



Biblioteca di Villa Montalvo

Comune di Campi Bisenzio

Via di Limite 15 – 50013 Campi Bisenzio

Tel. 055 8959600/2 – fax 055 8959601

www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca

biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it

Romanzi al femminile

Scrittrici italiane dal Novecento ai giorni nostri



Bibliografia

a cura di Ilaria Tagliaferri

Dicembre 2009

“La cravatta è l'ultimo ponte tra l'uomo e la fantasia”, scriveva la grande Elsa Morante: senza nulla togliere alla creatività e al talento degli scrittori uomini, proponiamo ai nostri utenti una panoramica sulla narrativa al femminile in Italia, a partire dal Novecento. Abbiamo selezionato romanzi scritti da autrici celebri del passato, come Sibilla Aleramo e Grazia Deledda, fino ad arrivare ai giorni nostri con le opere di Dacia Maraini, Margaret Mazzantini, Elena Ferrante e molte altre.

Donne diverse tra loro, dalle biografie spesso tormentate, disposte a raccontare e a raccontarsi con tenacia, capaci di sguardi profondamente introspettivi ma anche bisognose di comunicazione con il mondo. Donne sempre e comunque autentiche. Come la loro fantasia.

“Amo moltissimo Anna Maria Ortese, scrittrice straordinaria, ancora misconosciuta dalle antologie e dalla critica del Novecento, come d'altronde Elsa Morante. In Ortese, mi affascina il continuo rovesciarsi di miseria e splendore, di realtà e immaginazione. Questa doppia visione c'è anche in Fabrizia Ramondino, altra grande scrittrice di cui abbiamo pubblicato il libro di racconti *Il calore*. Tutte e tre, Ortese, Morante, Ramondino, sono legate a Napoli, una città molto narrativa. Forse è una qualità legata anche al suo emblema: Pulcinella che balla e a ogni giro mostra una faccia diversa-la faccia che ride e il volto della morte. In queste scrittrici, le due facce sono sempre presenti, e a ogni giro di danza appare l'una o l'altra”.

Ginevra Bompiani

in “Tre donne e Pulcinella ballano per me”, *Tuttolibri*, n. 1689, 7 novembre 2009, p.11.

La bibliografia comprende una scelta tra le pubblicazioni sul tema presenti in biblioteca.

Le pubblicazioni segnalate sono disponibili per il prestito e la consultazione.

Nella bibliografia il testo racchiuso tra parentesi quadrate che completa la citazione bibliografica (es. [P 869.342 AMA]) indica la collocazione del documento in biblioteca.

Agus, Milena

Ali di babbo, Roma, Nottetempo, c2008, 142 p. (Narrativa) (Narrativa Nottetempo)
[P 853.914 AGU]

Mal di pietre, 3. ed, Roma, Nottetempo, 2007, 119 p. (Nottetempo)
[P 853.914 AGU]

Aleramo, Sibilla

Un amore insolito: diario, 1940-1944, Milano, Feltrinelli, c1979, xviii, 476 p. (I narratori/Feltrinelli)
[P 853.912 ALE]

Una donna, 30. ed, Milano, Feltrinelli, 1996, 220 p. (Universale economica)
[P 853.912 ALE]

Un viaggio chiamato amore: lettere 1916-1918, 2. ed, Milano, Feltrinelli, 2000, 130 p. (Varia)
[P 853.912 ALE]

Banti, Anna

Artemisia, Milano, Rizzoli, 1989, 194 p. (La scala)
[P 853.914 BAN]

Cialente, Fausta

Le quattro ragazze Wieselberger: romanzo, Milano, Mondadori, 1977, 257 p. (Scrittori italiani e stranieri)
[P 853.914 CIA]

Il vento sulla sabbia: romanzo, Milano, Mondadori, 1973, 180 p. (Scrittori italiani e stranieri)
[P 853.914 CIA]

Deledda, Grazia

Canne al vento, Milano, Opportunity Book, 1995, 156 p. (La Biblioteca Ideale Tascabile)
[P 853.912 DEL]

Fiabe e leggende, Milano, Rusconi, 1994, 225 p. (Memorie del novecento)
[P 853.912 DEL]

Marianna Sirca, Edizione integrale, Roma, Newton Compton, 1994, 159 p. (Biblioteca economica Newton)
[P 853.912 DEL]

Romanzi e novelle, 8. ed, Milano, Mondadori, 1997, xxviii, 931 p. (I meridiani)
[P 853.912 DEL]

Il vecchio della montagna, Milano, Mondadori, 1978, 147 p. (Gli oscar)
[P 853.912 DEL]

La via del male, Edizione integrale, Roma, Newton Compton, 1994, 250 p. (I classici superten)
[P 853.912 DEL]

Ferrante, Elena

L'amore molesto, Roma, Edizioni E/O, c1992, 126 p. (Azzurri)
[P 853.914 FER]

La figlia oscura, Roma, Edizioni E/O, c2006, 141 p. (Dal mondo)
[P 853.914 FER]

I giorni dell'abbandono, Roma, Edizioni E/O, 2002, 213 p. (Dal mondo)
[P 853.914 FER]

Ginzburg, Natalia

Caro Michele: romanzo, Milano, Mondadori, 1977, 199 p. (Scrittori italiani e stranieri)
[P 853.914 GIN]

Cinque romanzi brevi, Torino, Einaudi, c1964, 416 p.
[P 853.914 GIN]

Lessico familiare, Torino, Einaudi, c1963, 212 p. (Gli struzzi)
[P 853.914 GIN]

Opere: raccolte e ordinate dall'Autore, 3. ed, Milano, Mondadori, 1997, 2 v. (xlvi, 1355; 1598 p.) (I meridiani)
[P 853.914 GIN]

Le piccole virtù, Torino, Einaudi, 1979, 140 p.
(Nuovi coralli)
[P 853.914 GIN]

Sagittario, Torino, Einaudi, 1975, 108 p.
(Nuovi coralli)
[P 853.914 GIN]

La strada che va in città, Torino, Einaudi,
1975, 84 p. (Nuovi coralli)
[P 853.914 GIN]

Tutti i nostri ieri, Torino, Einaudi, 1975, 326 p.
(Nuovi coralli)
[P 853.914 GIN]

Tutti i nostri ieri, Torino, Einaudi, c1996, 326
p. (Einaudi tascabili)
[P 853.914 GIN]

Valentino, Torino, Einaudi, 1968, 178 p. (I
coralli)
[P 853.914 GIN]

Vita immaginaria: romanzo, Milano,
Mondadori, 1974, 228 p. (Scrittori italiani e
stranieri)
[P 853.914 GIN]

Le voci della sera, 9. ed, Torino, Einaudi, 1969,
130 p. (I coralli)
[P 853.914 GIN]

Mazzantini, Margaret

Il catino di zinco, 4. ed, Venezia, Marsilio,
c1994, 146 p. (Romanzi e racconti)
[P 853.914 MAZ]

Manola, Milano, Mondadori, 1999, 249 p.
(Bestsellers)
[P 853.914 MAZ]

Non ti muovere: romanzo, 5. ed, Milano,
Mondadori, 2002, 295 p. (Scrittori italiani e
stranieri)
[P 853.914 MAZ]

Venuto al mondo, Milano, Mondadori, 2008,
531 p. (Scrittori italiani e stranieri)
[P 853.914 MAZ]

Zorro: un eremita sul marciapiede, Milano,
Mondadori, 2004, 66 p. (Piccola biblioteca
Oscar)
[P 853.914 MAZ]

Mazzucco, Melania

Il bacio della Medusa, 3. ed, Milano,
Baldini&Castoldi, 1996, 507 p. (Romanzi e
racconti)
[P 853.914 MAZ]

Un giorno perfetto, 4. ed, Milano, Rizzoli,
2005, 411 p. (La scala)
[P 853.914 MAZ]

Vita, 2. ed, Milano, Rizzoli, 2003, 397 p. (La
scala)
[P 853.914 MAZ]

Morante, Elsa

Aracoeli: romanzo, 10. ed, Torino, Einaudi,
1982, (Einaudi tascabili)
[P 853.914 MOR]

Diario 1938, Torino, Einaudi, c1989, 65 p.
(Saggi brevi)
[P 853.914 MOR]

L'isola di Arturo: romanzo, 8. ed, Torino,
Einaudi, c1995, 398 p. (Einaudi Tascabili)
[P 853.914 MOR]

Menzogna e sortilegio: romanzo, Torino,
Einaudi, stampa 2000, xxvii, 723 p. (Einaudi
Tascabili)
[P 853.914 MOR]

Opere, 6. ed, Milano, Mondadori, 1997, 2 vol.
(XC, 1695, 1681) p. (I meridiani)
[P 853.914 MOR]

Racconti dimenticati, Torino, Einaudi, c2002,
xxi, 296 p.
[P 853.914 MOR]

Lo scialle andaluso, Torino, Einaudi, c1994,
237 p. (Einaudi tascabili)
[P 853.914 MOR]

Lo scialle andaluso, Torino, Einaudi, c1963,
213 p.
[P 853.914 MOR]

La storia: romanzo, Torino, Einaudi, c1995,
668 p. (Einaudi Tascabili)
[P 853.914 MOR]

Oggero, Margherita

L'amica americana, Milano, Mondadori, 2005,
315 p. (Omnibus)
[P GIA 853.914 OGG]

La collega tatuata: romanzo, Milano,
Mondadori, 2002, 255 p. (Scrittori italiani e
stranieri)
[P GIA 853.914 OGG]

Il compito di un gatto di strada, Torino,
Einaudi, 2009, 131 p. (L'arcipelago Einaudi)
[P 853.914 OGG]

Così parlò il nano da giardino, Torino,
Einaudi, 91 p.
[P 853.914 OGG]

Una piccola bestia ferita, 3. ed, Milano,
Mondadori, 2003, 246 p. (Omnibus)
[P GIA 853.914 OGG]

*Il rosso attira lo sguardo: quattro stagioni di
relazioni pericolose*, Milano, Mondadori, 2008,
169 p. (Omnibus)
[P GIA 853.914 OGG]

Ortese, Anna Maria

Alonso e i visionari, Milano, Adelphi, c1996,
246 p. (Fabula)
[P 853.914 ORT]

Il cardillo addolorato, 5. ed, Milano, Adelphi,
1993, 415 p. (Fabula)
[P 853.914 ORT]

L'iguana, Milano, Adelphi, 1986, 204 p
(Fabula)
[P 853.914 ORT]

La lente scura: scritti di viaggio, Milano,
Marcos y Marcos, 1991, 516 p. (Gli alianti)
[P 853.914 ORT]

Il mare non bagna Napoli, Milano, Rizzoli,
1975, 160 p (BUR)
[P 853.914 ORT]

Ramondino, Fabrizia

In viaggio, Torino, Einaudi, c1995, 171 p. (I
coralli)
[P 853.914 RAM]

L'isola dei bambini, Roma, E/O, 1998, 122 p.
(Piccola biblioteca morale)
[A SCU 853.914 RAM]

La via, Torino, Einaudi, c2008, 237 p.
[P 853.914 RAM]

Romano, Lalla

Diario di Grecia, Torino, Einaudi, 1974, 72 p.
(Nuovi coralli)
[P 853.914 ROM]

In vacanza col buon samaritano, Torino,
Einaudi, c1997, 96 p.
[P 853.914 ROM]

Nei mari estremi, Novara, Mondadori-De
Agostini, c1994, 225 p. (Gli indimenticabili
grandi romanzi d'amore)
[X ADU ROM]

Maria, Torino, Einaudi, 1980, 144 p. (Nuovi
coralli)
[P 853.914 ROM]

Le metamorfosi, Torino, Einaudi, 1967, 186 p.
(I coralli)
[P 853.914 ROM]

Nuovo romanzo di figure, Torino, Einaudi,
1997, 388 p.
[P 853.914 ROM]

L'ospite, Torino, Einaudi, c1973, 124 p.
[P 853.914 ROM]

Le parole tra noi leggere, 2. ed, Torino,
Einaudi, 1969, 276 cm
[P 853.914 ROM]

La penombra che abbiamo attraversato, 3. ed,
Torino, Einaudi, 1972, 208 p.
[P 853.914 ROM]

Ritorno a Ponte Stura, Torino, Einaudi, c2000,
155 p.
[P 853.914 ROM]

L'uomo che parlava solo, Torino, Einaudi,
1975, 178 p. (Nuovi coralli)
[P 853.914 ROM]