



**Biblioteca Tiziano Terzani
Comune di Campi Bisenzio**

Villa Montalvo - Via di Limite 15 – 50013 Campi Bisenzio

Tel. 055 8959600/2 – fax 055 8959601

www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca

biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it

HALLOWEEN

LETTURE DA BRIVIDO



A cura di
Federica Mantellassi e Selene Ballerini

Ottobre 2015

Letture per la notte scura

La festa di Halloween - che da un lato ha assorbito elementi cristiani (il nome deriva infatti dall'irlandese *All Hallows' Eve*, "vigilia di Ognissanti") e dall'altro ha tramutato il modo di festeggiarla in una sorta di carnevale notturno e un po' horror - non ha origini statunitensi, come si potrebbe essere portati a credere, bensì squisitamente europee: deriva infatti dalla festività pagana gaelica di *Samhain*, una delle sacre feste celtiche, nota pure come "capodanno celtico" e il cui nome - sempre dall'irlandese antico - sembra significasse "la fine del raccolto". Era il momento in cui si supponeva si assottigliasse la separazione tra il mondo dei viventi e quello dei morti e si aprissero perciò varchi per una feconda comunicazione con i propri avi. Le origini di Halloween fanno dunque parte delle nostre più arcaiche radici e viverla con questa consapevolezza, pur in situazioni scanzonate, potrà rendere più sapido il piacere di mascherarsi e più interessante l'emozione di vivere questa notte speciale!

Di seguito un'ampia rassegna di libri, soprattutto per adolescenti ma anche molti albi per bambini, in cui Halloween - e a volte proprio Shamain - gioca un ruolo di rilievo. Con una sezione dedicata ad addobbi, costumi, idee e proposte per rendere l'Halloween 2015 davvero memorabile!

La bibliografia comprende una selezione delle pubblicazioni sul tema presenti in biblioteca. Le pubblicazioni segnalate sono disponibili per il prestito e la consultazione. Nella bibliografia il testo racchiuso tra parentesi quadrate che completa la citazione bibliografica (es. [L UMO 853.914 STI]) indica la collocazione del documento in biblioteca.

La selezione si rifà al criterio di "rilevanza" delle opere rispetto alla materia trattata, in base alle conoscenze e agli orientamenti dei curatori. Per segnalare osservazioni e eventuali integrazioni alla bibliografia invitiamo pertanto gli utenti a contattarci all'indirizzo:

biblio.refragazzi@comune.campi-bisenzio.fi.it



Storie per grandi e piccini

Georgie Adams. *Tre piccole streghe*, illustrazioni di Emily Bolam, traduzione di Ilva Tron, Milano, Mondadori, 2002, 91 p. Verso fine ottobre le tre piccole streghe del Bosco Magico, ossia Zara, Ziggy e Zoe, hanno una splendida idea: organizzare una festa per Halloween! E iniziano subito a darsi da fare con gli inviti e i preparativi... Testo in caratteri di varia forma e grandezza, illustrazioni a colori, mappa dei luoghi e notizie su autrice e illustratrice nei risvolti di sovraccoperta. Età: 5-7
[B 11C ADA]

Corinne Albaut. *Filastrocche della notte di Halloween*, illustrazioni di Yves Besnier, traduzione e adattamento di Anna Bergna, Milano, Motta Junior, 2000, 61 p. (Le piccole gioie)
Vampiri, scheletri, mostri e altri personaggi in 27 filastrocche ispirate ad Halloween e a situazioni orrifiche. Testo in grandi caratteri, disegni a colori, notizie su autrice e illustratore e un gioco finale. Età: 3-5
[B 23 ALB]

Attenti alla casa stregata, San Dorligo della Valle, Emme, 2011, [18] p.
Il lettore viene invitato a curiosare in una casa disabitata dove entità di ogni genere stanno per godersi insieme la loro festa preferita: Halloween! Testo in rima in caratteri molto grandi e illustrazioni a colori in un cartonato sagomato, con fori nelle pagine e un congegno sonoro e una luce che si attivano premendo l'apposito tasto. Età: 2-3
[B 12B ATT]

Gian-Luca Baldi *Oiche Shamhna: la notte di Samhain ovvero la vera storia di Hallowe'en*, una fiaba in musica di Gian-Luca Baldi e Kay McCarthy, illustrazioni di Cristiana Cerretti, Roma, Anicia, 2010, 61 p.
Nella notte di Samhain - festa europea oggi nota come Halloween - le porte tra i mondi si aprono e demoni e spettri irrompono fra noi: ecco perché una mamma irlandese è in ansia

per il figlio dodicenne in ritardo per cena... Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori, presentazione, informazioni in tema, glossario, un compact disc allegato per ascoltare la storia, le filastrocche e le canzoni proposte e notizie su autori, illustratrice e interpreti, con loro foto. Età: 8-10
[R 853.914 BAL]

Stan Berenstain. *Evviva Halloween!*, Casale Monferrato, Piemme, 2005, 31 p. (Il battellino a vapore)
Durante il giro di dolcetto o scherzetto per Halloween Orsetto, Orsetta e i loro amici, tutti opportunamente travestiti, decidono di fare uno scherzo a un'anziana ritenuta scorbutica, scoprendo che invece è gentilissima. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori e una nota pedagogica rivolta ai genitori. Età: 4-5
[B 11C BER]

Ray Bradbury. *L'albero di Halloween*, Milano, Bompiani, 1994, 134 p. (I Delfini Bompiani)
La notte di Halloween, in una cittadina nordamericana, un gruppo di ragazzi con i costumi tradizionali si dirige verso la casa vicino alla cava; qui lo scheletro Sudario li invita a uno straordinario viaggio nel tempo e nello spazio per capire le origini della festa. Senza illustrazioni, con prefazione. Età: 12-14
[R HOR 813.54 BRA]

Tim Burton. *The nightmare before Christmas*, Milano, Bompiani, c1994, [44] p.
Alla vigilia di Natale, in uno scenario fantasmagorico, Jack Skeletron, re di Halloween, città delle creature della notte, rapisce Babbo Natale e gli propone uno scambio di ruoli. Tavole a colori, testo in rima in grandi caratteri su pagine riquadrate e nota biografica sull'autore. Età: 8-12
[MB 23 BUR]

Elisabetta Cerasi. *Brividi in discoteca*, illustrazioni di Igor Cicconcelli, Monte San Vito, Raffaello, 2007, 123 p. (Gli irresistibili)
Per inserirsi nel mondo degli umani Ottavio, giovane vampiro vegetariano che vive



insieme a un ragno petulante, ha deciso di cambiare look e stile e anche di partecipare a una festa mascherata di Halloween in discoteca. Testo in grandi caratteri, termini evidenziati, illustrazioni a colori, spazi per annotare ricette vegetariane, segnalazione del sito correlato alla sottoserie, qualche rimando al Web, notizie sull'autrice. Età: 8-10
[R UMO 853.914 CER]

Luca Cognolato. *Dolcetto o scherzetto?*, illustrazioni di Fabiano Fiorin, Firenze ; Milano, Giunti, 2014, 47 p. (Alberini)
Deluso e furioso per l'abito da carcerato che la mamma gli ha cucito per la festa di Halloween un bambino si ritrova imprigionato tra i rami di un salice piangente dove vive uno gnomo molto saggio. Testo in grandi caratteri alternato tra prima e terza persona, con disegni in bianco e nero su pagine di carta riciclata e un segnalibro da ritagliare. Età: 6-8
[B 25 COG]

Malika Ferdjoukh. *Livide zucche: romanzo*, Milano, Salani, c2004, 217 p.
Per festeggiare il compleanno del nonno, che coincide con Halloween, la famiglia di Hermès, 13 anni, si ritrova come ogni anno nella villa avita, dove la scoperta di un cadavere porta alla rivelazione di oscuri segreti familiari. In tre parti, narrato a turno dai protagonisti in prima persona, senza illustrazioni, con elenco dei personaggi e notizie sull'autrice. Età: 12-14
[R GIA 843.914 FER]

Christine Féret-Fleury
Christine Féret-Fleury, Pef. *Halloween... che incubo!*, San Dorligo della Valle, EL, c2001, [32] p. (Un libro in tasca)
C'è chi si traveste da strega o vampiro per spaventare gli amici e chi va a suonare alle porte dei vicini per farsi offrire dolcetti e caramelle: a moltissimi piace Halloween, ma per qualcuno questa festa è proprio un incubo! In prima persona, con illustrazioni a colori su doppia pagina. Età: 5-7
[B 11C FER]

Paola Fontana. *Un carnevale... da paura!:* *spettacolo teatrale e musicale*, testi e musiche di Paola Fontana, illustrazioni di Silvia Crocicchi, Roma, Edizioni Paoline, c2006, 32 p.

I personaggi tradizionali delle fiabe e delle storie di paura sono ormai passati di moda? È l'argomento su cui discutono loro stessi, fra cui il lupo cattivo e Cappuccetto Rosso, in una commedia inclusiva di sei canzoni. Disegni in bianco e nero, introduzione, osservazioni sul laboratorio teatrale, approfondimenti sui temi trattati, spartiti delle canzoni, rilegatura con punto metallico. Età: 7-10
[R TEA 852.914 FON]

Lisa Rowe Fraustino. *Ash*, traduzione di Angela Ragusa, Milano, Mondadori, 1998, 103 p. (Junior Mondadori)
Attraverso le pagine del diario Wes, quindicenne del Maine, racconta gli ultimi due anni della sua vita, quando insieme alla famiglia ha vissuto la terribile esperienza della malattia mentale dell'adorato fratello maggiore Ash. In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 12-15
[R 813.54 FRA]

Halloween, Milano, Ape, c2002, [12] p.
Costumi terrificanti, trucchi paurosi e dolcetti spaventevoli nelle immagini di bambini durante una festa di Halloween. Cartonato sagomato a forma di zucca, con illustrazioni e foto a colori su doppia pagina. Età: 2-4
[B 11A HAL]

Sonya Holleyman. *Piccolo vampiro*, Milano, Mondadori, 1996, [16] p.
La vampiretta Lucy confida al diario eventi, emozioni e segreti. Caratteri simulanti la scrittura corsiva, illustrazioni a colori, parti mobili e in materiali vari, giochi, messaggi cifrati e, inseriti in tasche, occhiali vampireschi e pipistrelli da appendere. Pagine di cartoncino, chiusura a strappo. Età: 4-6
[MB 12B HOL]



Lorna Honeywell. *Le caramelle dell'amicizia*, Roma, Newton Compton, 2013, 91 p. (I dolcetti dei desideri)
Riuscirà la ricetta delle caramelle estratta dallo speciale barattolo della nonna a risolvere la delusione di Lily per esser stata esclusa dalla festa di Halloween della sua amica Antonia e a scoprirne la ragione? Testo in grandi caratteri, disegni al tratto in bianco e nero e istruzioni per realizzare la ricetta della storia. Età: 6-8
[B 25 HON]

Tom Hughes. *Monster house: basato sul film scritto da Dan Harmon e Rob Schrab*, Milano, Sperling & Kupfer, 2006, 119 p., [8] p. di tav. (Pandora junior)
Alla vigilia di Halloween, prima dell'arrivo dei bambini per Dolcetto o scherzetto?, il dodicenne DJ e i suoi amici trovano il coraggio d'indagare sulla casa del loro misterioso vicino, che ha fama d'essere infestata. Foto a colori tratte dall'omonimo film d'animazione. Età: 10-12
[R HOR 813.54 HUG]

Ulrich Karger. *Halloween all'asilo*, illustrata da Uli Waas e tradotta da Alessandra Valtieri, Zürich, Nord-Sud, 2002, [28] p.
Per Elisa e gli altri bambini dell'asilo questa è una serata speciale: si accingono infatti a trascorrere la notte di Halloween festeggiando e dormendo tutti insieme nella loro scuola! Riusciranno a non avere paura? Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori. Età: 4-6
[MB 11C KAR]

Elizabeth Lenhard. *Halloween*, Milano, Buena Vista, c2003, 128, [16] p. (Le storie di Witch)
Le tredicenni Will, Irma, Taranee, Cornelia e Hay Lin apprendono qualcosa che cambierà la loro identità profonda: scoprono infatti di essere dotate di poteri magici perché Guardiane di Kandarakar, un mondo soprannaturale! All'inizio e alla fine del libro estratti dell'omonimo fumetto. Età: 8-10
[R HOR 813.54 LEN]

Domenica Luciani. *Cinema segreto*, illustrazioni di Roberto Luciani, 2 ed., Firenze, Giunti, 2000, 190 p. (Supergru)
Sara che racconta e sua cugina Marina, dodicenni, filmano di nascosto amici e parenti con effetti imprevedibili, salvando fra l'altro Simoncino da una crisi mistica e liberando il padre di Sara, veterinario, da un'odiosa cliente. Tavole in bianco e nero, notizie sull'autrice. Età: 11-13
[R UMO 853.914 LUC]

Sara Marconi. *Olimpia e le principesse*, illustrazioni di Marilena Pasini, Milano, Feltrinelli, 2000, 101 p. (Feltrinelli kids)
Un giovedì pomeriggio la piccola Olimpia decide di saltare la lezione di pianoforte e mentre vaga senza meta incontra Griselda, strega motorizzata: comincia così per lei una fantastica avventura. Disegni al tratto, notizie sull'autrice. Età: 8-10
[R 853.914 MAR]

Ann M. Martin. *Kristy e l'ammiratore misterioso*, Milano, Mondadori, 2002, 159 p. (Il Club delle baby-sitter)
La tredicenne Kristy, presidentessa del Club delle baby-sitter, nel Connecticut, inizia a ricevere lettere d'amore da un ammiratore anonimo, che però a poco a poco assumono un tono decisamente inquietante... Tascabile rivolto alle giovanissime, senza illustrazioni, con testo in prima persona, pagine bordate in arancio e 80 tattoo. Età: 9-11
[R 813.54 MAR]

Sienna Mercer. *Che pasticci!*, Roma, Newton Compton, 2014, 189 p. (Newton Compton Kids)
Grazie a un trasloco l'umana Olivia e la vampira Ivy, gemelle separate alla nascita, scoprono l'una l'esistenza dell'altra e il legame tra loro fiorisce immediato e intenso! Senza illustrazioni, con pagine decorate. Età: 10-11
[R 823.914 MER]

Elena Mora. *Vigilia di festa: (è Halloween e non ho niente da mettermi)*, illustrazioni di



Sara Not, Casale Monferrato, Piemme, 2003, 97 p. (Il battello a vapore)

Ellie, Tatiana, Jessi e Clara, ovvero quattro dodicenni milanesi amiche per la pelle, sono stavolta alle prese con una festa di Halloween, con problemi di vestiti e con una vicina di casa stilista horror. Rivolto alle giovanissime, in prima persona, con testo e illustrazioni in due colori, appendice di consigli e ricette per organizzare feste di Natale e di Halloween e informazioni autobiografiche con foto in bianco e nero dell'autrice e dell'illustratrice.

Età: 9-12

[R 853.914 MOR]

Charise Neugebauer. *La notte dei brividi*, orchestrato da Géraldine Elschner, traduzione di Barbara Ponti, Zürich, Nord-Sud, 2002, [20] p.

La festa impazza nella notte di Halloween: ratti ammaestrati, pipistrelli acrobati, fantasmi che volteggiano in sella a un unicorno... E infine appare una grande zucca piena di caramelle che aspettano solo di essere mangiate! Breve testo in caratteri molto grandi, illustrazioni a colori su doppia pagina, due tavole su grandi pagine che si allargano.

Età: 4-6

[B 11C NEU]

Mary Pope Osborne. *Halloween al castello fantasma*, illustrazioni di Sal Murdocca, traduzione di Maria Bastanzetti, Casale Monferrato, Piemme, 2003, 153 p. (Il battello a vapore)

La sera di Halloween i fratellini Jack e Annie compiono uno dei loro viaggi nel tempo e giungono a Camelot, dove per incarico di Merlino devono ritrovare il diamante che Re Corvo ha strappato dalla mitica spada di Artù. Testo in grandi caratteri, illustrazioni in bianco e nero, appendice di approfondimenti e attività in tema, foto e biografia dell'autrice.

Età: 7-9

[R 813.54 OSB]

P. P. Strello. *Il bacio del serpente*, Casale Monferrato, Piemme, 2002, 114 p. (Il battello a vapore)

Durante una festa di Halloween in un vecchio cantiere navale va tutto ma proprio tutto storto e Bobby, uno degli organizzatori, e i suoi amici si ritrovano in balia del fiume e di una mostruosa creatura. Testo in grandi caratteri, illustrazioni bicolori e un gioco. Età: 9-11
[R HOR 823.914 PPS]

P. P. Strello. *La casa stregata*, Casale Monferrato, Piemme, 2001, 102 p. (Il battello a vapore)

Da quando a Little Rock sono arrivati i Rakula tutti i paesani hanno lo sguardo perso nel vuoto come zombie e tocca a Billy e alla sua sorellina Alice risolvere il mistero, liberando la cittadina dal terribile sortilegio. Testo in grandi caratteri, illustrazioni bicolori e un gioco. Età: 9-11
[R HOR 823.914 PPS]

P. P. Strello. *La notte delle streghe*, Casale Monferrato, Piemme, 2001, 108 p. (Il battello a vapore)

Le tre compagne di scuola Melissa, Mary e Jenny scoprono che da quando hanno accettato d'interpretare la parte delle streghe nella recita scolastica allestita per Halloween stanno accadendo cose strane... Testo in grandi caratteri, illustrazioni bicolori e un gioco. Età: 9-11
[R HOR 823.914 PPS]

P. P. Strello. *Il pianoforte fantasma*, Casale Monferrato, Piemme, 2001, 107 p. (Il battello a vapore)

Il misterioso pianoforte che suona da solo acquistato in uno sperduto paesino dagli Houston nasconde un segreto: un messaggio criptato che svelato consentirà alla famiglia di scampare a una letale sciagura. Testo in grandi caratteri, illustrazioni bicolori e un gioco. Età: 9-11
[R HOR 823.914 PPS]



Barbara Park. *Giulia B. e lo spaventoso Halloween*, traduzione di Antonella Borghi, illustrazioni di Denise Brunkus, Milano, Mondadori, 2006, 70 p. (Giulia B.)
Giulia B. è seriamente preoccupata per la festa di Halloween: e se tra i bambini in giro a chiedere dolci si nascondessero davvero mostri e streghe? In prima persona, con testo in grandi caratteri, in parte in stampatello minuscolo, disegni in bianco e nero e un'appendice di giochi. Età: 7-8
[B 25 PAR]

Roberto Pavanello. *Il cavaliere arrugginito*, Casale Monferrato, Piemme, 2010, 92 p. (Il battello a vapore)
Alla vigilia di Halloween il pipistrello Bat Pat e i tre fratellini umani con cui vive, Rebecca, Leo e Martin, s'imbattono in un fantasma: è un nobile cavaliere dall'armatura arrugginita morto da mezzo secolo; cosa cercherà? In prima persona, con testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori, pagine decorate, presentazione dei personaggi, premessa e un segnalibro da ritagliare. Età: 7-9
[R UMO 853.914 PAV]

Angelo Petrosino. *Halloween con Valentina*, illustrazioni di Sara Not, Casale Monferrato, Piemme, 2003, 136 p. (Il battello a vapore)
Valentina e i suoi amici più fidati stanno organizzando una speciale festa di Halloween, che dovrà essere strepitosa ma anche rigorosamente segreta fino all'ultimo momento. Disegni in bianco e nero, autopresentazione di autore e illustratrice con foto in bianco e nero. Età: 10-12
[R 853.914 PET]

Angelo Petrosino. *Halloween con Valentina*, illustrazioni di Sara Not, Casale Monferrato, Piemme, 2003, 159 p. (Il battello a vapore)
Valentina e i suoi amici più fidati stanno organizzando una speciale festa di Halloween, che dovrà essere strepitosa ma anche rigorosamente segreta fino all'ultimo momento. Disegni in bianco e nero, presentazione dei protagonisti e notizie

sull'autore in quarta di copertina. Età: 10-12
[R 853.914 PET]

Terry Pratchett. *L'impossibile avventura di J.M.*, traduzione di Angela Ragusa, Milano, Mondadori, 1996, 137 p. (Superjunior)
Johnny, ragazzino inglese in grado di vedere i defunti, lotta affinché il cimitero dei suoi nuovi amici, perlopiù soldati della prima guerra mondiale, non sia demolito per far posto a uffici. Ma loro, i morti, cosa ne pensano? Senza illustrazioni, con testo parte in corsivo, notizie sull'autore e sua premessa. Età: 12-14
[R HOR 823.914 PRA]

Philip Pullman. *Il conte Karlstein: romanzo*, Milano, Salani, c2003, 249 p.
Svizzera, 1816: un conte, per sfuggire al Demone Cacciatore con cui aveva stretto un patto promettendogli una preda umana, decide di sacrificarli le due nipotine, ma molti fatti e molte persone intervengono a impedirlo. In tre parti, senza illustrazioni, con notizie sull'autore e testo esposto in prima persona dai vari protagonisti. Età: 12-14
[R HOR 823.914 PUL]

Barbara Robinson. *Halloween da brivido*, traduzione di Antonella Borghi, illustrazioni di Daniele Orizio, Milano, Mondadori, 2007, 131 p. (Junior +9)
Porte girevoli con bambini incastrati dentro, pesci rossi al posto di sardine nelle pizze e altre bravate dei terribili fratelli Herdman fanno sì che preside e sindaco propongano di festeggiare Halloween dentro la scuola. In prima persona, con illustrazioni in bianco e nero, foto dell'autrice e notizie su di lei. Età: 9-11
[R UMO 813.54 ROB]

Thierry Robin. *Felice Halloween, piccolo Babbo Natale*, di Thierry Robin, Lewis Trondheim, Scandiano, BD, c2001, 48 p.
Babbo Natale fa amicizia con un nutrito gruppo di mostriciattoli, da cui è aiutato a mettere fuori combattimento i tagliatori



d'abete che stanno distruggendo la foresta in cui vive. Senza testo, con vignette a colori.

Età: 5-7

[MB 32 ROB]

Johnny Rosso. *L'agriturismo della morte*, Milano, Mondadori, 2010, 207 p. (Super brividi)

Per passare la notte durante un temporale i Tantum, genitori più due figli, si rifugiano in un castello-agriturismo dove non tardano a rivelarsi sinistri fenomeni come strani rumori, occhi che sbirciano attraverso i quadri... In prima persona, senza illustrazioni, con otto adesivi horror. Età: 10-13

[R HOR 853.914 ROS]

Erica Silverman. *La notte di Halloween*, illustrato da Jon Agee, San Dorligo della Valle, EL, c2002, [40] p. (Un libro in tasca)

Nella notte di Halloween due evasi giungono in una vecchia villa stregata e, dopo aver assistito alle danze degli scheletrini, ai salti dei vampiretti, all'ululato dei lupi mannari, fuggono per tornare in carcere! Breve testo in grandi caratteri e illustrazioni a colori su doppia pagina. Età: 5-7

[B 11C SIL]

Alice Spring. *Una festa a Magix City*, Milano, Fabbri, 2005, 173 p. (Winx club) Bloom, Stella, Flora, Musa e Tecna, fate sedicenni dotate ciascuna di una peculiarità magica, vengono invitate a una grande festa che si svolgerà a breve nella discoteca Decadance di Magix City: che magnifica occasione! Testo in grandi caratteri, illustrazioni in bianco e nero. Età: 9-11

[R 853.914 WIN]

Geronimo Stilton. *Halloween... che fifa felina!*, Casale Monferrato, Piemme, 2001, 116 p. (Il battello a vapore)

Geronimo Stilton, celeberrimo direttore dell'Eco del Roditore, incontra un'affascinante quanto inquietante topolina e partecipa a un'orrida festa di Halloween. Illustrazioni a colori, testo in prima persona in caratteri di

vario tipo e grandezza con frasi e termini evidenziati in neretto, consigli e istruzioni per attività, ricette e decorazioni per la festa di Halloween e notizie sull'autore. Età: 8-10 [R 853.914 STI]

Geronimo Stilton. *Il pauroso segreto di Sotterrasorci*, Milano, Piemme, 2011, 117 p. (Tenebrosa Tenebrax)

Scritta e illustrata dalla topina giornalista Tenebrosa Tenebrax per Halloween una storia che vede la sua famiglia cooptare Geronimo Stilton come assistente di pompe funebri e che si trasforma presto in una caccia al tesoro. Testo in caratteri variamente evidenziati, illustrazioni a colori, presentazione dei personaggi, note sparse e notizie sull'autore sul risvolto di copertina. Età: 8-10 [R UMO 853.914 STI]

Geronimo Stilton. *Le più belle barzellette da brivido*, Milano, Piemme, 2014, 153 p.

A una festa di Halloween il topo giornalista Geronimo Stilton racconta tutte le barzellette in tema che conosce ed è un vero successo! Disegni al tratto, pagine decorate, notizie sull'autore. Età: 6-10

[R UMO 808.882 STI]

Geronimo Stilton. *Lo strano caso della Torre Pagliaccia*, Casale Monferrato, Piemme, 2003, 102 p. (Il battello a vapore)

L'investigatore Ficcanaso Squitt coinvolge l'amico topo Geronimo Stilton nella risoluzione di un insolito caso: la notte di Halloween tutti gli abitanti di Topazia sono stati rinchiusi nel lugubre Parco dei Misteri... Testo in prima persona in caratteri di varie forme e dimensioni, illustrazioni a colori, indizi da cercare e un'appendice di attività per preparare la festa di Halloween. Età: 8-10 [R UMO 853.914 STI]

R. L. Stine. *Dolcetto o scherzetto?*, traduzione di Beatrice Bellini, Milano, Mondadori, 2011, 231 p. (Piccoli brividi)

La notte di Halloween la dodicenne Meg e il fratello minore Chris sono alle prese con un



inquietante e capriccioso extraterrestre, poi Meg deve vedersela con una propria sosia e con altri scherzi nel parco Horrorland. In prima persona, senza illustrazioni. Età: 10-12 [R HOR 813.54 STI]

R. L. Stine. *Febbre di plenilunio*, traduzione di Cristina Scalabrini, Milano, Mondadori, 2001, 152 p. (Piccoli brividi)
Per Halloween Robbie e sua sorella, 12 e 11 anni, scoprono sulla propria pelle che i racconti immaginifici del nonno su certi fenomeni di licanropia causati dalla luna piena in questa notte potrebbero non essere così infondati. In prima persona, senza illustrazioni, con otto adesivi horror e notizie sull'autore. Età: 9-12 [R HOR 813.54 STI]

R. L. Stine. *Halloween la festa del terrore: romanzo*, traduzione dall'inglese di Paola Cartoceti, Roma, Fanucci, 2001, 153 p. (La strada del terrore)
Una nuova, affascinante compagna di scuola invita Terry, la sua ragazza Niki e pochi altri a una festa di Halloween che promette ricca di spaventosi scherzi, ma i cui retroscena sono ben più concretamente pericolosi... Senza illustrazioni. Età: 12-14 [R GIA 813.54 STI]

R. L. Stine. *La maschera infernale*, traduzione di Beatrice Bellini, Milano, Mondadori, 2013, 277 p. (Piccoli brividi)
Gli amici dodicenni Lu Ann e Davin quest'anno non riescono a trascorrere Halloween insieme: si ritrovano infatti lei a una festa alle prese con una malefica maschera e lui nella fattoria del padre perseguitato da grandi zucche! In prima persona, senza illustrazioni, con un poster nella facciata interna della sovraccoperta, foto dell'autore e notizie su di lui nei risvolti di sovraccoperta. Età: 10-12 [R HOR 813.54 STI]

R. L. Stine. *Tragico Halloween*, traduzione di Maria Cristina Leardini, Milano, Mondadori, 2003, 152 p. (Super brividi)
Quattro dodicenni vengono invitati a una festa casalinga di Halloween dall'inquietante professor Moon, che durante la serata li sequestra e rivela che uno di loro allo scattare della luna piena si trasformerà in lupo mannaro... In prima persona, senza illustrazioni, con otto adesivi horror. Età: 10-12 [R HOR 813.54 STI]

R. L. Stine. *L'ultimo Halloween*, traduzione di Cristina Scalabrini, Milano, Mondadori, 2000, 143 p. (Piccoli brividi)
Il giorno di Halloween il dodicenne statunitense Brandon scopre a sue spese come il piacere maniacale di terrorizzare gli altri, che lui nutre da sempre, possa rivelarsi fatale. In prima persona, senza illustrazioni, con otto adesivi horror e notizie sull'autore. Età: 9-12 [MR HOR 813.54 STI]

R. L. Stine. *L'urlo della maschera maledetta*, Milano, Mondadori, 2008, 170 p. (Piccoli brividi)
Carly Beth, 12 anni, racconta l'allucinante avventura vissuta alle prese con una maschera maledetta e, nella più breve storia seriale seguente, lei e un'amica sono invitate a Horrorland, l'incredibile parco dei divertimenti. Senza illustrazioni, con una mappa dei luoghi. Età: 10-12 [R HOR 813.54 STI]

R. L. Stine. *L'urlo dello scheletro*, traduzione di Beatrice Bellini, Milano, Mondadori, 2013, 177 p. (Piccoli brividi)
La dodicenne Monica racconta al custode delle storie della Galleria degli Orrori la terrificante avventura vissuta con il fratello minore quando una notte di Halloween furono cooptati per trovare cinque malefiche maschere. In prima persona, con piccoli disegni in bianco e nero. Età: 10-12 [R HOR 813.54 STI]



R. L. Stine. *La vendetta dello spettro*, traduzione di Giancarlo Carlotti, Milano, Mondadori, 2005, 158 p. (Super brividi) Max, 11 anni, incompreso in famiglia e sensitivo, entra in contatto con due ragazzini fantasma che un tempo abitavano nella sua casa e che ora sono minacciati, insieme ai loro genitori scomparsi, dal violento spettro Terror. In prima persona a voci alternate, senza illustrazioni, con otto adesivi horror. Età: 10-12 - [R HOR 813.54 STI]

R. L. Stine. *Le zucche della vendetta*, traduzione di Cristina Scalabrini, Milano, Mondadori, 1998, 142 p. (Piccoli brividi) Dopo aver subito per due anni consecutivi scherzi da brivido la sera di Halloween da parte di Taddy e Lee i dodicenni Drew e Walker, con la complicità di altri amici, finalmente si vendicano terrorizzando i due burloni. Senza illustrazioni, con otto adesivi horror e notizie sull'autore. Età: 9-12 [R HOR 813.54 STI]

Cate Tiernan. *Il Libro delle Ombre*, traduzione di Francesca Urpis, Milano, Mondadori, 2004, 212 p. (Dark Magic) Partecipando ai rituali di neo-stregoneria proposti dal wiccan Cal, il nuovo studente della scuola di cui si è subito innamorata, la sedicenne americana Morgan scopre di possedere uno straordinario talento per la magia. In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 12-14 [R HOR 813.54 TIE]

Pamela Travers. *Mary Poppins nel parco*, illustrazioni di Mary Shepard, 2. ed., Milano, Fabbri, 2000, 279 p. (I Delfini) Accanto a Mary Poppins baby sitter d'eccezione e sullo sfondo di un magico parco urbano i fratellini londinesi Banks vivono avventure quotidiane che sfociano nella fantasia, con pupazzi animati, leoni sentimentali e regni di fiaba che si materializzano. Disegni in bianco e nero, prefazione. Età: 9-12 [R 823.912 TRA]

Kaye Umansky. *Il castello degli orrori*, traduzione di Nicoletta Zapponi, illustrazioni di Lucia Salemi, Milano, Mondadori, 2003, 173 p. (Junior Mondadori) Il professor von Strudel, porcellino d'India, e il suo assistente Hamish, criceto, ricevono un'accoglienza degna di re nel castello del conte Ratula, ma forse avrebbero fatto bene a dare ascolto agli avvertimenti dei loro amici... Illustrazioni in bianco e nero, notizie sull'autrice. Età: 9-11 [R 823.914 UMA]

Lucia Vaccarino. *Brivido a Halloween*, illustrazioni di Paola Antista, Milano, Fabbri, 2014, 171 p. (Me, mum & mystery) Per Halloween l'adolescente Emily e sua madre, che gestiscono un'agenzia investigativa nel Kent, devono indossare i panni delle detective quando durante la festa cui stanno partecipando avviene un omicidio. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori, foto dell'autrice e notizie su di lei. Età: 9-10 [R GIA 853.914 VAC]

Susan Whitcher. *Cinque storie di Halloween*, traduzione di Marina Baruffaldi, illustrazioni di Vittoria Facchini, Milano, Mondadori, 1998, 100 p. (Junior Mondadori) Mummie che grondano ketchup, streghe dai denti di ferro catturate con una trappola studiata per l'occasione e altri personaggi in cinque storie horror ambientate nella notte di Halloween. Illustrazioni in bianco e nero, notizie sull'autrice. Età: 8-10 [MR 813.54 WHI]

Gerlinde Wiencirz. *Carlo festeggia Halloween*, illustrata da Giuliano Lunelli, traduzione di Enrica Frescobaldi, Zürich, Nord-Sud, 2001, [28] p. Grazie all'aiuto degli animali del bosco l'orsacchiotto di pezza Carlo riesce a travestirsi adeguatamente per Halloween e a partecipare ai festeggiamenti del padroncino. Libro di ampio formato, con testo in grandi caratteri e illustrazioni a colori. Età: 5-6 [B 11C WIE]



Conoscere e realizzare

Barbara Aldrovandi. *Halloween*, Trezzano sul Naviglio, Il Castello, c2007, 32 p. Biglietti d'invito con le zucche, bicchieri fantasma, cappelli da strega, addobbi di ragni e ragnatele e altre idee decorative in tema con la festa di Halloween. Per ogni proposta istruzioni dettagliate, elenco dell'occorrente, indice di difficoltà, tempo necessario e foto a colori e, inoltre, un cartamodello con gli schemi per realizzare i lavori proposti. Rilegatura con punto metallico. Età: 11 e oltre [G PER 745.594 1 ALD]

Barbara Aldrovandi. *Halloween: tante idee*, Trezzano sul Naviglio, Il Castello, c2007, 31 p. Scheletri in rete, pipistrelli di gommapiuma, sacchetti con i teschi e poi fantasmini, zucche e altri motivi decorativi tipici di Halloween per creare addobbi intonati a questa festa. Per ogni proposta istruzioni dettagliate, elenco dell'occorrente, indice di difficoltà, tempo necessario e foto a colori e, inoltre, un cartamodello con gli schemi per realizzare i lavori proposti. Rilegatura con punto metallico. Età: 11 e oltre [G PER 745.594 1 ALD]

Arriva Halloween: le decorazioni, i travestimenti, la zucca, la casa stregata, Varese, La Coccinella, c2002, 1 v. Travestimenti spaventosi, decorazioni e addobbi macabri, lanterne a forma di zucca, giochi in tema e altre idee per una festa di Halloween. Testo in grandi caratteri, filastrocche in corsivo, illustrazioni a colori, proposte operative, carte veline e fustellati da staccare, tatuaggi, un sacchetto di carta, un libretto da comporre e un modellino di casa stregata. Età: 5-10 [G PER 793.21 ARR]

Raffaella Castagna. *Le feste*, Milano, Fabbri, 2000, 64 p. (Creo per) Come realizzare festoni, biglietti d'auguri, maschere, pacchetti regalo originali, regalini

per gli invitati o personalizzare piatti e bicchieri e tante altre idee per festeggiare il compleanno, il Carnevale e Halloween. Elenco dell'occorrente, istruzioni passo passo illustrate da foto a colori, con disegni di modelli, spunti, consigli e un panetto di DAS allegato. Età: 8-12 [G PER 745.594 1 CAS]

Raffaella Castagna. *Le feste*, Nuova ed., Milano, Fabbri, 2001, 64 p. (Creo con) Come realizzare festoni, biglietti d'auguri, maschere, pacchetti regalo originali, regalini per gli invitati o personalizzare piatti e bicchieri e tante altre idee per festeggiare il compleanno, il Carnevale e Halloween. Elenco dell'occorrente e istruzioni passo passo illustrate da foto a colori, con disegni di modelli, spunti e consigli. Età: 8-12 [G PER 745.594 1 CAS]

Christel Desmoinaux. *Alla festa di Halloween*, traduzione di Simonetta Enrico, San Dorligo della Valle, Emme, c2004, 42 p. (Prime letture) La piccola strega Marcellina si fa spiegare dalla nonna tutto quello che riguarda Halloween: origini e antico significato, riti nel mondo e modi per festeggiare., Testo in grandi caratteri, disegni a colori, una ricetta e alcune idee per organizzare una festa in tema. Età: 6-7 [B 62 DES]

Mymi Doinet. *Halloween: travestimenti, addobbi, giochi, ricette per organizzare la festa*, illustrazioni di Benjamin Chaud, Milano, Mondadori, 2000, 32 p. Idee per festeggiare Halloween: travestimenti spaventosi, addobbi macabri, decorazioni per la tavola, ricette e giochi in tema. Libro sagomato a forma di zucca, con elenco dell'occorrente e istruzioni dettagliate per ogni proposta, oltre a introduzione generale su storia e tradizioni della festa di Halloween e illustrazioni bicolori. Età: 8-10 [G PER 793.21 DOI]



Evviva i mostri!, Legnano, Edicart, c2001, 48 p.

Lanterne spettrali, travestimenti spaventosi, merende raccapriccianti, giochi ripugnanti e molte altre idee per organizzare fantasiose feste di Halloween. In tre sezioni tematiche con istruzioni numerate, elenco dell'occorrente e foto a colori delle fasi di esecuzione e del risultato finale per ogni attività e indice dei nomi. Età: 7-9
[B 83 EVV]

Donald Grant. *Halloween*, progetto e illustrazioni di Donald Grant e Pierre-Marie Valat, testo di Jacqueline Vallon, San Dorligo della Valle, EL, 2002, [24] p., [5] pellicole trasparenti (Un libro da scoprire)
Origini e tradizioni di Halloween, con consigli di giochi, trucchi, festoni e ricette per una festa indimenticabile. Libro internamente rilegato a spirale, con breve testo in caratteri di varia grandezza e pagine lucide alternate a fogli trasparenti illustrati a colori su doppia facciata per la sovrapposizione delle immagini con effetto di tridimensionalità.
Età: 7-9
[MB 62 GRA]

Halloween: la vera storia, Firenze, Giunti, 2001, 47 p.
Significato e origini della festa di Halloween, oltre a usi, costumi e credenze connessi, spunti per organizzare feste e alcune fiabe e leggende in tema. Testo in grandi caratteri, con alcune ricette, proposte di giochi e di altre attività, illustrazioni a colori. Età: 7-10
[R 394.264 6 HAL]

Halloween: prepara la tua festa, San Dorligo della Valle, EL, c2004, 36 p.
Travestimenti spaventosi, zucche-maschera, trucchi spettrali, portacandele da brivido e molte altre idee per organizzare fantasiose feste di Halloween. Introduzione su tecniche e materiali e, per ogni proposta, istruzioni passo per passo, elenco dell'occorrente, indicazione del grado di difficoltà, tempo di esecuzione e costo attraverso simboli grafici, illustrazioni e

foto a colori, modelli da ricalcare o copiare.
Età: 7-9
[B 83 HAL]

Halloween: da fare, da ridere e da tremare, Sommacampagna, Mulino Don Chisciotte, 2004, 63 p.
Inquietanti zucche intagliate, biglietti d'invito tutti neri, lugubri decorazioni, spaventose ricette e altre terrificanti idee per festeggiare Halloween. Informazioni sulle origini della festa, un racconto e istruzioni in sequenza illustrate da foto a colori. Età: 11 e oltre
[G PER 745.594 1 HAL]

Halloween con i bambini, Milano ; Parma, Food, stampa 2008, 93 p.
Costumi da vampiro o da strega, addobbi a forma di fantasmi o di mostri e ricette horror, come la zuppa di palude e gli artigli del diavolo, in una rassegna di idee per festeggiare Halloween.
Introduzione sulla storia della festa, su materiali, attività e tecniche in generale, indice analitico, alcuni cartamodelli e, per ogni proposta operativa, istruzioni in sequenza corredate da foto a colori. Età: 8-12
[G PER 745.594 1 HAL]

Gudrun Hettinger. *Tante idee per Halloween*, Zola Predosa, Edizioni del Borgo, 2004, 30 p. (Creare con i cartamodelli)
Fantasmini svolazzanti da appendere alle lampade o che occhieggiano dai vetri di una finestra e altre decorazioni per Halloween da realizzare con materiali vari. Albo rilegato con punto metallico con istruzioni e foto a colori per ogni idea proposta oltre a presentazione, elenchi introduttivi dei materiali e delle tecniche e un cartamodello allegato con le sagome dei modelli proposti.
Età: 9-11
[G PER 745.594 1 HET]

Maschere e trucchi per tutte le occasioni: carnevale, Halloween, feste in genere, Casalecchio di Reno, Edizioni del Borgo, 2008, 206 p.



Spaventapasseri, Topolino, pagliacci, streghe, fantasmi e altri personaggi da brivido adatti per Carnevale e Halloween, a cui dar vita truccando il volto e costruendo maschere. Prefazione e, per ogni proposta, elenco dell'occorrente e istruzioni per le varie fasi di esecuzione in sequenza illustrate da foto a colori, cartamodelli da ricalcare. Età: 8-11 [G PER 792.027 MAS]

Birgit Utermarck Birgit Utermack, Erika Boch, Ernestine Fittkau. *Idee originali per l'autunno e per Halloween*, Casalecchio di Reno, Edizioni del Borgo, 2007, 30 p. (Creare con i cartamodelli)
Pupazzi ispirati ai temi dell'autunno, contenitori per frutta secca e numerose idee utili o decorative, sia per la stagione autunnale che per la festa di Halloween, da realizzare in materiali vari. Albo rilegato con punto metallico con istruzioni e foto a colori per ogni idea proposta oltre a presentazione, elenchi introduttivi dei materiali e delle tecniche e due cartamodelli allegati con le sagome dei modelli proposti. Età: 9 e oltre [G PER 745.594 1 UTE]

Fiona Watt. *Idee per Halloween*, progetto grafico di Natacha Goransky, Michelle Lawrence e Katrina Fearn, illustrazioni di Molly Sage, fotografie di Howard Allman, traduzione di Francesca Logi, a cura di Loredana Riu e Nick Stellmacher, Ed. italiana, London, Usborne, c2003, 31 p., [2] c. di tav.
Streghe di carta, fantasmi stampati, maschere da vampiro, ragni neri, zucche intagliate, biscotti, festoni ispirati ai pipistrelli e altre idee per una festa di Halloween. Istruzioni con fasi di esecuzione in sequenza numerate e corredate da illustrazioni e foto a colori, in un albo rilegato con punto metallico completo di due pagine di adesivi con soggetti decorativi. Età: 7-9 [G PER 793.21 WAT]