cari mostri*, Milano, Feltrinelli, 2015, 247 p. (Narratori Feltrinelli)

[P HOR 863.64 MAR]

Javier Márquez Sánchez. *La festa di Orfeo*, Roma, Gargoyle, 2011, 292 p.

Poesia

[P POE 811.54 PLA]

Sylvia Plath. *Quanto lontano siamo giunti: lettere alla madre*, Milano, Guanda, 2015, 317 p. (Biblioteca della fenice)

[P POE 831.912 RIL]

Rainer Maria Rilke. *Poesie: 1907-1926*, Torino, Einaudi, 2014, lxxi, 752 p. (ET poesia)

[P POE 851.914 ARA]

Annalena Aranguren. *Poesie nell'ordine giusto*, San Cesario di Lecce, Manni, 2014, 99 p. (Pretesti)

[P POE 851.914 BEN]

Mario Benedetti. *Tersa morte*, Milano, Mondadori, 2013, 86 p. (Lo specchio)

[P POE 851.914 BER]

Alberto Bertoni. *Traversate*, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2014, 147 p. (Ungarettiana)

[P POE 851.914 BIA]

Elisa Biagini. *Da una crepa*, Torino, Einaudi, 2014, 109 p. (Collezione di poesia)

[P POE 851.914 BRO]

Tiziano Broggiato. *Città alla fine del mondo*, Milano, Jaca Book, 2013, 120 p. (I poeti)

[P POE 851.914 BUF]

Franco Buffoni. *Jucci*, Milano, Mondadori, 2014, 120 p. (Lo specchio)

[P POE 851.914 BUJ]

Klara Erzsebet Bujtor. *Passi rumorosi nell'anima*, Roma, Europa Edizioni, 2015, 194 p. (Tracciare spazi)

[P POE 851.914 BUL]

Nicola Bultrini. *La specie dominante*, Torino, Nino Aragno, 2014, 70 p. (Licenze poetiche)

[P POE 851.914 CAN]

Chandra Livia Candiani. *La bambina pugile, ovvero, la precisione dell'amore*, Torino, Einaudi, 2014, 151 p. (Collezione di poesia)

[P POE 851.914 CAR]

Mariagrazia Carraroli. *Paesaggio condominiale: poesie*, Firenze, Florence Art, 2015, 69 p. (Quaderni di poesia)

[P POE 851.914 CAV]

Patrizia Cavalli. *Datura*, Torino, Einaudi, 2013, 123 p. (Collezione di poesia)

[P POE 851.914 CES]

Roberto Cescon. *La direzione delle cose*, Borgomanero, Giuliano Ladolfi, 2014, 83 p. (Zaffiro)

[P POE 851.914 CUC]

Maurizio Cucchi. *Malaspina*, Milano, Mondadori, 2013, 92 p. (Lo specchio)

[P POE 851.914 DEI]

Roberto Deidier. *Solstizio*, Milano, Mondadori, 2014, 165 p. (Lo specchio)

[P POE 851.914 FOA]

Alessandro Fo. *Mancanze*, Torino, Einaudi, 2014, 117 p. (Collezione di poesia)

[P POE 851.914 GRA]

Elio Grasso. *Varco di respiro: poesie 2007-2013*, Pesian di Prato, Campanotto, 2013, 147 p. (Poesia)

[P POE 851.914 GRA]

Giuseppe Grattacaso. *La vita dei bicchieri e delle stelle*, Pesian di Prato, Campanotto, 2014, 103 p. (Zeta Line)

[P POE 851.914 GUI]

Alfonso Guida. *A ogni passo del sempre*, Torino, Nino Aragno, 2013, 110 p. (I domani)

[P POE 851.914 MAG]

Valerio Magrelli. *Il sangue amaro*, Torino, Einaudi, 2014, 149 p. (Collezione di poesia)

[P POE 851.914 MAN]

Franca Mancinelli. *Pasta madre*, Torino, Nino Aragno, 2013, 82 p. (Licenze poetiche)

[P POE 851.914 MAN]

Manrico Amedeo Giuseppe Mansueti. *Allah Akhbar! = Dio è grande!*, Firenze, L'Autore Libri, stampa 2012, 267 p. (Biblioteca '80)

[P POE 851.914 MAR]

Wanda Marasco. *La fatica dello stormo: poesie*, Milano, La Vita Felice, 2013, 87 p. (Le voci italiane)

[P POE 851.914 NOV]

Aldo Nove. *Addio mio Novecento*, Torino, Einaudi, 2014, 113 p. (Collezione di poesia)

[P POE 851.914 PAC]

Bernardo Pacini. *Cos'è il rosso*, Firenze, Edizioni della Meridiana, 2013, 104 p. (Tutt'altro)

[P POE 851.914 RON]

Davide Rondoni. *Si tira avanti solo con lo schianto*, Lugo, Whitefly Press, 2013, 78 p. (The raven)

[P POE 871.01 MUS]

Roberto Mussapi. *Le metamorfosi: il capolavoro di Ovidio raccontato da una grande voce contemporanea con 18 tavole di Mimmo Paladino*, Firenze, Salani, 2012, 168 p.

Teatro

[P TEA 822.914 BEN]

Alan Bennett. *Gente*, Milano, Adelphi, 2015, 127 p. (Piccola biblioteca Adelphi)

[P TEA 852.914 BAR]

Alessandro Baricco. *Smith & Wesson*, Milano, Feltrinelli, 2014, 108 p. (Narratori Feltrinelli)

[P TEA 852.914 BOR]

Cristina Borgogni. *Ildegarda: la sibilla renana*, Milano, Novalis, 2015, 48 p.

Lettura facilitata

[Y EDU 011.63 LEG]

Leggere per vivere: libri per tutti e accessibilità della lettura, a cura di Annalisa Brunelli e Giovanna di Pasquale, Trento, Erickson, 2011, 96 p.

[Y EDU 371.912 SCR]

Scrittura e sordità, a cura di Daniela Fabbretti ed Elena Tomasuolo, Roma, Carocci, 2011, 214 p. (Studi superiori)

[Y EDU 371.912 TRO]

Sara Trovato. *Insegno in segni: linguaggio, cognizione, successo scolastico per gli studenti sordi*, Milano, Raffaello Cortina, 2014, xiv, 228 p.

[Y EDU 371.914 IAN]

Dario Ianes. *Disgrafia e disortografia: apprendimento della scrittura e difficoltà*, Trento, Erickson, 2014, 142 p. (Facciamo il punto su...)