



[Home page del Centro regionale](#)

[Home page Servizi biblioteche Regione Toscana](#)

Ombelico generation? Bambine e ragazzine tra letteratura e società

Seminario

23 gennaio 2009

Programma

8.30-9.30 - Registrazione dei partecipanti

9.30 – Saluti

Emiliano Fossi, assessore alle Politiche culturali del Comune di Campi Bisenzio

Paolo Cocchi, assessore alle Politiche culturali della Regione Toscana

Coordinamento dei lavori: **Direzione di LiBeR**

10.00 – **Questioni di genere... Riflessioni al femminile**

Simonetta Ulivieri, professore ordinario di Pedagogia generale (Università di Firenze)

10.15 – **Piccole donne cambiano**

Manuela Trinci, psicologa e psicoterapeuta

11.00 – **Lecture da...**

11.15 – **Allarme rosa: le nuove bambine attraverso lo specchio della narrativa**

Emy Beseghi, professore ordinario di Letteratura per l'infanzia (Università di Bologna)

12.00 – *Bimbe e bambole dallo Zecchino d'oro a Youtube*

Videoproiezione

12,15 - Dibattito

13.00 - **Pausa buffet**

14.15 – **Media-Generations e generalizzazioni mediatiche. Adolescenti nel fumetto e in tv nel contesto italiano**

Marco Pellitteri, sociologo ed esperto di comunicazione visiva

15.00 – *Bimbe e bambole dallo Zecchino d'oro a Youtube*

Videoproiezione

15.15 – **Ombre rosa: tavola rotonda con Giusi Quarenghi** (autrice), **Francesca Pansa** (giornalista), **Octavia Monaco** (illustratrice).

Conduce: **Anna Antoniazzi** Dottore in ricerca in Pedagogia e borsista post-dottorato per la cattedra di Letteratura per l'infanzia (Università di Bologna)

16,45 - Dibattito

17.30 - Fine lavori

I relatori:

Anna Antoniazzi è dottore di ricerca in Pedagogia e borsista post-dottorato per la cattedra di Letteratura per l'infanzia dell'Università di Bologna, autrice di articoli, saggi e dei volumi *Romagna incantata* (Il Ponte vecchio, 2003) e *Labirinti elettronici. Letteratura per l'infanzia e videogame* (Apogeo, 2007).

Emy Beseghi è professore ordinario di Letteratura per l'infanzia all'Università di Bologna e Presidente di Ibby Italia. Tra le sue pubblicazioni del settore: *Ombre rosa. Le bambine tra libri, fumetti e altri media* (Giunti-Lisciani, 1987); *Educazione al femminile dalla parità alla differenza* (in collaborazione con V. Telmon, La Nuova Italia, 1992); *Nel giardino di Gaia* (Mondadori, 1994).

Octavia Monaco è francese di nascita, italiana di adozione, dal 1970 vive a Bologna. Dopo un'iniziale attività nel settore orafa entra nel mondo dell'illustrazione e pubblica alcuni tra gli albi illustrati di maggior successo di questi anni: *Vi presento Klimt*, un capolavoro d'arte e di didattica dell'arte, è stato tradotto negli Stati Uniti ed in diversi paesi europei. La sua illustrazione è diventata presto non solo per ragazzi e oggi il suo lavoro si divide fra editoria, pittura e docenza, insegna infatti all'Accademia di belle Arti di Bologna ed espone opere pittoriche su tela e legno dove esprime la sua forte e personale ricerca artistica.

Francesca Pansa è giornalista e autrice televisiva. Vive e lavora a Roma. ha curato le antologie sulla poesia italiana contemporanea. *L'assenza e il desiderio, Poesie d'amore, Amore amore e Per amore*, nonché i saggi *Viaggio intorno ai sogni ed Effetto Eco*. Ha operato dal 1973 nel teatro femminista romano della Maddalena, insieme con Dacia Maraini, e ha scritto e rappresentato diversi testi teatrali. Nel 2004 ha vinto il Premio Donna e Cultura per il suo forte impegno nel campo della comunicazione femminile. Ha ideato e curato il progetto *Le fate sapienti* con libri, calendari, antologie. Nel suo *Un mondo perfetto* (Sperling& Kupfer, 2008) ha raccontato sogni, sofferenze e gioie delle bambine dei nostri giorni.

Marco Pellitteri è professionista della comunicazione visiva, sociologo della comunicazione e dei processi culturali, saggista nei campi dei media, del fumetto e dell'animazione. Suoi contributi sono apparsi su riviste italiane e straniere (fra cui *Storia e problemi contemporanei, International Journal of Comic Art, The Japanese Journal of Animation Studies e Mechademia*), in libri collettivi e in atti di convegni. È attivo anche nel campo della didattica sul fumetto e ha insegnato in corsi e master presso la facoltà di Scienze della Formazione dell'università "Roma Tre". Ha scritto quattro libri: *Sense of Comics. La grafica dei cinque sensi nel fumetto* (Castelvecchi, 1998); *Mazinga Nostalgia. Storia, valori e linguaggi della Goldrake-generation* (Castelvecchi, 1999; King Saggi, 2002; Coniglio, 2008); *Conoscere l'animazione. Forme, linguaggi e pedagogie del cinema animato per ragazzi* (Valore Scuola, 2004) e *Il Drago e la Saetta. Modelli, strategie e identità dell'immaginario giapponese* (Tunué, 2008). È inoltre curatore del volume *Anatomia di Pokémon. Cultura di massa ed estetica dell'effimero fra pedagogia e globalizzazione* (Seam, 2002). Per le Edizioni Tunué è coordinatore scientifico del reparto saggistica e dirige le collane "Lapilli" e "Le virgole". Dal 2008 è direttore scientifico della storica Mostra Internazionale dei Cartoonists di Rapallo.

Giusi Quarenghi, vive a Bergamo. Ha scritto racconti lunghi, racconti brevi, filastrocche, storielle, testi di divulgazione, sceneggiature per audiovisivi a disegni animati e dal vero, romanzi, poesie; ha rinarrato fiabe e miti; ha riproposto i Salmi 'per voce di bambino'. Ha pubblicato con Eelle, Piccoli, Coccinella, Bibliografica, Panini, Mondadori, Giunti, San Paolo, Nuages, Topipittori.

Manuela Trinci è psicoterapeuta infantile con formazione psicoanalitica. Fa parte del gruppo toscano della Società Italiana di Psicoterapia psicoanalitica Infanzia e Adolescenza e dell'Associazione Europea di Psicopatologia dell'Infanzia e dell'Adolescenza. A un intenso lavoro clinico accompagna l'attività di supervisore presso il Servizio per l'infanzia e l'adolescenza del Dipartimento Salute Mentale Area Nord e Sud dell'AUSL di Bologna. E' docente presso la scuola di specializzazione di Neuropsichiatria Infantile dell'Università di Firenze e presso il Master dei disturbi alimentari della medesima Facoltà. Fra le sue pubblicazioni: *Il bambino che gioca* (1993). *Microbi, tutti i bambini nascono piccini* (2003). Con Nicoletta Polla Mattiot, *Se l'amore tradisce. Adultere, infedeli, sognatrici e ingannate* (2007).

Simonetta Ulivieri è professore ordinario di Pedagogia generale presso l'Università di Firenze.

Coordina il Gruppo nazionale SIPED "Genere e educazione".

Ha scritto, tra l'altro, *Storia dell'infanzia nell'età liberale*, La Nuova Italia, 1988; *Educare al femminile*, ETS, 1997; *Donne migranti. Verso nuovi percorsi formativi*, ETS, 2003.

Il Seminario è promosso dal **Comune di Campi Bisenzio** e dalla **Regione Toscana** e organizzato dal **Centro servizi per le biblioteche per ragazzi** della **Biblioteca di Villa Montalvo** di Campi Bisenzio con il coordinamento della rivista **LiBeR**.

La partecipazione è gratuita e le iscrizioni saranno accolte fino a esaurimento posti.

Informazioni e iscrizioni on line

Segreteria: Idest, via Ombrone 1, 50013 Campi Bisenzio (FI), tel 055 8944307, fax 055 8953344, e-mail: convegni@idest.net

Sede: [Biblioteca di Villa Montalvo](#), Via di Limite 15, 50013 Campi Bisenzio (FI), tel. 055 8959600, fax 055 8959601

[Come raggiungere la sede degli incontri](#)

[Dove dormire a Campi Bisenzio](#)

- Se decidi di cambiare la tua e-mail, se hai ricevuto più copie della stessa newsletter... o se hai qualcosa da comunicarci invia un messaggio a biblio.centroregionale@comune.campi-bisenzio.fi.it
- Hai ricevuto il messaggio perché ti sei iscritto, oppure perché sei stato incluso tramite liste pubbliche alla newsletter. Se non la vuoi più ricevere invia un messaggio a biblio.centroregionale@comune.campi-bisenzio.fi.it con oggetto: "Cancella da news Centro regionale".

Biblioteca di Villa Montalvo. Centro regionale di servizi per le biblioteche per ragazzi

Via di Limite 15 - 50013 Campi Bisenzio (FI) - Tel. 055 8959600 - Fax 0558959601

Sito Web: <http://www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca> - E-mail: biblio.centroregionale@comune.campi-bisenzio.fi.it