



Biblioteca di Villa Montalvo

Comune di Campi Bisenzio

Via di Limite 15 – 50013 Campi Bisenzio

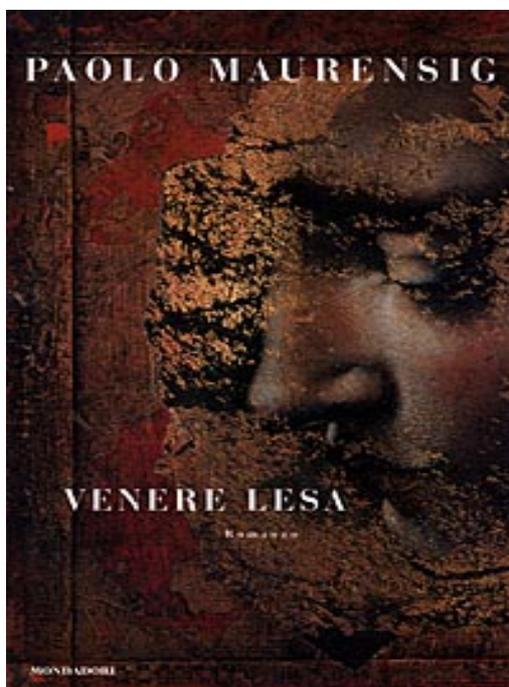
Tel. 055 8959600/2 – fax 055 8959601

www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca

biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it

“Spesso il male di vivere ho incontrato”

Suggerimenti di lettura sulla follia, l’inquietudine e la nevrosi nella letteratura e nella saggistica moderna e contemporanea



Bibliografia

a cura di Gianna Batistoni, Alessandra Pecchioli, Elena Tonini

febbraio 2010

L'uomo è capace di grandi imprese, nel nome della propria forza d'animo e dell'intelletto, ma questo non ha un valore assoluto, perché l'uomo ha dei limiti contro cui combattere. Talvolta accade che i limiti siano posti anche dalla debolezza e dalla cedevolezza umana, sono barriere alzate dal corpo e dall'anima, una reazione che richiede la stasi, il riposo che la natura impone a tutte le specie; si è costretti a sedersi e ad aspettare che l'autunno trascorra nel recupero silenzioso dell'energia vitale. Per gli altri animali vale prepotente il solo ritmo fisiologico naturale, per la specie umana, che si muove in strutture complesse alternative alla semplicità dell'ambiente naturale, s'impone anche il ritmo sociale, con le sue implicite richieste di consenso e di successo relazionale. Vivere in mezzo agli altri può far perdere se stessi e questo ci rende più vulnerabili. Spesso il dolore di una sconfitta deriva anche dal rimpianto dell'energia investita a vuoto, del sentimento infine dissipato. Non è solo la sabbia del tempo che passa tra le dita e per tornare a stringere il pugno con forza, diventa tappa obbligatoria d'introspezione la cognizione del dolore e l'incontro con se stessi nel male di vivere.

“Era il male oscuro di cui le storie e le leggi e le universe discipline delle gran cattedre persistono a dover ignorare la causa, i modi: e lo si porta dentro di sé per tutto il fulgurato scoscendere d'una vita, più greve ogni giorno, immedicato.”

La cognizione del dolore, Carlo Emilio Gadda

La bibliografia comprende una scelta tra le pubblicazioni sul tema presenti in biblioteca.

Le pubblicazioni segnalate sono disponibili per il prestito e la consultazione.

Nella bibliografia il testo racchiuso tra parentesi quadrate che completa la citazione bibliografica

(es. [P 813.54 AUS]) indica la collocazione del documento in biblioteca.

LIBRI

Arcipelago malinconia: scenari e parole dell'interiorità, A. Berardinelli... [et al.], Roma, Donzelli, c2001, XV, 303 p. (Saggi) [P 362.25 ARC]

Auster, Paul,
Il libro delle illusioni, Torino, Einaudi, c2003, 267 p. [P 813.54 AUS]

Baudelaire, Charles,
Lo spleen di Parigi: poemetti in prosa, 2. ed, Milano, Garzanti, 1992, xxv, 223 p. (I grandi libri) [P 843.8 BAU]

Beckett, Samuel,
Aspettando Godot, Torino, Einaudi, 1992, 111 p. (Collezione di teatro) [P TEA 842.912 BEC]

Benacquista, Tonino,
La commedia dei perdenti, Milano, Salani, c2008, 186 p. [P 843.914 BEN]

Bernhard, Thomas,
Perturbamento, Milano, Adelphi, c1981, 239 p. (Narrativa contemporanea) [P 833.914 BER]

Boccardi, Daniele,
Vite minime: [scritti diseducativi], Roma, Stampa Alternativa, [2003], 218 p. [P 853.914 BOC]

Borgna, Eugenio,
L'arcipelago delle emozioni, Milano, Feltrinelli, 2001, 226 p. (Campi del sapere/Feltrinelli) [P 152.4 BOR]

L'attesa e la speranza, 2. ed, Milano, Feltrinelli, 2005, 233 p. (Campi del sapere/Feltrinelli) [P 153.753 BOR]

Come in uno specchio oscuramente, 2. ed, Milano, Feltrinelli, 2007, 225 p. (Campi del sapere) [P 616.89 BOR]

Bosio, Laura,
I dimenticati, Milano, Feltrinelli, c1993, 138 p. (I narratori) [P 853.914 BOS]

Bukowski, Charles,
Storie di ordinaria follia: erezioni, eiaculazioni, esibizioni, 43. ed, Milano, Feltrinelli, 2008, 340 p. (Universale economica) [P 813.54 BUK]

Bulgheroni, Marisa,
Nei sobborghi di un segreto: vita di Emily Dickinson, Milano, Mondadori, 2002, 352 p. (Oscar saggi) [P POE 811.4 DIC]

Burroughs, William,
La scimmia sulla schiena, 8. ed, Milano, Rizzoli, 1995, 249 p. (BUR) [P 813.54 BUR]

Carlotto, Massimo,
Il maestro di nodi, Roma, Edizioni E/O, 2002, 211 p. (Noir mediterraneo) [P GIA 853.914 CAR]

DeLillo, Don,
Body art, Torino, Einaudi, c2001, 102 p. [P 813.54 DEL]

Del Giudice, Daniele,
Staccando l'ombra da terra, Torino, Einaudi, c1994, 122 p. [P 853.914 DEL]

Dickinson, Emily,

Poesie e lettere,

Firenze, Sansoni, c1961, 980 p.

(Le betulle)

[P POE 811.4 DIC]

Tutte le poesie,

3. ed, Milano, Mondadori, 1997,

lxi, 1855 p., [16] p. di tav. (I meridiani)

[P POE 811.4 DIC]

Dostevskij, Fëdor Michailovic,

Delitto e castigo,

2. ed, Milano, Garzanti, 1973, 2 v.

(621) p. (Garzanti)

[P 891.733 DOS]

L'adolescente,

3. ed, Milano, Garzanti, 1994,

2 v. (694 p.) (I grandi libri)

[P 891.733 DOS]

Il sosia,

3. ed, Milano, Feltrinelli, 2007, 228 p.

(I classici Universale Economica Feltrinelli)

[P 891.733 DOS]

Duras, Marguerite,

Il dolore,

Milano, Feltrinelli, 1985, 157 p.

(I narratori)

[P 843.914 DUR]

Erasmus Roterodamus,

Elogio della follia,

Milano, Mursia, c1980, 146 p.

(GUM)

[P 199.492 ERA]

Ferrante, Elena,

I giorni dell'abbandono,

Roma, Edizioni E/O, 2002, 213 p.

(Dal mondo)

[P 853.914 FER]

Gadda, Carlo Emilio,

La cognizione del dolore,

Milano, Garzanti, 1997, 213 p.

(Gli elefanti)

[P 853.914 GAD]

Gustafsson, Lars,

Morte di un apicoltore,

2. ed, Milano, Iperborea, 1990, 181 p.

[P 839.737 4 GUS]

Haslett, Adam,

Il principio del dolore,

Torino, Einaudi, c2003, 222 p.

(Einaudi Tascabili)

[P 813.54 HAS]

Houellebecq, Michel,

Le particelle elementari,

Milano, Bompiani, 2000, 316 p. (Tascabili

Bompiani)

[P 843.914 HOU]

Kafka, Franz,

La metamorfosi e altri racconti,

23. ed, Milano, Garzanti, 2003, xxvii, 204 p.

(I grandi libri Garzanti)

[P 833.912 KAF]

Kaysen, Susan,

La ragazza interrotta, Milano,

CDE, c1994, 166 p.

[P 616.890 092 KAY]

Kesey, Ken,

Qualcuno volò sul nido del cuculo,

Milano, Rizzoli, 1988, 393 p.

(Superbur)

[P 813.54 KES]

King, Stephen,

Shining,

3. ed, Milano, Bompiani, 1991,

429 p. (I grandi tascabili Bompiani)

[P HOR 813.54 KIN]

Lowry, Malcolm,

Sotto il vulcano: romanzo,

5. ed, Milano, Feltrinelli, 1997, 387p.

(Universale economica)

[P 823.914 LOW]

Lucarelli, Carlo,
Almost blue,
Roma, La Repubblica, 2004, 160 p.
(La biblioteca di Repubblica)
[P GIA 853.914 LUC]

Lupo mannaro: romanzo,
Torino, Einaudi, c2001, 86 p.
(Einaudi Tascabili)
[P GIA 853.914 LUC]

McLiam Wilson, Robert,
Il dolore di Manfred,
Roma, Fazi, 2004, 221 p.
(Le strade)
[P 823.914 MAC]

Manchette, Jean-Patrick,
Pazza da uccidere,
Torino, Einaudi, c2005, 168 p.
(Einaudi stile libero)
[P GIA 843.914 MAN]

Marazzi, Irene,
Il folle volo, Milano, Tropea, 2005, 192 p. (I
Mirti)
[P 853.914 MAR]

Masciola, Cristina,
Razza bastarda: romanzo, Roma, Fanucci,
2007, 180 p. (Collezione vintage)
[P 853.914 MAS]

Maurensig, Paolo,
Venere lesa,
Milano : Mondadori, 1998
177 p. (Scrittori italiani)
[P 853.914 MAU]

Mazzantini, Margaret,
Non ti muovere: romanzo,
21. ed, Milano, Mondadori, 2002,
295 p. (Scrittori italiani e stranieri)
[P 853.914 MAZ]

*Il medico e la follia: cinquanta casi di
malattia mentale nella letteratura medica
italiana del Seicento,* a cura di Alessandro
Dini, Firenze, Le Lettere, c1997, xiii, 167 p.
(Medicina e storia)
[P 616.890 0945073 MED]

Meldini, Piero,
L'antidoto della malinconia, 4. ed,
Milano, Adelphi, 1996,
152 p. (Fabula)
[P 853.914 MEL]

Merini, Alda,
Fiore di poesia: 1951-1997,
Torino, Einaudi, c1998,
(Einaudi tascabili)
[P POE 851.914 MER]

Montale, Eugenio,
Tutte le poesie, Milano, Mondadori, 1977,
759 p. (Lo specchio)
[P POE 851.912 MON]

Nietzsche, Friedrich,
La gaia scienza,
Torino, Einaudi, 1979, xl, 271 p.
(Nuova universale Einaudi)
[P 193 NIE]

Oates, Joyce Carol,
Blonde, 2. ed, Milano, Bompiani, 2007,
773 p. (Tascabili Bompiani)
[P 813.54 OAT]

Oe, Kenzaburo,
Insegnaci a superare la nostra pazzia,
Milano, Garzanti, 2000, 203 p.
(Gli elefanti)
[P 895.635 OEK]

Paasilinna, Arto,
Lo smemorato di Tapioca,
Milano, Iperborea, c2001, 232 p.
[P 894.541 33 PAA]

Palazzeschi, Aldo,
Il codice di Perelà: romanzo,
Milano, Mondadori, 1974, 267 p.
(Scrittori italiani e stranieri)
[P 853.912 PAL]

Pelevin, Viktor,
IL mignolo di Buddha: romanzo,
Milano, Mondadori, 2001,
371 p. (Strade blu)
[P 891.734 4 PEL]

Pirandello, Luigi,

Il berretto a sonagli ; La giara ; Il piacere dell'onestà,

Milano, Mondadori, 1992, 165 p.

(Oscar Mondadori)

[P TEA 852.912 PIR]

La patente e altri racconti,

Roma, l'Unità, stampa 1993,

129 p. (Italiana)

[P 853.912 PIR]

Uno, nessuno e centomila,

Milano, Mondadori, 1992, xlix, 189 p.

(Tutte le opere di Luigi Pirandello)

[P 853.912 PIR]

Enrico IV, Roma : L'Unità, stampa 1993. –
97 p. (I capolavori di Pirandello)

[P TEA 852.912 PIR]

Plath, Sylvia,

La campana di vetro,

Milano, Mondadori, 1979,

225 p. (Oscar)[P 813.54 PLA]

Quiroga, Horacio,

Racconti d'amore, di follia e di morte,

Roma, Editori Riuniti, 1987,

257 p. (I David)

[P 863.62 QUI]

Raugei, Barbara,

*L'amore perfetto: una storia di ordinaria
follia, Cagliari, Zedda, 2008, 225 p. (La
riflessione)*

[P 853.914 RAU]

Riccarelli, Ugo,

Comallamore: romanzo,

Milano, Mondadori, 2009, 186 p.

(Scrittori italiani e stranieri)

[P 853.914 RIC]

Roveredo, Pino,

Attenti alle rose,

Milano, Bompiani, 2009, 165 p.

(Narratori italiani)

[P 853.914 ROV]

Mandami a dire,

3. ed, Milano, Bompiani, 2005,

171 p. (AsSaggi Bompiani)

[P 853.914 ROV]

Sacks, Oliver,

*L'uomo che scambiò sua moglie per un
cappello, 13. ed,*

Milano, Adelphi, 1998, 318 p.

(Biblioteca Adelphi)

[P 616.890 9 SAC]

Schellenbaum, Peter,

*La ferita dei non amati: il marchio della
mancanza d'amore,*

Como, Red, 1991, 224 p.

(Immagini del profondo)

[P 152.41 SCH]

Schopenhauer, Arthur,

Il mondo come volont... e rappresentazione,

5. ed, Bari, Laterza, 1991, 2 v. (688 p.)

(Biblioteca universale Laterza)

[P 193 SCH]

Segre, Cesare,

*Fuori del mondo: i modelli nella follia e
nelle immagini dell'aldilà,*

Torino, Einaudi, c1990, 159 p.

(Einaudi paperbacks)

[P 801.95 SEG]

Simenon, Georges,

Il piccolo libraio di Archangelsk, Milano,

Adelphi, c2007, 172 p. (Biblioteca Adelphi)

[P GIA 843.912 SIM]

L'uomo che guardava passare i treni, 4. ed,

Milano, Adelphi, 1992, 211 p. (Gli Adelphi)

[P GIA 843.912 SIM]

Stevenson, Robert Louis,

Lo strano caso del Dr. Jekyll e del Sig. Hyde,

Torino, Einaudi, stampa 1998, 129 p.

(Scrittori tradotti da scrittori)

[P HOR 823.8 STE]

Svevo, Italo

La coscienza di Zeno,

Milano, Baldini e Castoldi, 2000, 412 p.

(I Nani)

[P 853.912 SVE]

Tarchetti, Igino,

Fosca, Milano, Mondadori, 1988, 182 p.

(Oscar)

[P 853.8 TAR]

Tong, Su,

Mogli e concubine,

2. ed, Roma ; Napoli, Theoria, 1992,

94 p. (Letterature)

[P 895.135 2 TON]

Trakl, Georg,

Le poesie, [Milano], Garzanti, 1983, xxi, 323

p. (I grandi libri)

[P POE 831.912 TRA]

Trevisan, Vitaliano. 1

Il ponte: un crollo, Torino, Einaudi, c2007,

153 p. (Einaudi stile libero)

[P 853.914 TRE]

Womack, Jack. 1

Atti casuali di violenza insensata, Milano,

Feltrinelli, 1996, 234 p. (I narratori)

[P 813.54 WOM]

MULTIMEDIALI

Adlon, Percy,

Bagdad Cafè, [S.I.], DNC home entertainment,
[2003] 1 dvd, (104 min.) (Director's cut)
[Z DVD 791.43 ADL]

Almodovar, Pedro,

Parla con lei, Milano, Warner home video,
c2002, 1 dvd (109 min.)
[Z DVD 791.43 ALM]

Brooks, James L.,

Qualcosa è cambiato,
[S.I.], Columbia Tristar Home Video, c1999,
1 videocassetta (ca. 132 min.)
(I grandi film di Panorama)
[Z VHS 791.43 BRO]

Faenza, Roberto,

I giorni dell'abbandono,
[Milano], Medusa video, c2005,
1 dvd (96 min.)
[Z DVD 791.43 FAE]

Forman, Milos,

Qualcuno volò sul nido del cuculo,
[Milano], Warner home video, c2000,
1 videocassetta (ca. 130 min.)
(Cinema per sempre)
[Z VHS 791.43 FOR]

González-Iñárritu, Alejandro,

21 grammi, [Milano],
Twentieth Century Fox Home Entertainment,
c2004, 1 dvd (120 min.)
[Z DVD 791.43 GON]

Moretti, Nanni,

La stanza del figlio,
[Milano], Warner home video, c2001,
1 dvd (95 min.)
[Z DVD 791.43 MOR]

Placido, Michele,

Un viaggio chiamato amore,
[Roma], 01 distribution, c2005
1 dvd, (ca. 90 min)
[Z DVD 791.43 PLA]

Troche, Rose

La sicurezza degli oggetti,
[Milano], Warner home video, [2005],
1 dvd (115 min.)
[Z DVD 791.43 TRO]

