



Biblioteca di Villa Montalvo

**Comune di Campi Bisenzio**

Via di Limite 15 – 50013 Campi Bisenzio

Tel. 055 8959600/2 – fax 055 8959601

[www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca](http://www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca)

[biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it](mailto:biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it)

## **Il valzer degli addii**

**“Lentamente scompare chi percorre ogni giorno la stessa strada”**

### **Bibliografia**

**a cura di Gianna Batistoni, Alessandra Pecchioli, Elena Tonini**

**dicembre 2008**

Il distacco dai luoghi, dalle persone e dagli oggetti non ha soltanto l'accezione negativa e dolorosa che gli si attribuisce con più immediatezza, ma contiene più di un significato implicito positivo. Il distacco può anche indurre alla premessa di un nuovo inizio che comporta una soluzione non scontata. Allontanarsi dalla cristallizzazione dell'immagine del nostro passato e dalla passività dell'abitudine è un processo d'evoluzione nella direzione della crescita personale. Un baule di ricordi da custodire in soffitta, consapevoli che la vita adesso è altrove, nelle altre stanze. La nostra storia si compone del passato, che può pure essere importante ritrovare ogni tanto, senza malinconia, alzando il coperchio del baule, ma anche del futuro. Saper dire addio, non comporta solo la capacità dell'elaborazione del lutto e del superamento della sofferenza, ma è anche un riscatto dalle proprie rigidità, una danza libera e leggera che, passo dopo passo, può portare ad ampliare la conoscenza di sé, del mondo e degli altri; perché trovare il coraggio di andare lontano conduce da sempre all'esplorazione e alla scoperta. In questa bibliografia, abbiamo raccolto una serie di libri che, spaziando dalla narrativa alla saggistica, provano a riscrivere il tema del distacco a tutto tondo.

*«Credimi, non c'è nulla di più bello che realizzare i progetti più folli. Vorrei che tutta la mia vita non fosse altro che un unico folle sogno. Vorrei che non dovessimo più tornare alle terme, vorrei continuare a guidare senza mai fermarci, fino al mare.»*

Milan Kundera, *Il valzer degli addii*, Bompiani, 1985, p. 51

La bibliografia comprende una scelta tra le pubblicazioni sul tema presenti in biblioteca. Le pubblicazioni segnalate sono disponibili per il prestito e la consultazione. Nella bibliografia il testo racchiuso tra parentesi quadrate che completa la citazione bibliografica (es. [P 853.914 AMM]) indica la collocazione del documento in biblioteca.

# LIBRI

**Anam, Tahmima**

*I giorni dell'amore e della guerra*, Milano, Garzanti, 2008, 330 p. (Narratori moderni)  
[P 823.914 ANA]

**Arpino, Giovanni**

*Passo d'addio*, Torino, Einaudi, c1986, 157 p.  
[P 853.914 ARP]

**Bambaren, Sergio**

*L'onda perfetta*, 5. ed, Milano, Sperling & Kupfer, 1999, 116 p.  
[P 823.914 BAM]

**Baricco, Alessandro**

*Questa storia*, Roma, Fandango, 2005, 283 p. (Fandango libri)  
[P 853.914 BAR]

**Battaglia, Romano**

*Alle porte della vita*, Milano, Rizzoli, c1996, 243 p.  
[P 853.914 BAT]

**Beauvoir, Simone. de**

*Una donna spezzata*, Torino, Einaudi, c1999, 255 p. (ET scrittori)  
[P 843.914 BEA]

**Belli, Gioconda**

*La donna abitata*, Roma, Edizioni E/O, 1999, 375 p. (Dal mondo)  
[P 863.64 BEL]

**Berrini, Roberto**

*Figli per sempre: il difficile distacco dalla famiglia*, Milano, Angeli, c1995, 159 p. (Le comete)  
[A GEN 155.5 BER]

**Bianciotti, Hector**

*Il passo lento dell'amore*, Milano, Baldini&Castoldi, c1996, (Romanzi e racconti)  
[P 843.914 BIA]

**Bismuth, Nadine**

*La fedelt... non fa notizia*, Roma, Voland, 2003, 155 p. (Amazzoni)  
[P 843.914 BIS]

**Camilleri, Andrea**

*La scomparsa di Patò: romanzo*, Milano, Mondolibri, stampa 2001, 253 p.  
[P 853.914 CAM]

**Chimenti, Elisa**

*Al cuore dell'harem*, Roma, E/O, c2002, 282 p. (Dal mondo)  
[P 843.914 CHI]

**Clark, Mary Higgins**

*La figlia prediletta*, Milano, Sperling & Kupfer, 2006, 340 p. (Sperling bestseller)  
[P 813.54 CLA]

**Cortázar, Julio**

*Fine del gioco*, Torino, Einaudi, c2003, 151 p. (Einaudi tascabili)  
[P 863.64 COR]

**Danticat, Edwidge**

*Amabelle della canna da zucchero*, Casale Monferrato, Piemme, 2000, 300 p. (Piemme Pocket)  
[P 813.54 DAN]

**De Laurentiis, Veronica**

*Rivoglio la mia vita*, Roma, E/O, 2006, 273 p. (Dal mondo)  
[P 823.914 DEL]

**Delerm, Philippe**

*Innamorati a Parigi*, Milano, Frassinelli, c2002, 150 p. (Narrativa)  
[P 843.914 DEL]

**Dunne, Catherine**

*La metà di niente*, Milano, Superpocket, c2000, 292 p. (Superpocket)  
[P 823.914 DUN]

**Duranti, Francesca**

*Lieto fine*, Milano, Euroclub, 1987, 203 p.  
[P 853.914 DUR]

**Duras, Marguerite**

*L'amante*, 3. ed, Milano, Feltrinelli, 1985, 123 p. (I narratori)  
[P 843.914 DUR]

**Duvert, Tony**

*L'isola atlantica*, Bellinzona, Edizioni Casagrande, c2000, 331 p. (Scrittori)  
[P 843.914 DUV]

**Ferrante, Elena**

*I giorni dell'abbandono*, Roma, Edizioni E/O, 2002, 213 p. (Dal mondo)  
[P 853.914 FER]

**Frank, Rina**

*Ti seguirò a occhi chiusi*, Milano, Cairo, 2007, 266 p. (Scrittori stranieri)  
[P 892.436 FRA]

**Fredriksson, Marianne**

*Figlia adorata*, Milano, Superpocket, c2004, 303 p. (Bestseller)  
[P 839.734 4 FRE]

**Fusini, Nadia**

*L'amor vile: romanzo*, Milano, Mondadori, 1999, 207 p. (Scrittori italiani e stranieri)  
[P 853.914 FUS]

**Gamberale, Chiara**

*La zona cieca*, 3. ed, Milano, Bompiani, 2008, 254 p. (Narratori italiani)  
[P 853.914 GAM]

**Gaspar De Alba, Alicia**

*Il deserto delle morti silenziose: i femminicidi di Juárez*, Roma, La Nuova Frontiera, c2006, 400 p. (Liberamente)  
[P 813.54 GAS]

**Greene, Graham**

*L'ultima parola e altri racconti*, Milano, Mondadori, 1991, 153 p. (Omnibus)  
[P 823.914 GRE]

**Grossman, David**

*Col corpo capisco*, 2. ed, Milano, Mondadori, 2003, 301 p. (Scrittori italiani e stranieri)  
[P 892.436 GRO]

**Hamilton, Walker**

*Tutti quei piccoli animali*, Milano, Garzanti, 1998, 137 p. (Narratori moderni)  
[P 823.914 HAM]

**Handke, Peter**

*Breve lettera del lungo addio: romanzo*, Milano, Feltrinelli, 1973, 202 p. (I narratori)  
[P 833.914 HAN]

**Haslett, Adam**

*Il principio del dolore*, Torino, Einaudi, c2003, 222 p. (Einaudi Tascabili)  
[P 813.54 HAS]

**Ishiguro, Kazuo**

*Non lasciarmi*, Torino, Einaudi, 2006, 291 p.  
[P 823.914 ISH]

**Ishida, Ira**

*Tokio night: Ikebukuro West Gate Park: romanzo*, Roma, Fanucci, 2006, 270 p.  
[P 895.635 IRA]

**James, Henry**

*Ritratto di signora*, Torino, Einaudi, c1993,  
xxxi, 589 p. (Einaudi tascabili)  
[P 813.4 JAM]

**Krauss, Nicole**

*La storia dell'amore*, Milano, Guanda, c2005,  
299 p. (Narratori della fenice)  
[P 813.54 KRA]

**Kundera, Milan**

*Il valzer degli addii*, 2. ed, Milano, Bompiani,  
1985, 220 p.  
[P 891.863 5 KUN]

**Kundera, Milan**

*Quel che resta del giorno*, Torino, Einaudi,  
1990, 294 p.  
[P 823.914 KUN]

**Mazzantini, Margaret**

*Non ti muovere: romanzo*, 5. ed, Milano,  
Mondadori, 2002, 295 p.  
(Scrittori italiani e stranieri)  
[P 853.914 MAZ]

**Mitchell, Margaret**

*Via col vento*, 39. ed, Milano, Mondadori,  
1983, 935 p. (Omnibus)  
[P 813.52 MIT]

**Musso, Guillaume**

*Chi ama torna sempre indietro*, 3. ed, Milano,  
Sonzogno, 2007, 319 p. (I romanzi Sonzogno)  
[P 843.914 MUS]

**Rendell, Ruth**

*Una fine in lacrime: romanzo*, Roma, Fanucci,  
2006, 349 p. (Gli aceri)  
[P GIA 823.914 REN]

**Robbins, Harold**

*Non lasciarmi mai*, Milano, Bompiani, 1989,  
191 (I grandi tascabili)  
[P 813.54 ROB]

**Rossi, Simone**

*La luna è girata strana*, Torino, Zandegù,  
2c2008, 94 p. (I fichissimi di Zandegù)  
[P 853.914 ROS]

**Roth, Joseph**

*Fuga senza fine: una storia vera*, 11. ed,  
Milano, Adelphi, 1987, 152 p  
(Biblioteca Adelphi)  
[P 833.912 ROT]

**Sagan, Françoise**

*E poi alla fine*, Novara,  
Istituto Geografico De Agostini, c1986, 179 p.  
[P 843.912 SAG]

**Sapienza, Goliarda**

*L'universit... di Rebibbia*, Milano, Rizzoli,  
2006, 194 p. (La scala)  
[P 853.914 SAP]

**Schelotto, Gianna**

*Distacchi e altri addii: quando separarsi fa  
bene*, Milano, Mondadori, 2003, 152 p.  
(Bestesellers)  
[P 306.89 SCH]

**Sheldon, Sidney**

*Nulla è per sempre*, Milano, EUroclub, 1995,  
250 p.  
[P 813.54 SHE]

**Shields, Carol**

*A meno che*, Milano, Ponte alle Grazie, c2003,  
253 p.  
[P 813.54 SCH]

**Sepulveda, Luis**

*Il mondo alla fine del mondo*, Parma, Guanda,  
c1994, 127 p. (Narratori della fenice)  
[P 863.64 SEP]

**Sparks, Nicholas**

*Le parole che non ti ho detto*, 35. ed, Milano, Frassinelli, c1998, 334 p. (Narrativa)  
[P 813.54 SPA]

*I passi dell'amore*, 3. ed, Milano, Frassinelli, c1999, 228 p. (Narrativa)  
[P 813.54 SPA]

**Spencer, Scott**

*Amore senza fine*, [S.l.], Club del Libro, stampa 1982, 354 p.  
[P 813.54 SPE]

**Steel, Danielle**

*Fine dell'estate*, Milano, Sperling Paperback, 1998, 343 p. (Super bestseller)  
[P 813.54 STE]

**Vallgren, Carl-Johan**

*Storia di un amore straordinario*, Milano, Superpocket, c2007, 389 p. (Superpocket)  
[P 839.737 4 VAL]

**Van De Wetering, Janwillem**

*Morte inspiegabile di un cittadino di Amsterdam: romanzo*, Milano, TEA, 2003, 263 p. (Teadue)  
[P 813.54 VAN]

**Venturi, Maria**

*Addio e ritorno*, Milano, Rizzoli, 2001, 264 p. (Superbur narrativa)  
[P 853.914 VEN]

*Chi perdona ha vinto*, 4. ed, Milano, Rizzoli, 2003, 214 p.  
[P 853.914 VEN]

**Wu Ming**

*Manituana*, Torino, Einaudi, c2007, 613 p. (Einaudi)  
[P 853.914 WUM]

**Yehoshua, Abraham B.**

*Un divorzio tardivo*, Torino, Einaudi, c1998, 362 p. (Einaudi tascabili)  
[P 892.436 YEH]

**Yoshimoto, Banana**

*Ricordi di un vicolo cieco*, Milano, Feltrinelli, 2006, 159 p. (I canguri/Feltrinelli)  
[P 895.635 YOS]

**Youngholm, Tom**

*Il bar celestiale*, Milano, CDE, stampa 1996, 185 p.  
[P 813.54 YOU]

**Zecchi, Stefano**

*Sensualità*, Milano, CDE, stampa 1996, 160 p.  
[P 853.914 ZEC]

## DVD e VHS

### **Adlon, Percy**

*Bagdad caffè*, [S.l.], DNC home entertainment, [2003], 1 dvd (104 min.) (Director's cut)  
[Z DVD 791.43 ADL]

### **Allen, Woody**

*Io e Annie*, Novara, De Agostini, c1997, 1 videocassetta (ca. 93 min.)  
[Z VHS 791.43 ALL]

### **Almodovar, Pedro**

*Tutto su mia madre*, Campi Bisenzio, Cecchi Gori home video, c2000, 1 dvd (101 min.)  
[Z DVD 791.43 ALM]

### **Comencini, Francesca**

*Carlo Giuliani, ragazzo*, Campi Bisenzio, Cecchi Gori home video, [2006], 1 dvd (75 min.)  
[Z DVD 322.40945 COM]

### **Fleming, Victor**

*Via col vento*, Novara, De Agostini, c2000, 1 videocassetta (223 min.) (Film d'amore)  
[Z VHS 791.43 FLE]

### **Germi, Pietro**

*Divorzio all'italiana*, [Roma], L'Unità, [1961], 1 videocassetta (101 min.)  
[Z VHS 791.43 GER]

### **Lean, David**

*La figlia di Ryan*, [Italia], Warner home video, c2006, 2 dvd (ca. 198 min.)  
[Z DVD 791.43 LEA]

### **Makhnalbaf, Mohsen**

*Viaggio a Kandahar*, [Roma], Bim, c2004, 2 dvd (85 min.) (Collector's edition)  
[Z DVD 791.43 MAK]

### **Moretti, Nanni**

*La stanza del figlio*, Milano, Warner home video, c2001, 1 dvd (95 min.)  
[Z DVD 791.43 MOR]

### **Placido, Michele**

*Un viaggio chiamato amore*, [Roma], 01 distribution, c2005, 1 dvd (ca. 90 min.)  
[Z DVD 791.43 PLA]

### **Salles, Walter**

*I diari della motocicletta*, [Roma], Bim, c2004, 1 dvd (126 min.)  
[Z DVD 791.43 SAL]

### **Soldini, Silvio**

*Pane e tulipani*, [S.l.], Monogatari, c2001, 1 videocassetta (ca. 100 min.) (I grandi film di Panorama)  
[Z VHS 791.43 SOL]