



Biblioteca di Villa Montalvo

Comune di Campi Bisenzio

Via di Limite 15 – 50013 Campi Bisenzio

Tel. 055 8959600/2 – fax 055 8959601

www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca

biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it

Se lo scrittore è trasversale... Letture per bambini, ragazzi e adulti



Bernardo Atxaga	David Grossman
Massimo Carlotto	Carlo Lucarelli
Roald Dahl	Dacia Maraini
Philippe Delerm	Carol Joyce Oates
Anne Fine	Amos Oz
Jostein Gaarder	Nicoletta Vallorani
Neil Gaiman	Susanna Tamaro
Barbara Garlaschelli	



Bibliografia

a cura di Benedetta Masi

Marzo 2009

In queste pagine, una proposta bibliografica dedicata a un trend particolare, a una tendenza ormai andata consolidandosi negli ultimi anni nel mondo letterario oltralpe ma pian piano insediatasi anche tra i nostri scrittori: quella di dedicarsi con pari impegno, oltre alla scrittura di testi per adulti, anche a quella per bambini. Israeliani, palestinesi, americani, anglosassoni ai quali si sono aggiunti poi anche i nostri italiani, prima o poi hanno tentato, riuscendoci, un approccio alla pagina dedicata ai più piccoli. I nomi sono noti, notissimi: Grossman, Oz, Delerm, Oates, Atxaga, ma anche Lucarelli, Carlotto, Vallorani... I loro lavori per i “piccoli” troveranno il gradimento anche da parte di quei lettori “grandi” che li hanno conosciuti nelle pagine impegnate delle scritture a loro riservate.

La bibliografia comprende una scelta tra le pubblicazioni sul tema presenti in biblioteca.
Le pubblicazioni segnalate sono disponibili per il prestito e la consultazione.
Nella bibliografia il testo racchiuso tra parentesi quadrate che completa la citazione bibliografica (es. [P 853.914 AMM]) indica la collocazione del documento in biblioteca.

Autori trasversali

Ragazzi

Atxaga, Bernardo

Asini rock, Firenze, Giunti, c1996, 126 p.
(Giunti Ragazzi Universale)

Avventure di una banda rock composta da quattro asini: l'ospitalità forzata presso uno sceicco arabo, l'incontro con una sirena, l'esperienze a bordo di una nave e in un circo romano, i concerti a New York, un pericoloso viaggio nella foresta africana. Illustrazioni in bianco e nero, notizie sull'autore. Età: 9-10
[R 899.923 ATX]

Un cane davvero speciale, Milano, Feltrinelli, 2000, 124 p. (Feltrinelli Kids)

Bambulo, cane apparentemente normale, appartiene in realtà a una famiglia antichissima e i suoi antenati sono stati testimoni, in epoche diverse, dei più decisivi avvenimenti della storia. In prima persona con testo parzialmente in corsivo, illustrazioni in bianco e nero, notizie sull'autore. Età: 9-11
[R 899.923 ATX]

Memorie di una mucca, Casale Monferrato, Piemme, 1993, 202 p. (Il battello a vapore)
La storia di Mu, una mucca nata nei Paesi Baschi alla fine della guerra civile spagnola. Senza illustrazioni, con testo in grandi caratteri e notizie sull'autore. Età: 9-12
[R 899.923 ATX]

Shola e i leoni, Casale Monferrato, Piemme, 1998, 65 p. (Il battello a vapore)
Da quando ha letto di un animale forte e nobile che vive in Africa la cagnetta Shola si crede anche lei una leonessa, così ai giardini pubblici attacca i piccioni e rifiuta il cibo del padrone preferendo cacciare. Disegni al tratto e nei risvolti di sovraccoperta foto dell'autore e notizie su di lui. Età: 7-9
[B 25 ATX]

Un uomo in codice, Milano, Salani, c2003, 134 p.

Spagna, 1833: durante la prima guerra carlista il marinaio Martin deve recapitare un messaggio al generale che guida i ribelli, proprio nel momento in cui qualcuno sta tramando per tradire costui e la causa. Senza illustrazioni, notizie sull'autore. Età: 11-14
[R 899.923 ATX]

Carlotto, Massimo

Il giorno in cui Gabriel scoprì di chiamarsi Miguel Angel, San Dorligo della Valle, EL, c2005, 57 p. (Frontiere)

Buenos Aires, 2000: Gabriel, 17 anni, il cui padre è un militare dell'ESMA, scopre di essere in realtà figlio di desaparecidos torturati e uccisi dal genitore adottivo e deve confrontarsi dolorosamente con questa nuova identità. Senza illustrazioni, con notizie sull'autore e sua nota finale. Età: 12-15
[R 853.914 CAR]

Jimmy della Collina, San Dorligo della Valle, EL, c2002, 73 p. (Frontiere)

Gianni, detto Jimmy, dopo una rapina viene rinchiuso nel carcere minorile di Treviso; è un duro, non si piega e cerca la fuga a ogni costo, ma quando finisce in una comunità, La Collina, in lui avviene una trasformazione. Senza illustrazioni, con notizie sull'autore. Età: 12-15
[R 853.914 CAR]

L'ultimo treno, 2. ed., Scandiano, BD, 2004, [48] p.

Narrata prima sotto forma di fumetto e poi attraverso un racconto in prosa la vicenda di uno zingaro che dalla Spagna post franchista fugge in Sudamerica dopo aver ucciso l'amata, di cui aveva frainteso le intenzioni. Età: 12 e oltre
[G FUM 741.59 CAR]

Dahl, Roald

Agendahl 1992: il diario di Roald Dahl, Firenze, Salani, c1991, [208] p.

Una normale agenda 1992, che ha tuttavia una particolarità: ogni mese è preceduto da riflessioni, spesso autobiografiche e naturalistiche, di Dahl, mentre sparse qua e là appaiono citazioni dalle sue opere più famose. Consigli su come tenere un diario e notizie biografiche su autore e illustratore. Età: 11-14 [R 823.914 DAH]

Agura Trat, Nuova ed., Milano, Salani, 2005, 62 p. (I criceti)

Il signor Hoppy, solitario pensionato amante dei fiori, è segretamente innamorato della signora Silver che abita al piano di sotto, ma come conquistarla se lei sembra interessarsi solo alla sua piccola tartaruga Alfio? Illustrazioni in bianco e nero, premessa storica dell'autore e notizie su di lui. Età: 8-10 [R 823.914 DAH]

Boy, Milano, Bompiani per la scuola, 2003, 223 p. (Samarcaanda)

Ricordi d'infanzia e adolescenza dell'autore: il legame con la madre, le vacanze e soprattutto le scuole con i loro sadici insegnanti, in un ritratto impietoso del sistema educativo inglese nella prima metà del Novecento. Disegni in bianco e nero, appendice con domande di verifica della comprensione e proposte di approfondimenti e attività, notizie sull'autore. Età: 11-14 [R 823.914 DAH]

Charlie e la fabbrica di cioccolata, Milano, Emme, c1980, 175 p. (Il mangiafuoco)
Età: 9-11
[R 823.914 DAH]

Il cocodrillo Enorme, 2. ed., Milano, Nord-Sud, 2008, 39 p. (Gli scriccioli)

Dalla giungla il cocodrillo Enorme arriva in città, dove con l'intento di farsi una scorpacciata di bambini si camuffa da palma, da altalena e così via per avvicinarne qualcuno e papparselo, senza però mai riuscirci! Testo in grandi

caratteri, illustrazioni in bianco e nero, notizie sull'autore. Età: 7-9
[R 823.914 DAH]

Danny il campione del mondo, Milano, Einaudi scuola, 2000, vii, 194 p. (Nuove letture)

Il piccolo Danny ha un papà eccezionale: ingegnoso, abile e, soprattutto, sempre ricco di idee straordinarie e progetti eccitanti e con lui Danny sperimenta pericoli e divertimento della caccia di frodo ai fagiani. Alcune illustrazioni in bianco e nero, introduzione, note a piè di pagina e percorsi di lettura. Età: 11-14 [R 823.914 DAH]

Il dito magico, Milano, Nord-Sud, 2007, 60 p. (Gli scriccioli)

La bambina che racconta, 8 anni e un dito magico che si attiva quand'è arrabbiata, lancia una magia contro gli amici Piper a causa della loro passione per la caccia e loro al mattino si svegliano piccoli e alati come anatre! Testo in grandi caratteri, illustrazioni in bianco e nero, notizie sull'autore. Età: 7-9 [R 823.914 DAH]

Due fiabe, Firenze, Salani, c1995, 30 p. (I piccoli Salani)

Un giovane bracconiere di brutto aspetto salva una principessa minacciata da un cinghiale inferocito; la principessa Mammalia non contenta del potere che le deriva dalla sua bellezza vuole impossessarsi del regno uccidendo il padre: due brevi favole in un tascabile illustrato in bianco e nero. Età: 8-10 [R FIA 823.914 DAH]

L'enorme cocodrillo, Bergamo, Janus, 1986, 38, 13 p. (Collana Mosaico)
Età: 6-8

[B 25 DAH]

La fabbrica di cioccolata, Milano, Salani, 2008, 146 p.

Charlie è un ragazzino molto povero e a casa sua si mangia solo cavolo a pranzo e a cena; un giorno però vince un premio straordinario: visitare la fantastica fabbrica Wonka, dove si fa

il cioccolato più buono del mondo! Illustrazioni a colori, sommario illustrato e presentazione dei personaggi. Età: 9-12
[R 823.914 DAH]

Furbo, il signor Volpe, 2. ed., Milano, Nord-Sud, 2007, 87 p. (Gli scriccioli)
Nonostante l'uscita della tana sia sorvegliata da tre fattori che vogliono ucciderlo il signor Volpe riesce a organizzare un banchetto per gli animali della collina e lo fa sfruttando proprio le provviste dei suoi persecutori! Testo in grandi caratteri, illustrazioni in bianco e nero, notizie sull'autore. Età: 7-9
[R 823.914 DAH]

Il GGG, Nuova ed., Milano, Salani, 2008, 223 p. (Gl'istrici)
GGG, ovvero il Grande Gigante Gentile, che colleziona sogni, ordisce un piano contro i propri simili, che hanno abitudini cannibalesche, e fa amicizia con una bambina, Sofia, con cui comunica tramite un linguaggio stravagante. Illustrazioni in bianco e nero, notizie sull'autore. Età: 9-12
[R 823.914 DAH]

Un gioco da ragazzi: e altre storie, Milano, Salani, c2001, 206 p.
Un bambino abbandona i genitori e va via, solcando i mari su una gigantesca tartaruga; un autostoppista, abile ladro, fa evitare una multa all'uomo che gli ha dato un passaggio: questi e altri cinque racconti. Senza illustrazioni, con notizie sull'autore. Età: 12-15
[R 823.914 DAH]

Il grande ascensore di cristallo, Nuova ed., Milano, Salani, 2005, 187 p. (Gl'istrici)
Charlie e la sua famiglia, catapultati nello spazio da un ascensore trasformato in razzo, vivono straordinarie avventure, incontrando astronavi in pericolo, uova viscido, marziani e vari altri personaggi fantastici. Illustrazioni in bianco e nero, notizie sull'autore. Età: 9-12
[R 823.914 DAH]

In solitario: diario di volo, Milano, Mondadori scuola, 2004, xiii, 235 p. (Le onde)
Episodi autobiografici dell'autore: il primo lavoro in Africa per la compagnia petrolifera Shell, l'arruolamento nella RAF, l'addestramento al volo a Nairobi e le varie missioni di guerra fino al ritorno in Inghilterra. Foto in bianco e nero, note a piè di pagina, introduzione, suggerimenti per gli insegnanti e schede di lavoro sul testo. Età: 11-14
[R 823.914 DAH]

Io, la Giraffa e il Pellicano, Milano, Einaudi scuola, 2000, 65 p. (La bibliotechina)
Un bambino diventa amico di un pellicano dal becco che diventa un secchio, di una giraffa dal collo allungabile e di un'agile scimmietta lavavetri. Illustrazioni a colori, approfondimenti, giochi e proposte di attività ispirati alla storia. Età: 7-9
[R 823.914 DAH]

James e la pesca gigante, Nuova ed., Firenze, Salani, 1997, 166 p.
La vita del piccolo orfano James, che vive con due crudeli zie, finalmente cambia quando una pozione magica ricevuta in dono da un vecchio fa crescere un frutto gigante sul pesco di fronte a casa sua. Disegni in bianco e nero e, sui risvolti di sovraccoperta, notizie sul racconto e sull'autore. Età: 9-11
[R 823.914 DAH]

La magica medicina, Firenze, Salani, c1991, 123 p. (Gl'istrici)
George, 8 anni, ha una nonna proprio insopportabile, che lo tiranneggia e lo disgusta lodandogli le virtù alimentari di vermi e scarafaggi. Sperando di cambiarla, decide di darle una medicina di sua invenzione, i cui effetti però sono davvero imprevedibili! Disegni in bianco e nero. Età: 8-10
[R 823.914 DAH]

Matilde, Milano, Bompiani per la scuola, c2002, 238 p. (Samarconda)
Una bambina di 5 anni dall'intelligenza fuori dall'ordinario e con poteri magici, i suoi

squallidi e disonesti genitori, una sadica direttrice scolastica e una dolcissima maestra sono gli ingredienti di questo romanzo. Illustrazioni in bianco e nero, notizie sull'autore e appendice con domande di verifica della comprensione e proposte di approfondimenti e attività. Età: 9-12
[R 823.914 DAH]

I minipin, Milano, Salani, c2004, 58 p.
L'inglese Bill disobbedendo alla mamma che gli aveva severamente vietato d'inoltrarsi nella vicina foresta decide invece di esplorarla e lì conosce un minuscolo popolo fantastico con cui stringe una grande e duratura amicizia. Libro di piccolo formato illustrato a colori. Età: 7-10
[R 823.914 DAH]

La pesca gigante, Firenze, Salani, c1993, 166 p. (I criceti)
Il piccolo James, che vive con due orribili, crudeli zie, diventa protagonista di un'avventura davvero fantastica da quando incontra un vecchino che gli regala una pozione magica in grado di far accadere cose meravigliose a chiunque o a qualsiasi cosa incontra. Disegni in bianco e nero. Età: 9-12
[R 823.914 DAH]

Gli sporcelli, Grugliasco, TEA scuola, 1996, 124 p. (I criceti a scuola)
Chi sono gli Sporcelli? Sono persone brutte, cattive e sporche, che si divertono a fare scherzi terribili dall'inizio alla fine del libro! Disegni al tratto e in appendice, su pagine quadrettate, domande di verifica della comprensione. Età: 9-12
[R UMO 823.914 DAH]

Sporche bestie, Firenze, Salani, c1992, 34 p. (I criceti)
Un maiale, prima di venir tagliato a fette, decide di mangiarsi il fattore! E poi un coccodrillo che mangia teneri e succosi bambini, uno scorpione che si diverte a morderli sul sedere e altri animali, mossi dalle peggiori intenzioni, in nove poesie. Età: 8-10
[R POE 821.914 DAH]

Le streghe, Milano, Super Pocket, c2000, 192 p.

Le streghe si camuffano da donne qualunque e odiano i bambini: se ne accorge a sue spese il piccolo orfano protagonista che, trasformato dalle streghe in un topo, decide di dar loro battaglia con l'aiuto di sua nonna. Disegni al tratto. Età: 8-10
[R 823.914 DAH]

Versi perversi, [Nuova ed.], Firenze, Salani, [1999], 42 p. (I criceti)
Cenerentola, vittima fino ad allora delle angherie di matrigna e sorellastre, riesce a partecipare al ballo reale, ma al principe violento e sanguinario preferirà un bel boscaiolo: la rielaborazione di questa e di altre altre cinque fiabe. Testo in rima, illustrazioni a colori e notizie sull'autore. Età: 8-10
[R POE 821.914 DAH]

Il vicario, cari voi, Milano, Salani, c2007, 37 p.
Robert Ettes, che è stato un bambino dislessico, non appena viene nominato vicario accusa un nuovo problema: pronuncia frasi al contrario o mescola le lettere, suscitando stupore e imbarazzo! Come trovare una soluzione? Illustrazioni a colori, premessa, postfazione, una nota sulla dislessia e una guida ai giochi di parole pronunciati inconsapevolmente dal protagonista della storia o inseriti in altre parti del testo. Età: 9-11
[R UMO 823.914 DAH]

Delerm, Philippe

Che bello: fare i compiti sul tavolo della cucina e altri minuscoli piaceri, Milano, Salani, c1999, 86 p.

Una mattina di freddo, la fine dell'estate, i compiti fatti in cucina, l'alzarsi una volta per primi, un giorno di pioggia al mare e altri momenti piacevoli o dolcemente tristi nella vita quotidiana di un bambino. Disegni al tratto, prefazione, notizie sull'autore. Età: 9-12
[R 843.914 DEL]

Che bello che bello: parlare sotto le stelle e altre impercettibili gioie, Milano, Salani, c2002, 106 p.

Assaporare pane, burro e cioccolata dopo il bagno in piscina, contemplare l'arcobaleno che scivola sulla superficie di un CD e altri momenti piacevoli o dolcemente tristi nella vita quotidiana di un bambino. Disegni al tratto, prefazione, notizie sull'autore. Età: 9-12
[R 843.914 DEL]

Il fantasma dell'abbazia, Casale Monferrato, Piemme, 1999, 101 p. (Il battello a vapore)
Bastien, 19 anni, è incuriosito dal legame fra un delitto avvenuto nel 1399 nell'abbazia di cui è al momento guida turistica e una misteriosa ragazza che, somigliante alla vittima, ne ha interpretato il ruolo in uno spettacolo. In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autore nei risvolti di sovraccoperta. Età: 11-14
[R GIA 843.914 DEL]

La maledizione del museo, Casale Monferrato, Piemme, 1999, 103 p. (Il battello a vapore)
Una mummia scompare e poi riappare, uccelli imbalsamati riprendono vita: è panico al museo di storia naturale e solo Stéphan, figlio del direttore, ha intuito chi è il colpevole dell'inquietante catena di eventi inspiegabili. In prima persona, con tavole in bianco e nero e notizie sull'autore. Età: 10-13
[R HOR 843.914 DEL]

Il regno perduto, Milano, Mondadori, 1999, 101 p. (Junior Mondadori)
Serge, 12 anni, che abita in un paesino francese del sud, racconta della sua amicizia con la coetanea Marine, tra gite in bici, passeggiate all'alba e azioni di protesta contro l'apertura in zona di una centrale nucleare. Illustrazioni in bianco e nero, notizie sull'autore. Età: 11-14
[R 843.914 DEL]

Fine, Anne

Bambini di farina: romanzo, Nuova ed., Milano, Salani, 2007, 164 p.

In Inghilterra alcuni studenti irrecuperabili accettano un esperimento: accudire un sacco di farina come fosse un neonato; per Simon, uno dei peggiori, inizia così un ripensamento dei rapporti con i genitori separati. Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 11-14
[R 823.914 FIN]

Bifreddo, Lucy Secca e lo zio ventriloquo, Milano, Salani, 2008, 189 p.
Nell'Inghilterra vittoriana le peripezie dei fratelli Clarrie e Will, che con il padre in Australia a cercar fortuna e la madre in carcere in Irlanda restano soli con lo zio, squattrinato bevitore e artista di avanspettacolo. In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 10-12
[R 823.914 FIN]

Brutto gattaccio, Firenze, Salani, c1996, 51 p. (I criceti)
Ciro, il gatto di Ellie, racconta giorno dopo giorno le sue imprese ai danni di uccellini, topi, conigli e altre malefatte a cui i genitori di Ellie tentano di rimediare. Disegni al tratto. Età: 8-10
[R 823.914 FIN]

Cane o pizza?, Casale Monferrato, Piemme, 1998, 77 p. (Il battello a vapore)
Tra la nonna che accetta anche l'amato cane Rollo, la vicina e lo zio, prodighi di cibi e intrattenimenti invitanti ma senza posto per il cane, chi sceglierà Mario per farsi ospitare quando sua madre sarà in ospedale per la nascita del fratellino? Disegni in bianco e nero, notizie sull'autrice. Età: 7-9
[R 823.914 FIN]

Una carrozzina mai vista, Milano, Mondadori, 2000, 44 p. (Banane rosse)
Il maestro deve compilare le pagelle e per tenere occupata la classe incarica l'alunna Vittoria, un po' dittatoriale ma ottima organizzatrice, di fare due squadre per una gara di progetto di carrozzine. Età: 6-8
[B 25 FIN]

Charm school, Milano, Salani, c2007, 181 p.
Costretta da sua madre, a causa di una serie di circostanze, Bonny frequenta per un giorno un corso di fascino, che se da una parte si rivela peggiore delle sue aspettative le schiude anche scenari del tutto inattesi. Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 12-14
[R 823.914 FIN]

Come scrivere da cani, Milano, Fabbri, 2000, 103 p. (I Delfini)
Abituato a cambiare spesso città e scuola, cinico e disincantato, Chester si trova, in una scuola dove tutti sono terribilmente gentili, ad aiutare il suo geniale e al tempo stesso disastroso compagno di banco, diventando così molto popolare.; In prima persona, con disegni al tratto, postfazione e notizie sull'autrice. Età: 8-10
[R 823.914 FIN]

Complotto di famiglia, Casale Monferrato, Piemme, 1998, 195 p. (Il battello a vapore)
Una nonna rimbambita, incontinente, divoratrice di telenovele e brontolona può essere un bel peso in famiglia, così i genitori vogliono spedirla in un ospizio, ma i loro quattro figli tramano in segreto per costringerli a non farlo.; Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 12-14
[R 823.914 FIN]

Il diario di Jennifer, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, c2002, 46 p. (Storie e rime)
Iolanthe, ricca di fantasia e d'immaginazione, non resiste più a vedere così vuote le pagine dello stupendo diario della compagna di classe Jennifer e così le riempie lei di nascosto!; In prima persona, con illustrazioni a colori e notizie sull'autrice. Età: 8-11
[R 823.914 FIN]

Era così diverso, Milano, Fabbri, 2002, 125 p. (Contrasti)
James, pur se in forma anonima, restituisce agli anziani vicini lo gnomo di ceramica che aveva sottratto anni prima dal loro giardino: è il primo

di nove racconti d'adolescenti. Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 12-15
[R 823.914 FIN]

Io e il mio amico, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, c2003, 70 p. (Storie e rime)
Il piccolo Jamie ha un amico inseparabile: un toro di peluche a cui insegna a saltare, che porta con sé ai matrimoni e in ospedale e con il quale divide piccole e grandi avventure quotidiane. Illustrazioni a colori e notizie sull'autrice. Età: 7-9
[R 823.914 FIN]

Magia interrotta, Nuova ed., Milano, Salani, 2008, 121 p. (Gl'istrici)
Melanie deve affrontare una dura scelta: vincere la gara di nuoto alla quale tiene tanto o rischiare di perderla nel tentativo di liberare una sua compagna di classe da un talismano che dà inquietanti poteri a chi lo porta. In prima persona, rivolto alle giovanissime, con illustrazioni in bianco e nero e notizie sull'autrice. Età: 10-12
[R 823.914 FIN]

Non c'è campo: romanzo, Milano, Salani, c2003, 181 p.
La personalità di Stolly, un adolescente inquieto spesso solo a causa dei genitori troppo occupati o lontani e con una facilità estrema a ficcarsi nei guai, attraverso il ritratto del suo amico Ian, posato e riflessivo. Senza riflessioni, con notizie sull'autrice. Età: 12-14
[R 823.914 FIN]

Odio il teatro!, Milano, Feltrinelli, 2000, 57 p. (Feltrinelli Kids)
La maestra ha fissato un giorno in cui ciascun bambino dovrà esibirsi di fronte al resto della classe e Anna, che fino all'ultimo è terrorizzata e si dispera, risolve poi brillantemente la faccenda. Illustrazioni in bianco e nero, testo in grandi caratteri, notizie sull'autrice. Età: 7-8
[B 25 FIN]

Un padre a ore (Mrs. Doubtfire): romanzo, Nuova ed., Milano, Salani, 2007, 171 p.

Un padre divorziato, frustrato dalla mancanza di lavoro e dal poco tempo concessogli per stare con i tre adorati figli, travestito da donna e irriconoscibile si fa assumere dall'ex moglie come governante!. Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 11-14
[R 823.914 FIN]

Il piccolo fantasma di Pip Parker, 2. ed., Milano, Fabbri, 2000, 62 p. (I Delfini)
E' quasi Natale, ma la piccola Pip pensa soltanto a un teschio luminoso che la terrorizza apparendo di notte sul muro della sua stanza e alla cui presenza nessun adulto crede. Testo in grandi caratteri, disegni in bianco e nero, dialoghi dentro balloon, prefazione e notizie sull'autrice. Età: 5-7
[B 25 FIN]

Più si è, meglio è, Milano, Salani, c2005, 143 p.
Che bello ritrovarsi con tutti i parenti una volta all'anno: lo zio turchio, i cugini pestiferi, la nonna bisbetica. e magari bersagliarsi di cattiverie durante un bel gioco natalizio!. In prima persona, senza illustrazioni, con testo in grandi caratteri e notizie sull'autrice. Età: 10-12
[R 823.914 FIN]

Qualcosa in comune, Milano, Salani, c2000, 124 p.
In una notte di tempesta cinque ragazzi si ritrovano a dividere la stanza di una vecchia casa durante una gita scolastica e, scoperto di essere tutti figli di separati, raccontano ciascuno la propria storia. Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice e commenti sull'opera. Età: 11-14
[R 823.914 FIN]

Quella strega di Tulip, 2. ed., Milano, Fabbri, 2000, 165 p. (I Delfini)
Natalie narra l'intenso rapporto vissuto tra infanzia e adolescenza con Tulip, turbolenta, disagiata e piromane, prima lasciandosi coinvolgere nei suoi scherzi inquietanti, poi cercando di allontanarla pur sentendosi in colpa.; In tre parti, senza illustrazioni, con postfazione e notizie sull'autrice. Età: 12-14
[R 823.914 FIN]

Il serraglio di pietra, Firenze, Salani, c1998, 116 p. (Grand'istrice)

L'adolescente Allie va con la zia Chloe, ricoverata da tempo in una clinica psichiatrica, a trovare l'affascinante Flora e il suo compagno, che vivono nei locali di uno zoo abbandonato.; Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 12-14
[R 823.914 FIN]

Teo vestito di rosa, Casale Monferrato, Piemme, 1992, 130 p. (Il battello a vapore)
Un lunedì il piccolo Teo si sveglia trasformato in bambina e, costretto dalla mamma a indossare un lezioso vestito rosa, va a scuola, dove scopre con orrore crescente quant'è diversa la vita per le femmine. Disegni in bianco e nero e nei risvolti di sovraccoperta foto dell'autrice e notizie su di lei. Età: 8-10
[R 823.914 FIN]

Gaarder, Jostein

C'è nessuno?, Nuova ed., Milano, Salani, 2006, 116 p. (Istrici d'oro)
In una lettera Joaquim racconta alla nipotina che da bambino incontrò un coetaneo extraterrestre con cui, nel tentativo di comprendere ciascuno il proprio pianeta, si trovò a riflettere sulla vita e su molte altre cose., Illustrazioni in bianco e nero, notizie sull'autore. Età: 9-12
[R 839.823 74 GAA]

Il castello delle rane: romanzo, Milano, Salani, c2004, 121 p.
Kristoffer, 5 anni, rielabora il dolore per la morte del nonno, colpito da infarto, attraverso straordinarie esperienze oniriche dove fra i tanti personaggi fantastici c'è anche un vecchio re a cui hanno rubato il cuore.; Illustrazioni in bianco e nero, notizie sull'autore. Età: 10-12
[R 839.823 74 GAA]

Cosa c'è dietro le stelle?, Milano, Einaudi scuola, 2000, 122 p.
Lik e Lak, unici bambini del luogo dov'è stata creata la Terra, partono all'esplorazione del

nostro pianeta, mossi sia da curiosità sia da una missione: far capire ai terrestri che il mondo è una favola e la vita un dono. Senza illustrazioni, con introduzione biobibliografica, note a piè di pagina e percorsi di lettura. Età: 11-14
[R 839.823 74 GAA]

Lilli de Libris e la biblioteca magica: romanzo, Milano, Salani, 2007, 178 p.

Nella corrispondenza fra i cugini norvegesi Nils, di Oslo, e Berit, che vive in un paese sul fiordo, assume sempre più importanza il mistero intorno a una biblioteca che conterrebbe tutti i libri potenzialmente esistenti. In due parti, senza illustrazioni, con premessa e notizie sugli autori. Età: 12-14
[R GIA 839.823 74 GAA]

Il mondo di Sofia, Grugliasco, TEA scuola, 1996, 639 p. (Sguardi sul mondo)
Sofia, 15 anni, norvegese, riceve dallo sconosciuto Alberto lettere che le riassumono la filosofia occidentale e alludono a un'altra quindicenne: la misteriosa Hilde. Senza illustrazioni, con premessa, intervista all'autore, notizie su di lui e guida alla lettura, comprensiva di recensioni e bibliografia. Età: 15-18
[R GIA 839.823 74 GAA]

La ragazza delle arance: romanzo, Milano, Longanesi, c2004, 193 p. (La gaja scienza)
Oslo, 2001: il quindicenne Georg, che vive con la madre, il nuovo marito di lei e la loro bambina, scopre una lunga lettera che il padre, scomparso nel 1990, gli scrisse prima di morire affinché la leggesse da grande. Senza illustrazioni, con notizie sull'autore nei risvolti di sovraccoperta. Età: 13-17
[R 839.823 74 GAA]

Gaiman, Neil

Il cimitero senza lapidi e altre storie nere, Milano, Mondadori, 2007, 219 p. (I grandi)
In una zona di sepolture senza lapidi adiacente al cimitero giace un'adolescente che è stata bruciata come strega mezzo millennio prima: questa e altre 10 storie fra horror, giallo e

mistero. Senza illustrazioni, con introduzione, parte del testo in corsivo, foto dell'autore nei risvolti di sovraccoperta e notizie su di lui. Età: 13-16
[R HOR 823.914 GAI]

La commedia tragica o la tragedia comica di Mr Punch: racconto fantastico, Milano, Mondadori, 2005, [96] p.

I ricordi d'infanzia del protagonista, con il particolare teatro di burattini dallo spettacolo vagamente crudele che tutte le estati si ripeteva nella baracca sulla spiaggia vicina alla casa dei nonni. Testo in prima persona, con fumetti a colori e notizie biografiche su autore e illustratore con ritratti a colori. Età: 11-14
[G FUM 741.59 GAI]

Coraline, Milano, Mondadori, 2004, 182 p. (Oscar bestsellers)

Coraline, 10 anni, scopre nella grande casa in cui abita da poco con i genitori un inquietante mondo parallelo dove una sosia deforme di sua madre vuole tenerla con sé. Illustrazioni in bianco e nero. Età: 10-12
[R HOR 823.914 GAI]

Il giorno che scambiai mio padre per 2 pesci rossi, Milano, Mondadori, 2004, [60] p.
Un padre assorto nella lettura del giornale passa di mano in mano tramite una serie di scambi, mentre il figlio lo insegue per riappropriarsene, anche se è stato lui a cederlo in cambio di due pesci rossi! Testo anche in balloon, illustrazioni a colori e postfazione dell'autore. Età: 5-8
[B 11C GAI]

I lupi nei muri, Milano, Mondadori, 2003, [360] p.

Soltanto Lucy si accorge che ci sono i lupi nei muri di casa sua e, quando gli altri della famiglia finalmente le credono, è già tardi e devono lasciare la casa in loro balia. Testo in caratteri bianchi o neri di varie dimensioni, illustrazioni a colori. Età: 7-9
[B 11C GAI]

MirrorMask = La MascheraSpecchio, Milano, Mondadori, 2006, [80] p.

Helena, quindicenne circense, la notte in cui sua madre sta subendo un difficile intervento alla testa fa un lungo, straordinario sogno in cui per salvare la Regina deve assolutamente ritrovarne l'amuleto: la MascheraSpecchio! Volume di ampio formato, con testo in prima persona in caratteri di varia forma e grandezza, illustrazioni a colori, fotogrammi tratti dall'omonimo film, foto di autore e illustratore e notizie su di loro. Età: 12 e oltre
[R 823.914 GAI]

Stardust, Milano, Mondadori, 2005, 245 p.
Per una promessa fatta all'amata il giovane e svampito Tristran Thorn oltrepassa il varco proibito e raggiunge Faerie, il mondo fatato, per cercare una stella caduta, intraprendendo un viaggio che gli cambierà la vita. Senza illustrazioni, con notizie sull'autore sul risvolto di sovraccoperta. Età: 12 e oltre
[R FAN 823.914 GAI]

Garlaschelli, Barbara

Davì, San Dorligo della Valle, E. Elle, c2000, 87 p. (Frontiere)

Davì, 19 anni, fa i conti con l'abbandono vissuto quando la madre è andata via, con un padre abbandonato a sua volta, con l'amore, gli incontri, le storie altrui, il bisogno di lavorare. Senza illustrazioni, con capitoli in prima persona che si alternano ad altri in corsivo e notizie sull'autrice. Età: 12-14
[R 853.914 GAR]

La mappa del male, Milano, The Walt Disney Company Italia, c2000, 156 p. (Disney avventura)

Un geniale scienziato pazzo ha sostituito le personalità più importanti della città con cloni pronti ai suoi comandi e grazie al piano Grandesonno vuole sostituire tutti i cittadini; ma l'investigatore Topolino. Illustrazioni in bianco e nero, foto dell'autrice e dell'illustratrice e notizie su di loro. Età: 11-14
[R FAN 853.914 GAR]

Marta nelle onde, Trieste, EL, c1999, 88 p. (Frontiere)

Marta, diciannovenne italiana, convince sua madre e la sorella di 15 anni ad abbandonare la loro casa, dove il padre dispotico le spadroneggiava con atti violenti, per ritrovare finalmente se stesse in gioia e libertà. Senza illustrazioni, con brani in corsivo in prima persona e notizie sull'autrice. Età: 14-16
[R 853.914 GAR]

Nessuna lezione d'amore, San Dorligo della Valle, EL, c2001, 125 p. (Frontiere)

Un giorno i ricordi dolorosi di un vecchio trauma assalgono Ermanno, giovane custode in una scuola media, inducendolo a compiere un'insana azione di cui svela i risvolti solo a un'insegnante che è stata cortese con lui. Senza illustrazioni, con parti in corsivo e notizie sull'autrice. Età: 15-18
[R 853.914 GAR]

Quando la paura chiama, Trieste, E. Elle, c1997, 63 p. (I corti)

Una voce maschile irrompe nella vita di Gaia, adolescente milanese, in inquietanti telefonate anonime dalle quali la ragazza capisce, con terrore crescente, di essere seguita e spiata da un maniaco, che sospetta oltretutto colpevole di omicidio. Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 12-14
[R GIA 853.914 GAR]

Sirena: (mezzo pesante in movimento): romanzo, Milano, Salani, c2004, 133 p.

L'autrice, che a 16 anni subì una lesione per aver battuto contro un sasso tuffandosi, racconta come nei 10 mesi d'ospedale che seguirono dovette affrontare una sconvolgente realtà: aveva perso per sempre l'uso delle gambe. Senza illustrazioni, con parti di testo in corsivo, postfazione, nota finale dell'autrice e notizie su di lei. Età: 12-14
[R 853.914 GAR]

Tre amiche e una farfalla, Trieste, E. Elle, c1998, 73 p. (Frontiere)

Raccontato da Valentina, diciottenne milanese, il processo psicologico, prima di rabbia e dolore, poi di affetto e solidarietà, con cui lei e Marilena reagiscono alla difficile scelta della loro amica Sonia di partire come volontaria per un villaggio amazzonico. Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 14-16
[R 853.914 GAR]

L'ultima estate, Trieste, E. Elle, c1998, 56 p. (I corti)

Durante le vacanze al mare alcuni amici adolescenti in cerca di emozioni esplorano nottetempo un'antica fortezza, facendo una drammatica scoperta che segnerà il loro passaggio all'età adulta. Senza illustrazioni, con alcuni capitoli in prima persona in caratteri corsivi e notizie sull'autrice. Età: 12-14
[R 853.914 GAR]

Grossman, David

Le avventure di Itamar, Milano, Mondadori, 1991, 61 p. (Junior -8)

Per ricevere lettere bisogna scriverne. E se non si è capaci di scrivere? Il piccolo Itamar ha un'idea: diventare lui stesso una lettera e spedirsi ai genitori. Paure, desideri, fantasie dello stesso giovanissimo protagonista in quattro racconti illustrati da disegni bicolori. Età: 6-8
[B 25 GRO]

Un bambino e il suo papà, Milano, Mondadori, 1999, 91 p. (Contemporanea)

Per ricevere lettere bisogna scriverne. E se non si è capaci di scrivere? Il piccolo Itamar ha un'idea: diventare lui stesso una lettera e spedirsi ai genitori! Paure, desideri, fantasie dello stesso giovanissimo protagonista in sei racconti. Testo in grandi caratteri, illustrazioni in bianco e nero e foto e biografia dell'autore sul risvolto di sovraccoperta. Età: 6-8
[B 25 GRO]

Buonanotte giraffa, Milano, Mondadori, 2001, 30 p. (Junior Mondadori)

Il babbo di Ruti controlla se il grande asciugamano sul letto che si agita ed emette

strani versi nasconda una giraffa giapponese, o qualche altro strano animale, o non piuttosto la sua bambina che vuole giocare un po'!

Illustrazioni a colori, notizie sull'autore.

Età: 6-8

[B 11C GRO]

Il duello, Milano, Mondadori scuola, 2003, x, 149 p. (Le onde)

David, 12 anni, ama la compagnia del vecchio signor Rosenthal che rievoca spesso il passato, ma sono proprio quei lontani eventi a provocare una sfida a duello, in nome di un antico amore, fra Rosenthal e un altro anziano. Illustrazioni in bianco e nero, note a piè di pagina, schede di analisi correlate ai singoli capitoli e notizie sull'autore. Età: 11-14

[R 892.436 GRO]

Itamar e il cappello magico, Milano, Mondadori, 2005, [40] p. (Junior -8)

Le avventure del piccolo Itamar alle prese con un vecchio cappello che suo padre gli aveva raccomandato di non indossare e che si rivela dotato d'incredibili proprietà magiche. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori e notizie sull'autore. Età: 6-8

[B 11C GRO]

Itamar passeggia sulle pareti, Milano, Mondadori, 2001, 14 p. (Il librocidi)

Ogni sera il piccolo Itamar, all'insaputa di tutti, viaggia sulla parete e una volta ritrova addirittura il cucciolo smarrito dalla coppia di leoni di uno dei quadri che vi sono appesi. Pagine riquadrate, presentazione e disegni a colori in un libro rilegato con punto metallico e contenuto in copertina rigida insieme a un CD-ROM allegato con giochi e attività ispirate alla storia. Età: 4-7

[B 11C GRO]

Itamar va a caccia di sogni, Milano, Mondadori, 2001, 14 p. (Il librocidi)

Itamar è spaventato dal folletto che tutte le notti appare nei suoi sogni, ma alla fine riesce a catturarlo e a chiacchierare un po' con lui e così la paura passa. Pagine riquadrate, presentazione

e disegni a colori in un libro rilegato con punto metallico e contenuto in copertina rigida insieme a un CD-ROM allegato con giochi e attività ispirate alla storia. Età: 4-7
[B 11C GRO]

La lingua speciale di Uri, Milano, Mondadori, 2007, 19 p.

Uri, che sta imparando a parlare, riesce a pronunciare poche vocali e una sola consonante, la t, ma per fortuna c'è Yonatan, il fratello maggiore, che a quanto pare è in grado di tradurre la lingua speciale del bambino! Illustrazioni a colori, testo in grandi caratteri, notizie sull'autore. Età: 5-7
[B 11C GRO]

Un milione di anni fa, Milano, Mondadori, 1998, 41 p. (Junior Mondadori)

Durante uno zoosafari il piccolo Gidi si arrampica su un ramo altissimo per seguire uno scimmiotto; allora, affinché non si agiti, il papà gli racconta di quando un milione di anni prima tutto era diverso e bimbo e scimmiotto erano già amici inseparabili. Illustrazioni a colori, notizie sull'autore. Età: 6-8
[B 25 GRO]

Lucarelli, Carlo

Febbre gialla, San Dorligo della Valle, EL, c2001, 92 p. (Frontiere)

Bologna 1996: un poliziotto ventenne della Mobile indaga su un piccolo immigrato cinese vittima del micidiale connubio tra mafia e sfruttamento minorile. Testo alternato fra prima e terza persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autore. Età: 12-14
[R GIA 853.914 LUC]

Nikita, San Dorligo della Valle, EL, c2006, 50 p. (Frontiere)

Vestito male, inopportuno, aria da duro ma un po' imbranato, il poliziotto Coliandro curiosando sulla scena di un omicidio incontra la bella Nikita e cerca di farsi aiutare da lei durante le prime, difficoltose indagini. In prima persona, senza illustrazioni. Età: 14-16
[R GIA 853.914 LUC]

Il trillo del diavolo, San Dorligo della Valle, EL, c2006, 49 p. (Frontiere)

Trieste, agosto 1939: Vittorio, 17 anni, violinista, di padre italiano e orfano di madre polacca, si ritrova a dover portare a Parigi, perché siano consegnati alle forze alleate, i piani di Hitler per invadere la Polonia. Senza illustrazioni, con notizie sull'autore. Età: 11-14
[R 853.914 LUC]

Maraini, Dacia

La pecora Dolly e altre storie per bambini, Milano, Fabbri, 2003, 138 p. (I Delfini)

Dolly e la pecora che da lei è stata clonata si mettono a litigare per questioni d'identità: questa e altre nove storie fantastiche. Illustrazioni in bianco e nero, postfazione, notizie sull'autrice. Età: 9-11
[R 853.914 MAR]

Storie di cani per una bambina, Nuova ed., Milano, Fabbri, 2001, 84 p. (I Delfini)

Per un'attrice è problematico adottare un cane, ma Mulino si rivela un perfetto animale da teatro: questa e altre 10 storie di animali, perlopiù cani, narrate come ricordi a una bambina. Illustrazioni in bianco e nero, postfazione, notizie sull'autrice. Età: 9-11
[R 853.914 MAR]

Oates, Joyce Carol

Bruttona & Lingua Lunga, Milano, Mondadori, 2002, 245 p. (Onde)

Matt, adolescente americano, proscioltto dalla pesante accusa di voler far esplodere la scuola viene comunque emarginato come se fosse colpevole da tutti i compagni, tranne che da Ursula, detta la Bruttona. Testo parzialmente in prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice nel risvolto di sovraccoperta. Età: 13-15
[R 813.54 OAT]

Il gattino che si credeva una volpe, Milano, Mondadori, 2005, [32] p.

Ruffino è il solo gattino rosso di una cucciolata ed è anche il più timido, ma dopo aver giocato

un intero pomeriggio con una famiglia di volpi si sente più grande, più sicuro e più amato!
Illustrazioni a colori su tutta pagina e annotazioni sull'uso del libro per gli educatori.
Età: 3-5
[B 11C OAT]

Occhi di tempesta, Milano, Mondadori, 2005, 212 p.
La quattordicenne statunitense Franky, i cui genitori si stanno separando, è costretta a intuire che dietro l'apparente normalità di questa situazione si nasconde un'agghiacciante e pericolosa violenza familiare. In tre parti, in prima persona, con notizie sull'autrice.
Età: 12-14
[R GIA 813.54 OAT]

Sexy, Milano, Mondadori, 2006, 186 p.
Darren, sedicenne sexy ma timido, nuotatore eccezionale e studente mediocre, viene circuito con delicatezza da un professore che, molto odiato dagli studenti, gli chiederà aiuto quando sarà ingiustamente denunciato per pedofilia. Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice.
Età: 12-15
[R 813.54 OAT]

Oz, Amos

Una pantera in cantina, Milano, Fabbri, 2003, 192 p. (I Delfini)
Estate 1947: a Gerusalemme sotto il mandato britannico Profi, ovvero l'autore dodicenne, figlio unico di ebrei impegnati per la nascita d'Israele, è disprezzato dagli amici a causa del suo rapporto con un sergente inglese. In prima persona, senza illustrazioni, con postfazione e notizie sull'autore. Età: 12-14
[R 892.436 OZA]

Soumchi, Milano, Mondadori, 2001, 90 p. (Junior Mondadori)
Sullo sfondo della Gerusalemme degli anni '30 ancora occupata dagli inglesi le vicende di Soumchi, 11 anni, sempre impegnato in curiosi baratti e in scontri fra bande, con il sogno di avventure in paesi lontani. Illustrazioni in

bianco e nero, prefazione, notizie sull'autore e glossario dei termini ebraici usati. Età: 11-14
[R 892.436 OZA]

Tamaro, Susanna

Il Cerchio magico, Milano, Mondadori, 2004, 118 p. (Oscar bestsellers)
Rick, che vi è stato allevato da una lupa, assiste all'abbattimento dell'inesplorato bosco interno alla sua città chiamato Cerchio magico e ritrovatosi nel mondo umano ne combatte lo strapotere degli avidi caporioni. Senza illustrazioni. Età: 10-12
[R 853.914 TAM]

Cuore di ciccia: romanzo, Milano, Salani, 2008, 118 p.
Michele, bambino grassottello ossessionato dalla mamma perché dimagrisca, riesce inaspettatamente a risolvere i suoi problemi quando incontra un folle scienziato e un furetto parlante che lo aiutano a sconfiggere un mostro. Illustrazioni in bianco e nero. Età: 10-12
[R 853.914 TAM]

Papirofobia: romanzo, Milano, Salani, c2007, 42 p.
Preoccupati perché non vuole studiare né leggere i genitori portano Leopoldo, 8 anni, da uno psicologo, che decreta: si tratta di papirofobia! Ma un vecchio cieco dimostra che il problema è un altro, assai più semplice. Illustrazioni in bianco e nero. Età: 6-8
[B 25 TAM]

La testa fra le nuvole, Torino, Paravia, c1996, 173 p. (L'arte di leggere)
In fuga verso l'America, dopo aver ucciso involontariamente l'istitutore, Ruben, 15 anni, orfano, vive rocambolesche avventure e incontra personaggi bizzarri, fra cui un archeoaviatore che vola in cerca delle parole dette vaganti nell'aria. Senza illustrazioni, con schede didattiche e notizie sull'autrice.
Età: 15-17
[R 853.914 TAM]

Tobia e l'angelo: romanzo, Milano, Salani, c2007, 102 p.

Martina, 8 anni, figlia unica di genitori che litigano continuamente e con un nonno affettuoso che per motivi inspiegabili da giorni non si fa vivo, si chiude in se stessa e fugge di casa.; Illustrazioni in bianco e nero. Età: 10-12 [R 853.914 TAM]

Va' dove ti porta il cuore, Milano, Signorelli, 1995, 177 p. (Narrativa per la scuola)

La lunga lettera che l'anziana Olga scrive alla nipote che ha cresciuto come una figlia, e che ora è lontana, diventa diario e testamento morale, tra confessioni, ricordi e nostalgie. Premessa, notizie sull'autrice, note, materiali per la comprensione e l'analisi del testo. Senza illustrazioni. Età: 11-14 [R 853.914 TAM]

Vallorani, Nicoletta

Achab e Azúl, Trieste, E. Elle, c1998, 56 p. (I corti)

Giunta su una città galleggiante, in un futuro dominato da violenza e disperazione, la giovane Azúl, che racconta, mentre cerca un mezzo di fortuna per raggiungere la terraferma senza venir spolpata dai pescizanne incontra il baleniere gamba-di-legno Achab. Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 12-15 [R FAN 853.914 VAL]

Come una balena, Milano, Salani, 2008, 151 p. (Gl'istrici)

Un delfino di nome Ciro incontra una balenottera smarrita, la piccola Alice, e cerca di aiutarla a ritrovare sua madre, dando così inizio a un'amicizia fatta di racconti e pensieri in libertà. Illustrazioni in bianco e nero, notizie sull'autrice. Età: 11-14 [R 853.914 VAL]

Darjee, Roma, Adn Kronos Libri, 1999, 110 p. (Prima scelta)

Sullo sfondo dell'inquietante città di Sur, in un imprecisato futuro, si affiancano e intrecciano le vicende di Kurtz dal viso sfigurato, Jan lo straniero, Spino e la sua amica Mariel che sta

morendo di una droga micidiale: il darjee. Senza illustrazioni, con testo parzialmente in prima persona e notizie sull'autrice. Età: 15-18 [R FAN 853.914 VAL]

La fatona, Milano, Salani, c2002, 182 p.

Marina, ragazzina orfana e grassottella dotata di poteri magici tutti particolari, con l'aiuto dell'amico Gigi la talpa combatte contro il Mago Blu, proprietario della tv spazzatura, per salvare intelligenza e fantasia. Illustrazioni in bianco e nero e notizie sull'autrice. Età: 11-14 [R 853.914 VAL]

Luca De Luca detto Lince, Trieste, E. Elle, c1997, 55 p. (La casa del giallo)

Il piccolo Luca, che vive con uno zio girovago ed è soprannominato Lince per la sua miopia, riesce a risolvere il mistero del dipinto apparso, scomparso e poi di nuovo comparso nella scuola che sta frequentando dopo l'ultimo trasloco. Disegni in bianco e nero, notizie sull'autrice e un gioco finale. Età: 6-8 [B 25 VAL]

Un mistero cirillico, Trieste, E. Elle, c1998, 61 p. (La casa del giallo)

Luca, detto Lince per la sua miopia e adesso anche per l'acutezza investigativa dimostrata in precedenti casi, viene incaricato dai compagni di classe di scoprire chi, all'arrivo della nuova alunna russa, ha commesso atti vandalici e scherzi a scuola. Disegni in bianco e nero, notizie sull'autrice. Età: 6-8 [B 25 VAL]

I misti di Sur, Roma, Adn Kronos Libri, c1998, 94 p. (Prima scelta)

A Sur, inquietante città di un imprecisato futuro, la sorte destina un fugace incontro fra tre persone sole: la giovanissima Asia, l'irascibile Kurtz che vive in una torre di controllo abbandonata e Jan, misterioso straniero. Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 15-18 [R FAN 853.914 VAL]

Il nome segreto della guerra: romanzo, Milano, Salani, c2006, 222 p.

Viola, tredicenne italiana ribelle, si ritrova a vivere un viaggio fantastico in mezzo a scenari scolpiti e animati che le consentono di conoscere meglio certe situazioni belliche, mentre intanto la sua ombra la insegue.; In prima persona, in quattro parti, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 11-14
[R 853.914 VAL]

Occhi di lupo, San Dorligo della Valle, E. Elle, c2000, 63 p. (I corti)

Dopo l'ennesimo massacro della mandria del suo villaggio da parte dei lupi la diciottenne inuit Azúl prende la sua decisione: vendicare la morte dell'amica-sorella Alegre, uccisa otto anni prima da un gigantesco lupo. In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 12-15
[R FAN 853.914 VAL]

Pagnotta e i suoi fratelli, Trieste, E. Elle, c1997, 56 p. (La casa del giallo)

Luca, detto Lince per la sua miopia e adesso anche per l'acutezza investigativa dimostrata in un precedente caso, viene incaricato dai compagni di classe di scoprire chi ha rapito Pagnotta, un cucciolo di cane trovato in strada da Pinky. Disegni in bianco e nero, notizie sull'autrice e un gioco finale. Età: 6-8
[B 25 VAL]

Adulti

Atxaga, Bernardo

Obabakoak: storie, Torino, Einaudi, c1991, 360 p. (Nuovi coralli)
[P 899.923 ATX]

Storie di Obaba, Torino, Einaudi, c2002, 189 p. (L'arcipelago Einaudi)
[P 899.923 ATX]

L'uomo solo, Firenze, Giunti, c1995, 436 p. (Narratori Giunti)
[P 899.923 ATX]

Carlotto, Massimo

Arrivederci amore, ciao, Roma, Edizioni E/O, c2001, 215 p. (Dal mondo)
[P 853.914 CAR]

Crimini italiani, Torino, Einaudi, c2008, viii, 538 p. (Einaudi stile libero)
[P GIA 808.838 72 CRI]

Le irregolari: Buenos Aires horror tour, Torino, Angolo Manzoni, 2002, 291 p. (Corpo 16)
[Y IPO 853.914 CAR]

Il maestro di nodi, Roma, Edizioni E/O, 2002, 211 p. (Noir mediterraneo)
[P GIA 853.914 CAR]

Nessuna cortesia all'uscita, Roma, Edizioni E/O, 1999, 217 p. (Dal mondo)
[P GIA 853.914 CAR]

Dahl, Roald

Il libraio che imbrogliò l'Inghilterra, seguito da Lo scrittore automatico, Parma, Guanda, c1996, 61 p. (Le piccole fenici)
[P 823.914 DAH]

Storie ancora più impreviste, Milano, Longanesi, c1990, 148 p. (La gaja scienza)
[P HOR 823.914 DAH]

Storie impreviste, Milano, TEA, 1992, 311 p. (Teadue)
[P HOR 823.914 DAH]

Il meglio di Roald Dahl, Parma, Guanda, c2004, 454 p. (Le fenici tascabili)
[P 823.914 DAH]

Delerm, Philippe

Aveva piovuto tutta la domenica, Milano, Frassinelli, c1999, 125 p. (Narrativa)
[P 843.914 DEL]

Un cesto di frutta e altre dolcezze, Milano, Frassinelli, c1999, 100 p. (Narrativa)
[P 843.914 DEL]

Innamorati a Parigi, Milano, Frassinelli, c2002, 150 p. (Narrativa)
[P 843.914 DEL]

L'ospite inatteso, Milano, Frassinelli, c2001, 108 p. (Narrativa)
[P 843.914 DEL]

Il portico, Milano, Frassinelli, c2000, 153 p. (Narrativa)
[P 843.914 DEL]

La prima sorsata di birra e altri piccoli piaceri della vita, Milano, Mondadori, 1999, 154 p. (I miti)
[P 843.914 DEL]

Fine, Anne

Lo diciamo a Liddy?: una commedia agra, 2. ed, Milano, Adelphi, 1999, 185 p. (Fabula)
[P 823.914 FIN]

Gaarder, Jostein

C'è nessuno?, Torino, Angolo Manzoni, 2002, 100 p. (Corpo 16)
[Y IPO 839.823 74 GAA]

L'enigma del solitario: romanzo, Milano, Longanesi, c1996, 342 p. (La gaja scienza)
[P 839.823 74 GAA]

Maya, Milano, Superpocket, c2002, 320 p. (Superpocket)
[P 839.823 74 GAA]

Il mondo di Sofia, Milano, Longanesi, c1994, 542 p. (La gaja scienza)
[P 839.823 74 GAA]

La ragazza delle arance, 3. ed, Milano, Longanesi, 2005, 193 p. (La gaja scienza)
[P 839.823 74 GAA]

In uno specchio, in un enigma, Milano, Teadue, c2001, 161 p. (Narrativa)
[P 839.823 74 GAA]

Il viaggio di Elisabet: romanzo, Milano, Longanesi, 1997, 227 p. (La gaja scienza)
[P 839.823 74 GAA]

Gaiman, Neil

American gods, Milano, Mondadori, 2003, 523 p. (Piccola biblioteca Oscar)
[P FAN 823.914 GAI]

Nessun dove: romanzo, Roma, Fanucci, 2002, 316 p. (Tascabili immaginario Fanucci)
[P FAN 823.914 GAI]

Garlaschelli, Barbara

Alice nell'ombra, Milano, Frassinelli, c2002, 185 p. (Narrativa)
[P 853.914 GAR]

Nemiche, Milano, Frassinelli, c1998, 148 p. (Narrativa)
[P 853.914 GAR]

Grossman, David

Che tu sia per me il coltello, 2. ed, Milano, Mondadori, 1999, 330 p. (Scrittori italiani e stranieri)
[P 892.436 GRO]

Ci sono bambini a zigzag, Milano, Mondadori, 1996, 331 p. (Omnibus)
[P 892.436 GRO]

Col corpo capisco, 2. ed, Milano, Mondadori, 2003, 301 p. (Scrittori italiani e stranieri)
[P 892.436 GRO]

Il libro della grammatica interiore, Milano, Mondadori, 1992, 390 p. (Omnibus)
[P 892.436 GRO]

Qualcuno con cui correre, Milano, Mondadori, 2001, 364 p. (Scrittori italiani e stranieri)
[P 892.436 GRO]

L'uomo che corre, Milano, Mondadori, 1990,
347 p. (Originals)
[P 892.436 GRO]

Vedi alla voce: amore, Milano, Mondadori,
1988, 534 p. (Omnibus)
[P 892.436 GRO]

Il vento giallo, Milano, Mondadori, 1988,
238 p. (Ingrandimenti)
[P 956.940 54 GRO]

Lucarelli, Carlo

Almost blue, Roma, La Repubblica, 2004,
160 p. (La biblioteca di Repubblica)
[P GIA 853.914 LUC]

Autosole, Milano, Rizzoli, 2006, 117 p.
[P 853.914 LUC]

Carta bianca, Palermo, Sellerio, c1990, 121 p.
(La memoria)
[P GIA 853.914 LUC]

L'estate torbida, 2. ed, Palermo, Sellerio, 1991,
122 p. (La memoria)
[P GIA 853.914 LUC]

Falange armata, Torino, Einaudi, c2002, 141 p.
(Einaudi Tascabili)
[P GIA 853.914 LUC]

Il giorno del lupo, Bologna, Granata, c1994,
140 p. (Nervi)
[P GIA 853.914 LUC]

*Il giorno del lupo: una storia dell'ispettore
Coliandro*, Torino, Einaudi, c1998, 165 p.
(Einaudi tascabili)
[P GIA 853.914 LUC]

Un giorno dopo l'altro, Torino, Einaudi, c2000,
264 p. (Einaudi Tascabili)
[P GIA 853.914 LUC]

Guernica, Torino, Einaudi, c2000, 83 p.
(Einaudi tascabili)
[P GIA 853.914 LUC]

Indagine non autorizzata, Milano, Mondadori,
c1993, 159 p. (Il giallo)
[P GIA 853.914 LUC]

L'isola dell'Angelo Caduto, Torino, Einaudi,
c1999, 224 p. (I coralli)
[P GIA 853.914 LUC]

*Il lato sinistro del cuore: (quasi) tutti i
racconti*, Torino, Einaudi, c2003, 370 p.
(Einaudi Tascabili)
[P 853.914 LUC]

Laura di Rimini, Torino, Einaudi, c2001, 85 p.
(I coralli)
[P GIA 853.914 LUC]

Lupo mannaro: romanzo, 2. ed, Roma, Theoria,
1994, 104 p. (Ritmi)
[P GIA 853.914 LUC]

Lupo mannaro: romanzo, Torino, Einaudi,
c2001, 86 p. (Einaudi Tascabili)
[P GIA 853.914 LUC]

Lupo mannaro: romanzo, 2. ed, Roma, Theoria,
1994, 104 p. (Ritmi)
[P GIA 853.914 LUC]

Misteri d'Italia: I casi di Blu Notte, Torino,
Einaudi, c2002, 262 p. (Einaudi Tascabili)
[P 364.945 LUC]

Mistero in blu, Torino, Einaudi, c1999, 144 p.
(Einaudi tascabili)
[P 364.152 0945 LUC]

L'ottava vibrazione, Torino, Einaudi, c2008,
461 p. (Einaudi stile libero)
[P GIA 853.914 LUC]

Tracce criminali, Milano, Mondadori, 2007,
210 p. (Oscar bestsellers)
[P 364 LUC]

Maraini, Dacia

Bagheria, 6. ed, Milano, Rizzoli, 1993, 167 p.
(La scala)
[P 853.914 MAR]

Buio, 2. ed, Milano, Rizzoli, 1999, 214 p. (La Scala)
[P 853.914 MAR]

Colomba, 3. ed, Milano, Rizzoli, 2004, 373 p.
(La scala)
[P 853.914 MAR]

Dolce per sé, 5. ed, Milano, Rizzoli, 1997,
189 p. (La scala)
[P 853.914 MAR]

La donna perfetta ; Il cuore di una vergine,
Torino, Einaudi, 1975, 72 p. (Collezione di
teatro)
[P TEA 852.914 MAR]

L'età del malessere, Torino, Einaudi, 1963,
196 p. (I coralli)
[P 853.914 MAR]

La lunga vita di Marianna Ucrìa, 17. ed,
Milano, Rizzoli, 1996, 264 p. (Superbur)
[P 853.914 MAR]

Mio marito: racconti, Milano, Bompiani,
c1979, 152 p. (Tascabili Bompiani)
[P 853.914 MAR]

La ragazza con la treccia, Roma, Viviani,
c1994, 123 p. (Sulle ali della cultura)
[P 853.914 MAR]

Il treno dell'ultima notte, Milano, Rizzoli, 2008,
429 p. (La scala)
[P 853.914 MAR]

La vacanza, Nuova edizione, Torino, Einaudi,
1998, 153 p.
[P 853.914 MAR]

Voci, 9. ed, Milano, Rizzoli, 1995, 300 p. (La
scala)
[P GIA 853.914 MAR]

Oates, Joyce Carol

Blonde, 2. ed, Milano, Bompiani, 2007, 773 p.
(Tascabili Bompiani)
[P 813.54 OAT]

Una famiglia americana, Milano, NET, 2006,
506 p. (Net narrativa)
[P 813.54 OAT]

Figli randagi, Roma, E/O, 1995, 140 p. (Ovest)
[P 813.54 OAT]

Stupro: una storia d'amore, Milano, Bompiani,
2004, 187 p. (Narratori stranieri Bompiani)
[P 813.54 OAT]

Oz, Amos

D'un tratto nel folto del bosco, Milano,
Feltrinelli, 2005, 114 p. (I narratori)
[P 892.436 OZA]

Non dire notte, 5. ed, Milano, Feltrinelli, 2007,
202 p. (I narratori/Feltrinelli)
[P 892.436 OZA]

Una pantera in cantina, Milano, Bompiani,
2001, 172 p. (Tascabili Bompiani)
[P 892.436 OZA]

Una storia di amore e di tenebra, 7. ed, Milano,
Feltrinelli, 2003, 627 p. (I narratori/Feltrinelli)
[P 892.436 OZA]

La vita fa rima con la morte, Milano,
Feltrinelli, 2008, 106 p. (I narratori)
[P 892.436 OZA]

Tamaro, Susanna

Anima mundi, Milano, CdE, 1998, 282 p.
(I miti)
[P 853.914 TAM]

Ascolta la mia voce, Milano, Rizzoli, 2006,

217 p. (La scala)
[P 853.914 TAM]

Cara Mathilda: (...lettere a un'amica lontana),
Milano, Periodici San Paolo, c1997, 204 p.
[P 853.915 TAM]

Luisito: una storia d'amore, Milano, Rizzoli,
2008, 149 p. (La scala)
[P 853.914 TAM]

Per voce sola, 11. ed, Milano,
Baldini&Castoldi, c1994, 167 p. (Tascabili)
[P 853.914 TAM]

Rispondimi, Milano, Rizzoli, 2001, 228 p.
(La scala)
[P 853.914 TAM]

Va' dove ti porta il cuore, 15. ed, Milano,
Baldini&Castoldi, c1994, 165 p.
(Romanzi e racconti)
[P 853.914 TAM]

Vallorani, Nicoletta

Darjee, Roma, Adnkronos Libri, 1999, 110 p.
(Prima scelta)
[P FAN 853.914 VAL]

Eva, Torino, Einaudi, c2002, 249 p.
(Einaudi Tascabili)
[P GIA 853.914 VAL]

Le sorelle sciacallo: romanzo, Roma,
DeriveApprodi, 1999, 165 p. (Vox)
[P GIA 853.914 VAL]