Biblioteca di Villa MonTalvo
Comune di Campi Bisenzio
Via di Limite 15 – 50013 Campi Bisenzio
Tel. 055 8959600/2 – fax 055 8959601
e-mail: biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it

Musica nera
letture e note a tempo di jazz e blues

Bibliografia

a cura di Ilaria Tagliaferri

Marzo 2008

“Say it loud, i’m black and proud!”: così cantava James Brown nel 1969: la musica afroamericana, la cosiddetta “musica nera”, carica di energia innovativa, si era già da tempo diffusa, seguendo un importante percorso storico e sociale e dando vita a un repertorio vasto e complesso, dove senza dubbio sono rintracciabili i presupposti per tutti gli altri generi musicali, dal rock, al pop, alla musica dance.
I grandi musicisti del secolo scorso hanno attinto a piene mani da personaggi ormai diventati vere e proprie icone del genere, e gli artisti contemporanei continuano a farlo, passando dal blues al jazz, al soul e al rhythm'n blues… e come potrebbero prescindere da quelle che sono considerate le vere e proprie radici della musica moderna? Ed è proprio dall’approfondimento della conoscenza dei generi musicali che inizia il viaggio sulle inconfondibili note della black music costruito attraverso questa proposta di lettura e di ascolto: dopo alcuni saggi di carattere storico generale passeremo alle biografie dei personaggi più rappresentativi della storia del jazz e del blues, e ovviamente all’ascolto delle loro straordinarie opere su cd.

La bibliografia comprende una scelta tra le pubblicazioni e i cd sul tema presenti in biblioteca.
Le pubblicazioni e i cd segnalati sono disponibili per il prestito e la consultazione.
Nella bibliografia il testo racchiuso tra parentesi quadrate che completa la citazione bibliografica (es. [P 853.914 BAS]) indica la collocazione del documento in biblioteca.

Per saperne di più…sulla musica

Baricco, Alessandro
L'anima di Hegel e le mucche del Wisconsin: una riflessione su musica colta e modernità, Milano, Garzanti, 1999, 110 p. (Gli elefanti) [P 780.1 BAR]

Beatty, Paul
Il blues del ragazzo bianco, Milano, Baldini&Castoldi, c1997, 336 p. (Romanzi e racconti) [P 813.54 BEA]

Blues, Jazz, Rock, Pop: il Novecento americano, Torino, Einaudi, c2004, 909 p. (Einaudi Tascabili)
[P 780.973 ASS]

Copland, Aaron
Come ascoltare la musica, Milano, Garzanti, 1970, 185 p. (I Garzanti) [P 781 COP]

Della Casa, Maurizio
Musica, lingua e poesia, Bologna, Zanichelli, 1992, vi, 234 p. (Prospettive didattiche) [P 781 DEL]

Gavazzeni, Gianandrea *Quaderno del musicista*, Pordenone, Edizioni Studio Tesi, 1998, xii, 318 p. (Collezione l'arte della fuga) [P 780 GAV]

I grandi della musica jazz, Milano, Hobby & Work, c1995, 299 p.
[P 781.650 922 GRA]

Introduzione alla civiltà musicale, a cura di Roman Vlad, Bologna, Zanichelli, 1988, 306 p. [P 780 CIV]

Introduzione alla musica, a cura di Ettore Napoli, Milano, Mondadori, 1988, 302 p. (Oscar) [P 781 INT]

Jazz domani, Torino, Einaudi, c1990, 87 p., [16] p. di tav. (Gli struzzi)
[P 781.65 FAY]

Il jazz e il suo mondo, Torino, Einaudi, c1998, 514 p. (Einaudi tascabili)
[P 781.650 9 RON]

Jazz: la vicenda e i protagonisti della musica afro-americana: con 102 fotografie, Milano, Mondadori, 1975, 782 p.
[P 781.65 POL]

Il jazz: oltre il bebop, Torino, Electa Gallimard, c1994, 176 p.
(Universale Electa/Gallimard)
[P 781.65 BER]

Mi ricordo il jazz: guida bibliografica per "sfogliare" la musica afroamericana: con un'intervista inedita a Georges Perec, Milano, Marcos y Marcos, 1998, 202 p.
(Le foglie)
[P 016.781 65 MIR]

Il mondo del jazz, Roma, Editori Riuniti, 1963, 384 p. (Enciclopedia tascabile)
[P 781.65 NEW]

Moretti, Leonardo; Nistri, Luca
Il piacere della musica: un modello psicologico del linguaggio musicale, Campi Bisenzio, Idest, 2003, 63 p. (Psicologia e musica) [P 781.11 MOR]

Murakami, Haruki
Tokyo blues norwegian wood, 8. ed, Milano, Feltrinelli, 1999, 331 p. (Universale economica Feltrinelli) [P 895.635 MUR]

Musica degenerata: il jazz sotto il nazismo, Torino, EDT, c1993, 204 p. (Confini)
[P 781.650 943 ZWE]

Natura morta con custodia di sax: storie di jazz, 2. ed, Torino, Instar Libri, 1994, 263, XLII (Saggia/Mente)
[P 781.650 922 DYE]

Rock around the clock: almanacco del rock, soul, jazz, pop, punk, reggae, rap Milano, Zelig, c1995, (Futura)
[P 781.660 922 GEN]

Stefani, Gino
Il linguaggio della musica, Roma Edizioni Paoline, 1982, 155 p. (Comunicazione/tecniche)
[P 781 STE]

Storia sociale del jazz, Roma, Editori Riuniti, 1982, 473 p.
[P 781.650 9 HOB]

Taverna, Giampiero
Lettere a Giulia per capire la musica, Milano, Simonelli, 2001, 167 p. (Il piacere di raccontare)
[P 780 TAV]

Ellroy, James
White jazz, Milano, Mondadori, 1995, 381 p. (Oscar)
[P GIA 813.54 ELL]

Personaggi dal mondo del jazz e del blues

B. B. King
Il blues intorno a me, Firenze, Tarab Edizioni, c1997, 246 p. (Ritratti) [P 781.643 092 KIN]

Bill Evans: ritratto di artista con pianoforte, Roma, Nuovi equilibri, c1994, 95 p., [14] c. di tav. (Jazz people)
[P 781.650 92 EVA]

Bessie's blues: Bessie Smith: la sua vita e i suoi blues, Roma, Nuovi equilibri, c1992, 59 p. (Jazz people)
[P 782.421 65092 SMI]

Charlie Parker: Bird e il mito afroamericano del volo, Roma, Nuovi equilibri, stampa 1995, 72 p., [14] c. di tav. (Jazz people)
[P 781.650 92 PAR]

Dizzy Gillespie: l'uomo che fece la rivoluzione sorridendo, Roma, Nuovi equilibri, c1993, 62 p. (Jazz people)
[P 781.650 92 GIL]

Ella Fitzgerald: swing, genio e candori della jazz lady, Roma, Nuovi equilibri, c1994, 90 p., [14] c. di tav. (Jazz people)
[P 782.421 65092 FIT]

John Coltrane: un sax sulle vette e negli abissi dell'io, Roma, Nuovi equilibri, c1993, 69 p., [13] c. di tav. (Jazz people)
[P 781.650 92 COL]

Lennie Tristano: un mito, un maestro quasi un santone, Roma, Nuovi equilibri, c1995, 75 p., [13] c. di tav. (Jazz people)
[P 781.650 92 TRI]

Miles Davis: lo sciamano elettrico (1969-1980), Roma, Nuovi equilibri, c1995, 189 p., [13] c. di tav. (Jazz people)
[P 781.650 92 DAV]

Thelonious Monk: la logica del genio, la solitudine dell'eroe, Roma, Nuovi equilibri, stampa 1994, 60 p., [11] p. di tav. (Jazz people)
[P 781.650 92 MON]

Cd musicali

Aretha Franklin. *Aretha & Tina*, [Bresso], Hobby & Work, c1995, 1 compact disc (ca. 40 min.) (I grandi della musica black & soul) [Z CDA 781.644 FRA]

The be-bop fathers, Hobby & Work, c1995, 1 compact disc (ca. 60 min.) (I grandi della musica jazz)
[Z CDA 781.65 BEB]

Bitter fruit, Hobby & Work, c1995, 1 compact disc (ca. 60 min.) (I grandi della musica jazz)
[Z CDA 781.65 HOL]

Big band, [Bresso], Hobby & Work, c1995, 1 compact disc (ca. 55 min.) (I grandi della musica black & soul) [Z CDA 781.644 BIG]

Blues elettrico, [Bresso], Hobby & Work, c1995, 1 compact disc (ca. 45 min.) (I grandi della musica black & soul) [Z CDA 781.644 BLU]

Crazeology studies, Hobby & Work, c1995, 1 compact disc (ca. 65 min.) (I grandi della musica jazz)
[Z CDA 781.65 PAR]

Dance of the infidels, Hobby & Work, c1995, 1 compact disc (ca. 70 min.) (I grandi della musica jazz)
[Z CDA 781.65 POW]

Different worlds, Hobby & Work, c1995, 1 compact disc (ca. 65 min.)
(I grandi della musica jazz)
[Z CDA 781.65 DIF]

Funk, [Bresso], Hobby & Work, c1995, 1 compact disc (ca. 65 min.) (I grandi della musica black & soul) [Z CDA 781.644 FUN]

Hard bop, Hobby & Work, c1995,
1 compact disc (ca. 64 min.)
(I grandi della musica jazz)
[Z CDA 781.65 ADD]

In Europe, 1961, Hobby & Work, c1995, 1 compact disc (ca. 65 min.)
(I grandi della musica jazz)
[Z CDA 781.65 MON]

In Milan, 1968, Hobby & Work, c1995, 1 compact disc (ca. 60 min.) (I grandi della musica jazz)
[Z CDA 781.65 GIL]

In Paris and London, Hobby & Work, 1995, 1 compact disc (ca. 45 min.) (I grandi della musica jazz)
[Z CDA 781.65 KON]

In the third stream, Hobby & Work, c1995, 1 compact disc (ca. 65 min.) (I grandi della musica jazz)
[Z CDA 781.65 MOD]

Intuition, Hobby & Work, c2005, 1 compact disc (ca. 50 min.) (I grandi della musica jazz)
[Z CDA 781.65 TRI]

Jammin' with pres, Hobby & Work, c1995, 1 compact disc (ca. 55 min.)
(I grandi della musica jazz)
[Z CDA 781.65 YOU]

Jazz Tones, Hobby & Work, c1995, 1 compact disc (ca. 45 min.) (I grandi della musica jazz)
[Z CDA 781.65 JAZ]

Masters of swing, Hobby & Work, c1995, 1 compact disc (ca. 60 min.) (I grandi della musica jazz)
[Z CDA 781.65 MAS]

Messages in rhythm, Hobby & Work, c1995, 1 compact disc (ca. 45 min.) (I grandi della musica jazz)
[Z CDA 781.65 BLA]

Miles Davis. *Miles Davis*, [Bresso], Hobby & Work, c1995, 1 compact disc (ca. 55 min.) (I grandi della musica black & soul) [Z CDA 781.644 DAV]

New jazz stars, Hobby & Work, c1995, 1 compact disc (ca. 65 min.) (I grandi della musica black & soul)
[Z CDA 781.644 NEW]

Portrait of a trio, Hobby & Work, c1995, 1 compact disc (ca. 40 min.)
(I grandi della musica jazz)
[Z CDA 781.65 EVA]

Ray Charles. *Ray Charles*, [Bresso], Hobby & Work, c1995, 1 compact disc (ca. 50 min.) (I grandi della musica black & soul) [Z CDA 781.644 CHA]

Rhythm & blues, [Bresso], Hobby & Work, c1995, 1 compact disc (ca. 45 min.) (I grandi della musica black & soul) [Z CDA 781.644 RHY]

Starlight, Hobby & Work, c1995, 1 compact disc (ca. 52 min.) (I grandi della musica jazz) [Z CDA 781.65 BAK]

Tenor sax, [Bresso], Hobby & Work, c1995, 1 compact disc (ca. 50 min.) (I grandi della musica black & soul) [Z CDA 781.644 TEN]

Tonight in Paris, Hobby & Work, c1995, 1 compact disc (ca. 50 min.)
(I grandi della musica jazz)
[Z CDA 781.65 GET]

Two seasons, Hobby & Work, c1995,
1 compact disc (ca. 45 min.) (I grandi della musica jazz)
[Z CDA 781.65 ROA]