

UN'ESTATE TUTTA DA LEGGERE



2014

IV EDIZIONE

PER LETTORI DA 10 A 14 ANNI

10/11 ANNI



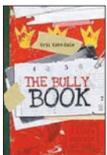
IL MIO AMICO ASDRUBALE di Biondillo Gianni (Guanda, 2013)
Marco è un bambino modello, Mirka, invece, è una bambina singolare, che non va in macchina e parla con gli alberi, perlomeno con uno che si chiama Asdrubale e sta nel parco vicino alla scuola. Una favola sul bisogno di uscire dalla gabbia delle nostre abitudini, sulla riscoperta della natura e sul potere dell'amicizia.



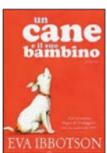
IL PIANETA SENZA BACI (E SENZA BICI) di Bouchard Andrea (Salani, 2013)
Mattia ha undici anni e ha sempre sognato di avere un gatto. Perciò, la notte in cui ne trova uno nel giardino di casa, non resiste alla tentazione di adottarlo. Ma cosa succede se il gatto in questione viene da un altro pianeta?



L'ESILARANTE MISTERO DEL PAPÀ SCOMPARSO di Gaiman Neil (Mondadori, 2014)
Fratello e sorella sono a casa da soli. Papà è uscito a comprare il latte, ma tarda a tornare. Sarà scomparso? In realtà i due ragazzini non sanno che il loro papà sta affrontando ogni tipo di pericolo per portare a casa il latte sano e salvo: alieni, dinosauri, pirati, cannibali, vampiri, piranha...



THE BULLY BOOK. IL LIBRO SEGRETO DEI BULLI di Gale Eric Kahn (San Paolo, 2013)
Eric Haskins era un ragazzino normale, ma quest'anno un gruppetto di compagni ha cominciato a rendergli la vita impossibile chiamandolo Grunt, lo sfigato della classe. Eric non capisce quello che sta succedendo finché non sente parlare del misterioso Libro del Bullo e comincia a indagare.



UN CANE E IL SUO BAMBINO di Ibbotson Eva (Salani, 2013)
Hal Fenton, un bambino molto ricco, riceve con sua grande felicità ciò che più desidera in regalo, un cane. Non sa però che l'amata bestiola è stata noleggiata e deve essere restituita dopo due giorni.



COME MANGIARE VERMI FRITTI di Rockwell Thomas (Biancoenera, 2013)
Billy non riesce a resistere alle scommesse. Questa volta deve mangiare quindici vermi in quindici giorni. I vermi potranno essere bolliti, impanati e fritti, inondati di ketchup e salse varie. La posta in palio: 50 dollari. Tra imbrogli, alleanze, trappole e qualche rissa, riuscirà Billy nella sua vomitevole impresa?



RICO, OSCAR E IL LADRO OMBRA di Steinhöfel Andreas (Beisler, 2012)
Rico, dal cervello lento, e Oscar, piccolo di statura, intelligentissimo e gran fione, diventano amici giusti in tempo per scoprire insieme chi è il ladro di bambini che semina il terrore a Berlino, dove entrambi vivono.



CASTELLI DI FIAMMIFERI di Obrecht Bettina (Uovonero, 2013)
Da quando vede la tensione crescere tra i suoi genitori, Jan è dapprima preoccupato poi arrabbiato perché teme che vogliono liberarsi del motivo delle loro tensioni, la sorellina autistica Lisa.

DA 12 ANNI



PAROLE FUORI, AA.VV. (Il Castoro, 2013)
Dodici storie, di cui due sotto forma di fumetti, incentrate ciascuna su una diversa emozione: desiderio, vergogna, timidezza, dolore, amore, disperazione, paura, gioia, coraggio, colpa, gelosia, odio.



BRITT FANNY, JANE LA VOLPE & IO di Arsenault Isabelle (Mondadori, 2014)
Hélène vorrebbe nascondersi da tutto e da tutti: dal mondo grigio che la circonda, dai bulli della scuola, dalla prova costume - che la fa sentire un salsicciotto - dalla sua solitudine. Il suo unico rifugio è un libro, "Jane Eyre", ed è solo nelle pagine del suo romanzo preferito che il mondo si colora di pace e poesia.



IL SEGRETO DI CIRO di Ferrara Antonio, (Il Castoro, 2012)
Ciro, napoletano, innamorato di Lia, torinese, le scrive fingendosi suo fratello Ferdinando nel timore di non piacerle, ma solo essendo completamente e interamente se stesso potrà conquistarla.



MISS CHARITY di Murail Marie-Aude (Giunti, 2013)
Charity Tiddler, ragazzina curiosa e amante delle scienze naturali nell'Inghilterra di due secoli fa, con l'amore per il disegno e una natura tenace e ribelle ai pregiudizi, vive una vita inconsueta per l'epoca e realizza i propri desideri.



RIBELLI IN FUGA di Percival Tommaso (Einaudi Ragazzi, 2013)
Alcuni ragazzi che vivono in un paesino dell'Appennino durante il fascismo si rifiutano di rinnegare lo scoutismo come impone la legge e si rifugiano sui monti, dove contrastano il regime aiutandone i perseguitati.



TUTT'ALTRO CHE TIPICO di Raleigh Baskin Norah (Uovonero, 2013)
Jason ha dodici anni ed è autistico. Riesce ad essere se stesso scrivendo racconti, che posta sul sito Storyboard. È qui che conosce una ragazza, PhoenixBird, che diventa la sua prima vera amica. Ma, insieme al desiderio di incontrarla, Jason è terrorizzato all'idea che se si incontrassero lei vedrebbe soltanto il suo autismo.



I FANTASMI DI GIULIA di Vivarelli Anna (Piemme, 2013)
Al suo passaggio alle scuole superiori Giulia trasloca in campagna con la famiglia in una bella casa piena di mobili, stanze e anche fantasmi, tutti benevoli tranne uno, che mette in pericolo la sua salute e la sua serenità.



CACCIATORI DI NUVOLE di Shearer Alex (Salani, 2014)
In un mondo dove l'acqua è il bene più prezioso e la Terra non esiste più, gli uomini vivono su piccole isole fluttuanti nel cielo. I Cacciatori di Nuvole estraggono l'acqua dalle nuvole e la vendono. Le loro maniere, però, sono rudi e vengono considerati selvaggi dal resto della società.



GEEK GIRL di Smale Holly (Il Castoro, 2014)
Harriet, quindici anni, ha una vera passione per gli schemi e le definizioni. Quando nel modo più imprevedibile viene selezionata da una prestigiosa agenzia per modelle, Harriet afferra l'occasione al volo. Fra cadute rovinose, colleghi affascinanti e viaggi lontano da casa, l'imbranatissima Harriet scoprirà che la vera sfida è una sola: capire ciò che conta davvero.



10 MESI CHE HANNO CAMBIATO LA MIA VITA di Sonnenblick Jordan (Giunti, 2013)
L'adolescente Steven, da quando al suo fratellino di quattro anni viene diagnosticata la leucemia, cerca con fatica di misurarsi con lo sconvolgimento della propria famiglia ma anche con amori, musica, amici della sua vita di sempre.



NON AVER PAURA di Wallis Rupert (De Agostini, 2013)
James ha tredici anni. Sul muro della vecchia casa in collina, James segna i giorni che mancano ai diciotto anni, la libertà. Un giorno incontra un uomo, Webster. Sembra morto, ma è solo ferito. Su di lui, una maledizione terribile. Alla prossima luna piena si trasformerà in licantropo.



IO, LA DANZA, LE AMICHE E PAPÀ di Zannoner Paola (Il Castoro, 2013)
Bianca, dodici anni, vuole fare la ballerina. Non è un capriccio, lei sente che quello è il suo talento, e il suo destino. Per questo suo papà lascia il lavoro e si trasferisce in città insieme a lei in modo che possa frequentare l'accademia di danza. Ma non sa che cosa lo aspetta.

PER APPROFONDIRE



ADOZIONE



1° GUERRA MONDIALE



DIVULGAZIONE SCIENTIFICA



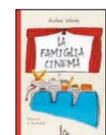
MATEMATICA



CONDIZIONI DELLA DONNA



DIFFERENZE CULTURALI



STORIA DEL CINEMA



2° GUERRA MONDIALE



ETICA

GLI INTRAMONTABILI



SCELTI DA VOI

