

Biblioteca di Villa Montalvo 

Via di Limite 1550013 Campi Bisenzio (FI)

Tel. 055 8959600 Fax 055 8959601

Email biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it biblio.rodari@comune.campi-bisenzio.fi.it

Il fascino del

DOPPIO

Bibliografia

A cura di Nadia Canepa

Marzo 2006

Il tema dello sdoppiamento della personalità e quello dello scambio/cambio di persona e di identità, che dà origine a intrecci ora drammatici ora comici o grotteschi, ha da sempre ispirato la produzione letteraria e artistica: il “doppio”, espediente comico nelle commedie di Plauto e Goldoni, fonte di riflessioni esistenziali inquietanti in Pirandello e Wilde, elemento essenziale di molti thriller e gialli, spunto per romanzi di fantascienza e fumetti. La nostra proposta di lettura offre una selezione di romanzi, testi teatrali, film e fumetti che, con accenti diversi, illustrano un mondo dalle mille sfaccettature, caleidoscopico e affascinante.

La bibliografia comprende una scelta tra le pubblicazioni e i multimediali sul tema presenti in biblioteca. Le opere segnalate sono disponibili per il prestito e la consultazione. Nella bibliografia il testo racchiuso tra parentesi quadrate che completa la citazione bibliografica (es. [P 853.914 BAS]) indica la collocazione del documento in biblioteca.

Allende, Isabel

Zorro: l'inizio della leggenda, Milano, Feltrinelli, 2005, 348 p.
[P 863.64 ALL]

Allen, Woody

Zelig, Milano, Twenty Century Fox Home Entertainment, c2002, 1 dvd (72 min.)
[Z DVD 791.43 ALL]

Aristophanes

Le commedie delle donne, Roma, Newton Compton, 1994, 97 p. (Tascabili economici Newton)
[P TEA 882.01 ARI]

Atwood, Margaret

L'altra Grace, 2. ed, Milano, Baldini&Castoldi, c1996, 505 p. (Romanzi e racconti)
[P GIA 813.54 ATW]

Auster, Paul

Trilogia di New York, Torino, Einaudi, c1996, 314 p.
[P GIA 813.54 AUS]

La bella e la bestia

La bella e la bestia: quindici metamorfosi di una fiaba, Madame de Villeneuve... [et al.], Roma, Donzelli, c2002, xvi, 364 p.
[P 398.2 BEL]

Blixen, Karen

Sette storie gotiche, 4. ed, Milano, Adelphi, 1981, 420 p. (Biblioteca Adelphi)
[P 823.912 BLI]

Böll, Heinrich

Opinioni di un clown, Milano, Mondadori, 1979, 302 p. (Gli Oscar)
[P 833.914 BOL]

Bracaglia, Carlo Ludovico

Totò le Mokò, Milano, RCS collezionabili, c1997, 1 videocassetta
[Z VHS 791.43 BRA]

Bunuel, Luis

Quell'oscuro oggetto del desiderio, Roma, Multimedia San Paolo, c2004, 1 dvd (100 min.) (L'occhio della libertà)
[Z DVD 791.43 BUN]

Byatt, Antonia Susan

Possessione: una storia romantica, Milano, Mondadori, 1999, xii, 558 p. (Oscar classici moderni)
[P 823.914 BYA]

Calderón De La Barca, Pedro

La vita è sogno, 2. ed, Torino, Einaudi, 1981, x, 74 p. (Collezione di teatro)
[P TEA 862.3 CAL]

Calvino, Italo

Il visconte dimezzato: presentazione dell'autore, Milano, Mondadori, stampa 1998, xliii, 91 p. (Oscar)
[P 853.914 CAL]

Chaplin, Charlie

Il grande dittatore, Milano, Warner home video, c2003, 2 dvd (233 min.) (Charlie Chaplin collection)
[Z DVD 791.43 CHA]

Christie, Agatha

L'assassinio di Roger Ackroyd, Milano, Mondadori, 1979, 234 p. (Oscar)
[P GIA 823.912 CHR]

Collodi, Carlo

Pinocchio, Milano, Feltrinelli, 1993, 286 p. (Universale economica)
[P 853.8 COL]

Cook, Barry

Mulan, Milano, Buena Vista Home Entertainment, [1998], 2 dvd (84 min.) (I Classici)
[Z DVD 791.433 COO]

David, Peter

Hulk, Milano, Mondadori, 2003, 311 p.
[P FAN 813.54 DAV]

De Palma, Brian

Vestito per uccidere, Roma, L'Unità, c1996, 1 videocassetta (ca. 101 min) (Americana)
[Z VHS 791.43 DEP]

Dick, Philip Kendred

Ma gli androidi sognano pecore elettriche?: romanzo, Roma, Fanucci, 2000, 286 p.
[P FAN 813.54 DIC]

Tempo fuori luogo, Palermo, Sellerio, 1996, 260 p. (Fantascienza)
[P FAN 813.54 DIC]

Dumas, Alexandre, père

Il Conte di Montecristo, Milano, BUR, 1998, 914 p (Supebur classici)
[P 843.7 DUM]

Faletti, Giorgio

Io uccido, 4. ed, Milano, Baldini&Castoldi, 2002, 682 p. (Romanzi e racconti)
[P GIA 853.914 FAL]

Goldoni, Carlo

I due gemelli veneziani, Roma, l'Unità, stampa 1993, 85 p. (I capolavori di Goldoni)
[P TEA 852.6 GOL]

Il servitore di due padroni, Torino, Einaudi, c2002, 150 p.
[Z VHS 852.6 GOL]

Highsmith, Patricia

Il talento di Mister Ripley: romanzo, Milano, Sonzogno, 1980, 295 p. (Narrativa)
- [P GIA 813.54 HIG]

Hitchcock, Alfred

La donna che visse due volte, [Roma], Universal studio, c2002, 1 dvd (124 min.) (Hitchcock collection)
[Z DVD 791.43 HIT]

L'ombra del dubbio, Novara, De Agostini, c1994, 1 videocassetta (ca. 120 min.) (I grandi capolavori del brivido)
[Z VHS 791.43 HIT]

Hugo, Victor

I miserabili, Milano, Mondadori, stampa 1996, 3 v. (xxiv, 1417 p.) (Oscar classici)
[P 843.8 HUG]

Kafka, Franz

La metamorfosi e altri racconti, 23. ed, Milano, Garzanti, 2003, xxvii, 204 p. (I grandi libri Garzanti)
[P 833.912 KAF]

Kane, Bob

Batman, Milano, Rizzoli, 2000, 308 p. (BUR)
[G FUM 741.59 KAN]

Le Carrè, John

Il sarto di Panama, Milano, Feltrinelli, 1997, 366 p. (I narratori)
[P GIA 823.914 LEC]

Lee, Ang

Hulk, Italia, Universal pictures, [2003], 1 videocassetta
[Z VHS 791.43 LEE]

Lee, Stan

Spider-Man: le storie più belle: 1962-2002, Torino, Einaudi, c2002, xxiii, 130 p. (Einaudi Tascabili)
[G FUM 741.59 LEE]

Ludlum, Robert

Doppio inganno, Milano, Rizzoli, 1986, 663 p. (La scala)
[P GIA 813.54 LUD]

Mattotti, Lorenzo

Jekyll & Hyde, Torino, Einaudi, c2002, 64 p.
[G FUM 741.59 MAT]

Maurensig, Paolo

L'uomo scarlatto: romanzo, Milano, Mondadori, 2001, 149 p. (Scrittori italiani e stranieri)
[P 853.914 MAU]

Menander

Menandro e la commedia nuova, Torino, Einaudi, c2001, lxx, 1087 p. (Biblioteca della Pléiade)
[P TEA 882.01 MEN]

Mishima, Yukio

Confessioni di una maschera, 12. ed, Milano, Feltrinelli, 1994, 219 p. (Biblioteca economica Feltrinelli)
[P 895.635 MIS]

Molière

Il tartufo, ovvero, L'impostore, 3. ed, Milano, Rizzoli, 1987, 274 p. (BUR)
[P TEA 842.4 MOL]

Ovidius, Publius Naso

Le metamorfosi, Bologna, Zanichelli, 1974-1977, 2 v. (xvi, 382; 386 p.) (Poeti di Roma)
[P POE 871.01 OVI]

Pirandello, Luigi

Il fu Mattia Pascal, Milano, Fabbri, c2004, 292 p. (Luigi Pirandello)
[P 853.912 PIR]

Pirandello, Luigi

Uno, nessuno e centomila, Milano, FAbbri, c2004, 189 p. (Luigi Pirandello)
[P 853.912 PIR]

Plautus, Titus Maccius

Anfitrione ; Bacchidi ; Menecmi, Milano, Garzanti, c1999, xxxii, 374 p. (I grandi libri Garzanti)
[P TEA 872.01 PLA]

Pollack, Sidney

Tootsie, [Torino], La Repubblica, [1982], 1 videocassetta (112 min.) (La Repubblica Cinema)
[Z VHS 791.43 POL]

Rank, Otto

Il doppio: il significato del sosia nella letteratura e nel folklore, Milano, SugarCo, 1973, 111 p (Tasco)
[P 809.933 51 RAN]

Rinehart, Mary Roberts

La scala a chiocciola, Roma, Compagnia del giallo, c1994, 162 p. (Il giallo economico classico)
[P GIA 813.52 RIN]

Roth, Philip

Operazione Shylock: una confessione, Milano, Mondadori, c1994, 413 p. (Omnibus)
[P GIA 813.54 ROT]

Saramago, José

L'uomo duplicato, Torino, Einaudi, c2003, 286 p.
[P 869.342 SAR]

Schnitzler, Arthur

Doppio sogno: novella, 3. ed, Milano, Adelphi, 1999, 131 p. (Gli Adelphi)
[P 833.912 SCH]

Shakespeare, William

Le commedie eufuistiche, Milano, Mondadori, 1990, xxiii, 1079 p. (I meridiani)
-[P TEA 822.33 SHA]

Siegel, Jerry

Superman, Milano, Rizzoli, 1999, 310 p. (BUR)
[G FUM 741.59 SIE]

Stevenson, Robert Louis

Lo strano caso del Dr. Jekyll e del Sig. Hyde, Torino, Einaudi, stampa 1998, 129 p. (Scrittori tradotti da scrittori)
[P HOR 823.8 STE]

Weir, Peter

The truman show, [Milano], Paramount home entertainment, c2000, 1 dvd (99 min.) (Widescreen collection)
[Z DVD 791.43 WEI]

Weis, Margaret

Il destino dei gemelli, Milano, Armenia, [1989], 447 p. (Le leggende di Dragonlance)
[P FAN 813.54 WEI]

La guerra dei gemelli, Milano, Armenia, 1989, 409 p. (Le leggende di Dragonlance)
[P FAN 813.54 WEI]

La sfida dei gemelli, Milano, Armenia, [1990], 334 p. (Le leggende di Dragonlance)
[P FAN 813.54 WEI]

Wilder, Billy

A qualcuno piace caldo, Milano, Twenty Century Fox Home Entertainment, c2001, 1 dvd (117 min.)
[Z DVD 791.43 WIL]

Wilde, Oscar

L'importanza di chiamarsi Ernesto, Milano, Rizzoli, 2000, 114 p. (Superbur)
[P TEA 822.8 WIL]

Il ritratto di Dorian Gray, Milano, Mondadori, 1982, 268 p. (Oscar narrativa)
[P 823.8 WIL]

Woolrich, Cornell

Vertigine, Milano, Mondadori, 1989, 590 p. (Omnibus gialli)
[P GIA 813.52 WOO]