

# Biblioteca di Villa Montalvo

Comune di Campi Bisenzio

Biblioteca Comunale – Biblioteca Gianni Rodari – Archivio Storico

Via di Limite 15 – 50013 Campi Bisenzio

Tel. 055 8959600/2 – fax 055 8959601

e-mail: [biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it](mailto:biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it)

## *“vivere la terza età da protagonisti”*

bibliografia

a cura di Barbara Confortini

giugno 2006

Vacanze scolastiche: a volte è proprio questo il momento in cui si può trascorrere un po' di tempo con i nonni. Insieme in vacanza o raggiungendoli se abitano lontano e scoprire così le loro abitudini e i loro ritmi di vita, o anche soltanto trascorrere insieme a loro, tra giochi a carte e chiacchiere, pigri e caldi pomeriggi estivi mentre i genitori ancora lavorano. E se i nonni non sono a portata di mano? Se ne potrebbe adottare uno... Ecco allora una proposta di lettura in tema di nonni e persone anziane, per riconoscersi o per scoprire situazioni inaspettate, combattere luoghi comuni, fornire spunti e idee tra ironia e sentimento o anche solo per piacevoli letture estive.

## Bibliografia

Tratta dal fondo per adulti

**Francesco Antonini.** *I migliori anni della nostra vita: consigli di un grande medico per non sentirsi mai vecchi*, con Ezio Chiodini, Milano, Mondadori, 1998, 119 p. (Comefare) [P 613.043 8 ANT]

**Gli anziani in undici paesi: un'indagine socio-sanitaria**, Firenze, Giunta Regionale Toscana, 1986, 280 p. (Ti con erre) [P 362.609 4 ANZ]

**Silvia Ballestra.** *Tutto su mia nonna*, Torino, Einaudi, c2005, 203 p. (Einaudi) [P 853.914 BAL]

**Piero Bertolini.** *Giorgia: i primi tre anni di vita di una bambina raccontati da suo nonno*, Roma, Meltemi, c2001, 143 p. (Cura di sé) [A GEN 649.122 BER]

**Enzo Biagi.** *L'albero dai fiori bianchi*, Milano, Nuova ERI, 1994, 193 p. [P 070.92 BIA]

**Enzo Biagi.** *Un anno una vita*, Milano, Rizzoli, 1993, 285 p. [P 085.1 BIA]

**Enzo Biagi.** *Era ieri*, 7. ed, Milano, Rizzoli, 2005, 304 p. [P 070.92 BIA]

**Enzo Biagi.** *Ferrari: testimone del tempo*, Milano, Club Italiano dei Lettori, 1980, 357 p. [P 629.222 2092 BIA]

**Enzo Biagi.** *Lunga è la notte*, 3. ed, Roma, Nuova Eri, 1995, 221 p. [P 853.914 BIA]

**Enzo Biagi.** *Quante donne*, Torino, ERI ; Milano, Rizzoli, 1996, v, 270 p. (I libri di Enzo Biagi) [P 305.4 BIA]

**Marcello Cesa-Bianchi.** *Giovani per sempre?: l'arte di invecchiare*, Bari, Laterza, 2000, 215 p. (Economica Laterza) [P 305.26 CES]

**Elisabetta Cioni.** *Solidarietà tra generazioni: anziani e famiglie in Italia*, Milano, FrancoAngeli, c1999, 168 p. (Collana di sociologia) [A GEN 305.26 CIO]

**Régis Debray.** *Fare a meno dei vecchi: una proposta indecente*, Venezia, Marsilio, 2005, 73 p. (I grilli) [P 362.609 4 DEB]

**Gene Deitch.** *Strega nonna e altre storie*, Trieste, E. Elle, c1991, 1 videocassetta (ca. 45 min.) (Video Book) [Z VHS 791.433 DEI]

**Duccio Demetrio.** *Elogio dell'immaturità: poetica dell'età irraggiungibile*, Milano, Raffaello Cortina, 1998, 229 p. (Minima) [A INF 305.26 DEM]

**Dentro la cura: famiglie e anziani non autosufficienti**, a cura di Patrizia Taccani, Milano, Angeli, c1994, 271 p. (Demos) [P 649.8 DEN]

**Raffaello Fabiani.** *Una canzone da Königsberg: mio nonno Mario Fabiani, pericoloso comunista da arrestare*, Firenze, Medicea, c1997, 90 p. [P 853.914 FAB]

**Betty Friedan.** *L'età da inventare*, traduzione di Maura Pizzorno, Milano, Frassinelli, 2000, XXXI, 467 p. (Tascabili) [P 305.26 FRI]

**II Giovanni Paolo.** *Pensieri di pace e di speranza*, a cura di Francesco Grisi, prefazione del Cardinale Silvio Oddi, Roma, Newton Compton, 1992, 95 p. (Tascabili Economici Newton) [P 241.624 2 GIO]

**Antonio Guaita.** *L'assistenza a domicilio per gli anziani: manuale pratico per gli operatori*, Milano, Angeli, c1996, 174 p. (Le professioni nel sociale) [P 362.63 GUA]

**Grazia Honeggere Fresco.** *Essere nonni*, Como, Red, 1995, 145 p. (L'altra medicina) [A GEN 306.874 5 HON]

**Costantino Iandolo.** *Le due vecchiaie*, Roma, Armando, 1982, 294 p (Problemi della professione infermieristica) - [P 618.97 IAN]

**Sheila Kitzinger.** *Diventare nonna: come affrontare un'esperienza travolgente senza esserne travolta*, Milano, Mondadori, 1998, 254 p. (Saggi) [A GEN 306.874 5 KIT]

**Marianne Koch.** *L'intelligenza del corpo: tutto quello che bisogna sapere per rimanere giovani*, Milano, Corbaccio, c2004, 293 p. [P 613.043 8 KOC]

*Lavoro e pensioni: il curriculum e il colloquio per l'assunzione, gli stage, l'occupazione flessibile e le collaborazioni, l'impiego dipendente e l'attività autonoma: retribuzioni e contributi, gli assegni di anzianità, vecchiaia e fondi pensione*, a cura di Marco Peruzzi, Milano, Il Sole 24 Ore, c2002, 63 p. (Guida famiglia 2002) [P 331.12 LAV]

*Il lavoro in età avanzata: Regione Toscana indagine 1999*, Firenze, Regione Toscana, 2001, 183 p. (Collana lavoro) [P 331.398 09455 LAV]

**Doris Lessing.** *Le nonne*, 3. ed, Milano, Feltrinelli, 2005, 250 p. (I narratori/Feltrinelli) [P 823.914 LES]

**Rita Levi-Montalcini.** *L'asso nella manica a brandelli*, 3. ed, Milano, Baldini&Castoldi, c1998, 150 p. (I saggi) [P 612.82 LEV]

**Arrigo Levi.** *La vecchiaia può attendere: ovvero l'arte di restare giovani*, 5. ed, Milano, Mondadori, 1998, 167 p. (Ingrandimenti) [P 305.26 LEV]

**Mary Marshall.** *Il lavoro sociale con l'anziano: regole di esperienza per l'assistenza e la promozione sociale*, 2. ed. riveduta, Trento, Erickson, stampa 1997, 143 p. (Metodi e tecniche del servizio sociale) [P 362.6 MAR]

**Madeleine Natanson.** *Io ho bisogno dei nonni!*, traduzione di Lorenza Tortorella, Roma, Magi, c2002, 170 p. (Collana professione genitore) [A GEN 306.874 5 NAT]

*I nonni raccontano: la guerra, il fascismo, la resistenza*, Firenze, Giunti, c1996, 125 p. [P 945.512 80915 NON]

**Claude Olievenstein.** *La scoperta della vecchiaia*, traduzione di Silvia Marzocchi, Torino, Einaudi, c1999, 150 p. (Grandi tascabili) [P 305.26 OLI]

**Emma Perodi.** *Fiabe fantastiche: le novelle della nonna*, Torino, Einaudi, c1993, lxiv, 608 p. (Einaudi tascabili) [P 853.8 PER]

**Sandra Petrignani.** *Vecchi*, 2. ed, Roma ; Napoli, Theoria, 1994, 132 p. (Geografie) [P 305.26 PET]

**Fulvio Scaparro.** *Storie del mese azzurro: variazioni sulla dignità dei vecchi*, Milano, Rizzoli, 1998, 187 p. [A GEN 305.26 SCA]

**Tiziano Terzani.** *Anam il Senzanome: l'ultima intervista a Tiziano Terzani*, Milano, Longanesi, c2005, 1 dvd (54 min.), 1 opuscolo (31 p. ; 18 cm) [Z DVD 910.4 TER]

**Tiziano Terzani.** *Un altro giro di giostra*,  
Milano, Longanesi, c2004, 576 p. (Il cammeo)  
[P 910.4 TER]

**Tiziano Terzani.** *Buonanotte signor Lenin*,  
Milano, TEA, 2004, 423 p. (TEA) [P 947.085 4  
TER]

**Tiziano Terzani.** *La fine è il mio inizio*, 3. ed,  
Milano, Longanesi, 2006, 466 p. [P 910.4 TER]

**Tiziano Terzani.** *In Asia*, 3. ed, Milano,  
Longanesi, 1998, 440 p. (Il cammeo) [P  
950.426 TER]

**Tiziano Terzani.** *Lettere contro la guerra*, 3.  
ed, Milano, Longanesi, 2002, 181 p. (Il  
cammeo) [P 303.6 TER]

**Andrea Tornielli.** *Papa Giovanni XXIII*,  
Milano, Società Europea di Edizioni, c2003, ix,  
284 p. (Biblioteca storica) [P 282.092 TOR]

**Gao Xingjian.** *Una canna da pesca per mio  
nonno*, 3. ed, Milano, Rizzoli, 2001, 138 p. (La  
scala) [P 895.135 2 XIN]

## Bibliografia di libri per ragazzi

Tratta da liber database

### **Joan Bauer.**

*In viaggio con Madeline*, traduzione di Beatrice Visconti, Milano, Mondadori, 2000, 152 p. (Junior Mondadori)

Il viaggio in giro per gli Stati Uniti di Jenna, 16 anni, e di Madeline Gladstone, 73, a cui l'avidio figlio intende portar via l'impresa da lei creata. Romanzo rivolto alle giovanissime, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 12-14 - [R 813.54 BAU]

### **Donatella Bindi Mondaini.**

*L'albero buio*, le illustrazioni sono di Alarico Gattia, Trieste, E. Elle, c1992, 99 p. (Le letture) E' l'estate del '43: quattro fratellini, ospiti nell'antica fattoria della nonna, in campagna, nei pressi di Firenze, scoprono l'esistenza di un passaggio segreto usato dai partigiani e comincia così un'emozionante avventura, che fa loro comprendere il dramma della guerra. Disegni in bianco e nero. Età: 10-14 - [R 853.914 BIN]

### **Vanna Cercenà.**

*Quando soffia il vento delle streghe*, illustrazioni di Gianni De Conno, Firenze, Fatatrac, c2002, 125 p. (I nuovi ottagoni) Triora, 1587: l'ebrea Bettina, 10 anni, orfana, viene allontanata dalla nonna, ostetrica ed erborista, prima che l'Inquisizione le perseguiti per stregoneria; inizia così per la bambina un viaggio di formazione per l'Italia. Illustrazioni a colori, notizie sull'autrice. Età: 10-12 - [R 853.914 CER]

### **Aidan Chambers.**

*Ora che so*, Milano, Fabbri, 2004, 429 p. (Contrasti)

L'ateo Nik, 17 anni, che dopo la morte della madre vive con il nonno vedovo, s'impatta con il Cristianesimo grazie a un film realizzato a scuola e all'amore per Julie, fervente fedele; e intanto studia la crocifissione... Senza illustrazioni, con notizie sull'autore ed elenco delle fonti da cui sono tratte le citazioni. Età: 13-15 - [R 823.914 CHA]

### **Dagmar Chidolue.**

*Lady Punk*, Modena, Franco Cosimo Panini, c1995, 174 p. (Le due lune) Inquietudini, dolori e speranze di Terry, 15 anni, berlinese, che vive insieme alla nonna e all'odiata madre e fantastica un rapporto speciale con il padre, americano, che invece si è rifatto una famiglia e non ha più chiesto di lei. Senza illustrazioni, con una mappa di Berlino e notizie sull'autrice. Età: 11-14 - [R 833.914 CHI]

### **Eoin Colfer.**

*La lista dei desideri*, traduzione di Angela Ragusa, Milano, Mondadori, 2003, 209 p. La quattordicenne Meg, morta in un incendio durante un tentato furto a un anziano, viene eccezionalmente rispedita sulla Terra perché possa riscattarsi, dato che la sua anima si trova in perfetto bilico tra bene e male. Senza illustrazioni, con notizie sull'autore nei risvolti di sovraccoperta. Età: 11-14 - [R 823.914 COL]

### **Sharon Creech.**

*Due lune*, traduzione di Giorgio Bizzi, Milano, Mondadori, 1998, 188 p. (Junior Mondadori) Salamanca, tredicenne americana, racconta ai nonni con cui sta viaggiando le investigazioni svolte insieme all'amica del cuore Phoebe per scoprire la verità sulle loro madri, che credono

l'una misteriosamente scomparsa, l'altra invaghitasi di un ragazzo. Romanzo rivolto alle giovanissime, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 12-15 - [R 813.54 CRE]

**Marianne Curley.**

*Vento di magia: romanzo*, Milano, Salani, c2002, 276 p.

La sedicenne australiana Kate, che abbandonata dalla madre è cresciuta insieme alla nonna materna da cui ha appreso poteri magici, fa un viaggio a ritroso nel tempo con l'amato Jarrod per aiutarlo ad annullare una maledizione. Raccontato in prima persona in parte da Kate e in parte da Jarrod, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 11-14 - [R FAN 823.914 CUR]

**Roberto Denti.**

*Athanor*, Milano, Mondadori, 1994, 118, [16] p. (Junior Avventura)

Ungheria, 1348-49: nell'anno della grande peste il quindicenne Jakob affronta un viaggio per l'Europa alla ricerca del padre, alchimista, che è stato rapito. Elenco delle fonti, nota biografica sull'autore e, nelle ultime pagine, in carta colorata, appunti storici illustrati da disegni monocromatici. Età: 11-14 - [R 853.914 DEN]

**Malika Ferdjouxh.**

*Livide zucche: romanzo*, Milano, Salani, c2004, 217 p.

Per festeggiare il compleanno del nonno, che coincide con Halloween, la famiglia di Hermès, 13 anni, si ritrova come ogni anno nella villa avita, dove la scoperta di un cadavere porta alla rivelazione di oscuri segreti familiari. In tre parti, narrato a turno dai protagonisti in prima persona, senza illustrazioni, con elenco dei personaggi e notizie sull'autrice. Età: 12-14 - [R GIA 843.914 FER]

**Antonio Ferrara.**

*I suoni che non ho mai sentito*, illustrazioni di Antonio Ferrara, Firenze, Fatatrac, c2004, 111 p. (I nuovi ottagoni)

Miguel, 10 anni, orfano affetto da sordità che vive a Barcellona con i nonni, racconta

emozioni, sentimenti, passioni e ricordi della sua vita sicuramente un po' difficile, ma sempre molto intensa. Illustrazioni a colori, notizie sull'autore. Età: 10-13 - [R 853.914 FER]

***Fiabe per i bambini del terzo millennio*,**

scritte dai nonni, e illustrate dai nipoti, Roma, EDUP, 2000, 165 p. (Percorsi)

Foglie d'edera, fantasmi e robot, cappelli di paglia, bolle di sapone, gatti e cani, schegge di stelle e tanti altri temi in una raccolta di 28 fiabe. Introduzione, disegni al tratto e a colori ed elenco di nonni e nipoti partecipanti. Età: 8-10 - [R FIA 808.899 285 FIA]

**Anne Fine.**

*Complotto di famiglia*, illustrazione di copertina Mirek, traduzione di Alessandra De Vizzi, Casale Monferrato, Piemme, 1998, 195 p. (Il battello a vapore)

Una nonna rimbambita, incontinente, divoratrice di telenovelle e brontolona può essere un bel peso in famiglia, così i genitori vogliono spedirla in un ospizio, ma i loro quattro figli tramano in segreto per costringerli a non farlo. Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 12-14 - [R 823.914 FIN]

**Silvana Gandolfi.**

*Aldabra: la tartaruga che amava Shakespeare*, Milano, Salani, c2000, 135 p.

La veneziana Elisa, 10 anni, figlia unica orfana di padre, racconta la prodigiosa metamorfosi in tartaruga della nonna materna, una bizzarra pittrice ed ex attrice che ha interrotto i rapporti con la madre della bambina. Senza illustrazioni, con autopresentazione dell'autrice. Età: 12-14 - [R 853.914 GAN]

**Sandra Glover.**

*Abbasso le regole*, illustrazioni di Tony Ross, Milano, Salani, c2003, 141 p. (Gl'istrici)

Suzie, adolescente difficile in affido all'ennesima famiglia, durante due settimane di lavoro in una casa per anziani butta all'aria regole e disciplina e suscita un nuovo entusiasmo nei vecchi ospiti e in se stessa.

Disegni al tratto, notizie sull'autrice. Età: 10-12  
- [R 823.914 GLO]

**Roberta Grazzani.**

*In viaggio con nonno Tano*, illustrazioni di Franca Trabacchi, Casale Monferrato, Piemme, 2002, 155 p. (Il battello a vapore)

Le vacanze siciliane di Sara, Paolo ed Elisa, tre fratelli che vivono a Madrid, continuano a essere ricche di sorprese grazie al nonno materno, Tano, un vero lupo di mare, sempre allegro, che racconta storie bellissime. Testo in grandi caratteri, illustrazioni in bianco e nero, foto e nota autobiografica di autrice e illustratrice. Età: 8-10 - [R 853.914 GRA]

**Roberta Grazzani.**

*Nonno Tano*, illustrazioni di Franca Trabacchi, Casale Monferrato, Piemme, 1992, 155 p. (Il battello a vapore)

Sara, Paolo ed Elisa, tre fratelli che vivono a Madrid, trascorrono le vacanze estive in Sicilia dal nonno materno, che racconta storie bellissime e insegna loro a conoscere il mare. Testo in grandi caratteri, tavole in bianco e nero, notizie sull'autrice. Età: 8-10 - [R 853.914 GRA]

**Frances Mary Henry.**

*Il destino di Chandra*, traduzione di Sandra Grieco, Milano, Mondadori, 1996, 125 p. (Gaia Junior)

Dopo la morte del giovane marito sposato per procura Chandra, 11 anni, subisce la schiavitù vedovile imposta dal tradizionalismo indiano, ma con l'aiuto di un'altra vedova fugge dalla casa dei suoceri e raggiunge la nonna, l'unica che può aiutarla. Romanzo rivolto alle giovanissime, senza illustrazioni, con note e notizie sull'autrice. Età: 11-14 - [R 823.914 HEN]

**Anthony Horowitz.**

*Nonnina*, traduzione di Angela Ragusa, illustrazioni di Tony Ross, Milano, Mondadori, 1996, 116 p. (Junior +10)

Jordan, 12 anni, londinese, ingaggia una lotta disperata per difendersi dalla nonna

novantaquattrenne a cui i genitori l'hanno affidato e che insieme a centinaia di altre vegliarde vuole suggerire gli enzimi per recuperare la perdita giovinezza. Tavole in bianco e nero, qualche notizia sull'autore. Età: 10-12 - [R HOR 823.914 HOR]

**Hervé Jaouen.**

*Vuoti di memoria*, traduzione di Fabrizio Ascari, Milano, Salani, c2004, 139 p.

Véronique non vuole che sua nonna, colpita dall'Alzheimer, perda del tutto i preziosi ricordi della sua vita avventurosa e cerca allora di ricostruirne il percorso e documentarlo, per lei e per se stessa. In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autore. Età: 12-14 - [R 843.914 JAO]

**Helen Kim.**

*La lunga stagione della pioggia*, traduzione di Francesco Saba Sardi, Milano, Mondadori, 1998, 187 p. (Junior Mondadori)

Junehee, 11 anni, coreana, racconta gli eventi salienti della stagione delle piogge del 1969: l'arrivo in casa di un piccolo orfano, i rapporti con le tre sorelle, le tensioni tra sua madre e la dispotica nonna paterna, la durezza e le assenze del padre. Romanzo rivolto alle giovanissime, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 12-14 - [R 813.54 KIM]

**Guus Kuijer.**

*Graffi sul tavolo*, illustrazioni di Giulia Orecchia, Firenze, Salani, c1996, 102 p. (Gl'istrici)

Madelif, bambina olandese che vive con la madre a cui è molto legata, dialoga con il nonno materno, appena restato vedovo, per capire come mai la nonna, un tempo vitale, era diventata con il tempo triste e acida; e scopre molte cose sulla vita e sugli adulti. Disegni al tratto, notizie sull'autore. Età: 9-11 - [R 823.914 KUI]

**Guus Kuijer.**

*Ti perdi e trovi una nonna*, illustrazioni di Jan Jutte, Firenze, Salani, c1993, 118 p. (I criceti)

Giocando a perdersi insieme agli amici Job e Bas, da Amsterdam la piccola Tin giunge nella lontana Hilversum, dove trova ciò che ha sempre sognato: una nonna cieca, con la quale si mette poi sulle tracce di un elefante scappato da un circo... Disegni al tratto e nota biografica sull'autore. Età: 9-12 - [R 839.313 64 KUI]

**Lia Levi.**

*La ragazza della foto*, illustrazioni di Desideria Guicciardini , postfazione di Roberto Denti, Casale Monferrato, Piemme, 2005, 230 p. (Il battello a vapore)

Il sessantennale della Liberazione offre a Federica, 13 anni, romana, l'occasione di farsi confidare dalla nonna i suoi ricordi di giovanissima partigiana e di scoprire insieme a lei un segreto rimasto troppo a lungo sepolto. Tavole e disegni in bianco e nero, postfazione storica, autopresentazione di autrice e illustratrice e loro foto. Età: 9-11 - [R 853.914 LEV]

**Elvira Lindo.**

*Manolito Quattrocchi*, traduzione di Fiammetta Biancatelli , illustrazioni di Emilio Urberuaga, Milano, Mondadori, 1999, 259 p. (Junior Mondadori)

Nella periferia dell'odierna Madrid esilaranti episodi di vita quotidiana di Manolito, 8 anni, tra famiglia, amici, botte, merende, tivù, scuola e un insostituibile nonno, dalla prostata difettosa e dalle idee geniali. Illustrazioni in bianco e nero, notizie sull'autrice. Età: 9-11 - [R UMO 863.64 LIN]

**Mira Lobe.**

*La nonna sul melo*, illustrazioni di Franca Trabacchi, Casale Monferrato, Piemme, 1994, 129 p. (Il battello a vapore)

Mentre tutti gli altri bambini hanno almeno una nonna, soltanto Andi non ce l'ha. Allora se ne inventa una, che vive sul melo davanti casa, che gli lascia fare tutto e vive con lui avventure straordinarie. Testo in grandi caratteri, tavole in bianco e nero, nota biografica sull'autore. Età: 8-10 - [R 833.914 LOB]

**Hilary McKay.**

*Amore a casa Conroy*, traduzione di Valeria Bastia, Milano, Feltrinelli, 2005, 232 p. (Feltrinelli kids)

Le quattro sorelle Conroy, eccellenti combinaguai, sono stavolta afflitte in blocco da quello che Nonnona chiama il vizio di famiglia: si sono innamorate! E a quanto pare anche la nonna c'è ricascata in pieno... Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 10-14 - [R 823.914 MAC]

**Patricia MacLachlan.**

*Album di famiglia*, traduzione di Annamaria Sommariva , illustrazioni di Grazia Nidasio, Milano, Mondadori, 1993, 91 p. (Contemporanea)

Abbandonato con sua sorella dal padre e poi dalla madre, partita dopo aver strappato tutte le foto di famiglia, l'undicenne Journey, aiutato dal nonno, cerca di ricostruire, fotografando tutto e tutti, un passato che dia un senso al suo dolore presente. Disegni al tratto e breve biografia dell'autrice. Età: 12-14 - [R 813.54 MAC]

**Margaret Mahy.**

*Un telefono tutto d'oro*, traduzione di Marina Baruffaldi, Milano, Mondadori, 1997, 92 p. (Junior -10)

Morasco è un ragazzo orfano e terribilmente timido che vive su un'isola solitaria con la nonna, ex ispettrice di polizia, ma dopo la partenza di lei per l'Antartide a caccia di pirati vince la timidezza, diventa ricco, affronta i pirati e s'innamora. Disegni al tratto, notizie sull'autrice. Età: 8-10 - [R 823.914 MAH]

**Carmen Martín Gaité.**

*Cappuccetto Rosso a Manhattan*, traduzione di Michela Finassi Parolo , illustrazioni dell'autrice, Milano, Mondadori, 1999, 140 p. (Contemporanea)

L'avventura di Sara, 10 anni, che bramosa di libertà si avventura fra le vie di New York per andare dalla nonna e, grazie a incontri straordinari ai limiti tra fantastico e reale, prova emozioni e struggimenti mai sperimentati.

Disegni al tratto e, sui risvolti di sovraccoperta, foto dell'autrice e notizie su di lei. Età: 10-14 - [R 863.64 MAR]

**Andrea Molesini.**

*Polvere innamorata*, Milano, Mondadori, 1998, 81 p. (Shorts)

Il veneziano Andrea, alias l'autore, racconta pensieri ed emozioni dei suoi 12 anni in un periodo vissuto a stretto contatto con personaggi anziani, fra cui un sedicente capitano contaballe e zia Mami, che muore in seguito a un ictus. Senza illustrazioni, con note a piè di pagina e notizie sull'autore. Età: 13-15 - [R 853.914 MOL]

**Rita Murphy.**

*La ragazza che toccò le nuvole*, traduzione di Paola Gennari, Milano, Buena Vista, 2001, 136 p. (I libri che accendono)

In una famiglia di donne che volano, dominata dalle rigide prescrizioni della nonna, proprio quando la sedicenne Giorgia sta per essere iniziata al volo irrompe qualcuno che porta nuove regole e libertà. In prima persona, rivolto alle giovanissime, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 12-14 - [R 813.54 MUR]

**Angela Nanetti.**

*Mio nonno era un ciliegio*, illustrazioni di Anna & Elena Balusso, Trieste, Einaudi Ragazzi, c1998, 144 p. (Storie e rime)

Tonino, di 9 anni circa, ricorda i bellissimi momenti vissuti con il nonno materno di campagna, di cui vede però incrinarsi la vigorosa allegria quando l'anziano vedovo subisce un esproprio e viene poi ricoverato in una clinica per il suo comportamento bizzarro. Disegni a colori, notizie sull'autrice. Età: 9-11 - [R 853.914 NAN]

**Christine Nöstlinger.**

*Anna è furiosa*, illustrazioni di Arnald Bellester, Casale Monferrato, Piemme, 1993, 59 p. (Il battello a vapore)

Anna ha un gravissimo problema, s'infuria terribilmente quando qualcosa le va storto. Il

nonno le regala un tamburo con due bacchette per scaricare la furia suonando; sebbene incredula Anna accetta di provare l'insolito rimedio che si rivela subito efficace. Testo in grandi caratteri, tavole a colori, nota biografica sull'autore. Età: 6-8 - [B 25 NOS]

**Christine Nöstlinger.**

*Il lunedì è tutta un'altra cosa*, illustrazioni di Christina Nöstlinger, Milano, Bompiani, 1998, 152 p. (I Delfini Bompiani)

Con la complicità della bizzarra nonna paterna, detta Lady, parrucchiera, con cui trascorre solitamente il lunedì, Kathi, 9 anni, mette in atto un'acconciatura punk per risolvere un problema di pidocchi, suscitando generale sorpresa. Illustrazioni in bianco e nero, prefazione e notizie sull'autrice. Età: 10-12 - [R 833.914 NOS]

**Jerrie Oughton.**

*Carissima nonna*, traduzione di Antonella Borghi, Milano, Mondadori, 2000, 149 p. (Junior Mondadori)

Atlanta, estate 1945: infuria ancora la seconda guerra mondiale quando Shanta, orfana tredicenne che vive con gli zii e la nonna, decide di scoprire quali sofferenze si nascondono nella famiglia dei nuovi vicini. Romanzo rivolto alle giovanissime, in prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 12-14 - [R 813.54 OUG]

**Richard Peck.**

*Un anno con Nonna Dowdel*, traduzione di Angela Ragusa, Milano, Mondadori, 2002, 115 p. (Junior bestseller)

Nel 1937 Mary Alice, quindicenne di Chicago, a causa delle difficoltà economiche della recessione è costretta a trasferirsi in un paesino ospite di sua nonna, una vedova un po' rude, generosa e decisamente imprevedibile. In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autore. Età: 12-14 - [R 813.54 PEC]

*Il fucile di Nonna Dowdel*, traduzione di Angela Ragusa, Milano, Mondadori, 2000, 125 p. (Junior Mondadori)

Joe Dowel, di Chicago, ricorda ormai anziano le vacanze trascorse con la sorella anno dopo anno, dal 1929 quand'era novenne al 1935, nel paese della nonna, una vedova eccentrica, generosa ed eccezionalmente astuta. Senza illustrazioni, con notizie sull'autore. Età: 12-14 - [R 813.54 PEC]

**Bianca Pitzorno.**

*Diana, Cupído e il Commendatore*, illustrazioni di Quentin Blake, Milano, Mondadori, 1994, 294 p. (Contemporanea)

Nel 1952, in un paese calabro, l'undicenne Diana si scontra con debolezze e stranezze dei suoi familiari che appetiscono la ricca eredità del nonno e ne scrive all'amica del cuore. Testo parte in corsivo, illustrazioni in bianco e nero, premessa e, nei risvolti di sovraccoperta, notizie sull'autrice. Età: 11-14 - [R 853.914 PIT]

**Roberto Piumini.**

*Mattia e il nonno*, illustrazioni di Cecco Mariniello, Trieste, Einaudi Ragazzi, c1993, 86 p. (Narrativa)

Mentre tutti piangono intorno al letto in cui l'anziano nonno sta per morire, il piccolo Mattia lo vede alzarsi, parlargli e proporgli di uscire insieme, dando così il via a un fantastico, ultimo viaggio durante il quale grandi, straordinarie cose accadranno... Disegni al tratto. Età: 9-12 - [R 853.914 PIU]

**Giusi Quarenghi e Sophie Fatus.**

*Dove comincia l'arcobaleno*, Modena, Franco Cosimo Panini, c2005, 46 p. (Le due lune a colori)

Affinché la nipotina scopra di cosa è davvero fatta la notte un nonno la porta a dormire in riva a un fiume e durante le ore notturne, mentre lei dorme beata, lui prepara i segni che gli serviranno per il suo racconto l'indomani. Testo in grandi caratteri maiuscoli e illustrazioni a colori. Età: 6-8 - [B 25 QUA]

**Giusi Quarenghi.**

*Ragazze per sempre*, Milano, Mondadori, 1999, 153 p. (Junior Mondadori)

Nella primavera 1998, fra Milano e la sua campagna, tre generazioni di donne s'incontrano e scontrano affettivamente: Eugenia, 15 anni, sua madre Wanda, 47 e nonna Rachele, 70, che nasconde un doloroso e crudele segreto. Romanzo rivolto alle giovanissime, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 13-15 - [R 853.914 QUA]

**Celia Rees.**

*Il viaggio della strega bambina*, Milano, Salani, c2001, 197 p.

Fra il 1659 e il 1660 gli appunti diaristici della quattordicenne inglese Mary, figlia e nipote di streghe, che per sfuggire all'Inquisizione s'imbarca per Salem, dove lega con gli indigeni e subisce i pregiudizi dei puritani. Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 11-14 - [R 823.914 REE]

**Philip Ridley.**

*Caccia al feroce Iellagel*, traduzione di Angela Ragusa, Milano, Mondadori, 2003, 405 p. (Onde)

Milo, 13 anni, che è diventato chiuso e irascibile, viene spedito dalla madre in Cornovaglia presso un'anziana cieca e da lei e dai suoi amici l'adolescente apprenderà importanti segreti su di sé e sulla propria famiglia. In sette giorni divisi in brevissimi capitoli, senza illustrazioni, con notizie sull'autore nei risvolti di sovraccoperta. Età: 11-14 - [R 823.914 RID]

**Rhea Beth Ross.**

*Solo donne in famiglia*, traduzione di Mariapia Chiodi, Milano, Mondadori, 1993, 147 p. (Gaia Junior)

America, anni Trenta: una giovane vedova, ex aspirante attrice, torna con la figlia quindicenne a Guthrie, nell'Arkansas, dove vive sua madre che, a sua volta madre di un'adolescente, accoglie pensionati ed è socia di un potente club di vedove. Romanzo rivolto alle giovanissime, senza illustrazioni, con nota biografica sull'autrice. Età: 11-14 - [R 813.54 ROS]

**Sebastiano Ruiz Mignone.**

*Casa pelosa*, illustrazioni di Gianni De Conno, Novara, Interlinea, c2003, [32] p. (Le rane) Gina, una bambina con mantellina rossa, vive con la nonna in una casa dove crescono peli, che lei taglia ordinatamente ogni giorno; e mentre trascorre la sua esistenza in quest'inedita abitazione le sovengono strani ricordi... Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori, notizie su autore e illustratore. Età: 7-9 - [B 11C RUI]

**Steven Schnur.**

*Il segreto di Mont Brulant*, traduzione di Angela Ragusa, Milano, Mondadori, 1997, 80 p. (Shorts) Chi sono i piccoli profughi che nessuno vede fuorché lui nel paese dove ogni estate, dalla fine della seconda guerra mondiale, va a trovare il nonno? Etienne, 11 anni, ebreo francese, che racconta, scoprirà in quei coetanei i fantasmi dell'incubo nazista. Senza illustrazioni, con notizie sull'autore. Età: 11-13 - [R 813.54 SCH]

**Roland Smith.**

*L'ultimo lupo*, traduzione di Matilde Macaluso, Milano, Mondadori, 2001, 130 p. (Junior Mondadori) Jake, 15 anni, racconta un'avventura al fianco del nonno, tornato alla sua riserva Hopi, in Arizona, dove un lupo ha gettato scompiglio nella popolazione: toccherà al coraggioso adolescente impedire che l'animale venga ucciso. Notizie sull'autore e in appendice annotazioni illustrate a colori sui temi del romanzo. Età: 12-14 - [R NAT 813.54 SMI]

**Ulf Stark.**

*Il paradiso dei matti*, traduzione di Laura Cangemi, illustrazioni di Teresa Sdravovich, Milano, Feltrinelli, 1999, 228 p. (Feltrinelli Kids) Insieme alla madre illustratrice, al convivente di lei e poi anche al nonno materno fuggito dall'ospizio la dodicenne Simone trasloca a Stoccolma, dove per un curioso equivoco finisce per assumere a scuola un'identità maschile. In prima persona, con disegni in

bianco e nero e notizie sull'autore. Età: 11-14 - [R 839.737 4 STA]

**Edward van de Vendel.**

*Quello che ho dimenticato*, postfazione di Antonio Faeti, Milano, Fabbri, 2004, 166 p. (I Delfini) L'undicenne olandese Elmer, figlio unico di genitori divorziati, s'industria con la nuova amica Zosja a riattivare la memoria del nonno, al quale era molto affezionato e che vive adesso immobile e assente in un ospizio. Senza illustrazioni, con postfazione e notizie sull'autore. Età: 10-12 - [R 839.313 64 VEN]

**Karel Verleyen.**

*Mio nonno domatore di leoni*, illustrazioni di Gerda Dendooven, Firenze, Salani, c1996, 109 p. (Gl'istrici) Steven è l'unico della famiglia a credere all'anziano signore con abiti stravaganti che si è presentato dicendo di essere suo nonno e che raccontando la sua vita avventurosa in Africa come domatore di leoni, ricercato da spietati contrabbandieri di diamanti. Illustrazioni in bianco e nero, notizie sull'autore. Età: 9-11 - [R 839.313 64 VER]

**Jacqueline Wilson.**

*Fotocoppia*, [illustrazioni di] Nick Sharratt, Sue Heap, Firenze, Salani, c1996, 180 p. (Gl'istrici) In caratteri diversi, tondo per la dominante Ruby, corsivo per la docile Gran, il diario di due gemelle di 10 anni orfane di madre, che vivono con il padre e con la sua nuova compagna e stanno per affrontare un momento drammatico: la reciproca differenziazione. Disegni al tratto, notizie sull'autrice. Età: 10-12 - [R 823.914 WIL]

**Paola Zannoner.**

*Il vento di Santiago*, Milano, Mondadori, 2000, 125 p. (Junior Mondadori) Un'anziana contadina che trascorre i giorni appostata davanti casa sua e i genitori che, molto turbati, decidono addirittura di lasciare il paese: tutto questo fa pensare a Jorge, ragazzo cileno, che la sua vita nasconde un segreto...

Senza illustrazioni, con introduzione sulla storia recente del Cile e notizie sull'autrice. Età: 12-14 - [R 853.914 ZAN]

**Donatella Ziliotto.**

*Il nonno non è vecchio*, illustrazioni di Adriano Gon, Milano, Feltrinelli, 2000, 38 p. (Feltrinelli Kids)

Un bambino piccolo a cui è morto il padre coinvolge nel suo bisogno d'affetto il nonno, che si era lasciato andare al dolore e non sembrava più capace di reazioni positive. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori, notizie sull'autrice. Età: 6-8 - [B 11C ZIL]