



**Biblioteca Tiziano Terzani
Comune di Campi Bisenzio**

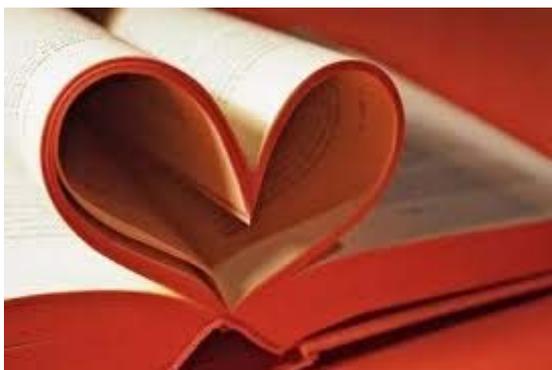
Villa Montalvo - Via di Limite 15 – 50013 Campi Bisenzio

Tel. 055 8959600/2 – fax 055 8959601

www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca

biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it

Tutte le voci dell'amore



Bibliografia a cura di Ilaria Tagliaferri

Febbraio 2016

A febbraio ritorniamo a proporvi uno dei temi più cari ai nostri lettori: l'amore. Lo facciamo con una selezione di titoli che è anche un piccolo ma appassionato viaggio tra i sentimenti. Si parte dai grandi romanzi tormentati che hanno lasciato un segno nella storia della letteratura, come *Anna Karenina* e *Cime tempestose*, fino ad arrivare agli amori di oggi, narrati da scrittori e scrittrici che hanno saputo declinarli secondo il loro sguardo, sensibile, acuto, trasversale. Tra gli autori selezionati ci sono Andrea De Carlo, Margareth Mazzantini, Anne Tyler, Alice Munro e Nick Hornby, che con tinte ironiche, drammatiche, incrociando stili e voci diverse narrano la più universale delle passioni.

La bibliografia comprende tutte le pubblicazioni sul tema presenti in biblioteca. Le pubblicazioni segnalate sono disponibili per il prestito e la consultazione. Nella bibliografia il testo racchiuso tra parentesi quadrate che completa la citazione bibliografica (es. P 853.914 MAZ]) indica la collocazione del documento in biblioteca.

La selezione si rifà al criterio di "rilevanza" delle opere rispetto alla materia trattata, in base alle conoscenze e agli orientamenti dei curatori. Per segnalare osservazioni e eventuali integrazioni alla bibliografia invitiamo pertanto gli utenti a contattarci all'indirizzo:

biblio.refadulti@comune.campi-bisenzio.fi.it



Sibilla Aleramo. *Un amore insolito: diario, 1940-1944*, Milano, Feltrinelli, c1979, xviii, 476 p. (I narratori/Feltrinelli) [P 853.912 ALE]

Elisabeth von Arnim. *Amore*, Torino, Bollati Boringhieri, c1998, 331 p. (Varianti) [P 823.912 ARN]

Elizabeth von Arnim. *Il circolo delle ingrato*, Torino, Bollati Boringhieri, 2012, 393 p. (Varianti) [P 823.912 ARN]

Tullio Avoledo. *Breve storia di lunghi tradimenti*, Torino, Einaudi, c2007, 392 p. (I coralli) [P 853.914 AVO]

Giovanna Bandini. *Lezione d'amore*, Roma, Newton Compton, 2008, 270 p. (Anagramma) [P 853.914 BAN]

Alessandro Baricco. *La sposa giovane*, Milano, Feltrinelli, 2015, 183 p. (Narratori Feltrinelli) [P 853.914 BAR]

Luca Bianchini. *Siamo solo amici*, Milano, Mondolibri, stampa 2011, 284 p. [P 853.914 BIA]

Karen Blixen. *Il matrimonio moderno*, Milano, Adelphi, 1986, 111 p. (Piccola biblioteca Adelphi) [P 823.912 BLI]

Karen Blixen. *La mia Africa*, 20. ed, Milano, Feltrinelli, 1998, 300 p. (Universale economica Feltrinelli) [P 823.912 BLI]

Stefania Bocchetta. *Per amore: romanzo*, Roma, La Conca, c1999, 206 p. (Il gabbiano due) [P 853.914 BOC]

Federica Bosco. *Non tutti gli uomini vengono per nuocere*, Milano, Mondadori, 2013, 358 p. (Omnibus) [P 853.914 BOS]

Charlotte Brontë. *Jane Eyre*, Torino, Einaudi, c2008, xxxiii, 560 p. (ET Classici) [P 823.8 BRO]

Emily Brontë. *Cime tempestose*, 9. ed, Milano, Rizzoli, 2004, 345 p. (BUR) [P 823.8 BRO]

Dino Buzzati. *Un amore*, Milano, Condé Nast, 1992, 254 p. [P 853.914 BUZ]

Antonia Susan Byatt. *Possessione: una storia romantica*, Milano, Mondadori, 1999, xii, 558 p. (Oscar classici moderni) [P 823.914 BYA]

Andrea Camilleri. *Il tailleur grigio: romanzo*, Milano, Mondadori, 2008, 141 p. (Scrittori italiani e stranieri) [P 853.914 CAM]

Paolo Cammilli. *Maledetta primavera*, Roma, Newton Compton, 2014, 350 p. [P 853.914 CAM]

Paola Capriolo. *Mi ricordo*, Firenze ; Milano, Giunti, 2015, 268 p. (Italiana) [P 853.914 CAP]

Carlo Cassola. *La ragazza di Bube*, Milano, Rizzoli, 2006, 259 p. (BUR) [P 853.914 CAS]

Oriana Fallaci. *Un uomo: romanzo*, 24. ed, Milano, Rizzoli, 1997, 456 p. [P 853.914 FAL]

Elena Ferrante. *L'amore molesto*, Roma, E/O, 1992, 184 p. (Tascabili E/O) [P 853.914 FER]

Jamie Ford. *Il gusto proibito dello zenzero*, Milano, Garanti, 2014, 380 p. [P 813.54 FOR]

Edward Morgan Forster. *Camera con vista*, Edizione integrale, Roma, Newton Compton,



c1994, 191 p. (Biblioteca economica Newton)
[P 823.912 FOR]

Carlo Fruttero. *Donne informate sui fatti: romanzo*, 7. ed, Milano, Mondadori, 2006, 196 p. (Scrittori italiani e stranieri) [P 853.914 FRU]

Luigi Garlando. *L'amore ai tempi di Pablito*, Milano, RCS, 2009, 332 p. (24/7) [P 853.914 GAR]

Stella Gibbons. *Lo scapolo*, Roma, Elliot, 2014, 382 p. (Scatti) [P 823.912 GIB]

Natalia Ginzburg. *È stato così*, Nuova edizione, Torino, Einaudi, c2010, xiii, 110 p. (ET Scrittori) [P 853.914 GIN]

Paolo Giordano. *La solitudine dei numeri primi: romanzo*, Milano, Mondadori, 2008, 304 p. (Scrittori italiani e stranieri) [P 853.914 GIO]

Andrew Sean Greer. *La storia di un matrimonio*, 4. ed, Milano, Adelphi, 2008, 224 p. (Fabula) [P 813.54 GRE]

Luigi Guarnieri. *La sposa ebrea*, Milano, Rizzoli, 2006, 219 p. (La scala) [P 853.914 GUA]

Joanne Harris. *Chocolat*, Milano, Garzanti, c1998, 338 p. (Narratori moderni) [P 823.914 HAR]

Joanne Harris. *Le scarpe rosse*, Milano, Garzanti, 2007, 490 p. (Narratori moderni) [P 823.914 HAR]

Josephine Hart. *Il peccato*, Milano, Feltrinelli, 1995, 155 p. (Universale economica) [P 823.914 HAR]

Marjorie Hart. *I love Tiffany*, Roma, Newton Compton, 2012, 273 p. (Anagramma) [P 813.54 HAR]

Ernest Hemingway. *Addio alle armi*, Milano, Mondadori, 2007, xiii, 320 p. (Oscar classici moderni) [P 813.52 HEM]

E. L. James. *Cinquanta sfumature di rosso*, Milano, Mondadori, 2012, 618 p. (Omnibus) [P 823.914 JAM]

E.L. James. *Cinquanta sfumature di grigio*, Milano, Mondadori, 2012, 548 p. (Omnibus) [P 823.914 JAM]

E.L. James. *Cinquanta sfumature di nero*, Milano, Mondadori, 2012, 594 p. (Omnibus) [P 823.914 JAM]

Stephen King. *Misery*, Milano, Sperling & Kupfer, 1988, 383 p. (Pandora) [P HOR 813.54 KIN]

Pierre Ambroise Francois Choderlos de Laclos. *Le relazioni pericolose*, 5. ed, Milano, Feltrinelli, 2013, 373 p. (Universale economica Feltrinelli) [P 843.5 LAC]

Charlotte Link. *Nemico senza volto*, Milan, Superpocket, c2011, 441 p. [P 833.914 LIN]

Ian McEwan. *Bambini nel tempo*, Torino, Einaudi, c1992, 225 p. (Einaudi tascabili) [P 823.914 MAC]

Ian McEwan. *Espiazione*, Torino, Einaudi, c2002, 381 p. [P 823.914 MAC]

Margaret Mazzantini. *Nessuno si salva da solo*, Milano, Mondadori, 2011, 189 p. (Scrittori italiani e stranieri) [P 853.914 MAZ]



Margaret Mazzantini. *Splendore*, Milano, Mondadori, 2013, 309 p. (Scrittori italiani e stranieri) [P 853.914 MAZ]

Margaret Mazzantini. *Venuto al mondo*, Milano, Mondadori, 2010, 531 p. (Grandi bestsellers) [P 853.914 MAZ]

Richard C. Morais. *Amore, cucina e curry*, Vicenza, Neri Pozza, 2010, 283 p. (Le tavole d'oro) [P 813.54 MOR]

Toni Morrison. *Amore*, Milano, Frassinelli, c2004, 241 p. (Narrativa) [P 813.54 MOR]

Jojo Moyes. *Io prima di te*, Milano, Mondadori, 2013, 391 p. (Omnibus) [P 823.914 MOY]

Alice Munro. *Nemico, amico, amante...*, Torino, Einaudi, c2003, 315 p. [P 813.54 MUN]

Alice Munro. *Troppa felicità*, Torino, Einaudi, 2011, 327 p. [P 813.54 MUN]

Haruki Murakami. *1Q84*, Torino, Einaudi, 2013, 395 p. [P 895.635 MUR]

Vladimir Nabokov. *Lolita*, Milano, Adelphi, 1996, 395 p. (Gli Adelphi) [P 813.54 NAB]

Fiona Neill. *Il profumo del tè e dell'amore*, 13. ed, Rma, Newton Compton, 2011, 350 p. (Anagramma) [P 823.914 NEI]

David Nicholls. *Un giorno*, 6. ed, Vicenza, Neri Pozza, 2010, 491 p. (Bloom) [P 823.914 NIC]

David Nicholls. *Noi*, Vicenza, Neri Pozza, 2014, 431 p. (Bloom) [P 823.914 NIC]

Jorge Franco Ramos. *Donna in rosso*, Parma, Guanda, 2002, 181 p. (La frontiera scomparsa) [P 863.64 RAM]

Luis Sepúlveda. *Incontro d'amore in un paese in guerra*, Parma, Guanda, stampa 1997, 198 p. (I narratori della fenice) [P 863.64 SEP]

Marcela Serrano. *L'albergo delle donne tristi*, Milano, Feltrinelli, 1999, 274 p. (I narratori) [P 863.64 SER]

Antonio Skármeta. *Il postino di Neruda: [romanzo]*, Milano, Garzanti, 1993, 121 p. [P 863.64 SKA]

Susan Vreeland. *La passione di Artemisia*, 11. ed, Vicenza, Neri Pozza, 2005, 319 p. (I narratori delle tavole) [P 813.54 VRE]

