

Biblioteca di Villa Montalvo

Comune di Campi Bisenzio

Biblioteca Comunale – Biblioteca Gianni Rodari – Archivio Storico

Via di Limite 15 – 50013 Campi Bisenzio

Tel. 055 8959600/2 – fax 055 8959601

e-mail: biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it

Come ti leggo... *il film*

Bibliografia

a cura di Ilaria Tagliaferri

Luglio 2008

Con questa selezione bibliografica vogliamo accompagnare i nostri lettori direttamente dalla sala cinematografica al salotto di casa (o in qualsiasi altro luogo dove sia gradito dedicarsi alla lettura). Parliamo infatti di film e letteratura, proponendo non solo romanzi e racconti dai quali sono state tratte pellicole più o meno conosciute e fedeli alla struttura narrativa originale, ma anche vere e proprie sceneggiature che rappresentano uno strumento ancora più “tecnico” per avvicinarsi, grazie alla lettura, alla storia narrata nel film. Non mancano alcuni dvd e vhs che completano la nostra carrellata sul mondo di parole e celluloidi.

La bibliografia comprende una scelta tra le pubblicazioni sul tema presenti in biblioteca. Le pubblicazioni segnalate sono disponibili per il prestito e la consultazione. Nella bibliografia il testo racchiuso tra parentesi quadrate che completa la citazione bibliografica (es. [P 853.914 BAS]) indica la collocazione del documento in biblioteca.

Romanzi, racconti e sceneggiature

Alcott, Louisa May

Piccole donne, Milano, Mondadori, 1999, xviii, 296 p. (Oscar) [P 813.4 ALC]

Allen, Woody

Manhattan: con 20 fotografie del film, Milano, Rizzoli, 1982, 131 p. (BUR)
[P 791.437 ALL]

Almodovar, Pedro

Volver, Torino, Einaudi, c2006, x, 141 p. (Einaudi) [P 791.437 2 ALM]

La mala educación, Torino, Einaudi, c2004, xii, 132 p. (Einaudi Tascabili)
[P 791.437 2 ALM]

Ammaniti, Niccolò

Io non ho paura, Torino, Einaudi, c2001, 219 p. (Einaudi tascabili) [P 853.914 AMM]

Austen, Jane

Emma, 3. ed, Milano, Garzanti, 1982, 363 p. (I grandi libri) [P 823.7 AUS]

Orgoglio e pregiudizio, Milano, Mondadori, 1983, xliii, 419 p. (Oscar classici)
[P 823.7 AUS]

Ragione e sentimento, 3. ed, Milano, Theoria, 1996, 378 p. (Ritmi) [P 823.7 AUS]

Barrie, James M.

Peter Pan: il bambino che non voleva crescere, Milano, Feltrinelli, 1992, 203 p. (Universale economica) [P TEA 822.912 BAR]

Benchley, Peter

Lo squalo, Milano, Mondadori ; Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1986, 290 p. (Oscar) [P 813.54 BEN]

Benigni, Roberto

La tigre e la neve, Torino, Einaudi, c2006, viii, 184 p. (Einaudi)
[P 791.437 2 BEN]

Bertolucci, Bernardo

Novecento: atto primo, Torino, Einaudi, 1976, 168 p. (Nuovi coralli)
[P 791.437 BER]

Novecento: atto secondo, Torino, Einaudi, 1976, 148 p. (Nuovi coralli)
[P 791.437 BER]

Ultimo tango a Parigi, Torino, Einaudi, 1973, 120 p., [4] p. di fot. (Nuovi coralli)
[P 791.437 BER]

Bianciardi, Luciano

La vita agra, 6. ed, Milano, Rizzoli, 1963, 224 p. (La scala) [P 853.914 BIA]

Blatty, William Peter

L'esorcista, 5. ed, Milano, Mondadori, 1974, 391 p. (Omnibus) [P HOR 813.54 BLA]

Blixen, Karen

Babette's Feast = Babettes Gaestebud = Il pranzo di Babette ; cura di Anna Maria Segala, Torino, Einaudi, c1997, 183 p. (Scrittori tradotti da scrittori) [P 823.912 BLI]

La mia Africa, 20. ed, Milano, Feltrinelli, 1998, 300 p. (Universale economica Feltrinelli)
[P 823.912 BLI]

Boccaccio, Giovanni

Decameron, 3. ed, Milano, Mondadori, 1996, lxxviii, 1239 p. (I meridiani) [P 853.1 BOC]

Bowles, Paul

Il tè nel deserto, 5. ed, Milano, Garzanti, 1991, 272 p. (Narratori moderni) [P 813.54 BOW]

Bradbury, Ray

Fahrenheit 451, Milano, Mondadori, 1989, 195 p. (Oscar) [P FAN 813.54 BRA]

Brontë, Emily

Cime tempestose: con uno scritto di Joyce Carol Oates, Milano, Mondadori, 2003, 352 p. (Oscar) [P 823.8 BRO]

Büchner, Georg

Woyzeck, Venezia, Marsilio, 1988, 174 p. (Gli elfi) [P TEA 832.6 BUC]

Burgess, Anthony

Un'arancia a orologeria, Torino, Einaudi, stampa 1972, 220 p. (Nuovi coralli) [P 823.914 BUR]

Buzzati, Dino

Barnabo delle montagne ; Il segreto del bosco vecchio: romanzi, Milano, Garzanti, 1972, 320 p. (Romanzi moderni) [P 853.914 BUZ]

Il deserto dei Tartari, Milano, Mondadori, c1991, xx, 234 p. (Oscar) [P 853.914 BUZ]

Cacucci, Pino

Puerto escondido, 2. ed, Milano, Interno Giallo, 1992, 351 p. (Iperfiction) [P 853.914 CAC]

Cain, James M.

Il postino suona sempre due volte, Milano, Adelphi, 1999, 122 p. (Gli Adelphi) [P 813.54 CAI]

Carroll, Lewis

Alice nel paese delle meraviglie, Milano, Feltrinelli, 1993, 199 p. (Universale economica) [P 823.8 CAR]

Cassola, Carlo

La ragazza di Bube, 19. ed, Milano, Rizzoli, 2004, 259 p. (Scrittori contemporanei) [P 853.914 CAS]

Cavani, Liliana

Al di là del bene e del male, Torino, Einaudi, 1977, 180 p. (Nuovi coralli) [P 791.437 CAV]

Cerami, Vincenzo

Un borghese piccolo piccolo, Milano, Garzanti, 1988, 126 p. (Gli elefanti) [P 853.914 CER]

Charrière, Henri

Papillon, 19. ed, Milano, Mondadori, 1974, 656 p. (Omnibus) [P 843.914 CHA]

Chaucer, Geoffrey

I racconti di Canterbury, 12. ed, Milano, Rizzoli, 2000, 553 p. (BUR) [P 823.1 CHA]

Chevalier, Tracy

La ragazza con l'orecchino di perla, 11. ed, Vicenza, Neri Pozza, 2001, 237 p. (I narratori delle tavole) [P 823.914 CHE]

Christie, Agatha

Assassinio allo specchio, Milano, Mondadori, 1981, 223 p. (I classici del giallo) [P GIA 823.912 CHR]

Assassinio sull'Orient-Express, Milano, Mondadori, 1979, viii, 221 p. (Oscar scrittori del Novecento) [P GIA 823.912 CHR]

Clarke, Arthur Charles

Odissea nello spazio, Milano, Superpocket, c2000, 739 p. (Superpocket) [P FAN 823.914 CLA]

Collodi, Carlo

Le avventure di Pinocchio, Roma, Theoria, c1992, 197 p. (Biblioteca di letteratura fantastica) [P 853.8 COL]

Comencini, Francesca

La bestia nel cuore, Venezia Marsilio, 2005, 151 p. (Nuovo cinema italia) [P 791.437 2 MAR]

Cooper, James Fenimore

L'ultimo dei Mohicani, Torino, Einaudi, c1992, xxi, 384 p. (Einaudi tascabili) [P 813.2 COO]

Crichton, Michael

Congo, 4. ed, Milano, Garzanti, 1987, 367 p. (Gli elefanti) [P 813.54 CRI]

Jurassic Park, Milano, Garzanti, 1990, 485 p.
(Narratori moderni) [P FAN 813.54 CRI]

Sol Levante, Milano, Garzanti, 1992, 405 p.
(Narratori moderni) [P GIA 813.54 CRI]

Culicchia, Giuseppe

Tutti giù per terra, 2. ed, Milano, Garzanti, c1994, 133 p. [P 853.914 CUL]

Cunningham, Michael

Le ore, 9. ed, Milano, Bompiani, 2001, 169 p.
(Narratori stranieri Bompiani) [P 813.54 CUN]

D'Annunzio, Gabriele

L'innocente, Milano, Mondadori, 1994, 383 p.
(Oscar) [P 853.912 DAN]

De Amicis, Edmondo

Amore e ginnastica, Torino, Einaudi, 1971, x, 128 p. (Centopagine) [P 853.8 DEA]

Deaver, Jeffery

Il collezionista di ossa, Milano, Superpocket, c2000, 447 p. (Superpocket)
[P GIA 813.54 DEA]

De Filippo, Eduardo

Filumena Marturano, Torino, Einaudi, c1979, ix, 67 p. (Einaudi Tascabili)
[P TEA 852.914 DEF]

Dick, Philip Kendred

Cacciatore di androidi, Milano, Nord, c1986, 232 p. (Cosmo) [P FAN 813.54 DIC]

Rapporto di minoranza e altri racconti, Roma, Fanucci, 2002, 220 p. [P FAN 813.54 DIC]

Doyle, Roddy

I Commitments, Napoli, Guida, c1993, 135 p.
(Il bianco e il blu) [P 823.914 DOY]

Dumas, Alexandre

I tre moschettieri, 3. ed, Torino, Einaudi, 1965, xiii, 610 p. (I millenni) [P 843.7 DUM]

Dumas, Alexandre, fils

La signora delle camelie, Roma, Curcio, stampa 1978, 204 p. (I classici della narrativa)
[P 843.8 DUM]

Du Maurier, Daphne

Rebecca la prima moglie, Milano, Mondadori, stampa 2000, 432 p. (Oscar) [P 823.914 DUM]

Duras, Marguerite

L'amante, 3. ed, Milano, Feltrinelli, 1985, 123 p.
(I narratori) [P 843.914 DUR]

Eco, Umberto

Il nome della rosa, 36 ed, Milano, Bompiani, 1996, 533 p. (I grandi tascabili)
[P GIA 853.914 ECO]

Ellroy, James

L.A. confidential, Milano, Mondadori, c2004, 500 p. (Le strade del giallo)
[P GIA 813.54 ELL]

Ende, Michael

La storia infinita: dalla A alla Z, Milano, TEA, stampa 1997, 436 p. (Teadue)
[P FAN 833.914 END]

Esquivel, Laura

Dolce come il cioccolato: romanzo piccante in 12 puntate con ricette, amori e rimedi casalinghi, Milano, Garzanti, 1991, 179 p.
(Narratori moderni) [P 863.64 ESQ]

Evans, Nicholas

L'uomo che sussurrava ai cavalli, 14. ed, Milano, Rizzoli, 1996, 393 p. (La Scala)
[P 823.914 EVA]

Fenoglio, Beppe

Il partigiano Johnny, Torino, Einaudi, stampa 1998, 527 p. (Einaudi tascabili)
[P 853.914 FEN]

Ferrante, Elena

L'amore molesto, Roma, Edizioni E/O, c1992, 126 p. (Azzurri) [P 853.914 FER]

Fielding, Helen

Il diario di Bridget Jones: chili, amore e sigarette: un anno appassionatamente single, 24 ed., Milano, Sonzogno, 2002, 315 p. (I romanzi Sonzogno) [P 823.914 FIE]

Fitzgerald, Francis Scott

Il grande Gatsby, Milano, Mondadori, 1974, 260 p. (Gli oscar) [P 813.52 FIT]

Gli ultimi fuochi, Milano, Mondadori, 1977, 264 p. (Omnibus) [P 813.52 FIT]

Flagg, Fannie

Pomodori verdi fritti al Caffè di Whistle Stop, 10. ed, Milano, Sonzogno, c1994, 361 p. (I romanzi Sonzogno) [P 813.54 FLA]

Flaubert, Gustave

Madame Bovary, Milano, Rizzoli, 2003, 436 p. (BUR) [P 843.8 FLA]

Fois, Marcello

Ilaria Alpi il più crudele dei giorni, 2. ed, Milano, Frassinelli, 2003, 151 p. (Narrativa) [P 791.437 2 FOI]

Fogazzaro, Antonio

Piccolo mondo antico, Torino, Einaudi, c1977, xxvi, 304 p. (Classici Ricciardi) [P 853.8 FOG]

Forster, Edward Morgan

Romanzi, 4. ed, Milano, Mondadori, 1997, xl, 1882 p. (I meridiani) [P 823.912 FOR]

Frame, Janet

Un angelo alla mia tavola: autobiografia: con un'intervista a Jane Champion, Torino, Einaudi, c1999, xiv, 580 p. (Einaudi tascabili) [P 823.914 FRA]

Fruttero, Carlo

La donna della domenica, Milano, Mondadori, 2000, 616 p. (I Miti) [P GIA 853.914 FRU]

Gadda, Carlo Emilio

Quer pasticciaccio brutto de via Merulana, 14. ed, Milano, Garzanti, 2000, ix, 275 p. (Gli elefanti) [P 853.914 GAD]

Genet, Jean

4 romanzi, Milano, Il Saggiatore, 1975, 549 p. (Scritture) [P 843.914 GEN]

Giordana, Marco Tullio

I cento passi, Milano, Feltrinelli, 2001, 151 p. (Universale economica Feltrinelli) [P 791.437 2 GIO]

Goethe, Johann Wolfgang. von

Le affinità elettive, Milano, Mondadori, 1993, xxviii, 291 p. (Oscar classici) [P 833.6 GOE]

Golding, William

Il signore delle mosche, Milano, Mondadori, 1992, 239 p. (Oscar) [P 823.914 GOL]

Grass, Günter

Il tamburo di latta: romanzo, 19. ed, Milano, Feltrinelli, 2002, 591 p. (Universale economica Feltrinelli) [P 833.914 GRA]

Greene, Graham

Il console onorario, Milano, CDE, stampa 1974, 326 p. (Un libro al mese) [P 823.914 GRE]

Grisham, John

Il cliente, Milano, Mondadori, 1995, 474 p. (Bestsellers) [P GIA 813.54 GRI]

La giuria, 2. ed, Milano, Mondadori, 1996, 442 p. (Omnibus) [P GIA 813.54 GRI]

Il rapporto Pelican, Milano, Mondadori, 1993, 406 p. (Oscar) [P GIA 813.54 GRI]

Guevara, Ernesto

Latinoamericana: un diario per un viaggio in motocicletta, 20. ed., Milano, Feltrinelli, 2004, 128 p. (Universale economica Feltrinelli) [P 918.04 GUE]

Hammett, Dashiell

Il falco maltese, Parma, Guanda, 1991, 222 p.
(Narratori della Fenice) [P GIA 813.52 HAM]

Hardy, Thomas

Via dalla pazza folla, 5. ed, Milano, Garzanti, 1987, 443 p. (I grandi libri) [P 823.8 HAR]

Harris, Thomas

Il silenzio degli innocenti, Milano, Mondadori, 1991, 383 p. (Bestsellers) [P GIA 813.54 HAR]

Hawthorne, Nathaniel

La lettera scarlatta e la sepoltura di Roger Malvin, Milano, Newton Compton, 1993, 246 p. (Super Ten) [P 813.3 HAW]

Heinlein, Robert Anson

Universo ; Fantasia dello spazio ; La luna è una severa maestra, Milano, Mondadori, stampa 1984, 535 p. (I massimi della fantascienza) [P FAN 813.54 HEI]

Hemingway, Ernest

Romanzi, 4. ed, Milano, Mondadori, 1997-1998, 2 v. (lxxii, 1351, 1160 p., [63] c. di tav.) (I meridiani) [P 813.52 HEM]

Highsmith, Patricia

L'amico americano, Milano, Bompiani, 1994, 242 p. (I grandi tascabili) [P GIA 813.54 HIG]

Il talento di Mister Ripley: romanzo, Milano, Sonzogno, 1980, 295 p. (Narrativa) [P GIA 813.54 HIG]

Hoeg, Peter

Il senso di Smilla per la neve, Milano, Mondadori, 1995, 446 p. (I miti) [P GIA 839.813 74 HOE]

Hornby, Nick

Un ragazzo, Parma, Guanda, c1998, 265 p. (Narratori della Fenice) [P 823.914 HOR]

Hugo, Victor

I miserabili, Milano, Mondadori, stampa 1996, 3 v. (xxiv, 1417 p.) (Oscar classici)

[P 843.8 HUG]

Notre-Dame de Paris, Torino, Einaudi, c1996, xliii, 515 p. (Einaudi tascabili) [P 843.8 HUG]

L'incubo secondo Hitchcock, introduzione di Massimo Moscati, Milano, Mondadori, 1995, 468 p. (Oscar narrativa) [P GIA 813.087 208054 INC]

Irving, John

Le regole della casa del sidro, 14. ed, Milano, Bompiani, 2000, 619 p. (Tascabili Bompiani) [P 813.54 IRV]

Ishiguro, Kazuo

Quel che resta del giorno, Torino, Einaudi, c1990, 294 p. [P 823.914 ISH]

James, Henry

Ritratto di signora, 8. ed, Milano, Rizzoli, 2001, 680 p. (BUR) [P 813.4 JAM]

Jerome, Jerome Klapka

Tre uomini in barca, Milano, Mondadori, 1996, xi, 222 p. (Oscar) [P 823.8 JER]

Jones, James

La sottile linea rossa, Milano, Rizzoli, 1999, 499 p. (La Scala) [P 813.54 JON]

Kawabata, Yasunari

Bellezza e tristezza, Torino, Einaudi, 1985, 171 p. [P 895.635 KAW]

King, Stephen

Il miglio verde, 5. ed, Milano, Sperling & Kupfer, 1998, 552, 19 p. (Superbestseller) [P HOR 813.54 KIN]

Misery, Milano, Mondadori, 1997, 383 p. (I miti) [P HOR 813.54 KIN]

Shining, 3. ed, Milano, Bompiani, 1991, 429 p. (I grandi tascabili Bompiani) [P HOR 813.54 KIN]

La tempesta del secolo, 2. ed, Milano, Sperling & Kupfer, 2000, 431 p. (Narrativa)
[P HOR 813.54 KIN]

Kureishi, Hanif

The mother, 2. ed, Milano, Bompiani, 2004, 161 p. [P 791.437 2 KUR]

Laclos, Pierre Ambroise Francois Choderlos de

Le amicizie pericolose, Einaudi, c1989, 347 p. (Gli struzzi) [P 843.5 LAC]

Laurence, Margaret

La prima volta di Rachel, Milano, La Tartaruga, c1991, 217 (Narrativa)
[P 813.54 LAU]

Le Carré, John

La casa Russia, Milano, Mondadori, 1989, 419 p. (Omnibus) [P GIA 823.914 LEC]

La spia che venne dal freddo, Milano, Mondadori, 1994, 232 p. (Oscar)
[P GIA 823.914 LEC]

Ledda, Gavino

Padre padrone: l'educazione di un pastore, 4. ed, Milano, Euroclub, 1978, 411 p. (Omnibus Euroclub) [P 853.914 LED]

Lem, Stanislaw

Solaris, Milano, Mondadori, 1982, 200 p. (Oscar) [P FAN 891.853 73 LEM]

Lindsay, Joan

Picnic a Hanging Rock, 2. ed, Palermo, Sellerio, 1993, 205 p. (Il castello)
[P HOR 823.914 LIN]

London, Jack

Zanna Bianca: romanzo, Milano, TEA, 1991, 235 p. (Teadue) [P 813.52 LON]

Lowry, Malcolm

Sotto il vulcano: romanzo, 5. ed, Milano, Feltrinelli, 1997, 387 p. (Universale economica)
[P 823.914 LOW]

Lucarelli, Carlo

Almost Blue, Torino, Einaudi, c1997, 194 p. (Einaudi tascabili) [P GIA 853.914 LUC]

Malaparte, Curzio

La pelle, Milano, Mondadori, 1991, xii, 332 p. (Oscar) [P 853.912 MAL]

Mann, Thomas

La morte a Venezia, Torino, Einaudi, 1991, 110 p. (Scrittori tradotti da scrittori)
[P 833.912 MAN]

Maugham, William Somerset

In villa, Milano, Adelphi, c1999, 126 p (Piccola biblioteca Adelphi) [P 823.912 MAU]

Mazzantini, Margaret

Non ti muovere: romanzo, 21. ed, Milano, Mondadori, 2002, 295 p. (Scrittori italiani e stranieri) [P 853.914 MAZ]

Mc Carthy, Cormac

Non è un paese per vecchi, Torino, Einaudi, 2007, 251 p., (Super ET) [P 813.54 MAC]

Melville, Herman

Moby Dick, o, La balena, Milano, Adelphi, 1994, 588 p. (Gli Adelphi) [P 813.3 MEL]

Meneghello, Luigi

I piccoli maestri, Milano, Mondadori, 1986, xviii, 268 p. (Scrittori del novecento)
[P 853.914 MEN]

Miller, Arthur

Uno sguardo dal ponte: dramma in due atti, Torino, Einaudi, 1979, 82 p. (Collezione di teatro) [P TEA 812.54 MIL]

Mitchell, Margaret

Via col vento, 39. ed, Milano, Mondadori, 1983, 935 p. (Omnibus) [P 813.52 MIT]

Moccia, Federico

Tre metri sopra il cielo, 6. ed, Milano, Feltrinelli, 2004, 319 p. (Super UE Feltrinelli) [P 853.914 MOC]

Moravia, Alberto

Il conformista, 6. ed, Milano, Bompiani, d1998, xlv, 290 p. (I grandi tascabili) [P 853.914 MOR]

Musil, Robert

I turbamenti del giovane Törless, 4. ed, Torino, Einaudi, stampa 1966, 212 p. (I coralli) [P 833.912 MUS]

Nabokov, Vladimir

Lolita, Milano, Adelphi, c1993, 395 p. (Biblioteca Adelphi) [P 813.54 NAB]

Pasternàk, Boris Leonidovic

Il dottor Zivago, Torino, Einaudi, 1967, xx, 648 p. (Nuova universale Einaudi) [P 891.734 2 PAS]

Ponti, Marco

A/R Andata+Ritorno, Venezia, Marsilio, 2004, 133 p. (Nuovo cinema Italia) [P 791.437 2 PON]

Pratolini, Vasco

Romanzi, Milano, Mondadori, 1993, 2 v. (lxv, 1500; 1751 p.) (I meridiani) [P 853.912 PRA]

Proust, Marcel

Alla ricerca del tempo perduto, Milano, Mondadori, 1983, v. (lxii, 1389; 1257; 1113; (I meridiani) [P 843.912 PRO]

Puzo, Mario

Il padrino: romanzo, Milano, TEA, 1998, 450 p. (Teadue) [P 813.54 PUZ]

Queneau, Raymond

Zazie nel metrò, Torino, Einaudi, c1994, 188 p. (Einaudi tascabili) [P 843.914 QUE]

Radiguet, Raymond

Il diavolo in corpo, Torino, Einaudi, c1989, 158 p. (Scrittori tradotti da scrittori) [P 843.912 RAD]

Rice, Anne

Intervista col vampiro: romanzo, Milano, Salani, 1995, 361 p. [P HOR 813.54 RIC]

Rinehart, Mary Roberts

La scala a chiocciola ; Lo sconosciuto del vagone letto, Milano, Mondadori, 1989, 402 p. (I grandi del mistero) [P GIA 813.52 RIN]

Roché, Henri-Pierre

Jules et Jim, 2. ed, Milano, Adelphi, 1988, 245 p. (Biblioteca Adelphi) [P 843.914 ROC]

Schine, Cathleen

Lettera d'amore, Milano, Adelphi, c1996, 269 p. (Fabula) [P 813.54 SCH]

Schnitzler, Arthur

Doppio sogno: novella, 3. ed, Milano, Adelphi, 1999, 131 p. (Gli Adelphi) [P 833.912 SCH]

Sciascia, Leonardo

Il giorno della civetta, Milano, Adelphi ; Firenze, La Nuova Italia, 1993, xvii, 199 p. (Eolo) [P GIA 853.914 SCI]

Shakespeare, William

Teatro, 4. ed, Torino, Einaudi, 1974-1978, 5 v. (xxxii, 719; xxxiii, 820; xxxiv, 801; xxxv, 744; xxxv, 767 p.) (Nuova universale Einaudi) [P TEA 822.33 SHA]

Shaw, George Bernard

Pigmalione, Milano, Mondadori, stampa 1997, xiv, 146 p. (Oscar classici moderni) [P TEA 822.912 SHA]

Sienkiewicz, Henryk

Quo vadis?: romanzo dei tempi di Nerone, Milano, BUR, 2003, 641 p. (Superbur classici) [P 891.853 6 SIE]

Skármeta, Antonio

Il postino di Neruda: [romanzo], Milano, Garzanti, 1989, 119 p. (I coriandoli) [P 863.64 SKA]

Smith, Martin Cruz

Gorky Park, Milano, Mondadori, 1982, 393 p. (Omnibus) [P GIA 813.54 SMI]

Steinbeck, John

Furore, 5. ed, Milano, Bompiani, 1998, xvi, 474 p. (I grandi tascabili) [P 813.52 STE]

Uomini e topi, 12. ed, Milano, Bompiani, 1999, 119 p. (I grandi tascabili) [P 813.52 STE]

Stevenson, Robert Louis

L'isola del tesoro, Milano, Adelphi, c1990, 292 p. (Biblioteca Adelphi) [P 823.8 STE]

Lo strano caso del Dr. Jekyll e del Sig. Hyde, Torino, Einaudi, stampa 1998, 129 p. (Scrittori tradotti da scrittori) [P HOR 823.8 STE]

Stoker, Bram

Dracula, Milano, Mondadori, 1979, 435 p. (Oscar) [P HOR 823.8 STO]

La strada di Levi: immagini e parole dal film di Davide Ferrario e Marco Belpoliti, a cura di Andrea Cortellessa, Venezia, Marsilio, 2007, 140 p. (Nuovo cinema Italia) [P 791.437 2 STR]

Swift, Jonathan

I viaggi di Gulliver, Milano, Feltrinelli, 1997, xxxviii, 351 p. (Universale economica Feltrinelli) [P 823.5 SWI]

Tabucchi, Antonio

Sostiene Pereira: una testimonianza, 11. ed, Milano, Feltrinelli, 1994, 214 p. (I narratori) [P 853.914 TAB]

Tamaro, Susanna

Va' dove ti porta il cuore, 14. ed, Milano, Baldini&Castoldi, c1994, 165 p. (Romanzi e racconti) [P 853.914 TAM]

Tevis, Walter

L'uomo che cadde sulla terra, Milano, Mondadori, 1990, 164 p. (Oscar) [P FAN 813.54 TEV]

Tolkien, John Ronald Reuel

Il Signore degli Anelli, Milano, Rusconi, 1993, 470 p. [P FAN 823.914 TOL]

Tolstoj, Lev Nikolaevic

Guerra e pace, 2. ed, Torino, Einaudi, stampa 1967, 2 v. (xi, 1428 p.) (I millenni) [P 891.733 TOL]

Tomasi di Lampedusa, Giuseppe

Il gattopardo, 11. ed, Milano, Feltrinelli, 1997, 251 p. (I narratori) [P 853.914 TOM]

Tozzi, Federico

Con gli occhi chiusi, Milano, Mondadori, stampa 1998, xii, 155 p. (Oscar classici moderni) [P 853.912 TOZ]

Trier, Lars von

Dancer in the dark, Roma, Minimum fax, 2000, 145 p. (Minimum fax cinema) [P 791.437 2 TRI]

Tyler, Anne

Il turista involontario, Parma, Guanda, c1989, 320 p. (Narratori della fenice) [P 813.54 TYL]

Verne, Jules

Viaggio al centro della terra, Milano, Rizzoli, 1991, 303 p. (BUR) [P FAN 843.8 VER]

Viganò, Renata

L'Agnese va a morire, Torino, Einaudi, 1967, 242 p. (I coralli) [P 853.914 VIG]

Wells, Herbert George

La guerra dei mondi, Milano, Mursia, 1986, 190 p. (Letteratura europea Mursia) [P FAN 823.8 WEL]

La macchina del tempo ; L'isola del dottor Moreau ; L'uomo invisibile, Milano,

Mondadori, 1990, 436 p. (Oscar) [P FAN 823.8 WEL]

Welsh, Irvine

Trainspotting, Parma, Guanda, 1996, 361 p.
(Narratori della Fenice) [P 823.914 WEL]

Wharton, Edith

L'età dell'innocenza, 3. ed, Milano, Corbaccio,
1993, 309 p. (Scrittori di tutto il mondo)
[P 813.52 WHA]

Wilde, Oscar

L'importanza di chiamarsi Ernesto, Milano,
Rizzoli, 2000, 114 p. (Superbur)
[P TEA 822.8 WIL]

Woolrich, Cornell

Appuntamenti in nero, Torino, Einaudi, c2000,
252 p. (Einaudi Tascabili)
[P GIA 813.52 WOO]

Vertigine, Milano, Mondadori, 1989, 590 p.
(Omnibus gialli) [P GIA 813.52 WOO]

Dvd

Woody Allen. *Manhattan*, Milano, Twenty
Century Fox Home Entertainment, [2006], 1
dvd (96 min.) [Z DVD 791.43 ALL]

Jonathan Demme. *Il silenzio degli innocenti*,
Campi Bisenzio, Cecchi Gori home video,
c2002, 1 dvd (113 min.) (I grandi film) [Z DVD
791.43 DEM]

Marco Tullio Giordana. *I cento passi*, Milano,
Medusa video, [2000], 1 dvd (114 min.) [Z
DVD 791.43 GIO]

Alan Parker. *The commitments*, Milano,
Twenty Century Fox Home Entertainment,
c2001, 1 dvd (113 min.) [Z DVD 791.43 PAR]

Steven Spielberg. *Jurassic Park*, [Roma],
Universal studio, c2004, 1 dvd (121 min.) [Z
DVD 791.43 SPI]

François Truffaut. *Jules e Jim*, Roma, Bim,
c2003, 1 dvd (110 min.) [Z DVD 791.43 TRU]

Joe Wright. *Orgoglio e pregiudizio*, [Roma],
Universal studio, c2005, 1 dvd (ca. 121 min.)
[Z DVD 791.43 WRI]

Robert Zemeckis. *Forrest Gump*, [Milano],
Paramount home entertainment, c2005, 2 dvd
(244 min.) (Widescreen collection) [Z DVD
791.43 ZEM]